

## DAFTAR PUSTAKA

- Adler, D. (1999). *Metric Handbook Planning and Design Data Second Edition*. United Kingdom: Architectural Press.
- Amiruddin, S. (2014). Retribusi Tempat Pelelangan Ikan (TPI) Sebagai Sarana Pelayanan Publik Di Serang Banten. *MIMBAR: Jurnal Sosial dan Pembangunan*, 30(2), 253-261.
- Australia International Council on Monuments and Sites Incorporated. (2013). *The Burra Charter*. Australia: The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance.
- Badan Pusat Statistik. (2013). *Penyusunan Laporan Tahunan Tempat Pelelangan Ikan (LTPI)*. <https://sirusa.bps.go.id/sirusa/index.php/variabel/3531>. Diakses pada Februari 2022.
- Chiara, J. D., & Callender, J. H. (1983). *Time Saver Standards for Building Types*. Singapore: McGrawHill Book Company.
- Ciptasari, A. D. (2021). *PENATAAN ULANG TEMPAT PELELANGAN IKAN (TPI) LAPPA BERKONSEP HIGIENIS* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Darmansyah, A., Sudaryono, S., & Swasto, D. F. (2019). Perubahan Permukiman Nelayan Pasca Reklamasi Pantai di Kelurahan Lette, Kecamatan Mariso Makassar. *Jurnal Teknosains*, 8(2), 158-167.
- Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Makassar. (2021). *Profil Kota Makassar 2021*. Makassar: Dinas Komunikasi dan Informatika.
- Dinas Perikanan dan Pertanian Kota Makassar. (2018). *UPTD Tempat Pelelangan Ikan (TPI) Rajawali*. <http://dpp.makassar.go.id/halaman/uptd-tpi-rajawali>. Diakses pada November 2021.
- Ernst, N. (2002). *Data Arsitek Edisi Kedua Jilid 2*. Jakarta: Erlangga (Ahli Bahasa oleh Sjamsu Amril)
- (2010). *Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pendapatan Jagang Batik* (Study Kasus di Pasar Klewer, Solo, Jawa Tengah).



Hizmiakanza, A. S. (2018). *Strategi Revitalisasi Kawasan Urban Heritage Banten Lama* (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Sepuluh Nopember).

Keputusan Bersama Menteri Dalam Negeri, Menteri Pertanian dan Menteri Koperasi Pembinaan Pengusaha Kecil Nomor 139 Tahun 1997, Nomor 902/Kpts/PL.420/9/97, Nomor 03/SKB/M/IX/1997 *tentang Penyelenggaraan Pelelangan Ikan*.

Mahyuddin, B. (2007). *Pola Pengembangan Pelabuhan Perikanan dengan Konsep Triptyque Portuaire: Kasus Pelabuhan Perikanan Nusantara Palabuhanratu* (Disertasi, Institut Pertanian Bogor).

Martini, E. (2021). *Modul Mata Kuliah Revitalisasi Urban : Pertemuan ke-1 (Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota)*. Tersedia dari Website Digital Library Universitas Esa Unggul.

Menteri Kelautan dan Perikanan. (2007). *Keputusan Menteri Kelautan dan Perikanan Nomor KEP.01/MEN/2007 tentang Persyaratan Jaminan Mutu dan Keamanan Hasil Perikanan pada Proses Produksi, Pengolahan dan Distribusi*. Jakarta: Kementerian Kelautan dan Perikanan.

Menteri Kelautan dan Perikanan. (2012). *Peraturan Menteri Kelautan dan Perikanan Nomor PER.08/MEN/2012 tentang Kepelabuhan Perikanan*. Jakarta: Kementerian Kelautan dan Perikanan.

Menteri Pekerjaan Umum. (1987). *Keputusan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 378/KPTS/1987 tentang Pengesahan 33 Standar Konstruksi Bangunan Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pekerjaan Umum

Menteri Pekerjaan Umum. (2010). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 18/PRT/M/2010 tentang Pedoman Revitalisasi Kawasan*. Jakarta: Kementerian Pekerjaan Umum.

Menteri Pekerjaan Umum. (2017). *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 14/PRT/M/2017 tentang Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung*. Jakarta: Kementerian Pekerjaan Umum.



, M. A. (2020). *DESAIN PERANCANGAN ARSITEKTUR PASAR SATE IKAN DI MAKASSAR* (Doctoral dissertation, Universitas sanuddin).

- Pramitasari, S. D. (2005). *Analisis Efisiensi TPI (Tempat Pelelangan Ikan) Kelas 1, 2 dan 3 di Jawa Tengah dan Pengembangannya untuk Peningkatan Kesejahteraan Nelayan* (Doctoral dissertation, Program Pasca Sarjana Universitas Diponegoro).
- Presiden Republik Indonesia. (2007). *Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 112 Tahun 2007 tentang Penataan dan Pembinaan Pasar Tradisional, Pusat Perbelanjaan dan Toko Modern*. Jakarta: Presiden Republik Indonesia.
- Santoso, T. M. (2017). *Revitalisasi Pasar Johar Semarang Dengan Pendekatan Arsitektur Indische* (Doctoral dissertation, UAJY).
- Sinaga, L. (2021). Pengelolaan Tempat Pelelangan Ikan (TPI) dalam Mendukung Usaha Kegiatan Nelayan di Kecamatan Dumai Barat Kota Dumai Provinsi Riau. *Jurnal Sosial Ekonomi Pesisir*, 1(4), 57-63.
- Steinmetz, R. (2010). *Food, tourism and destination differentiation: The case of Rotorua, New Zealand* (Doctoral dissertation, Auckland University of Technology).
- Ulva, M. (2019). *Pusat Pelelangan Ikan dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi di Kabupaten Bone* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).



LAPORAN PERANCANGAN

**REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA**

OLEH :

NURUN MUHAYMINUN PUTRI IMANI

D051181327



DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS HASANUDDIN

MAKASSAR

2024



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

## A. Ringkasan Proyek



Gambar 1. Perspektif Revitalisasi TPI Rajawali berbasis Pasar Wisata

### 1. Data Proyek

Nama Proyek : Revitalisasi Tempat Pelelangan Ikan Rajawali Berbasis Pasar Wisata  
Lokasi Proyek : Kecamatan Mariso, Kota Makassar  
Luasan Tapak : ± 21.286 m<sup>2</sup>

### 2. Pengertian Proyek

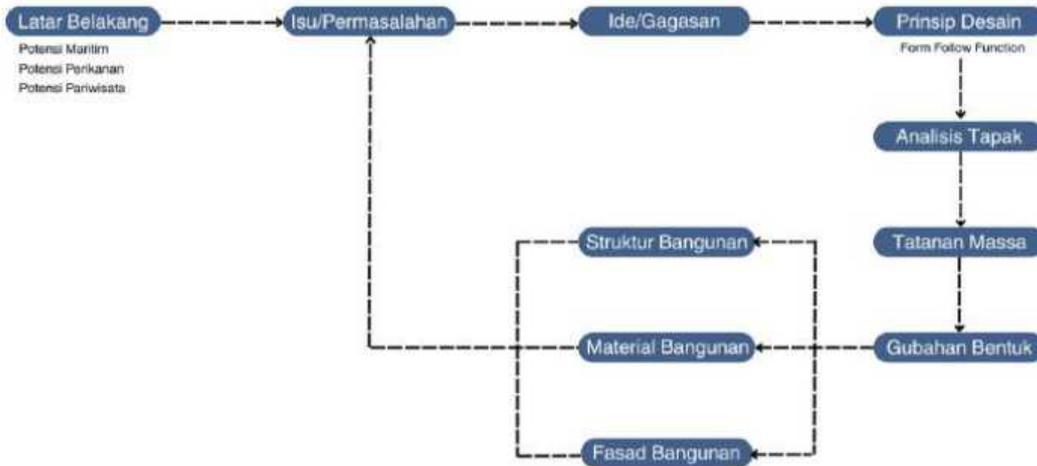
Tempat Pelelangan Ikan merupakan sarana distribusi perikanan dimana terjadi transaksi jual beli produk laut, baik secara lelang maupun dipasarkan langsung. Adapun Pasar Wisata merupakan sarana yang menggabungkan antara dua fungsi, yaitu fungsi sebagai tempat terjadinya proses jual beli dan fungsi rekreasi.

### 3. Tujuan Proyek

Revitalisasi pada kawasan dilakukan dengan menerapkan konsep Pasar Wisata pada desain, dimana TPI bukan hanya sebagai tempat untuk jual beli produk laut, tapi juga untuk berekreasi. Pengguna kawasan diharapkan dapat merasakan pengalaman baru dan berbeda ketika berada di TPI ini. Dengan dilakukannya revitalisasi ini, diharapkan dapat mengatasi isu maupun permasalahan yang ada pada kawasan TPI Rajawali sebelumnya dan meningkatkan kualitas kawasan.



## B. Metode Perancangan



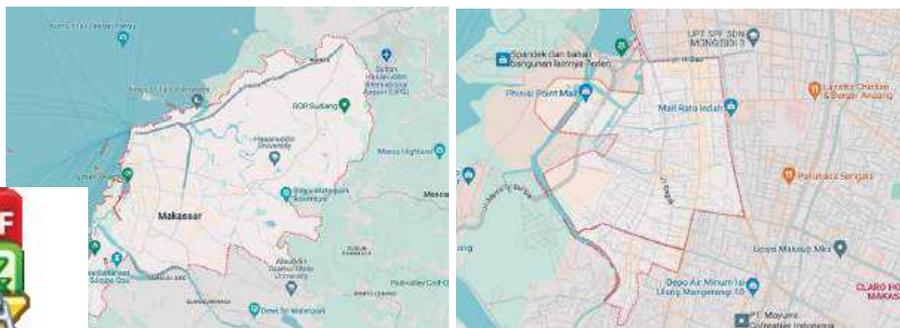
Gambar 2. Skema Proses Pikir Desain

Prinsip desain yang digunakan pada perancangan TPI, yaitu *form follows function*. Proses berpikir desain pada penulisan skripsi diawali dengan latar belakang serta tinjauan isu dan permasalahan yang ada. Dari tinjauan itulah muncul ide dan gagasan yang akan diterapkan dalam proses perancangan guna mengatasi isu dan permasalahan yang ada. Selanjutnya dilakukan analisis dan pertimbangan pada eksisting tapak guna menghasilkan tata massa dan gubahan bentuk bangunan yang responsif terhadap kebutuhan dan lingkungan sekitarnya. Setelah menentukan tata massa dan gubahan bentuk yang sesuai, perancangan terhadap fasad, warna, material maupun struktur dilakukan sedemikian rupa guna menunjang kenyamanan dan keamanan pengguna bangunan.

## C. Perancangan Fisik Makro

### 1. Lokasi

Lokasi berada pada salah satu kawasan perdagangan dan jasa yang ada di Kota Makassar, yaitu di Jl. Rajawali, Kelurahan Kunjung Mae, Kecamatan Mariso, Kota Makassar, Sulawesi Selatan, Indonesia.



