

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Anzar. (2016). "Isamilisasi Di Sulawesi Selatan Dalam Perspektif Budaya." *Universitas Pejuang Republik Indonesia (UPRI), Makassar.*
- Akib, Yusuf. (2003). "Potret Manusia Kajang." *Makassar: Pustaka Refleksi.*
- Ambary, Hasan Muarif. (1998). *Menemukan Peradaban Jejak Arkeologi Dan Historis Islam Indonesia.* Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu.
- Anggraeni, Firda. (2021). "Ragam Hias Pada Kompleks Makam Dea Daeng Lita Kabupaten Bulukumba (Kajian Teknologi Pada Nisan Dan Gunungan)." Universitas Hasanuddin. *Skripsi*
- Bahn, Paul. (2012). *Archaeology: A Very Short Introduction.* O: Oxford University Press. books.google.com.
- Faisal. (2012). "Kepercayaan Dan Upacara Tradisional Komunitas Adat Di Sulawesi Selatan, Kajian Komunitas Adat Toani Tolotang Dan Adat Kajang." *Makassar: Media Karya Utama.*
- Fatriani, Fara. (2015). "Nisan Tipe Menhir Pada Kompleks Makam Islam Di Kajang Dalam Dan Kajang Luar Kabupaten Bulukumba." Universitas Hasanuddin.
- Handini, Retno. (2010). "'Austronesian Cultural Traditions Among The Kajang Tribe' Dalam Austronesian In Sulawesi." *Center For Prehistoric And Austronesian Studies.*
- Haris Sambu, Abdul. (2016). "Sejarah Kajang." *Yayasan Pemerhati Sejarah Sulawesi Selatan Indonesia* ISBN: 978-: 1-395.
- Hasanuddin. (2016). "Nilai-Nilai Sosial Dan Religi Dalam Tradisi Megalitik Di Sulawesi Selatan."
- Hasanuddin, A. Fatmawati Umar, and Asfriyanto. (2007). *Spektrum Sejarah Budaya Dan Tradisi Bulukumba.* Makassar: Media Karya Utama.
- . (2015). *Spektrum Sejarah Budaya Dan Tradisi Bulukumba.* Edisi. Makassar: Hasanuddin University Press (LEPHAS).
- Ibrahim, A Wuliya Rachma.( 2022). "Ragam Hias Pada Kompleks Makam Arung Nepo, Kabupaten Barru Sulawesi Selatan." Universitas Hasanuddin. *Skripsi*
- Katu, Mas Alim. (2005). "Tasawuf Kajang." *Makassar : Pustaka Nusantara Padaidi.*
- Latifundia, Effiie. (2012). "Pengaruh Budaya Pra-Islam Pada Makam Di Desa Salakaria, Kecamatan Sukadana, Ciamis." *Balai Arkeologi Bandung.*
- Makmur. (2017). "Makna Di Balik Keindahan Ragam Hias Dan Inskripsi Makam Di Situs Dea Daeng Lita Kabupaten Bulukumba." *KALPATARU, Majalah Arkeologi* Vol.26(No 1): 15-26.

- Makmur, and Muhaeminah. (2015). "Jejak Orang Melayu Sebagai Penyebar Agama Islam Di Kerajaan Gowa Tallo." *Al-Qalam* 21(2): 375–86.
- Marselina Sura. (2021). "Keberlanjutan Tradisi Megalitik Pada Kompleks Makam Islam Tonteng Daeng Mattarang Kabupaten Bulukumba." Universitas Hasanuddin. *Skripsi*
- Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhaeminah. (2003). ""Transformasi Seni Pra Islam Pada Makam Kuno Di Sulawesi Selatan." *Walannae* Vol.6, No.
- Nasional, Pusat Penelitian Arkeologi. (1999). *Metode Penelitian Arkeologi*. Departemen Pendidikan Nasional Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Pallamai, Ramli dan Andhika Mappasomba. (2012). "Sejarah Eksistensi Ada' Lima Karaeng Tallua Di Kajang, Bulukumba." *Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Bulukumba*.
- Plantikano, Hekta, Syahrin, and Salniwati. (2019). "Bentuk Dan Ragam Hias Pada Nisan Makam-Makam Di Situs Benteng Lipu Kabupaten Buton Utara." *Sangia: Jurnal Penelitian Arkeologi*, Vol. 3(No. 2): 13–25.
- Risfaisal. (2013). "Modernisasi Dan Perubahan Sosial Budaya (Studi Pada Kehidupan Masyarakat Adat Ammatoa Kajang. Dalam Jurnal Equalibrium." *universitas Muhammadiyah Makassar*.
- Rosmawati. (2013). "Makam-Makam Kuno Sebagai Bukti Tamadun Islam Di Kabupaten Maros, Sulawesi Selatan." *Makassar: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin*.
- . (2013). *Monumen Islam Di Sulawesi Selatan*. ed. Muslimin. Makassar: Balai Cagar Budaya Makassar.
- . (2013). ""Tamadun Awal Islam Di Sulawesi Selatan, Indonesia : Dari Perspektif Arkeologi Dan Sejarah."" *Universitas Sains Malaysia*.
- Sewang, Ahmad. (2005). "Islamisasi Kerajaan Gowa (Abad XVI Sampai Abad XVII)." *Jakarta : Yayasan Obor Indonesia*.
- Siti Aminah. (2018). "Ragam Hias Dan Makna Simbol Pada Nisan Kompleks Makam Kawah Tekurep Di Palembang." *Skripsi*.
- Soedewo, E. (1990). ""Pemujaan Kubur, Distorsi Atau Retradisionalisasi' Dalam Preceedings Analisis Hasil Penelitian Arkeologi I Religi Dalam Kaitannya Dengan Kematian Jilid 1." *Jakarta" Pusat Penelitian Arkeologi*.
- Somba, Nani. (2011). "Sebaran Lukisan Gua Di Wilayah Sulawesi Selatan Dan Tenggara Dan Faktor Kerusakannya." *Wallennae* 13(1): 11–16.

- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharni. (2023). "Makna Tipe Makam Kompleks Makam Tandi Jalling Kabupaten Enrekang." Universitas Hasanuddin. *Skripsi*
- Sulastri, Masida Aryati. (2022). "Bentuk Dan Ragam Hias Pada Kompleks Makam Datu Kalibong Kecamatan Sibulue Kabupaten Bone." Universitas Hasanuddin.
- Sunarman, yoseph Bayu. (2010). "Bentuk Rupa Dan Makna Simbolis Ragam Hias Di Pura Mangkunegara Surakarta." *Tesis Surabaya: Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret*.

## LAMPIRAN

### Data Informan

Nama : Jalling  
Umur : 71 Tahun  
Jenis Kelamin : Laki-laki  
Pekerjaan :  
Alamat : Desa Lembang Lohe, Kecamatan Kajang, Kabupaten Bulukumba

Nama : Saleng  
Umur : 58 Tahun  
Jenis kelamin : Laki-laki  
Pekerjaan : Petani  
Alamat : Desa Possi Tanah, Kecamatan Kajang, Kabupaten Bulukumba

Nama : Sangkala  
Umur : 60 Tahun  
Jenis kelamin : Laki-laki  
Pekerjaan : Petani  
Alamat : Desa Possi Tanah, Kecamatan Kajang, Kabupaten Bulukumba