

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, A. M., dkk. (2011). Sejarah Permuseuman Di Indonesia. Direktorat permuseuman, direktorat jenderal sejarah dan purbakala, kementerian pariwisata dan ekonomi kreatif.
- Alfiah, S. (2022). Koleksi Arkeologi Dalam Museum Karaeng Pattingalloang Sebagai Media Edukasi Sejarah Perkembangan Kerajaan Gowa Tallo. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin: Makassar.
- Anonim. (2007). Pengelolaan Koleksi Museum. Direktorat Museum.
- Anonim. (2012). Arkeologi Untuk Publik. Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia. Jakarta
- Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial-Humaniora*, 2(1), 10–20. <https://doi.org/10.31539/kaganga.v2i1.707>
- Djulianto, S. (2012). Konsep Penyajian Museum (Bagian 4), Dari Museum untuk Persatuan dalam Perbedaan.
- Efritianto I, R, M., Wardi, I, N., Bawono, R, A. (2020). Pengelolaan Museum Negeri Siginjei Provinsi Jambi Sebagai Daya Tarik Wisata. Vol 24.4. <https://doi.org/10.24843/JH.2020.v24.i04.pll>
- Halimasari, D. (2017). Museum Villa Yuliana Kab. Soppeng. Diakses dari https://pdfdokumen.com/download/laporan-penelitian-39villa-yuliana39_59d8dceb1723dde65a70a500_pdf#
- Hasanuddin M., Irfan, M., Wibowo, U. P., Hakim, B., AKW, B., Somba, N., Muhaeminah, H, M., Nur, M., Fakhri, M., Sardi, R., Syahroni, A., Saiful, A, M., & Suryatman. (2016). *Lembah Walennae: Lingkungan Purba dan Jejak Arkeologi Peradaban Soppeng* (Hasanuddin & B. AKW (eds.)). Ombak.
- Hasrianti. (2016). Villa Yuliana: Bangunan Berarsitektur Indis Di Kabupaten Soppeng, Sulawesi Selatan. *Jurnal Walennae*, Vol. 14, No. 2 : 93-104.
- Hazary, H. (2015). Museum. Diakses dari <https://www.scribd.com/doc/288841057/MUSEUM-pdf>
- Iftitah, S. (2021). Pengelolaan Koleksi Arkeologi Sebagai Media Belajar Di Museum Daerah Kabupaten Banggai. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin: Makassar.
- Junaedy., Ridha M, R., Amirullah. (2022). Museum Kota Makassar Sebagai Sumber Belajar Sejarah, 2000-2020. *Attoriolong Jurnal Pemikiran sejarahan dan Pendidikan Sejarah* Vol. 20 No. 2: 65-72.



Sahajuddin., Amir, M. (2018). *Soppeng: Dari Tomanurung Hingga Ujajahan Belanda*. Pustaka Refleksi. Cetakan 1, ISBN: 978-602-5887-04-8

Konsep Penyajian Museum. Diakses dari <https://museumku.wordpress.com/2012/02/05/Konsep-Penyajian-Museum-Bagian-4/>

Lutfi, I. (2002). Pengembangan Museum Arkeologi Trowulan. No 2. Diakses dari https://www.researchgate.net/profile/Ismail-Lutfi/publication/311393283_PENGEMBANGAN_MUSEUM_ARKEOLOGI_TROWULAN_BASED_ON_MUSEUM_INDUSTRI_MANAGEMENT/links/584405bc08ae8e63e6252a52/PENGEMBANGAN-MUSEUM-ARKEOLOGI-TROWULAN-BASED-ON-MUSEUM-INDUSTRI-MANAGEMENT.pdf

Mahmud, N, I. (2021). Profil Kabupaten Soppeng. RPIJM Kabupaten Soppeng.

Mutmainah, R, N. (2023). Peran Museum Kamali Sebagai Sarana Edukasi Bagi Masyarakat. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin: Makassar.

Natsir, M., Abubakar, N., & Pampang, M, A. (2009). Potensi Kepurbakalaan Kabupaten Soppeng. Makassar.

Nurkidam, A., Herawaty, H. (2019). Arkeologi Sebagai Suatu Pengantar. Cv. Kaaffah Learning Center. Pare-Pare, Sulawesi Selatan.