Gambar 3. Lokasi Tapak



## 2. Tapak

Tapak terletak di kawasan TPI Rajawali dan merupakan gabungan dari lahan semula dan lahan kosong yang berada di sekitar. Potensi dari tapak, berupa :

- a) Dekat dengan kawasan permukiman dan komersial,
- b) Memiliki akses transportasi yang mudah diatur,
- c) Memiliki jaringan utilitas kota,
- d) Masih adanya lahan kosong di sekitar tapak,
- e) Lokasi tapak sudah dikenal oleh masyarakat

Adapun hambatan yang dapat ditemukan pada tapak, yaitu :

- a) Terdapat beberapa bangunan di dalam tapak,
- b) Wilayah perairan yang berfungsi sebagai kolom pelabuhan perahu tidak terhubung langsung dengan laut dikarenakan adanya reklamasi.



Gambar 4. Rona Awal Tapak

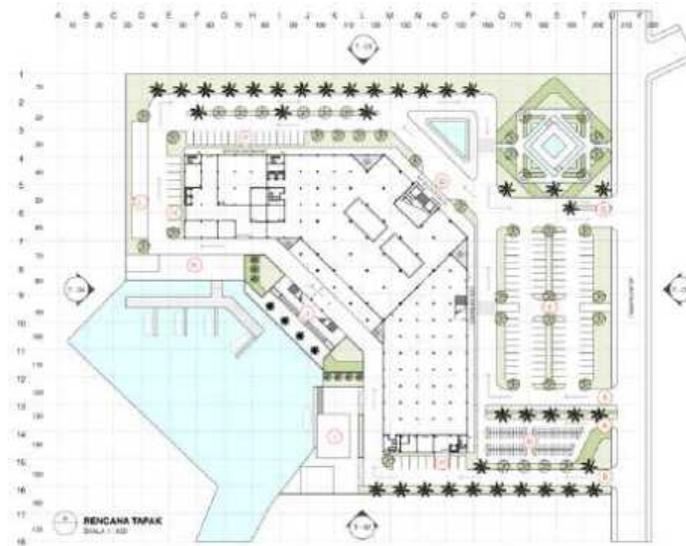
Di sekitar tapak terdapat beberapa bangunan dan kawasan, seperti :

- a) Sebelah Utara berhadapan dengan kawasan komersial,
- b) Sebelah Timur berhadapan dengan kawasan permukiman,
- c) Sebelah Selatan berhadapan dengan campuran dari kawasan komersial dan permukiman,
- d) Sebelah Barat berhadapan dengan kawasan komersial.

## 3. Rencana Tapak

Berdasarkan hasil analisis dan olah desain, akses masuk dan akses keluar pada bangunan ditempatkan di sisi timur tapak. Adapun rencana tapak untuk Revitalisasi TPI Rajawali berbasis Pasar Wisata sebagai berikut :





Gambar 5. Rencana Tapak

#### 4. Rencana Eksterior/Lansekap

Rencana eksterior/lansekap terbagi atas material *softscape* maupun material *hardscape*. Material *softscape* meliputi vegetasi seperti palem raja yang berfungsi sebagai pengatur arah dalam tapak, ketapang kaca yang berfungsi sebagai peneduh pada area parkir kendaraan dan mengurangi polusi udara, glodokan tiang yang berfungsi sebagai penahan angin di area sekitar SPBU dan dermaga, kerai payung yang berfungsi sebagai peredam kebisingan dan pemecah angin pada area dermaga serta boxwood yang berfungsi sebagai pagar hidup di sisi luar tapak.

Adapun material *hardscape* meliputi aspal, beton dan beberapa furnitur taman seperti lampu bollard, *shading*, *signage* dan sebagainya diterapkan guna menunjang fungsi pada kawasan serta meningkatkan estetika dan nilai wisata dari kawasan.



Gambar 6. Rencana Lanskap



## D. Perancangan Fisik Mikro

### 1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Setelah melaksanakan tahap perancangan, besaran ruang hasil rancangan memiliki selisih total luasan sekitar  $\pm 2,435 \text{ m}^2$  dengan kebutuhan besaran ruang pada tahap acuan perancangan. Total besaran ruang hasil hasil perancangan, yaitu  $\pm 9.739 \text{ m}^2$ , sedangkan kebutuhan besaran ruang pada acuan perancangan sebesar  $\pm 7.304 \text{ m}^2$ . Selisih yang terjadi pada proses perancangan berasal dari penggabungan seluruh massa bangunan menjadi satu bangunan utuh dan penambahan kebutuhan ruang berupa area restoran dan area komersial. Selain itu, ada pula penyesuaian dengan luasan tapak yang menjadi lebih besar guna menyesuaikan dengan kebutuhan ruang yang bertambah.

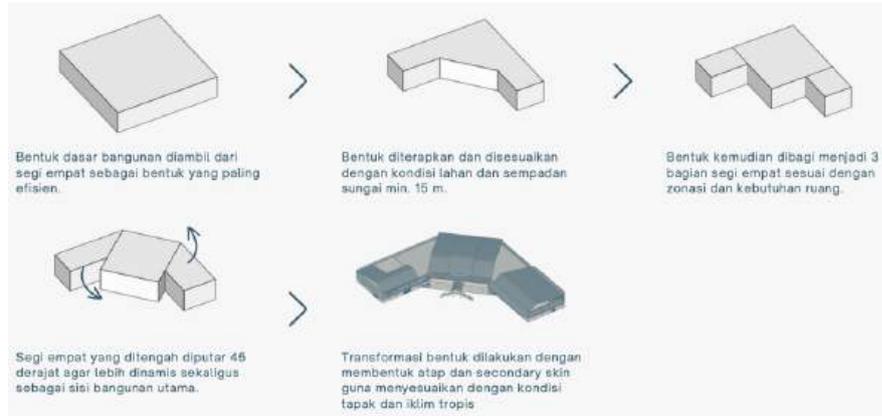
Tabel 1. Perbandingan Luasan Kebutuhan Ruang

| Nama Ruang         | Acuan                            | Rancangan                  |
|--------------------|----------------------------------|----------------------------|
| Dermaga            | 1.030 m <sup>2</sup>             | 1.144 m <sup>2</sup>       |
| Area Bongkar Muat  | 1.395 m <sup>2</sup>             | 1.368 m <sup>2</sup>       |
| Area Pelelangan    | 696 m <sup>2</sup>               | 93 m <sup>2</sup>          |
| Area Pemasaran     | 2.073 m <sup>2</sup>             | 3.770 m <sup>2</sup>       |
| Area Food Court    | 907 m <sup>2</sup>               | 1.012 m <sup>2</sup>       |
| Area Komersial     | -                                | 1.327 m <sup>2</sup>       |
| Area Restoran      | -                                | 647 m <sup>2</sup>         |
| Area Pengelola     | 1.056 m <sup>2</sup>             | 304 m <sup>2</sup>         |
| Musholla           | 147 m <sup>2</sup>               | 74 m <sup>2</sup>          |
| <b>TOTAL</b>       | <b>7.304 m<sup>2</sup></b>       | <b>9.739 m<sup>2</sup></b> |
| <b>SELISIH (%)</b> | <b>2.435 m<sup>2</sup> (25%)</b> |                            |

### 2. Bentuk Bangunan

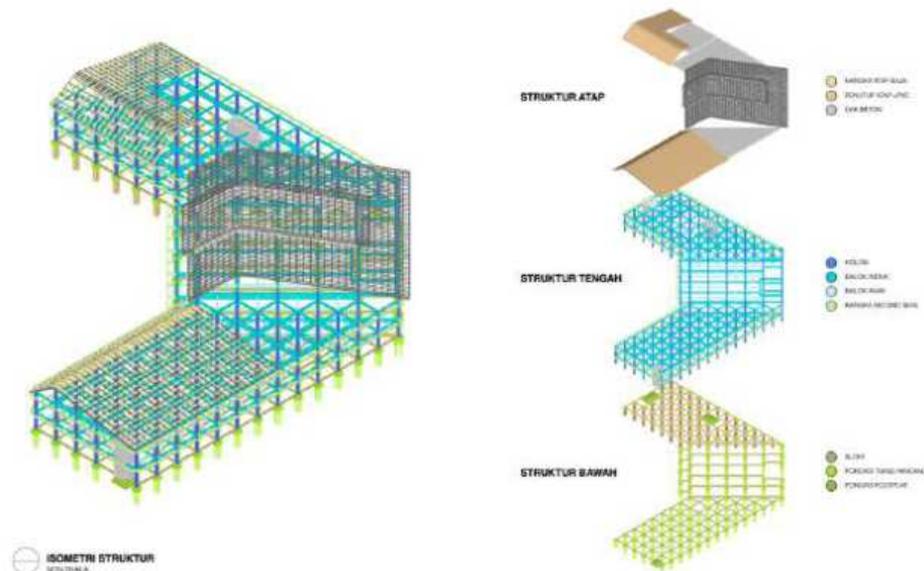
Bentuk dasar yang digunakan adalah segi empat karena merupakan bentuk yang sederhana dan efisien dalam pembagian ruang. Bentuk segi empat kemudian diterapkan dan disesuaikan dengan kondisi tapak dan dikembangkan dengan melakukan penarikan, pembagian dan diputar sesuai dengan orientasi tapak agar terjadi keselarasan antar bangunan dengan tapak.





Gambar 7. Gubahan Bentuk

### 3. Sistem Struktur Bangunan



Gambar 8. Isometri Struktur

Terdapat 3 bagian struktur, yaitu *sub-structure*, *super structure* dan *upper structure*. Sistem struktur yang digunakan pada Revitalisasi TPI Rajawali sebagai berikut :

a) *Sub-structure* (Struktur bagian bawah)

Pada struktur ini, bangunan menggunakan pondasi tiang pancang dan *foot plat* sesuai dengan kebutuhan dan kondisi tanah pada tapak.

b) *Super structure* (Struktur bagian tengah)

Pada struktur ini, bangunan menggunakan rangka beton bertulang dengan *grid frame*.

*uper structure* (Struktur bagian atas)



Pada struktur atap menggunakan struktur rangka baja dengan sistem space truss dan plat beton.

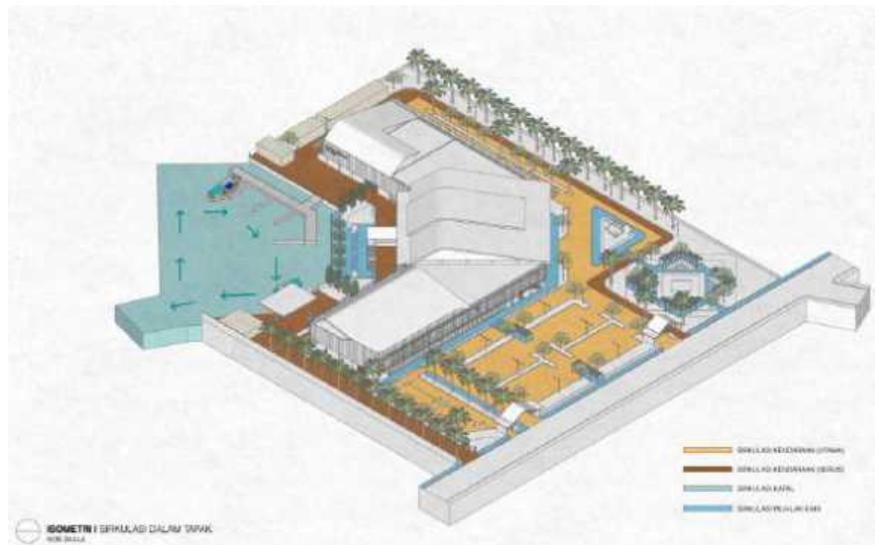
#### 4. Tata Ruang Dalam

Desain ruang dalam pada TPI ini menggunakan kombinasi gaya *coastal* dan tropis. Hal ini dapat dilihat dari penggunaan warna yang lembut dan cerah, memaksimalkan penggunaan cahaya alami, penerapan motif dan struktur, penggunaan material alami serta adanya dekorasi neotikal. Penerapan gaya *coastal* dan tropis ini juga sesuai dengan konsep dan fungsi bangunan sebagai TPI sekaligus pasar wisata, memberikan nuansa yang tidak monoton.



