

**HUBUNGAN IBU DAN ANAK DALAM *LA PROMESSE DE L'AUBE* KARYA
ROMAIN GARY**

**REZA ARYA MUTTAQIEN
F051191009**



**DEPARTEMEN SASTRA PRANCIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2023**



Optimized using
trial version
www.balesio.com

SKRIPSI

HUBUNGAN IBU DAN ANAK DALAM *LA PROMESSE DE L'AUBE* KARYA
ROMAIN GARYREZA ARYA MUTTAQIEN

F051191009

Skripsi,

Telah dipertahankan di depan panitia Ujian Sarjana pada tanggal 02 Februari 2024
dan dinyatakan telah memenuhi syarat kelulusan
Pada

Program Studi Sastra Prancis
Departemen Sastra Prancis
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Hasanuddin
Makassar

Mengesahkan,
Pembimbing tugas akhir,

Dr. Fierenziana Getruida Junus, S.S. M.Hum

2001



Mengetahui:
Ketua Program Studi,



Dr. Prasori Kuswarini, M.A
NIP. 196301271992032001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA

Dengan ini saya menyatakan bahwa, skripsi berjudul "Hubungan Ibu dan Anak dalam *La Promesse De L'aube* Karya Romain Gary" adalah benar karya saya dengan arahan dari pembimbing Dr. Prasuri Kuswarini, M.A. sebagai Pembimbing Utama dan Dr. Fierenziana Getruida Junus, S.S., M.Hum sebagai Pembimbing Pendamping. Karya ilmiah ini belum diajukan dan tidak sedang diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka skripsi ini. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut berdasarkan aturan yang berlaku.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta (hak ekonomis) dari karya tulis saya berupa skripsi ini kepada Universitas Hasanuddin.

Makassar, 02 Februari 2024



Reza Arya Muttaqien
NIM F051191009



UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini pula, penulis ingin menghaturkan terima kasih kepada pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini terutama kepada Dosen Pembimbing, **Dr. Prasuri Kuswarini M.A** Dan **Dr. Fierenziana Getruida Junus, S.S, M.Hum**, Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala waktu, arahan, tenaga, saran dan pikiran serta kesabaran dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini hingga skripsi ini layak untuk dipertanggungjawabkan.

Kepada **Dr. Andi Faisal, S.S.,M.Hum** Selaku pembimbing akademik, saya mengucapkan terima kasih atas segala bimbingan dan arahan selama perkuliahan di Program Studi Sastra Prancis. Ucapan terima kasih juga saya ucapkan kepada **pimpinan Universitas Hasanuddin** yang telah menerima dan memberikan wadah untuk bisa belajar serta kepada pada **Dosen dan Staf Departemen Sastra Prancis**. Terima kasih banyak atas ilmu, dan bimbingannya.

Untuk orang tua saya tercinta, Ayah **Muhammad Hadiwidjaya** dan Ibu **Bansuhari Said**, saya mengucapkan terima kasih untuk segala bentuk dukungan.

Penulis,

Reza Arya Muttaqien
F051191009



RÉSUMÉ DE MÉMOIRE

REZA ARYA MUTTAQIEN (F051191009) "*La relation mère-enfant dans La Promesse de l'aube de Romain Gary*". Sous la direction du Dr Prasuri Kuswarini M.A en tant que premier superviseur et du Dr Fierenziana Getruida Junus, SS, M.Hum en tant que deuxième superviseur.

Cette étude vise à analyser les modèles de relations mère-enfant dans le roman "La Promesse de l'Aube" en tant que source d'information sur ces relations. La recherche utilise une méthode descriptive qualitative pour identifier les modèles de relations mère-enfant dans le roman.