Peraturan Pemerintah RI Nomor: 66 Tahun 2015 tentang Museum.

Profil Kabupaten Soppeng. Diakses dari <https://www.scribd.com/document/526763435/PROFIL-KABUPATEN-SOPPENG#>

Purnamasari, N, A. (2017). Museum Balla Lompoa Sungguminasa Di Kabupaten Gowa Sebagai Media Publikasi Arkeologi Untuk Masyarakat. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin: Makassar.

Sinaga, G., Ijon. (2017). CBR MUSEOLOGI. Diakses dari <https://www.scribd.com/document/358600447/Cbr-Museologi>

Sriyanto, A, H. (2021). Villa Yuliana, Cagar Budaya Soppeng Peninggalan Belanda. Fajar Pendidikan. Diakses dari <https://www.fajarpendidikan.co.id/villa-yuliana-cagar-budaya-soppeng-peninggalan-belanda/>

Universitas Stekom Pusat. Ensiklopedia Dunia: Kabupaten Soppeng. Diakses dari https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Kabupaten_Soppeng

Wulandari, A. A. A. 2014. Dasar-Dasar Perencanaan Interior Museum. *Humaniora* Vol.5 No. 1 April: 246-257. Interior Design Department, School of Design, UNNUS University.



↳ 2018. Modul Penata Pameran Museum. Direktorat Pelestarian Cagar laya dan Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian didikan dan Kebudayaan.

- Yunus, dkk. 2018. Museum Latemmamala Sebagai Media Pembelajaran Sejarah 2008-2017. Jurnal Pattingaloang.
- Yusep, W. (2013). Aplikasi Alur Cerita (Storyline) Pada Tata Pameran Di UPTD Museum Kabupaten Subang. *The Application Of Storyline at Exhibition Layout At UPTD Museum Of Subang Regerency*. Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olah Raga Kabupaten Subang.
- BPSMP Sangiran. (2016). Museum Latemmamala Villa Yuliana: Catatan Perjalanan Dari Walanae (Bag.2). Diakses dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpsmpsangiran/museum-latemmamala-villa-yuliana-catatan-perjalanan-dari-walanae-bag-2/>
- BPSMP Sangiran. Museum Prasejarah Calio Soppeng: Catatan Perjalanan Dari Walanae. Diakses dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpsmpsangiran/museum-prasejarah-calio-soppeng-catatan-perjalanan-dari-walanae/>
- Direktorat Pariwisata. Villa Yuliana. Diakses dari <https://direktoripariwisata.id/unit/243>
- DPMPPTSP Provinsi Sulawesi Selatan. (2020). Profil Kabupaten Soppeng. Diakses dari <https://dpmpptsp.sulselprov.go.id/publik-profil-kabkota?id=18#>
- KBBI. Persepsi. Diakses dari <https://kbbi.web.id/persepsi>



LAMPIRAN

Data Informan

1. Nama : Andi Baso Makkaraka
Umur : 36 tahun
Pekerjaan : Petugas Museum dan *tour guide*
2. Nama : Erfan Edy, S. Sos
Umur : -
Pekerjaan : Petugas Museum



KUESIONER PENGUNJUNG MUSEUM VILLA YULIANA

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, perkenalkan saya Andini Pratiwi mahasiswa Jurusan Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin. Saat ini sedang melakukan penelitian akhir terkait **“KOLEKSI ARKEOLOGI MUSEUM VILLA YULIANA KABUPATEN SOPPENG SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI ARKEOLOGI UNTUK MASYARAKAT”**. Koleksi Arkeologi meliputi benda-benda hasil kegiatan dan kebudayaan manusia dari masa lalu, seperti kapak batu, tembikar (gerabah), porcelain atau keramik, perhiasan, mata uang kuno, fosil fauna (binatang), fosil pohon, fosil *moluska* (kerang-kerangan), fosil manusia, dan sebagainya.

Maka saya meminta kesediaan saudara/saudari untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut ini. Saya akan merasa sangat senang jika saudara/saudari berkenan untuk menjawab pertanyaan yang dilampirkan berikut.

