

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Faaruuq, A. M., & Zulkarnain, A. S. (2020). "Kearifan Lokal Rumah Tradisional Bugis Baranti di Kabupaten Sidrap". *TIMPALAJA: Architecture Student Journals*, 2(1), 68-71.
- Akhmad Fajar Ma'rufin dan Shela Dwi Utari. 2019. "*Arsitektur Bangunan Kampung Kemasan Sebagai Evidensi Dan Wujud Silang Budaya Maritim Di Gresik (The Architecture Of Kampung Kemasan Buildings As Evidence And The Existence Of Cross Culture Of Maritime In Gresik)*". Tidak terbit.
- Amalia, A.A. 2014. "Karakteristik Arsitektur Rumah Adat Wajo di Kompleks Miniatur Budaya Sulawesi Selatan Benteng Somba Opu Makassar". *Jurnal Teknosains*. Volume 8. Nomor 1:227-240.
- Amir, M. (2015). "Persekutuan lima Ajatappareng di Sulawesi Selatan abad ke-16". *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*, 1(2), 200-215.
- Amir,M. Masgaba. Kila,M. 2019. "Konflik dan Relasi Kekuasaan Di Ajatappareng 1905 – 1942 (Conflict and Power Relations On Ajatappareng 1905 – 1942). *Humanities and Social Science*. No. 1.
- Beddu, S. (2010). "Arsitek Arsitektur Tradisional Bugis". *Jurnal Penelitian Enjiniring*, 12(2), pp-191.
- Budihardjo, E. (1997). *Arsitektur Pembagunan Dan Konservasi*.
- Fatmawati, P. (2018). "Nilai-nilai Budaya dalam Tradisi Tudang Sipulung Masyarakat Amparita Kabupaten Sidenreng Rappang". *Pangadereng*, 4(1), 67-77.
- Hermanto. 2013. "Perumahan Dengan Konsep Bentuk Arsitektur Tradisional Makassar Di Kabupaten Gowa Sulawesi Selatan". *Skripsi: Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Alauddin. Makassar*. Tidak Terbit.
- Ihsan, Nur. 2011. "Dimensi Arkeologi Sosial dalam Perubahan Arsitektur Rumah Suku Makassar di Kampung Tallo Kota Makassar". *Wallanae*. Volume 12 Nomor 1. Juni 2011:195-208.
- Joseph, L.C. dan Rijoly, Frans. (2005). "*Arsitektur Tradisional Maluku. Maluku Menyambut Masa Depan*". *Lembaga Kebudayaan Daerah Maluku*.
- Kapilawi, Y. W., Nday, R. U., & Hardy, I. G. N. W. (2019). "Kajian Tektonika Arsitektur Rumah Tradisional Sabu di Kampung Adat Namata". *GEWANG: Gerbang Wacana dan Rancang Arsitektur*, 1(1), 8-13.



s Besar Bahasa Indonesia diakses pada 30 Januari 2024.

jaraningrat. 1990. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Djambatan. Jakarta.

