

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, A.L. 2022. *Jenis Makna dan Pesan yang Terkandung dalam Kelong Batti'-Batti': Analisis Semantik*. Skripsi. Universitas Hasanuddin.
- Ahyar, Juni. 2019. *Apa Itu Sastra ?*. Yogyakarta: Deepublish.
- Andriany Ulfa, 2021. *Ekspresi Musik Rosdiana sebagai Pakelung Batti"-batti" di Kabupaten Kepulauan Selayar*. Skripsi. Universitas Negeri Makassar: Makassar.
- Anita, dkk. 2019. *Kajian semantik dalam syair kelong palloserang di kecamatan polongbangkeng utara Kabupaten Takalar*. Diss. Universitas Negeri Makassar.
- Aminuddin. 1988. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Asparina, Meri. 2016. *Nilai-Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Sakunung*. Keguruan dan Ilmu Pendidikan: perpustakaan Universitas Jambi.
- Astika, I Made dan I Nyoman Yasa. 2014. *Sastra lisan (Teori dan Penerapannya)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Basang, Djirong. 1988. *Taman Sastra Makassar*. CV Alam: Ujung Pandang.
- Basang, Djirong. 2004. *Taman Sastra Makassar*. Makassar. Ud Mandiri.
- Bogdan, R, dan Taylor, S. 1975. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Brastyan, Andini Prima. 2019. *Analisis Semantik Lagu Jarang Goyang Nella Kharisma*. Skripsi. Universitas Jember.
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik umum*. Jakarta Rineka Cipta.
- Cyntia, Suci, dkk. 2021. *Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu "Celengan Rindu" Karya Fiersa Besari*. Medan. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dafirah. 2016. *Reaktualisasi Sastra Dide' Kepada Generasi Muda*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin.



rdi. 2006. *Metode, Teori, Teknik, Penelitian Kebudayaan: sistemologi dan Aplikasi*. Yogyakarta. Pustaka Widyatama.

- Endraswara, Suwardi. 2018. *Antropologi Sastra Lisan: Perspektif, Teori, dan Praktik Pengkajian*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Farida, Siti. 2016. *Nilai-Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Madihin Banjar. Program Pascasarjana Universitas Negeri Semarang*.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan : Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia.
- Jemmain. 2004. *Bunga Rampai Hasil Penelitian Sastra dan Bahasa*. Makassar : Balai Bahasa.
- Juliana, Elsa. 2022. *Internalisasi Makna Pesan Moral Batti'-Batti' dalam Pemertahanan Nilai-Nilai Karakter di Masyarakat Kepulauan Selayar*. Makassar. Skripsi pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kamus linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Nabawi, H. 2005. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nasti, 2022. *Eksistensi Karya Sastra Lisan "Kelong Batti'-Batti'" di Masyarakat Kabupaten Kepulauan Selayar*. Makassar. Skripsi pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Parera, J.D. 1990. *Teori Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Pateda, Mansoer . 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pateda, Mansoer. 1986. *Semantik Leksikal*. Ende-Flores : Nusa Indah.
- Rahmatia. 2013. *Makna dan Nilai-Nilai Kelong Batti-batti di Kabupaten Kepulauan Selayar, Analisis Semantik*. Skripsi. Universitas Hasanuddin.
- Schaff, P. 1962. *History of the Church*. London: Reformation NET.
- Sudaryat, Y. 2009. *Makna dalam wacana*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistik*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.



an Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia

gajaran Semantik. Bandung: Angkasa.

- Tarigan, Henry Guntur. 1986. Pengajaran Sintaksis. Bandung : Angkasa.
- Wellek, Renne Dan Austin Warren. 1990. Teori Kesusastraan (Diterjemahkan Oleh Melani Budianta). Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wirartha. I Made. 2006. Pedoman Penulisan Usulan Penelitian, Skripsi dan Tesis. Yogyakarta: Andi.
- Zam'ah, Muh. 2020. Analisis gaya bahasa perbandingan dalam kelong karya Mangngasai Daeng Djiwa. Skripsi. Universitas Hasanuddin.



LAMPIRAN

Rambang Pulo

Teks 1 Laki-laki :

Nalamatepa inakke aringku	: Jikalau aku mati adikku
Lingka mange ri anjayya	: Berjalan menuju ke nirwana
Ampa mukua	: Baru engkau puas
Mallang tojengki angngai	: Bukti cintaku padamu

Teks 1 Perempuan :

Mallang tojengki angngai daengku	: Bukti cintaku padamu kakakku
Laburu ri sinna mata	: Tidak akan berpaling
Se'rena jua daengku	: Hanya satu kakakku
Kacara'deki ambokoi	: Karena engkau tidak setia

Teks 2 Laki-laki :

I nakke nakuaikang aringku	: Asal engkau tahu perasaanku
Garring tongki nasa'gena	: Sampai kapanpun
Gelea minang aringku	: Saya tidak akan pernah adikku
Ambokoi sinna mata	: Berpaling ke lain hati

Teks 2 Perempuan :

Kappakonjomi pauta daengku	: Begitulah perkataanmu kakakku
Tutuki parallehai	: Marilah kita saling menjaga
Laanda rie' daengku	: Supaya tidak ada kakakku
Sesse' lalang ribattui	: Penyesalan dikemudian hari

Teks 3 Laki-laki :

Akomu bata-batai aringku	: Jangan engkau ragu adikku
Ampa maimmu kupau	: Kalau sudah saya katakan
Sirikku jua aringku	: Harga diriku saja adikku
Kupammariang ri lino	: Kutinggalkan di dunia ini

Teks 3 Perempuan :

Barang ribauna jua daengku kakakku	: Mungkin karena baru bertemu
Nappakonjoi pauta	: Engkau berkata demikian
Ri boko sallo daengku	: Dikemudian hari kakakku
ngngitunta	: Berpaling kepada lain hati



Teks 4 Laki-laki :

So'dina sungke-sungkeang aringku : Seandainya bisa dibuka adikku
 Kusungkeangko nyahaku : Akan kubukakan nyawaku
 Lamujanjangi aringku : Akan kamu lihat adikku
 Pamallang pagaliaku : Mau tidaknya aku

Teks 4 Perempuan :

Kappakonjomi pauta daengku : Begitulah perkataanmu kakakku
 A'ra'na jo'jo atitta : Yang ada di hatimu
 Pauki se're daengku : Bicaralah satu kakakku
 Laripassama turuki : Agar kita bersatu

Teks 5 Laki-laki :

Jammengi surangki jamming aringku : Ke akhirat kita bersama adikku
 Se're kuburu ri julu : Di bawah pusara kita berdua
 Pandang sikere' aringku : Seiris pandan adikku
 Ruayyaki lahondui : Wanginya kita bersama

Teks 5 Perempuan :

Kuta'langngerangki garring daengku : Dikala engkau menderita kakakku
 Inakke rammusu todo' : Aku ikut merasakannya
 Iditte mate daengku : Engkau yang meninggal
 Inakke rate bulelang : Aku di atas keranda



.i :

kupau aringku

: Setelah kukatakan adikku

Maimmu kusero kana	: Tidak akan ku ulangi lagi
Kupattunraang aringku	: Aku bersumpah adikku
Amme'leng simata jarung lain	: Pantang berpaling kepada yang lain

Teks 6 Perempuan :

Teteng jareppi japputa daengku	: Pegang teguh kakakku
Ampa maimmu ripau	: Setelah dikatakan
Rikatutui daengku	: Jagalah kakakku
Atorang kabakkakanta	: Aturan kebesaran kita