Data yang anda berikan akan bersifat rahasia dan hanya dipergunakan untuk penyelesaian studi. Demikian, atas kesediaan dan kerjasamanya saya ucapkan banyak terimakasih.

Adapun kriteria responden yang dibutuhkan yakni, pernah berkunjung kedalam Museum Villa Yuliana.

Nama :

Jenis Kelamin :

Pekerjaan :

Umur :

1. Apakah anda pernah mendengar informasi tentang Museum Villa Yuliana?

- Ya
- Tidak



2. Dari mana anda mengetahui atau mendapat informasi tentang Museum Villa Yuliana?

- Ya
- Tidak

3. Apakah anda pernah berkunjung ke Museum Villa Yuliana?

- Ya
- Tidak

4. Apa tujuan anda mengunjungi Museum Villa Yuliana?

5. Berapa kali anda berkunjung ke Museum Villa Yuliana?

6. Menurut pendapat anda apakah koleksi Arkeologi yang ada dalam Museum tersebut menarik?

- Ya
- Tidak

7. Apakah anda tertarik dengan benda-benda Arkeologi yang ada di dalam Museum Villa Yuliana?

- Ya
- Tidak

8. Apakah anda mengetahui dan paham mengenai sejarah Museum Villa Yuliana?

- Ya
- Tidak

9. Menurut pendapat anda, kondisi bangunan Museum Villa Yuliana saat ini sudah baik dan terawat?

- Ya
- Tidak

10. Menurut anda, apakah Museum Villa Yuliana memiliki fasilitas serta sarana prasarana yang memadai?



- Ya
- Tidak

11. Menurut anda, apakah koleksi Arkeologi yang terdapat didalam Museum Villa Yuliana sudah terawat dan tertata dengan baik?

- Ya
- Tidak

12. Menurut pendapat anda, apakah Museum Villa Yuliana dapat membantu dalam proses belajar mengajar?

- Ya
- Tidak

13. Apakah koleksi Museum Villa Yuliana Kabupaten Soppeng dapat memberikan pengetahuan mengenai kebudayaan yang ada di Kabupaten Soppeng?

- Ya
- Tidak

14. Apakah terdapat papan informasi atau label informasi pada setiap koleksi?

- Ya
- Tidak

15. Menurut anda apakah setiap koleksi perlu diberikan label informasi?

- Ya
- Tidak

16. Menurut anda, apakah setiap label informasi mencantumkan penjelasan fungsi koleksi pada masa lalu?

- Ya
- Tidak

7. Apakah koleksi yang disajikan mudah dipahami?



- Ya
- Tidak

18. Menurut anda,

apakah label dan koleksi sudah sesuai dengan yang dipajang?

- Ya
- Tidak

19. Apakah kondisi pencahayaan pada setiap benda koleksi sudah sesuai sehingga menampilkan seluruh bentuk koleksi yang disajikan?

- Ya
- Tidak

20. Menurut pendapat anda, apakah pengelolaan koleksi dan informasi mengenai koleksi Arkeologi perlu ditingkatkan?

- Ya
- Tidak

21. Apakah ada brosur informasi koleksi pada Museum Villa Yuliana?

- Ya
- Tidak

22. Apakah petugas museum memberikan informasi yang dibutuhkan oleh pengunjung?

- Ya
- Tidak

23. Menurut anda, apakah ada kekurangan dari penataan koleksi Arkeologi pada Museum Villa Yuliana? Berikan pendapat anda!

24. Menurut anda, apakah ada kelebihan dalam segi penataan koleksi Arkeologi pada Museum Villa Yuliana? Berikan pendapat anda!

25. Apakah setelah anda mengunjungi Museum Villa Yuliana, anda mendapat informasi yang jelas tentang koleksi Arkeologi yang dipamerkan?



- Ya
- Tidak

26. Apakah setelah anda mengunjungi Museum Villa Yuliana, menambah minat anda untuk belajar?

- Ya
- Tidak

27. Apakah Museum Villa Yuliana sangat menarik untuk dijadikan sebagai media publikasi Arkeologi?

- Ya
- Tidak

28. Setelah mengunjungi Museum Villa Yuliana, apakah anda akan merekomendasikannya kepada orang lain?

- Ya
- Tidak

