

DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, T., Alia, & Safitri, D. (2023). Permasalahan Sosial dalam “Pertaruhan” Sutradara Sidharta Tata dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. Universitas Ogan Komering Ilir Kayuagung. *Jurnal Dialektologi*.
<https://doi.org/10.52237/jurnal%20dialektologi.v8i2.597>
- Bariti, D. (2021). Masalah sosial Dalam Film Mesir Jhumuriyah Imbaba Karya Musthofa AsSubqki : Kajian Sosiologi Sastra. Fakultas Adab Dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Thesis
<http://repository.radenfatah.ac.id/id/eprint/19042>
- Endraswara, S. (2013). Metodologi penelitian sastra. Yogyakarta : CAPS.
- Leigh, D. (2022, 26 Oktober) *Financial Times* : *Hit film Return to Dust has vanished from China’s cinemas. Why?*
<https://www.ft.com/content/e1cc4df7-b671-4a15-b417-48f18b722b34>
- Libang, M., Xinglong, C., Junhui, Z., Fang, F., & Meimei C. (2019). *Rural Poverty Identification and Comprehensive Poverty Assessment Based on Quality-of-Life: The Case of Gansu Province (China)*.
<https://doi.org/10.3390/su11174547>
- Nurholis. (2019). Pengantar sosiologi sastra. Bandung : CV pustaka setia.
- Mariatin. (2019). e-Modul : Masalah Sosial.
<http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/19472>
- Madinah. M. I. (2024). 13 Teknik Pencahayaan dalam Sinematografi yang Perlu Kamu Tahu.
<https://glints.com/id/lowongan/teknik-pencahayaan-lighting/>
- Ratna (2003). Paradigma Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syarifuddin, N. (2021). Pengaruh Lingkungan Sosial Terhadap Perilaku Gervaise dalam L’assomoir Karya Emile Zola. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin-Makassar: Skripsi.
- Sarah, A.F. (2012). Pengaruh Gaya Hidup dan Lingkungan Sosial Terhadap Perilaku Konsumsi Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Shao, M. (2022). “Return to Dust” Was Banned for its Realistic Portrait of People in Rural China.
<https://www.glimpsefromtheglobe.com/features/analysis/return-to-dust-was-banned-for-its-realistic-portrait-of-people-in-rural-china/>
- Simorangkir, V. L. A. M., & Surip, M. (2021). Problematika Sosial dalam Film “Gundala” Karya Joko Anwar Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa Indonesia*
<https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/47901>
- Soekanto & Soerjono. (2019). Sosiologi Suatu Pengantar. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugihastuti. (2007). Teori Apresiasi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujarwa. (2019). Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Susanto. (2016). Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS).
- Vera, N. (2022). Semiotika dalam Riset Komunikasi. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Zubaedah (2021) Pesan Lingkungan dalam film (analisis Semiotika Representasi Isu Lingkungan pada film Avatar 2009 dan Aquaman 2018)
<https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/30314>
- 影音, 超. (2022) 《隱入尘烟》 Return to Dust 高清 国语 中英文字幕 2022 一部九百六十万平方公里容不下的电影 2022 年 9 月那片土地全网下架的作品 导演李睿珺主演 武仁林 海清。[Video]. <https://youtu.be/2Azg4WctoQo?si=wl47E293pT4c3TqY>
- (2019). Beberapa Macam Teknik Pengambilan Gambar. KEE.
<https://www.keeindonesia.com/blogs/keelesson/beberapa-macam-teknik-pengambilan-gambar>
- (2023). RETURN TO DUST (2022) FILM SUBTITLE INDONESIA.
<https://tv.lk21official.my/return-to-dust-2022/>
- (2022).猫眼研究院：2022 暑期档电影数据洞察 。199IT.
<https://www.199it.com/archives/1488128.html>
- (2024). Return to Dust Awards. IMDb.
<https://www.imdb.com/title/tt17097088/awards/>
- (2024). 隱入尘烟。
<https://baike.baidu.com/item/%E9%9A%90%E5%85%A5%E5%B0%98%E7%83%9F/50739547#2-1>
- (2024). Li Ruijun. Cathayplay. <https://www.cathayplay.com/en/star/li-ruijun>