Les résultats révèlent que dans ce roman : (1) Le personnage de Nina est décrit comme ayant une nature autoritaire, optimiste et travailleuse. Les caractéristiques physiques de Nina, qu'elles soient directes ou implicites, ne sont pas explicitement présentées dans le récit. En revanche, le personnage de Romain est dépeint comme obéissant et affectueux, et ses caractéristiques physiques ne sont pas non plus explicitement décrites. (2) Les événements du roman se déroulent chronologiquement, offrant une représentation de la manière dont une mère nourrit et façonne son enfant dans le contexte d'une famille juive. (3) Les modèles de relations dans le roman sont représentés sous deux perspectives : la relation de la mère avec son enfant, en utilisant la théorie des modèles de relations d'Hurlock, et la relation de l'enfant avec la mère, en utilisant la théorie du mécanisme de défense de Freud.

Mots-clés : Modèles de Relations, Mère et Enfant, Roman, Caractérisation, Théorie des Modèles de Relations, Théorie du Mécanisme de Défense.



ABSTRACT

REZA ARYA MUTTAQIEN (F051191009) "*Mother And Child Relationship in La Promesse de L'aube by Romain Gary*". Under the supervision of Dr. Prasuri Kuswarini M.A as the first supervisor and Dr. Fierenziana Getruida Junus, SS., M.Hum as the second supervisor.

This research is entitled "The Relationship between Mother and Child in La Promesse de L'aube by Romain Gary". This study aims to analyze the patterns of mother-child relationships in the novel "La Promesse de l'Aube" as a source of insight into these relationships. The research employs a qualitative descriptive method to identify the mother-child relationship patterns in the novel.

The findings reveal that in this novel: (1) The character Nina is depicted as having an authoritarian, optimistic, and hardworking nature. The physical attributes of Nina, whether direct or implied, are not explicitly presented in the narrative. Conversely, the character Romain is portrayed as obedient and affectionate, with his physical characteristics similarly not explicitly described. (2) The novel's events unfold chronologically, providing a portrayal of how a mother nurtures and molds her child within the context of a Jewish family background. (3) The patterns of the relationships within the novel are depicted from two perspectives: the mother's relationship with her child, utilizing Hurlock's theory of relationship patterns, and the child's relationship with the mother, employing Freud's defense mechanism theory.

Keywords: Relationship Patterns, Mother and Child, Novel, Characterization, Pattern of Relationships Theory, Defense Mechanism Theory.



ABSTRAK

REZA ARYA MUTTAQIEN (F051191009) "**Hubungan Ibu dan Anak Dalam *La Promesse de L'aube* Karya Romain Gary**". Dibawah bimbingan Dr. Prasuri Kuswarini M.A sebagai Pembimbing pertama dan Dr. Fierenziana Getruida Junus, SS., M, Hum sebagai pembimbing kedua.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pola hubungan ibu dan anak dalam novel "*La Promesse de l'Aube*" sebagai sumber pengetahuan mengenai gambaran pola hubungan ibu dan anak. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pola hubungan ibu dan anak dalam novel.

Hasil penelitian mengungkapkan bahwa dalam novel ini, (1) tokoh Nina digambarkan memiliki watak otoriter, optimistis, dan pekerja keras. Penggambaran bentuk fisik tokoh Nina, baik secara langsung maupun tersirat, tidak ditemukan dalam cerita. Di sisi lain, tokoh Romain digambarkan memiliki watak penurut dan penyayang, dengan karakteristik yang juga tidak secara eksplisit menggambarkan bentuk fisiknya. (2) Penelitian ini juga mengungkapkan bahwa peristiwa dalam novel diceritakan secara kronologis dan menceritakan bagaimana seorang ibu mengasuh dan membentuk anaknya dengan latar belakang keluarga Yahudi. (3) Pola hubungan dalam novel ini digambarkan dalam dua sisi, yaitu pola hubungan ibu terhadap anak dengan menggunakan teori pola relasi dari Hurlock dan pola hubungan anak terhadap ibu menggunakan teori defense mechanism dari Freud.