Gambar 9. Tata Ruang Dalam

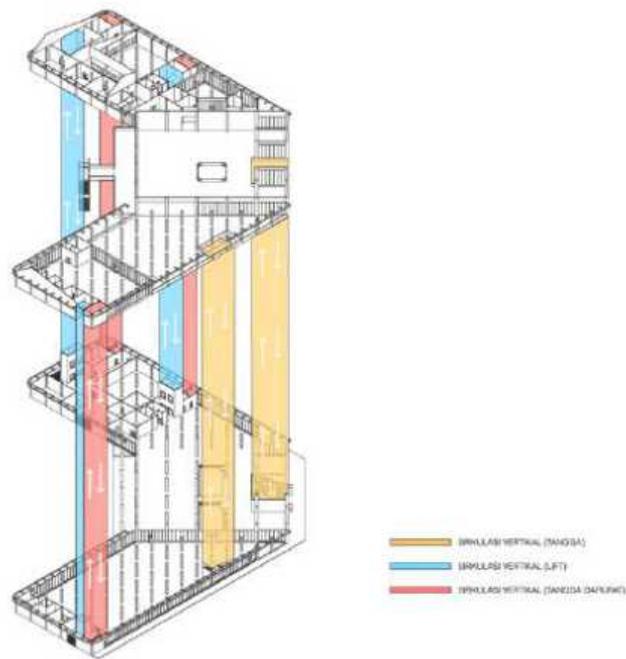
#### 5. Sistem Sirkulasi



Gambar 10. Sistem Sirkulasi Dalam Tapak

Sistem sirkulasi dalam tapak terbagi menjadi 4 bagian sesuai dengan penggunaannya, yaitu sirkulasi kendaraan umum, sirkulasi kendaraan servis, sirkulasi kapal dan sirkulasi pejalan kaki.



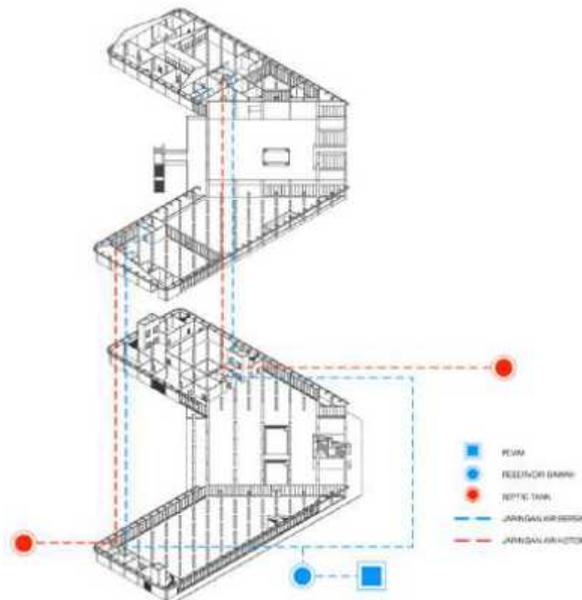


Gambar 11. Sistem Sirkulasi Dalam Bangunan

Sistem sirkulasi dalam bangunan terbagi menjadi 2 jenis, yaitu sirkulasi horizontal, yakni sirkulasi antar ruang ke ruang, dan sirkulasi vertikal yaitu sirkulasi antar lantai. Adapun sirkulasi vertikal pada bangunan terbagi lagi menjadi 3 jenis sesuai dengan fungsinya, yaitu tangga umum bagi pejalan kaki, lift bagi pengelola dan servis, serta tangga darurat.

## 6. Sistem Utilitas

### a) Sistem Air Bersih dan Air Kotor



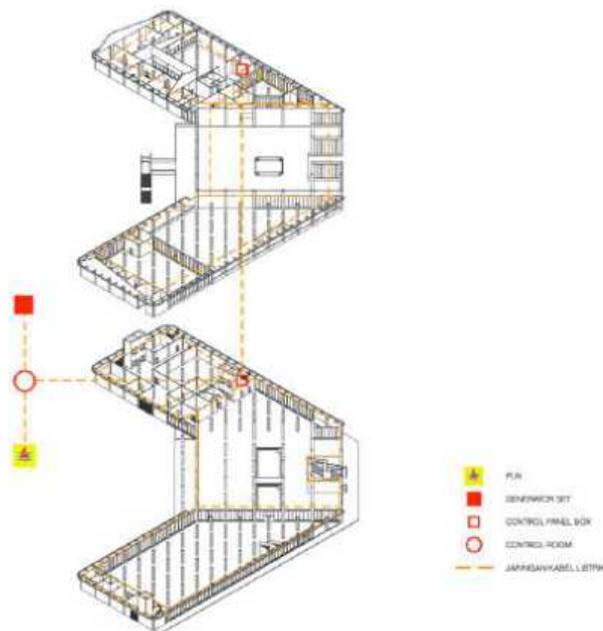
Gambar 12. Sistem Air Bersih dan Air Kotor



Sumber air berasal dari PDAM sebagai sumber utama dan sumur dalam sebagai sumber cadangan. Sistem pendistribusian air bersih pada bangunan menggunakan sistem *down feed*.

Limbah air pada bangunan dibagi menjadi 3 jenis, yaitu *black water*, *grey water* dan air hujan. Limbah *black water* akan diolah terlebih dahulu melalui sistem *Sewage Treatment Plant* (STP) sebelum disalurkan ke tempat resapan, sedangkan untuk disposal padat akan ditampung pada septic tank untuk diurai lalu dialirkan menuju tempat resapan. Adapun limbah *grey water* dan air hujan akan didaur ulang melalui sistem STP, dimana air hasil pengolahannya dapat digunakan kembali untuk keperluan seperti mencuci, menyiram tanaman dan sebagainya.

#### b) Sistem Mekanikal Elektrikal



Gambar 13. Sistem Mekanikal Elektrikal

Sumber utama jaringan listrik berasal dari PLN dan sumber cadangan berasal dari *generator set* dan panel surya.

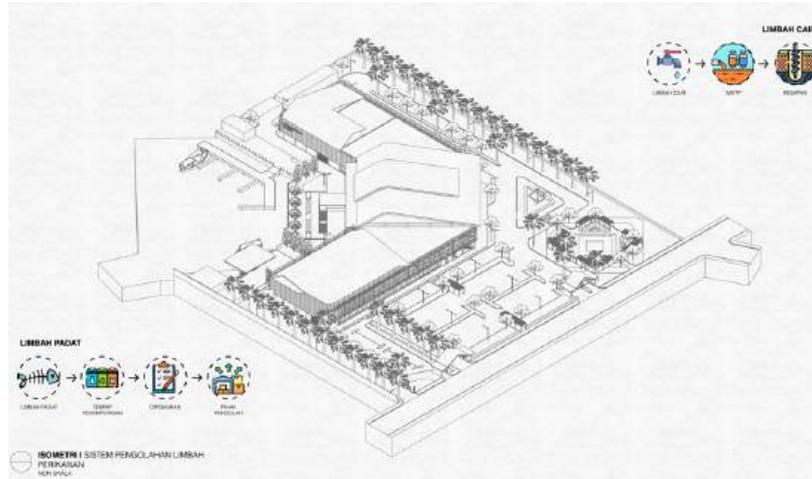
#### c) Sistem Penghawaan

Sistem penghawaan alami yang diterapkan pada bangunan berupa penerapan sistem ventilasi silang dan shading pada sisi bangunan guna

uksi kecepatan angin dominan di pesisir. Adapun sistem penghawaan menggunakan AC sentral, *exhaust fan* dan *exhaust hood* untuk buang udara berbau ke luar bangunan.



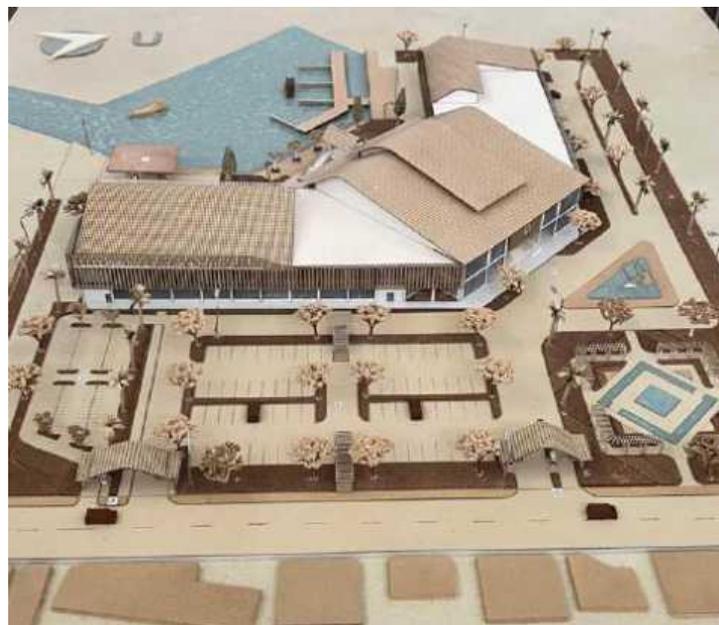
d) Sistem Pengolahan Limbah Perikanan



Gambar 14. Sistem Pengolahan Limbah Perikanan

Pengolahan limbah perikanan pada bangunan dibagi menjadi 2 jenis, yaitu limbah padat dan limbah cair. Pada limbah padat akan dikumpulkan di tempat penampungan sebelum dipisahkan sesuai jenisnya dan didistribusikan ke pihak pengolah untuk diolah menjadi tepung ikan, gelatin, penyedap rasa dan sebagainya. Adapun penanganan limbah cair dilakukan dengan menerapkan sistem STP sebelum diteruskan ke tempat resapan.

**E. Dokumentasi Maket Model**



Gambar 15. Maket Model Bangunan





Gambar 16. Maket Model Bangunan



Gambar 17. Maket Model Bangunan



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

UJI  
AN

SKRIPSI PERANCANGAN  
ARSITEKTUR



# REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

NURUN MUHAYMINUN PUTRI IMANI  
D051181327

# SKEMATIK DESAIN

## Latar Belakang



Potensi Maritim Kota Makassar



Potensi Sektor Perikanan & Pariwisata



TPI Rajawali sebagai Sarana Distribusi Hasil Perikanan

## Permasalahan / Isu



Revitalisasi TPI Rajawali Berbasis Pasar Wisata

## Pasar Wisata



Pasar Wisata merupakan penggabungan dari dua fungsi guna mewadahi produk dan kegiatan pengguna, yang didalamnya terdapat proses jual beli dan promosi mengenai produk kerajinan serta sebagai sarana aktivitas rekreasi alternatif bagi para pengunjung.

