

DAFTAR PUSTAKA

- Alita Nur, Aminda Serdini (2022). *Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Pelecehan Seksual Pada Film Penyalin Cahaya*. JURNAL PUSTAKA KOMUNIKASI, 5(2), 233-247.
- Aprilia Amita (2023). *Toxic Relationship Dalam Film “Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang” Karya Angga Dwimas Sasongko*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. 37-39.
- Andaresta Luke. (2023). *Cek 30 Film Cerita Panjang yang Lolos Seleksi Awal Festival Film Indonesia 2023*. Diakses 21 September 2023 pada pukul 15:00 dari <https://hypeabis.id/read/28274/cek-30-film-cerita-panjang-yang-lolos-seleksi-awal-festival-film-indonesia-2023>
- Ardiyanti Puput. (2015). *Kemandirian Pada Anak Tengah Dari Latar Belakang Budaya Yang Berbeda*. 1-3.
- Anwar Ludy P. (2022). *Analisis Semiotika Tentang Representasi Disfungsi Keluarga Dalam Film Boyhood*. Journal of Discourse and Media Research, 1(1), 65-66.
- Anonym. (2020). *Does Psychological Birth Order Predict Identity Perceptions of Individuals in Emerging Adulthood*, 12(5), 164–176.
- Bahri, Moh. (2018). *Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Terhadap Permainan Quizzstar Dalam Upaya Mengikis Aqidah Pengguna Media Sosial Muslim*. IAIN Jember.
- Barzah Ahmad, Al Anshory Abdul. (2022). *Makna Cinta Dalam Lirik Lagu Bismillah Cinta Karya Sigit Purnomo: Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure*. Jurnal Hasta Wiyata. 5(2). 57-58
- Cangara Hafied. (2023). *Komunikasi Keluarga (Family Communication)*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Cayatoc P Monaliza, Rgc MAG, Anne J, Cruz P Dela, Baluyut JBP, Comia KDG, et al. (2021). *Diagramming Mythical Reality : A Qualitative Analysis of Middle Children 's Identity Check , Phenomenology*, (12), 33–41.
- CNN Indonesia. (2017). *Alasan Manusia Selalu Merasa Tenang Saat Berada di Dekat Air*. Di akses 6 Maret 2024 pada pukul 21:30 dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170808093123-282-233164/alasan-manusia-selalu-merasa-tenang-saat-berada-di-dekat-air>.
- Indonesia. (2023). *Sinopsis Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang, Keluh Kesah Anak Tengah*. Diakses 20 September 2023 pada pukul 18:00 dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230202134506-220->



[908095/sinopsis-jalan-yang-jauh-jangan-lupa-pulang-keluh-kesah-anak-tengah/1](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230131141431-220-907063/sutradara-ungkap-tantangan-syuting-jalan-yang-jauh-jangan-lupa-pulang-keluh-kesah-anak-tengah/1).

CNN Indonesia. (2023). *Sutradara Ungkap Tantangan Syuting Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang*. Diakses 10 Januari 2024 pada pukul 19:27 dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230131141431-220-907063/sutradara-ungkap-tantangan-syuting-jalan-yang-jauh-jangan-lupa-pulang/2>

Darma Surya, Sahri Giovani, Dkk. (2020). *Pengantar Teori Semiotika*. Bandung: Cv. Media Sains Indonesia

Dayu Badar Sabawana, Syadli Muhammad Rifat. (2023). *LANTERA: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. 152-164

Desmita. (2012). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset

D.H.,Ulfiah. (2019). *Psikologi Keluarga*. Surabaya : Ghalia Indonesia

Enjang. (2019). *Komunikasi Keluarga : Perspektif Islam*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Fauziyyah, N. H., Rachmawati, Y., & Kurniati, E. (2019). *Analisis Perilaku Sosial Anak Ditinjau Dari Urutan Kelahiran*. *Edukid*, 15(1), 42–57. <https://doi.org/10.17509/edukid.v15i1.20150>

Hartmann C. & Goudarzi, S. (2019). *Does birth order affect personality? Scientific American*. Diakses 18 September 2023 pada pukul 19:30 dari <https://www.scientificamerican.com/article/does-birth-order-affect-personality/>

Ichsani Nurul. (2020). *The Lady Film, Ideologi dan Tirani*. Makassar : UPT Unhas Press

Ichsani Nurul. (2020). *Orchid Steel Lady, Suu Kyi dan Demokrasi Burma*. Makassar : UPT Unhas Press

Imam Mubin (2015). *Pesan-Pesan Anti Konsumerisme Dalam Film The Truman Show*. Universitas Hasanuddin. 1, 7-8.

J. Moelong, Lexy. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Jamaluddin, M. (2020). *Model Penyesuaian Diri Mahasiswa Baru*. *Indonesian Psychological Research* , 20(2), 109-118



?, B., & Pieter, H. Z. (2013). *Pendidikan Psikologi Untuk Bidan Suatu Teori Dan Terapannya*. Yogyakarta: Rapha Publishing.

Janati Firda (2022). *Sinopsis Film Keluarga Cemara 2, Konflik Anak Tengah yang Kurang Dapat Perhatian*. Diakses 28 Oktober 2023 pada pukul 16:05 dari <https://www.kompas.com/hype/read/2022/06/23/091300366/sinopsis-film-keluarga-cemara-2-konflik-anak-tengah-yang-kurang-dapat>.

Jumlah penonton JJLP selama tayang di layar lebar mencapai 850.000++ penonton. Instagram Post. (2023). https://www.instagram.com/p/CpCVUt0SHMD/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA== Diakses 20 September 2023 pada pukul 20:00.