Kata kunci: Pola Hubungan, Ibu dan Anak, Novel, Karakterisasi, Teori Pola Relasi, Teori Defense Mechanism.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
LEMBAR PENGESAHAN.....	II
PERNYATAAN KEASLIAN.....	III
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
RESUME DE MEMOIRE.....	v
ABSTRACT	VI
ABSTRAK	VII
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR TABEL.....	IX

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	1
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Rumusan Masalah	2
1.5 Tujuan Penelitian.....	2
1.6 Manfaat Penelitian.....	2
1.7 Metode Penelitian.....	2

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Landasan Teori	4
1. Tokoh dan Penokohan	4
2. Peristiwa.....	5
3. Pola Hubungan Orang Tua dan Anak	6
4. Mekanisme Pertahanan.....	7
2.2. Tinjauan Pustaka.....	9

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN



Tokoh dan Penokohan	12
dalam Novel	10
dan Ibu dan Anak	33

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan	40
4.2 Saran	40

DAFTAR PUSTAKA	41
-----------------------------	-----------



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Runutan Peristiwa Novel LPDL.....	21
Tabel 2 Gambaran Dampak Pola Relasi Ibu dan Anak	36
Tabel 3 Gambaran Pola Hubungan Ibu dan Anak.....	38



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Salah satu novel karya Romain Gary, Selanjutnya disingkat “RG” yang layak dikaji yang berjudul *La Promesse de L'aube* (LPDL). Novel ini menampilkan persoalan yang kompleks mengenai hubungan antartokoh. Novel ini sangat menarik karena mengisahkan tentang kehidupan dua tokoh dengan latar belakang perang dunia kedua. Kedua tokoh ini hidup penuh dengan cacian karena mereka memeluk agama Yahudi. Oleh karena itu, Nina, tokoh ibu dari Romain, mendidik anaknya dengan sangat tegas dan keras. Dalam novel ini, tokoh Romain dikisahkan hanya fokus melakukan seluruh perintah dan keinginan ibunya. Dengan rangkaian kondisi yang ada, hubungan ibu dan anak mulai menjadi objek kajian yang sangat menarik dalam novel tersebut. Novel "La Promesse de l'Aube" karya RG mengisahkan kisah hidup penulis sendiri dan hubungannya dengan ibunya, Nina. Hubungan ibu dan anak menjadi tema sentral dalam cerita ini, menyoroti dinamika emosional dan pengaruh yang kuat antara kedua karakter tersebut. Analisis hubungan ini memberikan wawasan tentang kompleksitas hubungan keluarga dan pengaruhnya terhadap perkembangan karakter.

Dalam novel ini, hubungan ibu dan anak digambarkan sebagai hubungan yang kuat dan intens. Nina, sang ibu, merupakan tokoh dominan yang sangat mengatur hidup anaknya, Romain. Ia memiliki harapan tinggi terhadap Romain dan berusaha memastikan kesuksesannya. Meskipun Nina menggunakan pendekatan otoriter dalam mendidik anaknya, tetapi cinta dan kepeduliannya terhadap Romain juga terpancar dengan kuat.

Romain, sebagai anak yang sangat terikat dengan ibunya, merasa tanggung jawab untuk memenuhi harapannya. Ia tumbuh dengan keyakinan bahwa ibunya menginginkan yang terbaik baginya dan ia berusaha untuk memenuhi harapan tersebut. Meskipun ada saat-saat konflik dan kekhawatiran, Romain tetap memiliki ikatan emosional yang kuat dengan ibunya dan mengabdikan dirinya untuk memenuhi keinginannya.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, peneliti mengidentifikasi beberapa masalah dalam novel *La Promesse de L'aube*, yaitu:

1. Diskriminasi terhadap bangsa yahudi pada masa perang dunia kedua *La Promesse de L'aube*
2. Perasaan batin tokoh utama dalam *La Promesse de L'aube*
3. Hubungan Ibu dalam *La Promesse de L'aube*
4. Hubungan Anak dalam *La Promesse de L'aube*



1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan beberapa identifikasi masalah, maka peneliti membatasi masalah dalam sebuah topik yaitu: Hubungan Ibu dan Anak dalam *La Promesse de L'aube*.

1.4 Rumusan Masalah

Agar mendapatkan hasil penelitian yang lebih terarah, maka perlu ditarik suatu rumusan masalah. Sesuai batasan masalah di atas maka peneliti membuat rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana tokoh dan penokohan dalam *La Promesse de L'aube*?
2. Bagaimana urutan peristiwa dalam *La Promesse de L'aube*?
3. Bagaimana hubungan ibu dan anak dalam *La Promesse de L'aube*?