## Fasilitas



Pemasaran & Pelelangan



Restoran Makanan Laut



Foodcourt & Kios UMKM



Ruang Publik



Dermaga

## Kondisi Kota Makassar

### Kondisi Fisik

Kota Makassar merupakan ibukota Provinsi Sulawesi Selatan dengan luas wilayah sebesar 175,77 km<sup>2</sup>. Secara astronomis, Kota Makassar terletak antara 119°24'17'38" Bujur Timur dan 5°8'6'19" Lintang Selatan. Secara administrasi, Kota Makassar terdiri dari 15 kecamatan, yaitu. Kecamatan Mariso, Mamajang, Tamalate, Rappocini, Makassar, Ujung Pandang, Wajo, Bontoala, Ujung Tanah, Kep. Sangkarrang, Tallo, Panakukkang, Manggala, Biringkanaya dan Tamalanrea



Optimized using trial version www.balesio.com

ARSITEKTUR TEKNIK SANUDDIN

STUDIO AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT, IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST, MT

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
SKEMATIK DESAIN

SKALA  
-

NO. HAL  
1

KETERANGAN

# LOKASI & TAPAK

## Analisis Lokasi



### • Kecamatan Mariso

Kecamatan Mariso merupakan kawasan peruntukan perdagangan dan jasa skala internasional, nasional dan regional dengan luas wilayah sebesar 1,82 km<sup>2</sup> yang terdiri dari 9 kelurahan.

Pada sisi utara berbatasan dengan Kecamatan Ujung Pandang, sisi timur berbatasan dengan Kecamatan Mamajang, sisi selatan dan sisi barat berbatasan dengan Kecamatan Tamalate.

Kondisi dari Kecamatan Mariso, yaitu :

- Sebagian wilayahnya merupakan kawasan perdagangan dan jasa
- Sebagian wilayahnya merupakan kawasan pariwisata
- Terletak pada wilayah pesisir pantai barat Kota Makassar
- Kontur tanah relatif datar dan stabil
- Kecamatan dengan kepadatan penduduk tertinggi kedua di Kota Makassar
- Memiliki jaringan infrastruktur dan utilitas kota yang memadai

## • Analisis Tapak

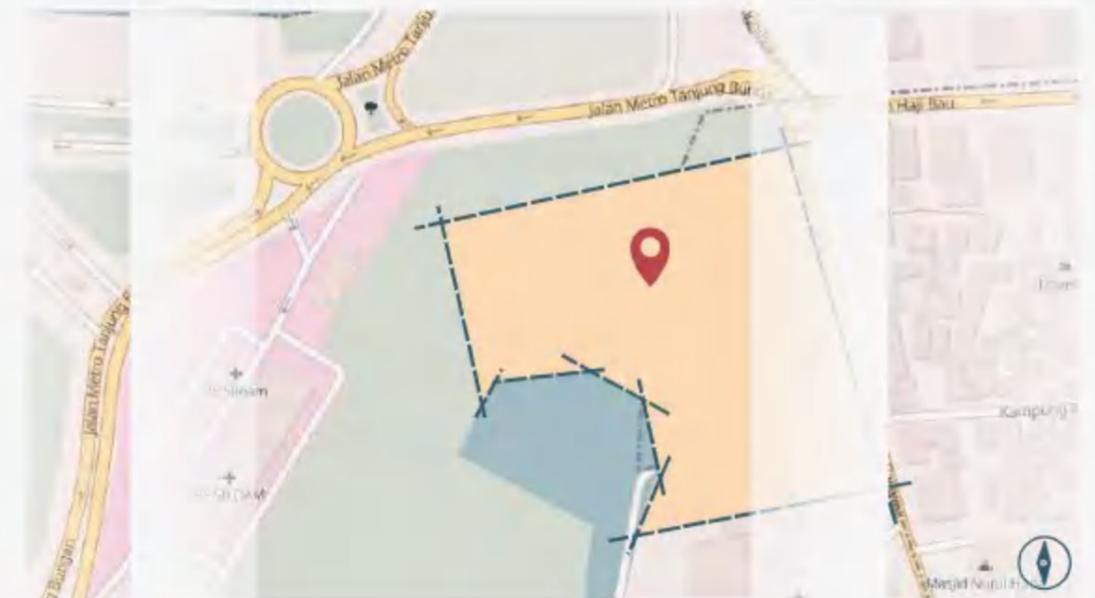
### • Jl. Rajawali, Kunjung Mae

Tapak terletak di kawasan TPI Rajawali. Potensi tapak, berupa :

- Dekat dengan kawasan permukiman & komersial
- Memiliki akses transportasi yang mudah dijangkau
- Memiliki jaringan utilitas kota
- Masih adanya lahan kosong di sekitar tapak
- Lokasi tapak sudah dikenal oleh masyarakat sekitar

Hambatan tapak, berupa :

- Terdapat beberapa bangunan di dalam tapak
- Wilayah perairan yang berfungsi sebagai kolam pelabuhan perahu tidak terhubung langsung dengan laut dikarenakan adanya lahan reklamasi



Optimized using  
trial version  
www.balesio.com

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
SANUDDIN

STUDIO AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN  
RAJAWALI BERBASIS PASAR  
WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT, IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST,  
MT

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
LOKASI & TAPAK

SKALA  
-

NO. HAL  
2

KETERANGAN

# ANALISIS TAPAK

## • Aksesibilitas

Tapak hanya dapat diakses melalui Jl. Rajawali yang berada pada sisi **timur** tapak. Adapun sisi **utara, barat dan selatan** tidak terdapat akses jalan untuk masuk ke dalam tapak.

Keterangan :

-  jalan raya
-  arah masuk ke tapak
-  entrance/ exit



Keterangan :

-  kebisingan tinggi
-  kebisingan sedang
-  vegetasi

## • Kebisingan

Kebisingan dari arah **timur** dan **utara** memiliki kebisingan tingkat tinggi yang merupakan jalan arteri utama. Arah **barat** memiliki kebisingan tingkat sedang yang merupakan kawasan rumah sakit, begitu pula dengan arah **selatan**.



## • Eksisting Tapak

Tapak merupakan gabungan dari lahan semula bangunan TPI Rajawali dan lahan kosong yang berada di sekitar dengan luasan tapak sebesar  $\pm 21.286 \text{ m}^2$ . Disekitar tapak terdapat beberapa bangunan, yaitu :

- Sebelah utara merupakan kawasan komersial
- Sebelah timur merupakan kawasan permukiman
- Sebelah selatan merupakan kawasan campuran
- Sebelah barat merupakan kawasan komersial

## • View

Berdasarkan eksisting tapak, sisi **timur** merupakan arah view dari luar tapak terbaik dan sisi **selatan** merupakan arah view dari dalam tapak terbaik. Sisi timur tapak merupakan kawasan permukiman, adapun sisi selatan tapak terdapat perairan yaitu kolam pelabuhan.



Keterangan :

-  view dari luar tapak
-  view dari dalam tapak

Keterangan :

-  zona publik
-  zona semi publik
-  zona servis

## • Zonasi

Berdasarkan hasil analisa dari eksisting tapak, aksesibilitas, view, orientasi matahari serta arah angin, maka penempatan ruang zonasi dalam tapak untuk **zona publik** diposisikan dibagian timur tapak, **zona semi publik** diposisikan dibagian tengah tapak, dan **zona servis** diposisikan dibagian barat daya tapak.



Optimized using trial version  
www.balesio.com

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
SANUDDIN

STUDIO AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN  
RAJAWALI BERBASIS PASAR  
WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT, IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST,  
MT

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
ANALISIS TAPAK

SKALA  
-

NO. HAL  
3

KETERANGAN

# PROGRAM RUANG

## Aktivitas Pengguna

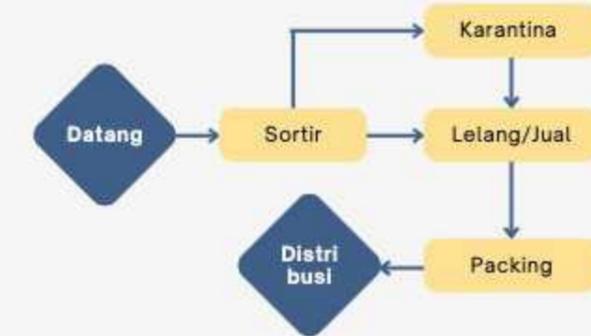
### • Nelayan



### • Pengelola



### • Ikan



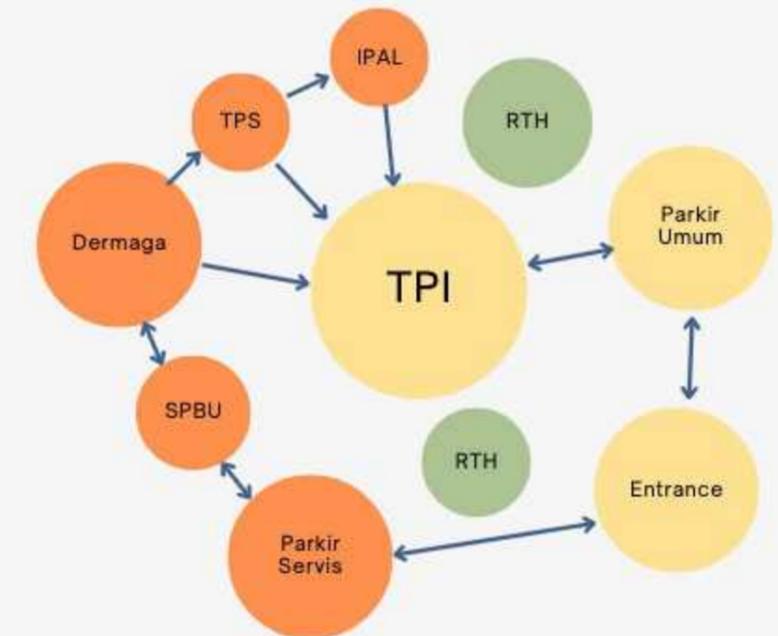
### • Pedagang



### • Pengunjung



## Zoning Kawasan



Optimized using  
trial version  
www.balesio.com

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
SANUDDIN

STUDIO AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN  
RAJAWALI BERBASIS PASAR  
WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT, IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST,  
MT

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
PROGRAM RUANG

SKALA  
-

NO. HAL  
4

KETERANGAN

# TATA MASSA & BENTUK



## Tata Massa Tapak

### • Rona Awal



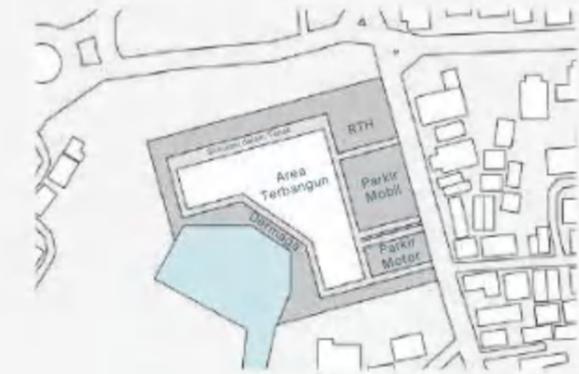
### • Massa Bangunan



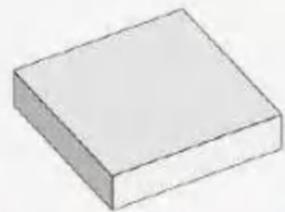
### • Pola Tata Massa



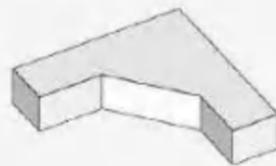
### • Transformasi



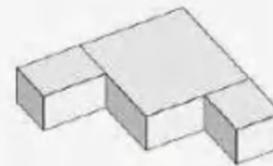
## Gubahan Bentuk Bangunan



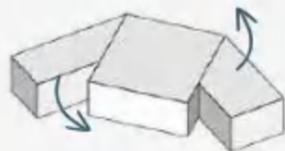
Bentuk dasar bangunan diambil dari segi empat sebagai bentuk yang paling efisien.



