

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambary. H. M. (1991). *Makam-Makam Kesultanan dan Parawali Penyebar Islam di Pulau Jawa*. Aspek-Aspek Arkeologi Indonesia, bil.12. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Amir Amrullah, 2017. *Syahbandar, Kapitan Melayu, Dan Raja: Kisah Keluarga Ince Ali Asdullah Dan Keturunannya Di Bandar Pelabuhan Makassar, 1739-1917*.
- Bahrum. Shaifuddin. 2003. *Cina Peranakan Makassar Pembauran Melalui Perkawinan Antarbudaya*. Makassar: Yayasan Baruga Nusantara.
- Chalid AS, (2017). *Pelestarian Makam Kuno Di Pulau Barrang Lompo; Upaya Merawat Ke-Indonesian*. Dalam *Keragaman Makam Makam Kuno Islam Di Jazirah Selatan Sulawesi*. Balai Pelestarian Sulawesi Selatan.
- Christian, S. A. (2017) '*Identitas budaya orang tionghoa indonesia*', 1(1), pp. 11–22.
- Coppel, Charles A. 1994. *Tionghoa Indonesia dalam Krisis*. Jakarta: Pusat Sinar Harapan.
- Darmawan, M. (2020). *Refleksi keragaman komunitas Muslim di situs kompleks makam kuno Islam Pulau Barrang Lompo*.
- Effendy, Muslimin A.R. 2004. *Tionghoa-Makassar di tengah Pusaran Sejarah*. Dalam Sutherland, Heather dkk. 2004. *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan (Penyunting Dias Pradadimara dan Muslimin A.R. Effendy)*. Yogyakarta: Ombak.
- Fadilla, R. (2019). *Arsitektur Tionghoa pada Masjid Jami kalipasir (1671-2001) M*.
- Gani, Joyce. 1990. "*Cina Makassar: Suatu Kajian Tentang Masyarakat Cina di Indonesia (1906-1959)*." Skripsi. Makassar: Jurusan Sejarah dan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin.
- Haeruddin. (1991). *Kompleks Makam Barrang Lompo di Ujung Pandang*. Skripsi. Ujung Pandang: Jurusan Arkeologi, Fakultas Sastra Unhas.
- Harbyantina, Aprilia L.D., dkk. (2022). *Ragam Hias Gaya Tionghoa Sebagai Identitas Bangunan Candra Naya*.
- Kalyanamitta, Purnama. 2008. *Tata Cara Membuat Bong Pay*.
- Koentjaraningrat. 2004. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta. Penerbit Djambatan.
- Kusmiati, Artini. 2004. *Dimensi Estetika pada Karya Arsitektur dan Desain*. Jakarta: Djambatan.
- Laily, Kinanthi Nisful, "*Dinamika Kehidupan Sosial-Ekonomi Etnis Tionghoa di Makassar pada Masa Orde Baru 1966-1998*", Skripsi. Jember: Fak. Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2016.
- Laurence, G Liu (1989). *Chinese Architecture*. London: Academy Editions.

- Lien, Tjia Goam. 1953. *Asal Usul Tionghoa Islam di Makassar*. Mimbar Agama. 3 Maret tahun keempat.
- Ling Yu, Feng (2001). *A Glimpse of The Chinese Culture*. Beijing: China Intercontinental Press.
- Nurhadi. (1990). *Arkeologi Kubur Islam di Indonesia. In Analisis Hasil Penelitian Arkeologi I: Religi Dalam Kaitannya Dengan Kematian Jilid I (pp. 137–156)*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Marzali, Amri, 2011. *Pemetaan Sosial Politik Kelompok Etnik Cina di Indonesia*, di dalam *Masyarakat Indonesia* Majalah Ilmu-ilmu Sosial Indonesia, Edisi XXXVII, No. 2, Jakarta, Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI).
- Moedjiono. (2011). *Ragam Hias dan Warna Sebagai Simbol Dalam Arsitektur Cina. Ragam Hias Dan Warna Sebagai Simbol Dalam Arsitektur Cina*.
- Patongai, Andi Faisal. (2018). *Kajian Ornamen Vihara Arama Maha Buddha Kota Makassar*.
- Polinggomang, Edwar L. 2002. *Makassar Abad XIX : Studi Tentang Kebijakan Perdagangan Maritim*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Rosmawati. (2013). *Perkembangan Tamadun Islam Di Sulawesi Selatan, Indonesia: Dari Perspektif Arkeologi Dan Sejarah*. Disertasi. Universitas Sains Malaysia.
- Sahasrad, H. (2019) 'Colonial Structure, Chinese Minority and Racial Violence in Indonesia : A Social Reflection', *Budapest International Research and Critics Institute Journal*, 2(2).
- Sang, J. (2017). *Religions & Religious Life in China*.
- Soepratno. 1997. *Ornamen Ukir Tradisional Jawa II*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sokhifah, A. F. (2018). *Tata Letak dan Bentuk Pemakaman Masyarakat Etnis Tionghoa Menurut 风水 FengShui di Kawasan Sentong Raya Wonorejo-Lawang*.
- Suryadinata, Leo. 2007. *Uraian Singkat Tentang Komunitas Dan Organisasi Etnis Tionghoa*, Same Reflections, Asian `Culture.
- Suryadinata, Leo. 2012. *Peran Kelompok Etnik Tionghoa dan Kebijakan Negara dalam* Abdullah, Taufik dkk. 2012. *Indonesia dalam Arus Sejarah: Orde Baru dan Reformasi*, Jilid 8. Jakarta: PT. Ichtar Baru van Hoeve.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House.
- Sutherland, Heatherd, "Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Makassar: Perdagangan dan Kota di Abad ke-18" dalam Heather Sutherland, dkk, *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan*, (Cet. I; Yogyakarta: Ombak, 2004.
- Too, Lillian (1995). *Feng Shui*. Jakarta : PT. Elex Media Komputindo.
- Tyson, A. (2003) 'Realities Of Discrimination In Indonesia ', *JAP*, 2(2).

- Wanaputri, Diah Ayu. (2015). *Kajian Ornamen Pagoda China di Pulau Kemaro Palembang Sumatera Selatan*.
- Wibowo, P. (t.t) '*Tionghoa Dalam Keberagaman Indonesia : Sebuah Perspektif Historis*', in Unity, Diversity, and Future.
- Wibowo, I., dkk. 2000. 2000. *Harga yang harus dibayar, Sketsa Pergulatan Etnis Cina di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama kerja sama dengan Pusat Studi Cina.
- Wirawan, Yerri. 2008. *Sejarah Masyarakat Tionghoa Makassar dari Abad ke-17 hingga ke-20*. Jakarta: Kepustakaan populer Gramedia.