- Liswahyuni. 2021. "Seni Ragam Hias Rumah Adat Saoraja Di Kabupaten Sidenreng Rappang". *Skripsi: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin*.
- Latif, A., Hussin, N., & Omar, R. (2012). "Konsep wanua dan palili di Konfederasi Ajatappareng di Sulawesi Selatan". *GEOGRAFIA OnlineTM Malaysia Journal of Society and Space*, 8(7), 95-103.
- Mardanas dkk. 1985. *Arsitektur Tradisional Sulawesi Selatan*. Ujungpandang: Depdikbud.
- Muhaeminah, M., & Makmur, M. (2015). Masa Awal Hingga Berkembangnya Kerajaan Ajatappareng (Abad 14–18). *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi*, 4(2), 125-135.
- Mutmainnah, Aisyah Rahman. 2013. "Elaborasi Nilai Islam dari Arsitektur Rumah Adat Saoraja di Kabupaten Sidenreng Rappang-Sulsel". *Somba Opu*. Penerbit: Balai Pelestarian Cagar Budaya Makassar.
- Mulyadi, A. (1997). *Asrama Pelajar dan Mahasiswa Sulawesi Selatan di Yogyakarta*.
- Pangarso, F. B. (2019). *Arsitektur Kota*. PT Kanisius.
- Rahmansah, R., & Rauf, B. (2014). "Arsitektur Tradisional Bugis Makassar (Survei pada atap bangunan kantor di kota makassar)". In *Jurnal Forum Bangunan* (Vol. 12, No. 2, pp. 56-63). Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Universitas Negeri Makassar.
- Raodah. 2012. "Balla Lompoe di Gowa (Kajian Arsitektur Tradisional Makassar)". *Patanjala. Volume 4. Nomor 3*.
- Saing, A. (2010). "Rumah Adat Bugis Makassar (Suatu Tinjauan Arkeologis)". *Makassar: Indhira Art*.
- Salhuteru, M. 2015. "Rumah Adat Baileo Di Kecamatan Saparua Kabupaten Maluku Tengah". Maluku. Balai Arkeologi Ambon-Indonesia.
- Suranto, Y. "Evaluasi Berperspektif Orisinalitas Jenis Kayu Terhadap Pemugaran Cagar Budaya Bangunan Alang Pertama Sebagai Komponen Rumah Adat Tana Toraja Pada Situs Nanggala". Yogyakarta. Tidak terbit.
- Suriana, E. 2020. "Perpaduan Arsitektur Saoraja Malangga Kota Sengkang Kabupaten Wajo". *Skripsi: Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin*.



- S. 2008. "Arsitektur Tradisional Sulawesi Selatan dari Masa ke Masa. Makalah disajikan dalam Seminar Regional Arsitektur Rumah dan Perumahan Tradisional di Kawasan Timur Indonesia". Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Unhas dan BPTPT Makassar.

Undang-Undang Cagar Budaya No 11 tahun 2010

Wening, Kidung Jagad, 2018. *"Pusat Penelitian Arkeologi dan Interpretasi Visual di Istana Raja Bugis di Sulawesi Selatan Daerah Istimewa Yogyakarta"*. Yogyakarta: Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yunus, Pangeran Paita, dkk. 2011. "Simbolisme Bentuk dan Seni Hias Pada Istana-Istana Raja Bugis di Sulawesi Selatan. *Jurnal Kajian Teori, Praktek dan Wacana Seni Rupa*". Volume 3. Nomor 2.

Yunus, P. P. 2012. "Bentuk, Gaya, Fungsi dan Makna Simbolik Seni Hias Istana-Istana Raja Bugis". *Tesis*.

Zubaidi, F. 2009. *"Arsitektur Kaili Sebagai Proses dan Produk Vernakular"*. Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur Universitas Tadulako. Tidak terbit.

Zulkarnain, A. S., & Hildayanti, A. (2018). Integrasi Konsep Arsitektur Islam Pada Rumah Adat Saoraja Lapinceng Kabupaten Barru. *Nature: National Academic Journal Of Architecture*, 5(1), 1-12.



DATA INFORMAN

- 1) Nama : Andi Tongkeng
Umur : 75 tahun
Pekerjaan : Juru Pelihara Rumah Adat Saoraja Bilokka dan Lise
- 2) Nama : Andi Rahim Amin
Umur : 56 tahun
Pekerjaan : Kepala Desa Madenreng
- 3) Nama : Andi Akbar Maggalatung
Umur : 53 tahun
Pekerjaan : Ketua Lembaga Adat Addatuang Sidenreng
- 4) Nama : A. Muktar Iskandar
Umur : 55 tahun
Pekerjaan : Wiraswasta
- 5) Nama : Andi Saifullah
Umur : 51 Tahun
Pekerjaan : Wiraswasta
- 6) Nama : Andi Tenri Pabbekka
Umur : 75 tahun
Pekerjaan : Wiraswasta
- 7) Nama : Andi Saiful
Umur : 48 tahun
Pekerjaan : Juru Pelihara Rumah Adat Saoraja Massepe