Bentuk diterapkan dan disesuaikan dengan kondisi lahan dan sempadan sungai min. 15 m.



Bentuk kemudian dibagi menjadi 3 bagian segi empat sesuai dengan zonasi dan kebutuhan ruang.



Segi empat yang ditengah diputar 45 derajat agar lebih dinamis sekaligus sebagai sisi bangunan utama.



Transformasi bentuk dilakukan dengan membentuk atap dan secondary skin guna menyesuaikan dengan kondisi tapak dan iklim tropis

## Hasil Olah Tata Massa



Optimized using trial version [www.balesio.com](http://www.balesio.com)

RSITEKTUR  
TEKNIK  
SANUDDIN

STUDIO AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN  
RAJAWALI BERBASIS PASAR  
WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT, IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST,  
MT

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
TATA MASSA & BENTUK

SKALA

NO. HAL

5

KETERANGAN

# RUANG LUAR

Sirkulasi



Berdasarkan penggunaannya, sirkulasi dibagi menjadi dua tipe, yaitu **sirkulasi primer** yang dilalui kendaraan seperti mobil, motor maupun truk besar, serta **sirkulasi sekunder** yaitu sirkulasi khusus pedestrian. Adapun untuk sirkulasi primer dibagi lagi menjadi 2 jenis, yaitu **sirkulasi umum** dan **servis**. Selain itu, disediakan juga fasilitas **ruang ketiga** berupa taman dan dermaga publik.

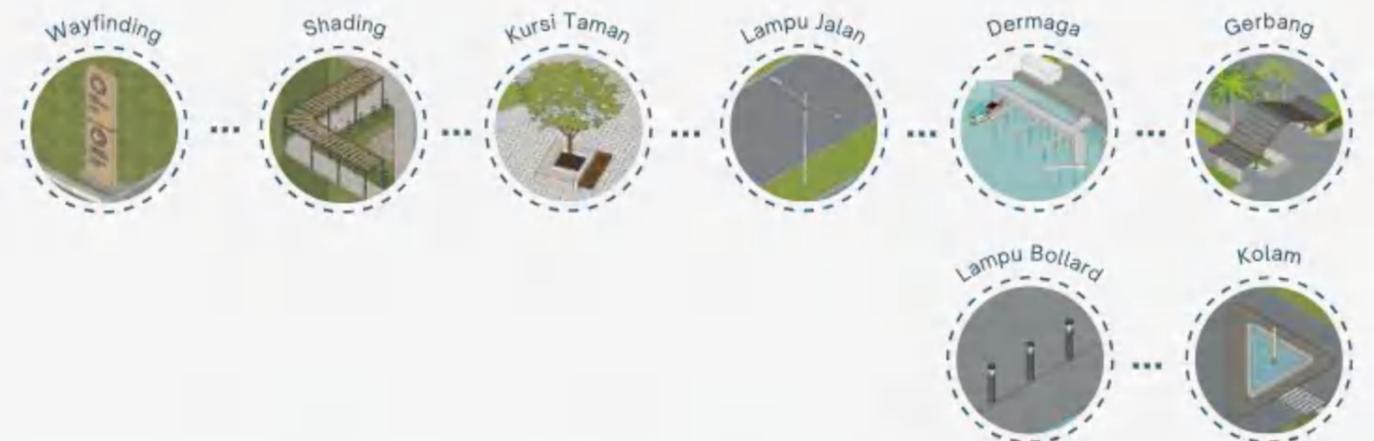


Softscape



Softscape yang diterapkan pada tapak merupakan vegetasi berupa **pohon**, **perdu** maupun **penutup tanah** yang masing - masing berfungsi untuk meredam suara, mengatur arah angin, memfilter kebisingan dan polusi serta unsur estetika.

Hardscape



Hardscape yang diterapkan pada tapak merupakan **material** dan **furnitur** lansekap yang berguna untuk menunjang fungsi pada kawasan serta meningkatkan estetika dan nilai wisata dari kawasan.



| DISAINSI                   | STUDIO AKHIR                     | JUDUL TUGAS AKHIR                                                  | DOSEN PEMBIMBING                                                | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR | SKALA | NO. HAL | KETERANGAN |
|----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|-------|---------|------------|
| ARSITEKTUR TEKNIK SANUDDIN | STUDIO AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN | REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT, IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST, MT | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | RUANG LUAR   | -     | 6       |            |

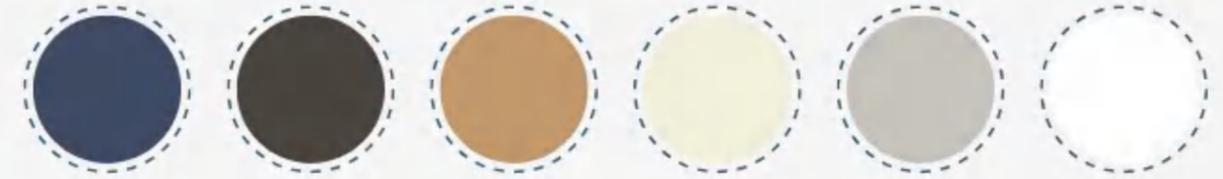
# RUANG DALAM



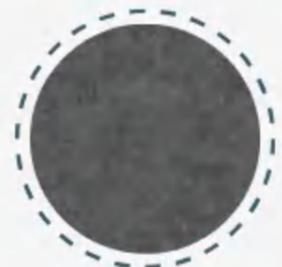
## Penataan

## Skema Warna

Konsep ruang dalam pada bangunan TPI merupakan gabungan dari gaya **coastal** dan **tropis**, seperti penggunaan warna yang lembut dan cerah, penggunaan cahaya alami, menerapkan motif dan tekstur, menggunakan material alami serta adanya dekorasi neutikal.



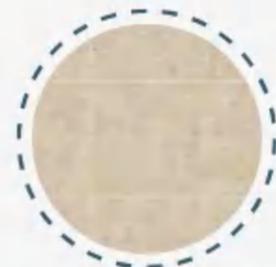
## Material



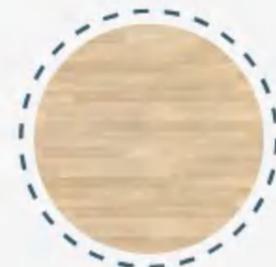
Lantai Beton Ekspos



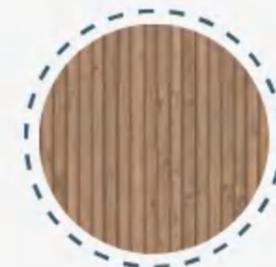
Lantai Keramik



Homogeneous  
Tile



Lantai Parket  
Kayu



Panel Kayu



Panel WPC  
Warna Navy



ARSITEKTUR  
TEKNIK  
SANUDDIN

STUDIO AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN  
RAJAWALI BERBASIS PASAR  
WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT, IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST,  
MT

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
RUANG DALAM

SKALA  
-

NO. HAL  
7

KETERANGAN

# SISTEM STRUKTUR



## Struktur Atas

Struktur atas pada bangunan menggunakan rangka atap baja space truss dan dak beton.



## Struktur Tengah

Struktur tengah pada bangunan menggunakan rangka beton bertulang dan shearwall pada area lift bangunan.



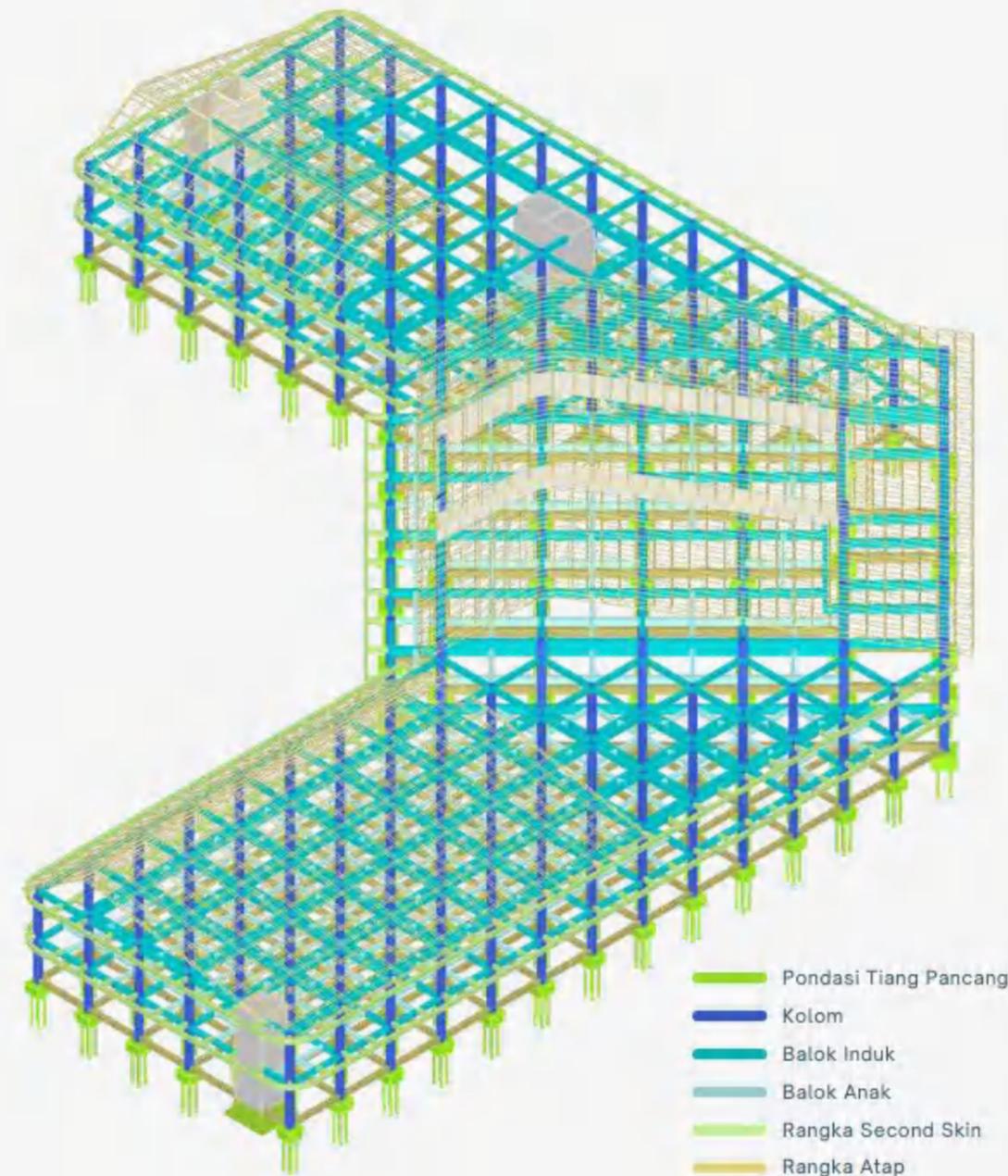
## Struktur Bawah

Struktur bawah pada bangunan menggunakan pondasi tiang pancang dan pondasi foot plat sesuai kebutuhan.



