

DAFTAR PUSTAKA

- Afriana, riza devi. (2021). Metodologi Penelitian Ilmiah. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 6, Issue November). <http://www.nber.org/papers/w16019>
- Agustina, E. D., & Madiun, U. P. (2023). *Implementasi Literasi Visual Pada Gerakan Literasi Sekolah Serta Dampaknya Pada Kemampuan Kognitif Siswa*. 2(1), 448–457.
- Aji, D. T. (2021). Literasi Visual sebagai Pendekatan dalam Pembelajaran Fotografi. *Rekam*, 17(2), 123–134. <https://doi.org/10.24821/rekam.v17i2.5660>
- Alam, M. R. S. (2016). *Demokrasi & HAM Versi Kerajaan Wajo*. AG Litera.
- Andi Bini Fitriani & Mia Siscawati. (2021). Posisi Perempuan Bugis dalam Tradisi, Ritual dan Norma Budaya Siri'. *Dharmasmrti Jurnal Ilmu Agama & Kebudayaan*, Vol. 21 No, 1–14.
- Bastari, R. P., Aditia, P., & Putra, I. D. A. (2020). SUBSTANSI MAKNA PADA SENI KOMODITAS: KAJIAN SEMIOTIKA PADA KARYA KAWS x UNIQLO TAHUN 2019. *Demandia*, 05(02), 281–301. <https://doi.org/10.25124/demandia.v>
- Bu'ulolo, Y. (2021). Membangun Budaya Literasi Di Sekolah. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 3(1), 16–23. <https://doi.org/10.34012/bip.v3i1.1536>
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Sulawesi Selatan. (1986). *Ungkapan Tradisional Sebagai Sumber Informasi Kebudayaan Daerah Sulawesi Selatan*. Depdikbud Prop. Sulawesi Selatan.
- Fahrianur, Monica, R., Wawan, K., Misnawati, Nurachman. A, Veniaty, S., & Ramadhan, I. (2021). Implementasi Literasi di Sekolah Dasar. *Journal of Student Research (JSR)*, 1(No.1), 102–113.
- Ginting, E. S. (2020). Penguatan literasi di era digital. *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III Tahun 2020*, 35–38. <https://www.nfra.ac.uk/publication/FUTL06/FUTI.06.pdf>
- Hahury, R. M. S. (2022). Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan Siluet dalam Desain Karakter. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(121), 3–4. <https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/viewFile/12289/10775>
- Hamdani, A. D. (2021). Pendidikan Di Era Digital Yang Mereduksi Nilai Budaya Education in a Digital Era Which Reduces Cultural Value. *Cermin: Jurnal elitian*, 5(1), 63.



o, D. (2021). *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi Penulis : Didik yanto Diterbitkan oleh Jl . Mojopahit 666 B Sidoarjo ISBN : 978-623-1-32-7 Copyright © 2021 . Authors All rights reserved.*

- Hidayati, S. R. S. W. (2020). Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Melalui Kegiatan Mencampur Warna Di TK Kehidupan Elfhalyu Tenggara. *Yaa Bunayya : Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 24. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/YaaBunayya/article/view/6683/4245>
- Iswanto, R. (2023). Perancangan Buku Ajar Tipografi. *Nirmana*, 23(2), 123–129. <https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129>
- Kapojos, S. M., & Wijaya, H. (2018). MENGENAL BUDAYA SUKU BUGIS (Pendekatan Misi Terhadap Suku Bugis). In *Jurnal Lembaga STAKN Kupang | MATHETEUO* (Vol. 6, Issue 2). https://id.m.wikipedia.org/wiki/Suku_Bugis
- Kemendikbudristek. (2023). Laporan Pisa Kemendikbudristek. *Pemulihan Pembelajaran Indonesia*, 1–25.
- Krissandi, A. D. S. (2017). *Merancang Buku Cerita Bergambar sebagai Media Membaca Anak yang Berkarakter* (1st ed.). Sanata Dharma University Press.
- Mahadir. (2020). *Prinsip Mattulu Tellue pada Masyarakat Bone dalam Perspektif Al-Qur'an*.
- Mawaddah, F. U., & Safrina, R. (2023). Buku Cerita Bergambar Digital “ Baso dan Pinisi yang Rusak ” untuk Meningkatkan Literasi Budaya Maritim Anak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 222–237. <https://doi.org/10.37985/murhum.v4i2.312>
- Maya Nuraini Faiza, D. (2021). Jurnal Basicedu. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3829–3840.
- Mislikhah, S. (2021). Penanaman Nilai-Nilai Karakter Melalui Lagu Anak. *GENIUS Indonesian Journal of Early Childhood Education*, 2(1), 60–74. <https://doi.org/10.35719/gns.v2i1.39>
- Mohadir, & Rosmini. (2020). *Prinsip Mattulu Tellue Pada Masyarakat Bone Dalam Perspektif Al-Qur'an*. 06(01), 1–23.
- Morissan. (2015). *Teori Komunikasi Individu Hingga Masa* (p. 580).
- Muchtar, D., & Suryani, A. (2019). Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 3(2), 50–57. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v3i2.142>
- Muhaemin, M., & Yunus, P. P. (2021). Literasi Visual Sebagai Upaya Pemahaman Peran Pendidikan untuk Seni Rupa Lokal di Indonesia. *Seminar Nasional Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Seni Di Era Kemajuan Teknologi*, 184–188. <http://ocs.unm.ac.id/caradde/caradde2020/paper/view/150>
- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65->
- ... C. A., Luthfi, M., & Iwanda, M. S. (2019). Komunikasi Verbal dan Non Verbal Strategi Dalam Menghindari Konflik. *Enam Media*, 28–29.



