المراجع

المراجع الإندونيسية

Annas, A., Nasir, A., Huda, M., & Muthmainnah, M. (2021). *Praktis Belajar Arudh dan Qafiyah*

Anim, Muhammad Abu Futuah, *Ta'rifusysyi'ri Waafaidatuhu Wafadluhu Wa'aanasiruhu.*Mei 2009

Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab Volume 6, No 1, 2020 ANALISA ILMU ARUDH DAN QAWAFI DALAM SYAIR AL-I'TIROF KARYA ABU NAWAS Moch. Sulthoni Faizin , Ayu' Atisah

Endraswara, S. (2006). Metode, Teori, Teknik Penelitian KebudayanL Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi. Yogyakarta: Pustaka Widyatama

Endraswara, Suwardi. 2006. Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan. Sleman: Pustaka Widyatama.

Hamid, M. (1995). *Ilmu Arudh dan Qawafi*. Surabaya: : Al-Ikhlas.

Mahfudz, Ilmu Arudl Dan Qowafi. Terjemah Al Mukhtashar AsSyaafi, (Jawa Timur: Darul Haq, 1996)

Moleong, J.L. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Marlina, M. A., Baso, Y. S., & Ramadhan, I. (2024). *Analisis Qafiyah dalam syair "Amin Ummu Aufaa Dimnatun Lam Takallami" Karya Zuhair bin Abi Sulma. Analisis Ilmu qawafi*. Jurnal Sarjana Ilmu Budaya, 4(03(September)), 81-104

M. Saifuddin, Mudah Belajar Arudl, (Kediri: Santri Salaf Press, 2017)

Nasir, A., & Huda, M. (2019). Mengarang Syair-Syair Arab Melalui Kebiasaan Menulis Siswa Dalam Kajian'arūḍ Wal Qowāfī. Arabia: *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 11, 80-96.*

Nur, M. (2019). Syair-Syair Wasf dalam Syair Imru'al-Qais Tinjauan Ilm'Arudh. Nady Al-Adab: *Jurnal Bahasa Arab, 16(1), 25-39.*

Safa, Najmuddin H. Abd. 2000 shifā al-„Alīl fī „ lm al-Khalīl. Malaysia: : Kuliah alIslāmiyah

ɾrancuan-Pemahaman-Antara-Syiir-dan-Nadzam-. Zein Al-Bayan.

2007. *Karakteristik Syi'ir Arab.* Bandung: Zein al-Bayan.

Optimized using
trial version
www.balesio.com

المراجع العربية

توفيف ,ع .2014 .*الأساس الميسر في العروض و القافية* .دار ناشري للنشر الإلكتروني.

القطب, علي.2010 *ديوان الأمير الشاعر عبد الله بن رواحة. صيدا- بيرت: شريكة أبناء شريف الأنصاري.*

إبراهم,م,إ. 2006. *عبد الله بن رواحة حياته وشعره* .كلية الدراسات العليا. جامعة أم درمان الإسلامية

Optimized using
trial version
www.balesio.com

عـيْـن جـودي بـدمـعِـك الـمـنـزورِ
واذكـري فـي الـرّخـاء أهـل الـقـبـور

واذكـري «مـؤتـة» ومـا كـان فـيـهـا
يـوم راحـوا فـي وقـعـةِ الـتـغـويـرِ

حـيـن راحـوا وغـادروا ثَـمَّ «زيـداً»
نِعْمَ مأوى الضّريك والمأسور[١]

حِـبّ خـيْـر الأنـام طُـرّاً جـمـيـعـاً
سـيّـد الـنـاس حُـبُّـهُ فـي الـصُّـدور

ذاكـم أحْـمَـدُ الـذي لا سـواهُ
ذاك قُـرْبـي لـه مـعـاً وسـروري

إنّ زيْـداً قـد كـان مـنـا بـأَمْـرِ
لـيـس أمـر الـمـكـذّب الـمـغـرور

ثـم جـودي لـلـخـزرجـي[٢] بـدمْـعٍ
سـيّـداً كـان ثـم غـيـر نـزور

قـد أتـانـا مـن قـتـلـهـم مـا كـفـانـا
فـبـحُـزن نـبـيـتُ غـيـر

Optimized using
trial version
www.balesio.com

مِنَ الدِّيوان :

تَـذَكَّـرَ بَـعْـدَمـا شَـطَّـتْ نـجـوداً
وكـانـت تَـيَّـمَـتْ قَـلْـبي ولـيـدا(١)