## Material Fasad

Material pada fasad bangunan menggunakan kaca (*tempered glass*). Adapun material pada secondary facade bangunan menggunakan *Wood Plastic Composite (WPC)*.



| DISAIN                           | STUDIO AKHIR                           | JUDUL TUGAS AKHIR                                                           | DOSEN PEMBIMBING                                                      | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR       | SKALA | NO. HAL | KETERANGAN |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|-------|---------|------------|
| ARSITEKTUR<br>TEKNIK<br>SANUDDIN | STUDIO AKHIR<br>SKRIPSI<br>PERANCANGAN | REVITALISASI TEMPAT<br>PELELANGAN IKAN<br>RAJAWALI BERBASIS PASAR<br>WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,<br>MT, IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST,<br>MT | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | SISTEM<br>STRUKTUR | -     | 8       |            |

# PENCAHAYAAN & PENGHAWAAN



## Penghawaan Alami

- Memaksimalkan bukaan di kedua sisi agar terjadi ventilasi silang
- Membuat bukaan bawah setinggi 50 cm pada sisi bangunan yang menghadap ke arah perairan guna mengalirkan angin dari laut
- Meninggikan plafon pada lantai atas sebagai tempat mengalirnya udara panas
- Penempatan vegetasi di sekitar bangunan untuk mengontrol udara yang masuk

## Pencahayaan Alami

- Memanfaatkan cahaya matahari dengan cara memaksimalkan bukaan pada elemen vertikal
- Penggunaan secondary facade untuk mereduksi panas matahari namun cahaya tetap bisa masuk

## Penghawaan Buatan

- Menerapkan sistem AC unit pada ruangan kecil dan privat
- Menerapkan sistem AC sentral pada ruangan atau area besar
- Menggunakan exhaust fan dan exhaust hood pada ruang dengan sirkulasi udara yang kurang baik, seperti area pembakaran dan dapur

## Pencahayaan Buatan

Menerapkan penggunaan LED (*Light Emmiting Diode*) pada ruangan yang kurang terjangkau dari cahaya matahari. Adapun jenis pencahayaan yang akan digunakan yaitu :

- Pencahayaan Semi Langsung (*Semi-Direct Lightening*)
- Pencahayaan Difus (*Diffused Lightening*)

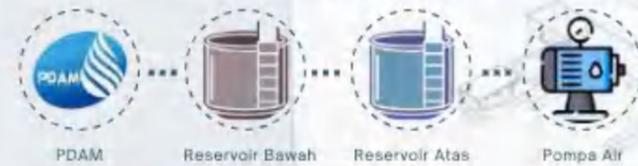


| DISAIN                           | STUDIO AKHIR                           | JUDUL TUGAS AKHIR                                                           | DOSEN PEMBIMBING                                                      | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR                | SKALA | NO. HAL | KETERANGAN |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-------|---------|------------|
| ARSITEKTUR<br>TEKNIK<br>SANUDDIN | STUDIO AKHIR<br>SKRIPSI<br>PERANCANGAN | REVITALISASI TEMPAT<br>PELELANGAN IKAN<br>RAJAWALI BERBASIS PASAR<br>WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,<br>MT, IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST,<br>MT | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | PENCAHAYAAN<br>& PENGHAWAAN | -     | 9       |            |

# SISTEM UTILITAS

## Jaringan Air Bersih & Air Kotor

Sumber air utama berasal dari PDAM sebagai sumber utama dan sumur dalam sebagai sumber cadangan. Adapun sistem pendistribusian air bersih pada bangunan menggunakan sistem *down feed* guna menghemat penggunaan listrik.



Limbah *black water* akan diolah melalui IPAL, sedangkan disposal padat dialurkan ke *septic tank* untuk dibuang ke tempat resapan. Adapun limbah *grey water* dan air hujan akan didaur ulang menggunakan sistem IPAL kemudian disalurkan ke penampungan air daur ulang.



## Jaringan Listrik

Sumber utama jaringan listrik berasal dari PLN dan sumber cadangan berasal dari genset dan panel surya.



## Pencegahan Kebakaran

Sistem proteksi kebakaran pada kawasan terdiri dari dua, yaitu secara pasif dan aktif.



## Sistem Keamanan

Sistem keamanan diterapkan dengan memasang kamera pengawas CCTV 24 jam di beberapa titik dan di kontrol oleh petugas di pos penjagaan dan pemasangan metal detector di tiap pintu masuk bangunan.



## Sistem Penangkal Petir

Untuk pengamanan jaringan kabel dan efeknya pada perangkat elektronik maka bangunan akan dilengkapi dengan penangkal petir, yaitu penangkal petir jenis Franklin yang dapat menjangkau 50 - 150 m. Penempatannya pada titik atap bangunan.



## Pemeliharaan Bangunan

Pengolahan sampah menggunakan sistem manual dengan menempatkan tempat sampah di titik-titik tertentu, baik di dalam maupun luar bangunan, selanjutnya sampah akan dikumpulkan di TPS yang kemudian akan diangkut oleh truk sampah ke TPA. Adapun limbah ikan, pengolahannya dipisah khusus berdasarkan limbah ikan padat dan cair.



Optimized using trial version [www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR TEKNIK SANUDDIN

STUDIO AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT, IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST, MT

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
SISTEM UTILITAS

SKALA  
-

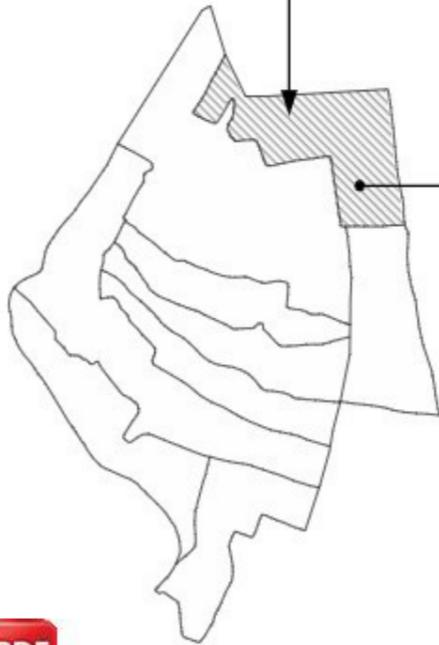
NO. HAL  
10

KETERANGAN

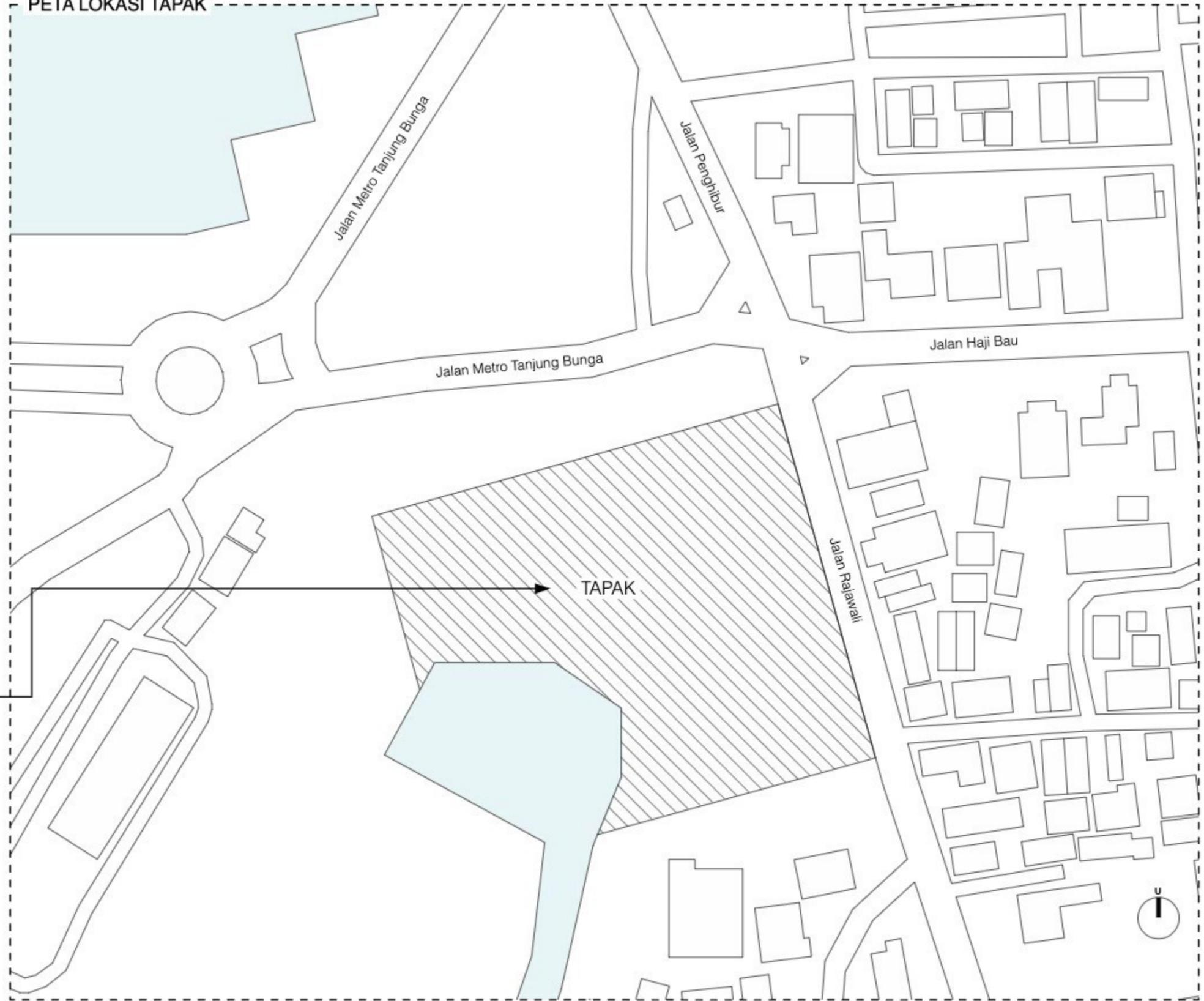
PETA KOTA MAKASSAR



PETA KECAMATAN MARISO



PETA LOKASI TAPAK



Optimized using trial version [www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
LOKASI DAN TAPAK  
PROYEK