- Nurmansyah, G., Rodliyah, N., & Hapsari, R. A. (2019). Pengantar Antropologi Sebuah Ikhtisar Mengenal Antropolog. In *CV Aura Utama Raharja*.
- Putra, R. W. (2021). *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan*. Andi Offset.
https://www.google.co.id/books/edition/Pengantar_Desain_Komunikasi_Visual_dalam/yQwVEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Ratnasari, E. M., & Zubaidah, E. (2019). Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(3), 267–275.
<https://doi.org/10.24246/j.js.2019.v9.i3.p267-275>
- Rosana, E. (2017). Ellya Rosana, Dinamisasi Kebudayaan..... *Jurnal Studi Lintas Agama*, 12(1), 16–30.
<http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alAdyan/article/view/1442>
- Rusli, M. (2012). Reinterpretasi adat pernikahan suku Bugis Sidrap. *Karsa*, 20(2), 242–256.
- Said, M. (2016). *Jati Diri Manusia Bugis* (1st ed.). prodeleader.
- Silviani, I. (2020). *Komunikasi Organisasi*. Scopindo Media Pustaka.
https://www.google.co.id/books/edition/KOMUNIKASI_ORGANISASI/4DTeDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Soewardikoen, D. W. (2021). *Metode Penelitian Desain Komunikasi Visual*. PT. Kanisius.
- Strouse, G. A., & Ganea, P. A. (2017). Parent-toddler behavior and language differ when reading electronic and print picture books. *Frontiers in Psychology*, 8(MAY), 1–14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.00677>
- Subair, M. (2017). Ekspresi Literasi Petuah Bijak pada MAN 1 Bone dan Mas Al-Junaediyah Biru Bone. *Jurnal "Al-Qalam"*, 23(2), 370–383.
- Tinarbuko, S. (2015). *DEKAVE Desain Komunikasi Visual - Penanda Zaman Masyarakat*. Media Pressindo.
https://www.google.co.id/books/edition/DEKAVE_Desain_Komunikasi_Visual/zDi4EAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1
- Trimansyah, B. (2020). Panduan Penulisan Buku Cerita Anak. In *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa* (Vol. 1).
- Valentino, D. E., & Ramadhan, R. H. U. (2023). Perancangan Buku Ilustrasi Partiality of Options Kina Dalam Upaya Memperkenalkan Stoikisme. *Wacadesain*, 4(1), 10–18. <https://doi.org/10.51977/wacadesain.v4i1.1094>
- Widiyanti, W. (2020). Penerapan Gerakan Literasi Sekolah Di Sekolah Dasar. *Revisi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 10(2), 230–238.
<https://doi.org/10.24176/re.v10i2.4663>



Zainuddin, A. (2021). *TIPOGRAFI*. Yayasan Prima Agus Teknik.



Optimized using
trial version
www.balesio.com

LAMPIRAN

Draft Pertanyaan Concept Testing

Buku Cerita Bergambar “*Upegau: Ketika Banjir Melanda*”

Ilustrasi

1. Apakah ilustrasi yang digambarkan cukup menarik perhatian?
2. Apakah ilustrasi tersebut sudah menggambarkan cerita yang ada?
3. Apakah pemilihan warna sudah sesuai dan cocok dengan ilustrasi?
4. Apakah pemilihan ilustrasi karakter sudah sesuai dengan cerita?
5. Apakah ilustrasi sudah menggambarkan nilai dan suku bugis?