كَـذي داءٍ غـدا فـي الـنّـاس يَـمْـشي
ويَـكْـتُـم داءَهُ زَمَـنـاً عـمـيـدا(١)

تـصـيَّـدُ عَـوزة الـفِـتْـيـانِ حـتـى
تـصـيـدَهُـمُ وتَـشْـنـأُ أن تـصـيـدا(٢)

فـقـد صـادت فـؤادَك يـوم أبْـدَتْ
أسـيـلاً خـدّهـا صَـلْـتـاً وجـيـدا(٣)

تُـزَيِّـن مـعْـقِـد الـلّـبـات مـنـهـا
شُـنُـوفٌ فـي الـقـلائـد والـفـريـدا(٤)

بَـأنّـا تُـخْـرِجُ الـشَّـتـواتُ مِـنّـا
إذا مـا اسْـتَـحْـكَـمَـتْ حَـسباً وجـ

قُـدُورٌ تـغْـرق الأوصـال فـيـهـا
خَـضِـيـبٌ لَـوْنُـهـا بِـيـضـاً وسُـو

Optimized using
trial version
www.balesio.com

متى ما تأتِ (يَثْرِبَ) أَوْ تَزُرْها
تَجِدْنا نَحْنُ أَكْرَمَها وُجُودا
وأَغْلَظَها على الأَعْدَاءِ رُكْناً
وأَلْيَنها لِباغي الخَيْر عودا

وأخْطَبها إذا اجْتَمعُوا لأَمْرٍ
وأَقْصَدَها وَأوفاها عُهودا[1]
إذا تُدْعى لِنَأْرٍ أو لِجارٍ
فَنَحْنُ الأَكْثَرُونَ بها عديدا
متى ما تدَعُ في «جَشْم بن عَوْفٍ»
تَجِدْني لا أَغَمَّ ولا وَحيدا
وحَوْلي جَمْعُ «ساعِدة بن عمرو»[1]
و«تَيم اللّات» قَدْ لَبِسُوا الحديدا
زَعمتُم أَنما نِلتُم مُلُوكاً
ونزعُم أنما نلْنا عبيدا

Optimized using
trial version
www.balesio.com

وما نَبْغي من الأخْلافِ وَتْراً
وقد نِلْنا المسوَّدَ والمَسودا

وكان نساؤُكم في كُلِّ دارِ
يُهرِّشْنَ المعاصِمَ والخُدودا[١]

تركنا جَحجَبى كبنات فَقْعٍ
وَغَوْغا في مجالسها قعودا[٢]

ورهط «أبي أُميَّة» قد أَبَخْنا
و«أوْس اللَّه» أتبعْنَا «ثَمُودا»[٣]

وكُنْتُم تدَّعونَ يهود مالاً
ألان[١] وجدتُمُ فيها يهودا

وقد رَدُّوا الغنائم في طريفٍ[٢]
ونحّامٍ[٣] ورهط «أبي يزيدا»[٤]

Optimized using
trial version
www.balesio.com

قال «عبد اللَّه»:

أتاني الذي لا يقدر الناس قدْره
لِـ «زينب» فيهم من عُقوقٍ ومأْثَمِ

وإخراجها لم يَخْزَ فيها «محمد»
عن مأقطٍ وبيننا عِطْر مَنْشَم[1]

وأمسى «أبو سفيان» من حِلْف ضمْضم
ومن حَزْبِنا في رغم أنف ومنْدم

قَرنّا ابنه «عَمْراً» ومولى يمينه
بذي حلَقٍ جَلْد الصلاصل مُحْكم

فأَقْسَمْتُ لا تنفك مِنّا كتائب
سراة خميسٍ[1] من لهامٍ مسوَّم

نزوع «قريش» الكُفْر حتى نَعُلَّها
بخاطمةٍ فوق الأنوف بميسَمِ

نُنَزّلهم أكناف «نجْدٍ» و«نخلةٍ»

Optimized using
trial version
www.balesio.com

ولن يُتهِمُوا[٢] بالخيل والرجل تُتْهم

يرى الدهر حتى لا يعوّج سرْبُنا

ونلحقهم آثار «عاد» و«جُرْهم»

ويندم قوم لم يطيعُوا محمداً

على أمرهم وأيّ حين تندَّم

فأبلِغْ أبا سفْيان! إما لقيتَهُ

لئن أنت لم تخلص سجوداً وتُسْلم

فأبْشر بِخزْيٍ في الحياة معجَّلٍ

وسربال نارٍ خالداً في جَهَنَّم

* * *

Optimized using
trial version
www.balesio.com