SKALA

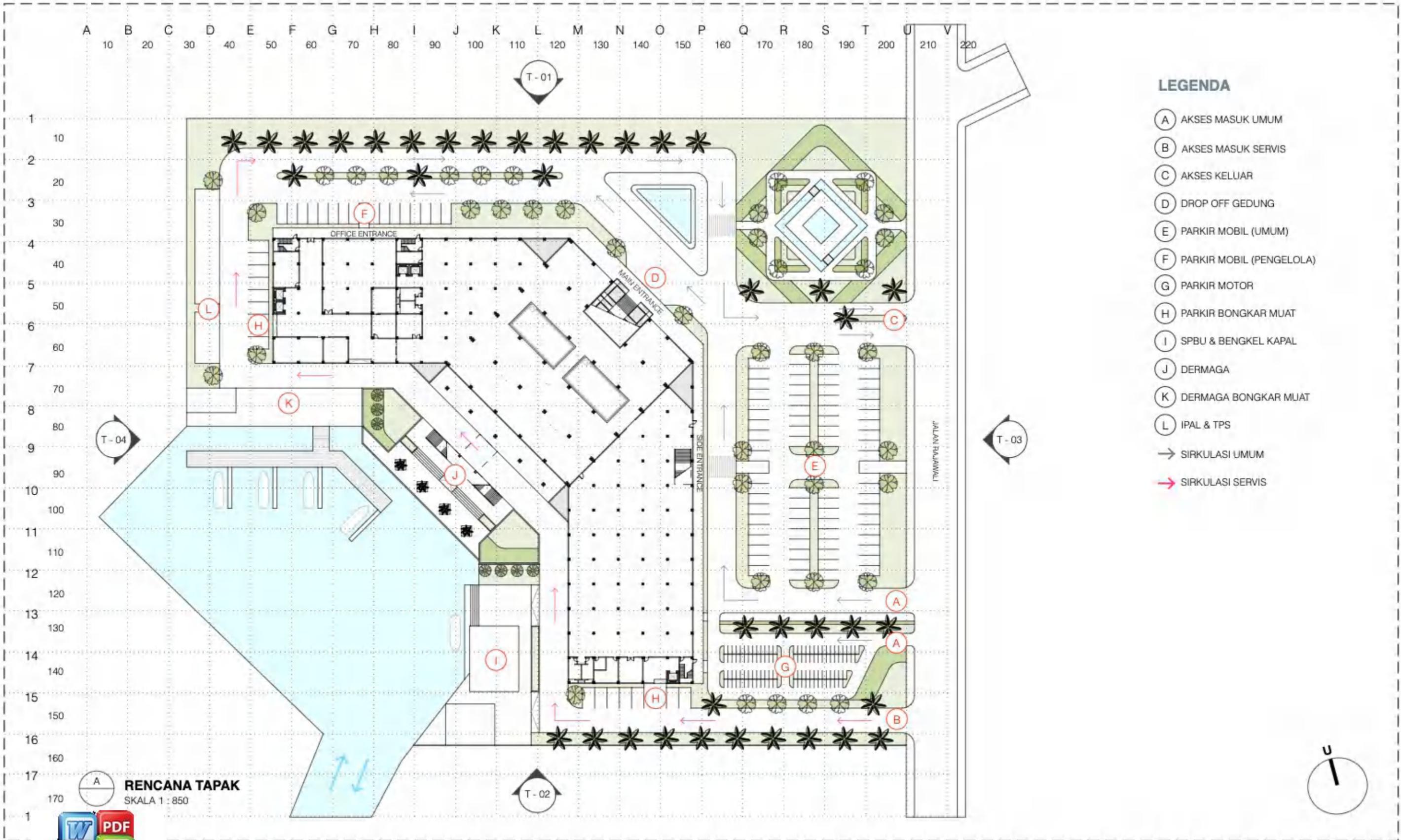
NO. HAL

10

JUMLAH  
HAL

-

KETERANGAN



**LEGENDA**

- (A) AKSES MASUK UMUM
- (B) AKSES MASUK SERVIS
- (C) AKSES KELUAR
- (D) DROP OFF GEDUNG
- (E) PARKIR MOBIL (UMUM)
- (F) PARKIR MOBIL (PENGELOLA)
- (G) PARKIR MOTOR
- (H) PARKIR BONGKAR MUAT
- (I) SPBU & BENGKEL KAPAL
- (J) DERMAGA
- (K) DERMAGA BONGKAR MUAT
- (L) IPAL & TPS
- SIKULASI UMUM
- SIKULASI SERVIS

**RENCANA TAPAK**  
SKALA 1 : 850



Optimized using trial version [www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING

AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT., IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA

NURUN MUHAYMINUN P I  
D051181327

JUDUL GAMBAR

RENCANA TAPAK

SKALA

1 : 850

NO. HAL

11

JUMLAH  
HAL

KETERANGAN





T  
01

**TAMPAK KAWASAN SISI UTARA**

SKALA 1 : 850



T  
02

**TAMPAK KAWASAN SISI SELATAN**

SKALA 1 : 850



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

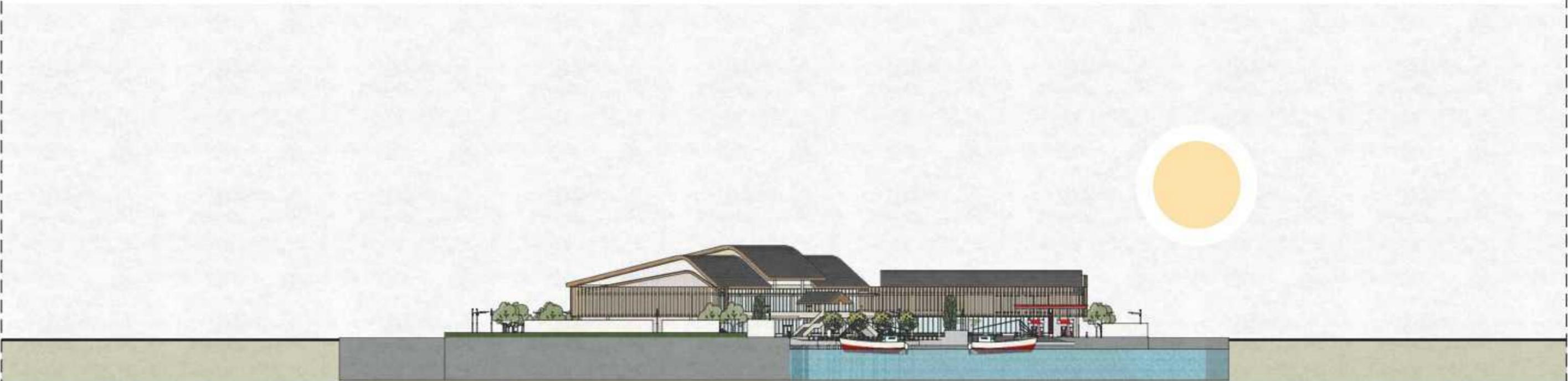
| ARSITEKTUR<br>TEKNIK<br>HASANUDDIN | STUDIO AKHIR<br>SKRIPSI<br>PERANCANGAN | JUDUL TUGAS AKHIR                                                        | DOSEN PEMBIMBING                                                     | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR   | SKALA   | NO. HAL | JUMLAH<br>HAL | KETERANGAN |
|------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|---------|---------|---------------|------------|
|                                    |                                        | REVITALISASI TEMPAT<br>PELELANGAN IKAN RAJAWALI<br>BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,<br>MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | TAMPAK KAWASAN | 1 : 850 | 12      | -             |            |



T  
03

**TAMPAK KAWASAN SISI TIMUR**

SKALA 1 : 850



T  
04

**TAMPAK KAWASAN SISI BARAT**

SKALA 1 : 850



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING

AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA

NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR

TAMPAK KAWASAN

SKALA

1 : 850

NO. HAL

13

JUMLAH  
HAL

-

KETERANGAN

**AREA BONGKAR MUAT**

- (A) RUANG BILAS
- (B) RUANG PENGEPAKAN
- (C) GUDANG COLD STORAGE
- (D) RUANG PENYIMPANAN ES
- (E) RUANG PRODUKSI ES
- (F) COLD STORAGE

**AREA PASAR BASAH**

- (G) AREA LELANG IKAN
- (H) LOS IKAN & HASIL LAUT
- (I) RUANG GENSET
- (J) RUANG ME

**AREA PASAR BASAH & KERING**

- (K) OUTLET SEAFOOD BEKU
- (L) OUTLET SAYUR & BUAH
- (M) BONGKAR MUAT BARANG NON IKAN
- (N) ATM CENTER
- (O) RUANG KEAMANAN & SERVIS

T-03



T-01

T-02

T-04

**A DENAH I LANTAI 1**  
SKALA 1 : 550

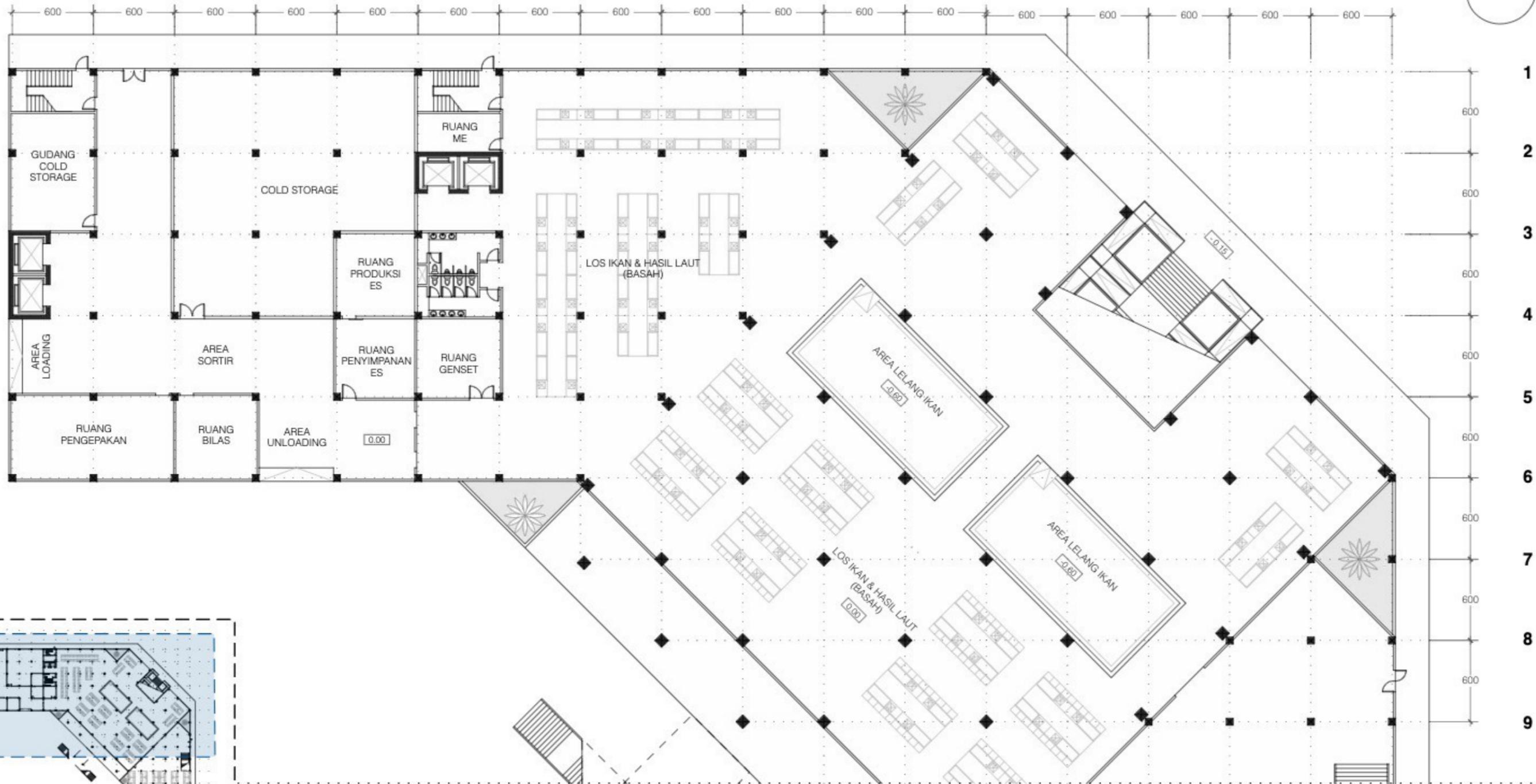


ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

| JUDUL TUGAS AKHIR                                                  | DOSEN PEMBIMBING                                                  | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR   | SKALA   | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|---------|---------|------------|------------|
| REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | DENAH LANTAI 1 | 1 : 550 | 14      | -          |            |