Cerita

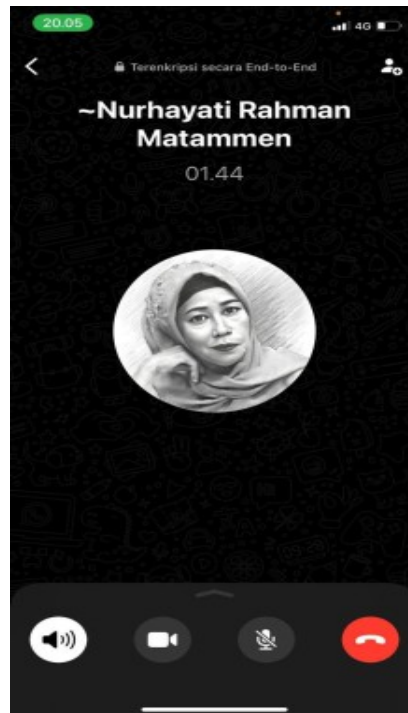
1. Bagaimana menurut anda alur cerita yang dituliskan?
2. Apakah anda mampu memperoleh pesan yang ingin disampaikan dari cerita tersebut?
3. Apakah ada pesan yang tidak bisa diterima atau dipahami oleh anda?

Masukan dan Saran

1. Berikan masukan dan saran untuk buku ini secara umum, diluar aspek ilustrasi dan cerita?



Dokumentasi



Wawancara Budayawan dan Dosen Sastra Daerah Bugis Makassar Universitas Hasanuddin (Prof. Dr. Nurhayati Rahman, M.Hum.) di Makassar, 4 Desember 2024 melalui WhatsApp.



Concept Testing dengan Budayawan Muda (Baso Risal Fahlevi)

di Sekretariat Hipermawa Kom. PNUP, 15 Maret 2024



Optimized using
trial version
www.balesio.com



Concept Testing dengan Illustrator (Ummi Kalsum Al Mawa'dah)
di Cup5tory Café, 17 Maret 2024



Concept Testing Guru (Ambo Dalle) dan Siswa Kelas 5 dan 6
di UPTD SDN 276 Abbatireng, 19 Maret 2024

Penokohan Karakter

Karakter Development

- Besse Tenri Upe (main character)
 - sex : perempuan
 - usia : 8/10 tahun
 - berambut hitam sebahu
 - ceria → belajar keras (ingin dapat motivasi)
 - baik hati
 - mau belajar

- Ambo Gane (character upo)
 - sex : boy
 - usia : 8/10 tahun
 - rambut hitam belah ketupat
 - ceria → belajar bisa atikah motif external

- Baso Enro dan Besse Tenri
 - 35 tahun
 - Bp: paksa berpikir dan mencari (ingin belajar)
 - Ibu: paksa aktif (ingin bisa)
 - suka menolong
 - Empati tinggi
 - mengajarkan simbolisme
 - maka siapa yang peka
 - apakah yang mau belajar siapa yang mau

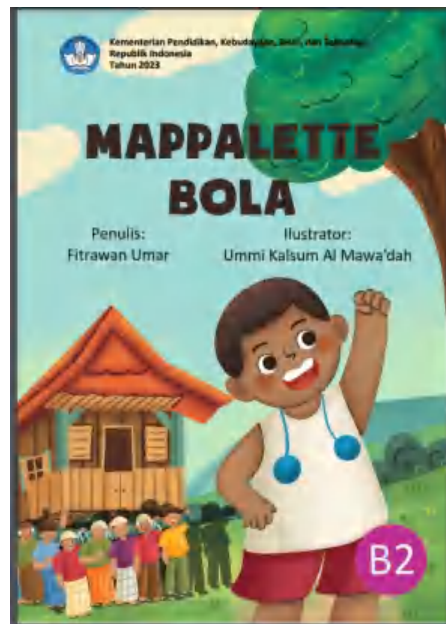
Character's Development

Tinjauan Referensi

1. The Girl and a Frog – GinTran



2. Mappalette Bola – Ummi Kalsum Al Mawa'dah



3. Aku Sudah Besar – Rizkia Gita