Kamila Fathin Muthi, Lilim Halimah. (2020). *Hubungan Self Esteem dengan Kekerasan dalam Pacaran pada Korban Remaja Putri di SMA Pasundan 7 Bandung*. 6(2). 309-310.

Kriyantono, R. (2016). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana.

Kurniawan Indra. (2023). *Mengintip Peluang Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang dan Waktu Maghrib Raih 1 Juta Penonton*. Diakses 20 September 2023 pada pukul 22:55 dari <https://www.tabloidbintang.com/film-tv-musik/183233-mengintip-peluang-jalan-yang-jauh-jangan-lupa-pulang-dan-waktu-maghrib-raih-1-juta-penonton>

Maisarah Airika. (2021). *Sibling Rivalry Ditinjau Berdasarkan Urutan Kelahiran Pada Remaja Di Kecamatan Johan Pahlawan*. 5-6.

Marano, Kathleen. (2017). *"An Analysis of Empirical Validity of Alfred Adler's Theory of Birth Order"* (PDF). Aletheia. 2017;1(2);5-8. doi:10.21081/AX0082.

Marliani, Rosleny. (2016). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta Timur : CV.Pustaka Setia.

Martinez Shandra. (2024). *Apa itu Teori Pikiran Biru?*. Diakses 6 Maret 2024 pada pukul 18:43. <https://www.mibluesperspectives.com/stories/mental-health/what-is-blue-mind-theory>

Ni'mah Mauliatun, dkk. (2019). *Hubungan Antara Komunikasi Interpersonal Dan Interaksi Teman Sebaya Dengan Penyesuaian Sosial Pada Remaja Di Smp Negeri 1 Sukoharjo*. Program Studi Psikologi FK UNS.

Nugroho Adityawarman, dkk. (2018). *Persepsi Tentang Tato Bagi Kalangan Perempuan Bertato Di Kota Samarinda*. eJournal Ilmu Komunikasi, 2018, 6(4): 232-246

Z. F. (2015). *Teori-Teori Komunikasi; Teori Komunikatif Dalam Perspektif*. Bogor:Ghalia Indonesia.



Orellia Lisa, Ganda Nanang (2021). *Representasi Komunikasi Interpersonal Terhadap Psychological Well-Being Seseorang Dalam Film Animasi Soul*. Jurnal Komunikasi Visual. 14(2). 223.

Salsabila Rahmi. (2022). *Analisis Konsep Diri Dalam Film I'm Thinking Of Ending Things*. Universitas Hasanuddin. 93.

Septiana, V. S., Krisnatuti, D., & Simanjuntak, M. (2014). *Ethnic Factor in Communication Pattern , Marital Adjustment , and Family Harmony Abstract*. Jurnal Ilmu Keluarga Dan Konsumen, 7(1), 1–9.
<http://journal.ipb.ac.id/index.php/jikk/article/view/9990>

Seyed Alireza Hosseini , Ranjit K. Padhy. (2024). *Body Image Distortion*. StatPearls Publishing.

Sitompul Anni, Patriansah Mukshin, Pangestu Risvi. (2021). *Analisis Poster Video Klip Lathi : Kajian Semiotika Ferdinand De Saussure*. Besaung: Jurnal Seni Desain Dan Budaya. 6(1). 24-26

Sugiyona. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Jakarta : Edisi Kedua Alfabeta.

Suminar, E., & Meiyuntari, T. (2015). *Konsep diri, konformitas dan perilaku konsumtif pada remaja*. Persona: Jurnal Psikologi Indonesia, 4(02).

Untariana Ajeng, Sugito. (2022). *Pola Pengasuhan Bagi Anak Berdasarkan Urutan Kelahiran*. Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini. 6(6). 6941.

Putra, G. J, dan Usman. 2019. *Konsep Diri Pada Pasien Luka Kaki Diabetik*. Oksana. Sidoarjo.

Rosewarne, Lauren (2013). *American Taboo: The Forbidden Words, Unspoken Rules, and Secret Morality of Popular culture*. 55.

Visinema Pictures (2023). *Membangun Dunia "Jalan Yang Jauh Jangan Lupa Pulang"*. Youtube Video. 3:20. 8 Februari 2023. <https://youtu.be/y-4JhuxN2mc?si=Y6Pqsaiq6HjZoZLe>

Wardah Nuroniyah. (2023). *Psikologi Keluarga*. Depok: CV. Zenius Publisher

Werner, C. (2013). *Birth Order and Personality: The Science Behind middle child syndrome* Diakses 12 Oktober 2023 pada pukul 13:00 dari <https://www.healthline.com/health/mental-health/middle-child-syndrome>



D. (2022). *Pola Komunikasi Keluarga Di Mata Generasi Z*. Scriptura. ;12(1), 35–36.

dkk. (2020). *Pola Komunikasi Keluarga dalam Membentuk Kepribadian Anak*. Indonesian Journal of Educational Counseling; 7(2):179–180.

LAMPIRAN



PROFIL PENULIS



Nama : Nanda Latifa Khumaira
NIM : E021201087
Tempat, Tanggal lahir: Makassar, 11 Juli 2002
Alamat : Jl. Wijaya Kusuma 1 Blok K2/1, Kel. Banta-
bantaeng, Kec. Rappocini, Kota Makassar
Nama Ayah : Muhammad Israt, S.E
Nama Ibu : Syamsiah Junus S.P., M.Si

RIWAYAT PENDIDIKAN

Tahun 2020-2024 : Universitas Hasanuddin
Tahun 2017-2020 : SMAN 2 Makassar
Tahun 2014-2017 : MTsN 1 Makassar
Tahun 2008-2014 : SD Pertiwi Makassar

