

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilia, I. D. (2020). Gaya Bahasa Puisi Penyair 李清照 (Li QingZhao) dalam Buku “Purnama di Bukit Langit: Antologi Puisi Tiongkok Klasik 《明月出天山》” Karya 周福源 (Zhou FuYuan)”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA*. From <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/33122/29733>
- Dahlan, M. (2021). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Sajak Bulan Mei 1998 di Indonesia Karya WS Rendra. *Jurnal KONSEPSI*. From <https://www.p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/5/6>
- Darmawati. (2019). *Semantik Menguak Makna Kata*. Bandung: Pakar Raya PT.
- Disastra, S. (2022). Puisi Klasik Tiongkok. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Faizun, M. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja Karya WS Rendra: Kajian Stilistika. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. From <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/view/4658/2302>
- Gustina, M. (2018). *Puisi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Halliday, M., & Hasan, R. (1994). Bahasa, Konteks, dan teks: Aspek-aspek bahasa dalam pandangan semiotik sosial. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Hanming. (2023). From Baidu: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1761575300030878408&wfr=spider&for=pc>
- Hikmat, A., Hidayatullah, S., & Puspitasari, N. A. (2005). *Repository*. From <http://repository.uhamka.ac.id/id/eprint/8929/1/KAJIAN-PUISI.pdf>
- Lafamane, F. (2020). Kajian Stilistika (Komponen Kajian Stilistika). From <https://osf.io/preprints/osf/5qjm4>
- Li, W. (2012). The Poetry of Tang Dynasty. Tiongkok: Huangshan Shusha.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Rachmadani, F. D. (2017). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Siswa SMA Di Yogyakarta. *Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia-S1*. From <https://journal.student.uny.ac.id/pbsi/article/view/8035/7656>
- Ramadani, S. (2023). Analisis Kontrasif Gaya Bahasa Pada Puisi Karya Prof. Dr. Sapardi Djoko Damono dan Du Fu. *Changlun: Chinese Language, Literature, Culture and Linguistic*.
<https://jos.unsoed.ac.id/index.php/changlun/article/view/7803/4636>
- Suhardi. (2015). *Dasar-dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Surmayanto. (2019). *Karya Sastra : Bentuk Puisi*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.
- WenWang, G. (n.d.). 古诗文网. From
<https://so.gushiwen.cn/shiwens/default.aspx?astr=%e6%9d%9c%e7%94%ab>
- Wicaksono, A. (204). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Xiaodong, H. S. (2005). *Seri 100 Topik Tiongkok*. Beijing: Lembaga Penerbitan Pengajaran, Pembelajaran dan Penelitian Bahasa Asing.
- Yushu, W. (2005). *Selected Poems and Pictures of The Tang Dynasty*. Beijing: China Intercontinental Press.