1.5 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan masalah-masalah yang telah dirumuskan, maka tujuan dari penelitian adalah :

1. Menjelaskan bagaimana penokohan dalam *La Promesse de L'aube*?
2. Menjelaskan bagaimana urutan peristiwa dalam *La Promesse de L'aube*?
3. Menjelaskan bagaimana hubungan antara ibu dan anak dalam *La Promesse de L'aube*?

1.6 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian yang diharapkan adalah sebagai berikut :

1. Secara Teoritis : Memperkaya pengkajian karya sastra khususnya mengenai penokohan, runutan peristiwa, dan gambaran hubungan ibu dan anak.
2. Secara praktis : Menambah wawasan dan pengetahuan mahasiswa Sastra Prancis terhadap karya RG.

1.7 Metode Penelitian

Untuk melakukan penelitian terhadap suatu karya sastra, sangatlah diperlukan sebuah metode penelitian guna membantu proses penelitian.

1. Jenis Penelitian:

Penulis menggunakan metode penelitian Deskriptif Kualitatif. Metode ini merupakan metode yang datanya bersifat kualitatif dan dijabarkan secara deskriptif. Pada metode ini berlandaskan terhadap objek atau peristiwa yang riil (tidak disetting dan dibuat-buat). Dalam hal ini, penulis membuat gambaran mengenai hubungan antara ibu dan anak.



yang digunakan dalam penelitian adalah Novel *La Promesse de* merupakan autobiografi dari Romain Gary yang terbit pada tahun

3. Data:

Sumber data dalam penelitian dapat dibagi menjadi dua kategori utama: data primer dan data sekunder. Data primer merujuk pada informasi yang dikumpulkan secara langsung oleh peneliti, sementara data sekunder merujuk pada informasi yang sudah ada dan dikumpulkan oleh pihak lain yang dapat menunjang data dari peneliti.

a. Data Primer

Data primer pada penelitian ini merupakan kumpulan data berupa narasi, peristiwa, dan juga dialog yang terdapat dalam Novel *La Promesse de L'aube* Terbitan tahun 1960.

b. Data Sekunder

Data sekunder pada penelitian ini akan ditelusuri dari berbagai sumber. Antara lain yaitu buku, artikel, jurnal, serta situs atau sumber lain. Referensi-referensi tersebut kemudian akan digunakan dalam membantu memahami lebih lanjut lagi mengenai fokus yang akan dibahas nantinya.

4. Pengumpulan Data:

Pengumpulan data dilakukan melalui proses membaca secara seksama Novel *La Promesse de L'aube*, sehingga dapat dipahami jalan cerita dari novel tersebut. Serta dilakukan pencatatan data-data yang dibutuhkan sesuai dengan rumusan masalah yang sudah ditentukan sebelumnya.

5. Tahap Analisis Data

Pada tahap analisis data yang merupakan tahap kritis dalam penelitian ini, akan dilakukan analisis yang mendalam berdasarkan data yang telah dikumpulkan selama proses penelitian. Tahap ini dimulai dengan mengumpulkan data yang komprehensif mengenai deskripsi watak dan karakter fisik dari tokoh-tokoh dalam novel, mengacu pada teori tokoh dan penokohan yang relevan. Kemudian akan dilakukan klasifikasi dan pengurutan yang cermat terhadap peristiwa-peristiwa yang terdapat dalam narasi, menggunakan teori peristiwa sebagai landasan. Proses pengurutan ini akan mempertimbangkan urutan kronologis peristiwa dalam novel, memastikan bahwa analisis berdasarkan konteks yang akurat. Selanjutnya, akan mendeskripsikan hubungan antara tokoh-tokoh ini dengan mengacu pada teori pola dasar relasi orang tua-anak, yang akan memberikan wawasan yang lebih dalam tentang interaksi kompleks di antara tokoh dalam cerita. Semua tahap ini adalah upaya kami untuk mengurai lapisan-lapisan kompleks dalam novel ini, membantu kita memahami yang terkandung di dalamnya.

