

strukturalisme-genetik-novel-supernova-episode-ksatria-puteri-dan-bintang-jatuhkarya-dewi-lestari (diakses pada tanggal 6 Juli 2020).

Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.

Setiawati, Rara Rezky. 2017. “Alih Wahana dalam Novel *Supernova Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh* Karya Dewi Lestari. *Skripsi*. Makassar: Universitas Negeri Makassar Fakultas Bahasa dan Sastra Jurusan Bahasa dan Sastra”. *Skripsi*. RR Setiawati-2017-eprints.unm.ac.id (diakses, 10 Januari 2019).

Siswanto. 2010. *Metode Penelitian sastra (Analisis Struktur Puisi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Siyoto Sandu dan Sodik Ali M. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Karanganyar-Klodangan 004/027 Sendangtirto Berbah Sleman Yk: Literasi Media Publishing.

Sitorus, M. 2003. *Berkenalan Dengan Sosiologi*. Jakarta: Erlangga.

Soedjono, Dirdjosisworo. 1988. *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: CV.Rajawali.

Sudjiman, Panuti. 1982. *Kamus Sastra*. Jakarta: Rajawali.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Afabeta.

Teew, A. 1987. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Tribunnews.com, Jakarta. 2019 Cerita Perselingkuhan Berujung Kecelakaan Beruntun di Jagakarsa.
<http://m.tribunnews.com/metropolitan/2019/11/27/cerita-perselingkuhan-berujung-kecelakaan-beruntun-di-jagakarsa?>
 Diunduh pada tanggal 11 September 2020.

Wellek, Rene & Austin Weren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Lampiran

SINOPSIS

NOVEL *SUPERNOVA KESATRIA, PUTRI, DAN BINTANG JATUH*

KARYA DEWI LESTARI

Novel *Supernova, Kesatria, Putri Dan Bintang Jatuh* Karya Dewi Lestari digambarkan tentang perilaku *homoseksual* yang dilakukan oleh Dimas dan Reuben. Perilaku tersebut mereka lakukan karena adanya dorongan dari lingkungan pergaulan dan kurangnya kontrol dari kedua orang tua. Walaupun, Dimas dan Reuben telah menjalin hubungan, mereka tidak pernah tinggal dalam satu atap yang sama. Selain menggambarkan tentang perilaku *homoseksual* novel tersebut juga menguraikan tentang perilaku perselingkuhan Rana dan Re. Rana menjalin hubungan dengan Re karena pernikahannya dengan Arwin hanya berlandaskan keinginan orang tuanya saja. Hubungan pernikahan Arwin dan Rana juga diketahui oleh Re, tetapi hal tersebut tidak membuat Re bisa berhenti mencintai Rana.

Puncak dari ujian hubungan pernikahan Arwin dan Rana terjadi saat Re memberikan desakan kepada Rana tentang keinginannya memiliki status hubungan yang jelas artinya Rana harus meninggalkan suaminya. Sebelum kalimat perpisahan Rana ucapan kepada Arwin. Tanpa ragu-ragu Arwin mengutarakan kalimat keikhlasannya melepas Rana jika hal tersebut memang bisa membuat istrinya bahagia. Hal tersebut Arwin lakukan karena telah memiliki banyak bukti tentang hubungan gelap Rana dan Re. Kalimat tersebut berhasil

membuat Rana sadar bahwa ia telah melakukan sebuah kesalahan besar telah mengkhianati Arwin.

Dalam novel *Supernova, Kesatria, Putri Dan Bintang Jatuh* Karya Dewi Lestari diuraikan pula tentang perilaku pelacuran. Pelacuran dilakukan oleh Diva seorang model terkenal dan memiliki bayaran mahal yang memiliki pekerjaan sampingan sebagai pelacur. Diva memperjual belikan keindahan tubuhnya bukan karena alasan ekonomi atau tidak memiliki pekerjaan. Alasan Diva melakukan hal tersebut karena Diva menganggap hal tersebut tidaklah salah untuk dilakukan. Sisi lainnya Diva sangat tidak menyukai jika orang-orang disekitar memiliki jalan hidup seperti dirinya.