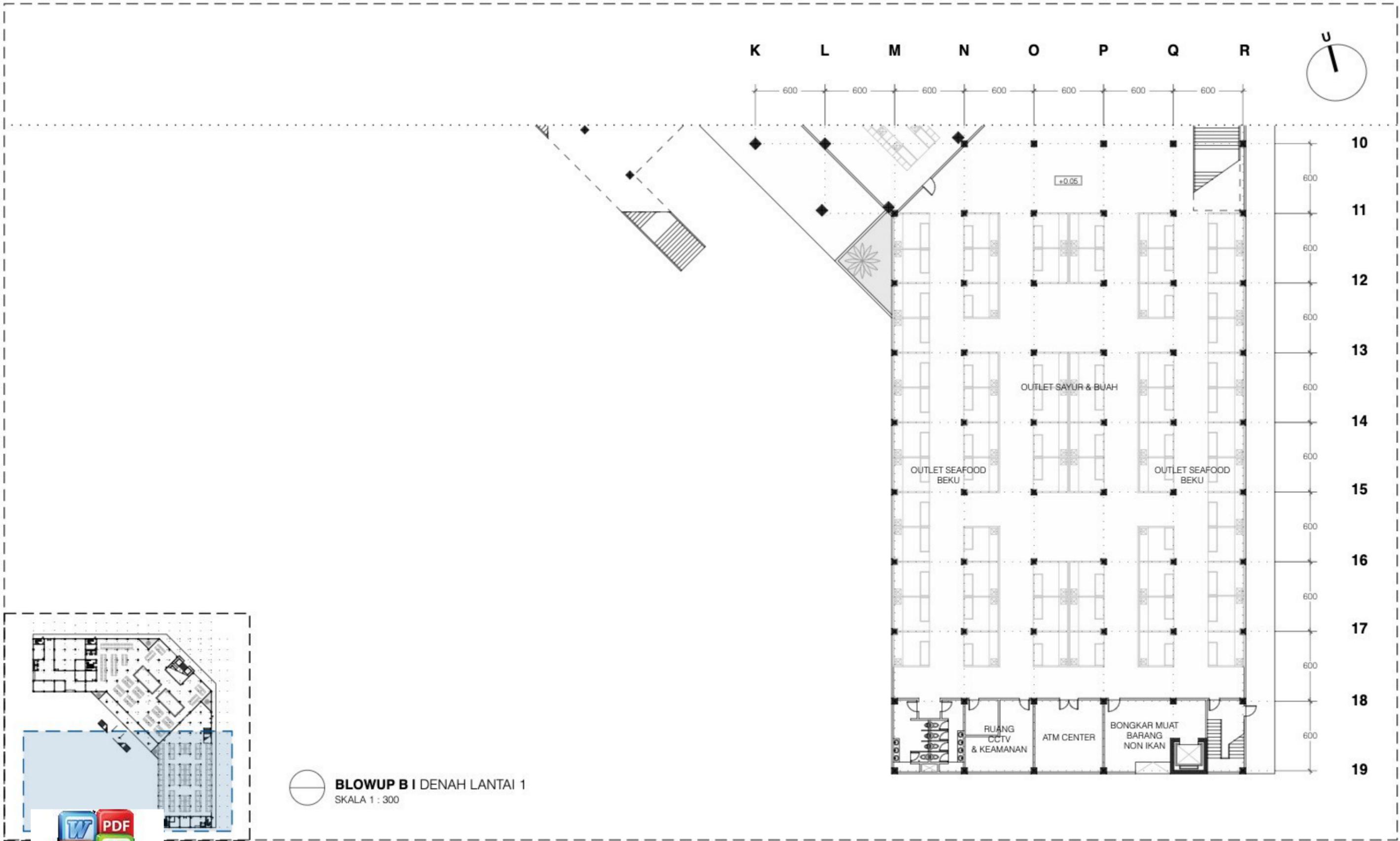
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R



 **BLOWUP A I DENAH LANTAI 1**  
SKALA 1 : 300



| ARSITEKTUR<br>TEKNIK<br>HASANUDDIN | TUGAS AKHIR<br>SKRIPSI<br>PERANCANGAN | JUDUL TUGAS AKHIR                                                        | DOSEN PEMBIMBING                                                     | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR               | SKALA   | NO. HAL | JUMLAH<br>HAL | KETERANGAN |
|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|---------|---------|---------------|------------|
|                                    |                                       | REVITALISASI TEMPAT<br>PELELANGAN IKAN RAJAWALI<br>BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,<br>MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | BLOWUP A<br>DENAH LANTAI 1 | 1 : 300 | 15      | -             |            |




**BLOWUP B I DENAH LANTAI 1**  
 SKALA 1 : 300



ARSITEKTUR  
 TEKNIK  
 HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
 SKRIPSI  
 PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
 REVITALISASI TEMPAT  
 PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
 BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
 AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
 MT. IAI  
 DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
 NURUN MUHAYMINUN P. I.  
 D051181327

JUDUL GAMBAR  
 BLOWUP B  
 DENAH LANTAI 1

SKALA  
 1 : 300

NO. HAL  
 16

JUMLAH  
 HAL  
 -

KETERANGAN

**AREA BONGKAR MUAT**

- (A) RUANG SORTIR
- (B) RUANG PENGUJIAN
- (C) RUANG PENDATAAN
- (D) RUANG KARANTINA
- (E) RUANG KONTROL COLD STORAGE

**AREA KANTOR PENGELOLA**

- (F) RUANG EDUKASI PERIKANAN / SERBAGUNA
- (G) AREA RESEPSIONIS
- (H) AREA KERJA KARYAWAN
- (I) RUANG KEPALA
- (J) RUANG RAPAT
- (K) AREA ARSIP
- (L) PANTRY
- (M) MUSHOLLAH
- (N) RUANG ME

**AREA KOMERSIAL**

- (O) AREA KOMERSIAL

**AREA FOODCOURT & RESTORAN SEAFOOD**

- (P) AREA PEMBAKARAN IKAN
- (Q) KASIR
- (R) DAPUR
- (S) GUDANG
- (T) RUANG STAFF
- (U) MUSHOLLAH

**A DENAH I LANTAI 2**  
SKALA 1 : 550

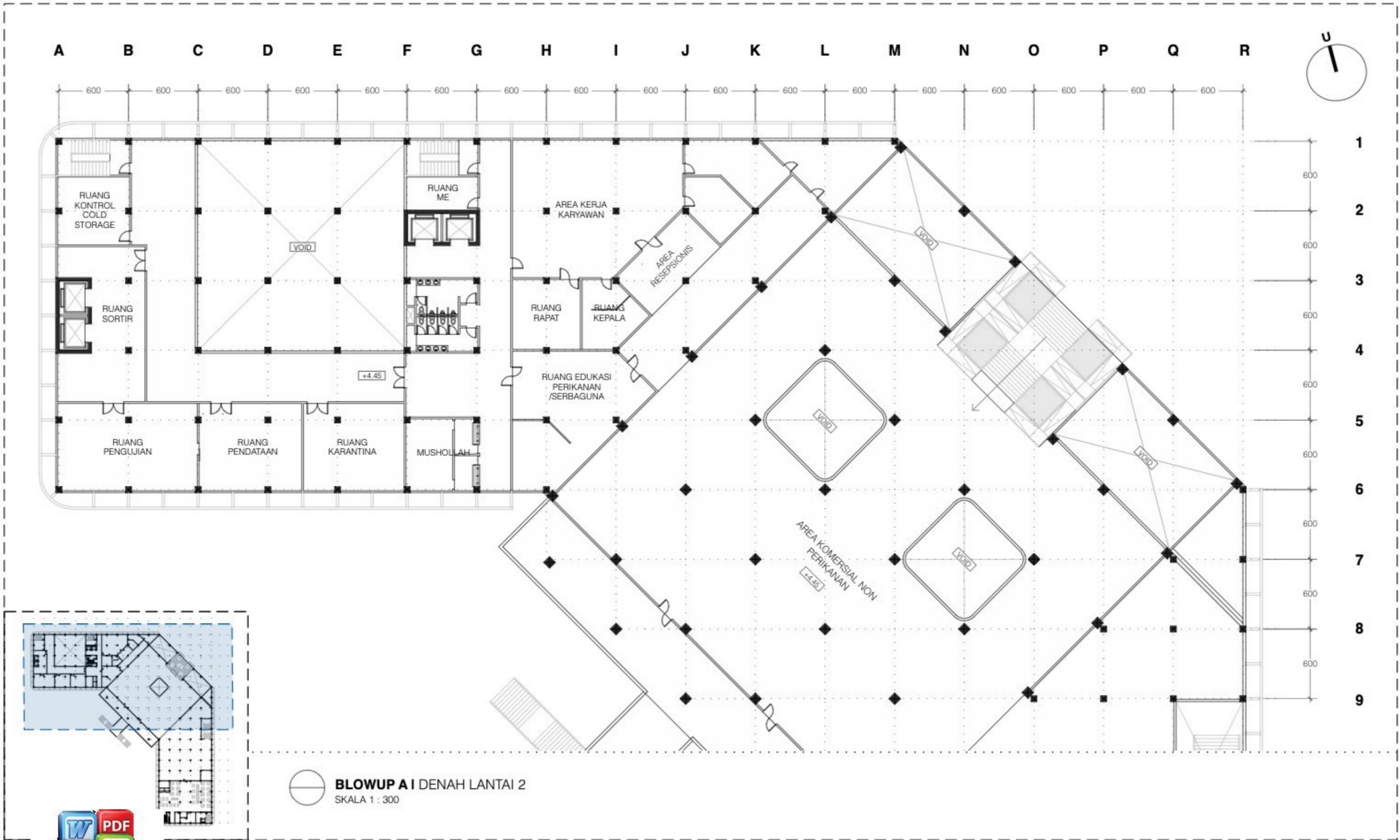


Optimized using trial version [www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

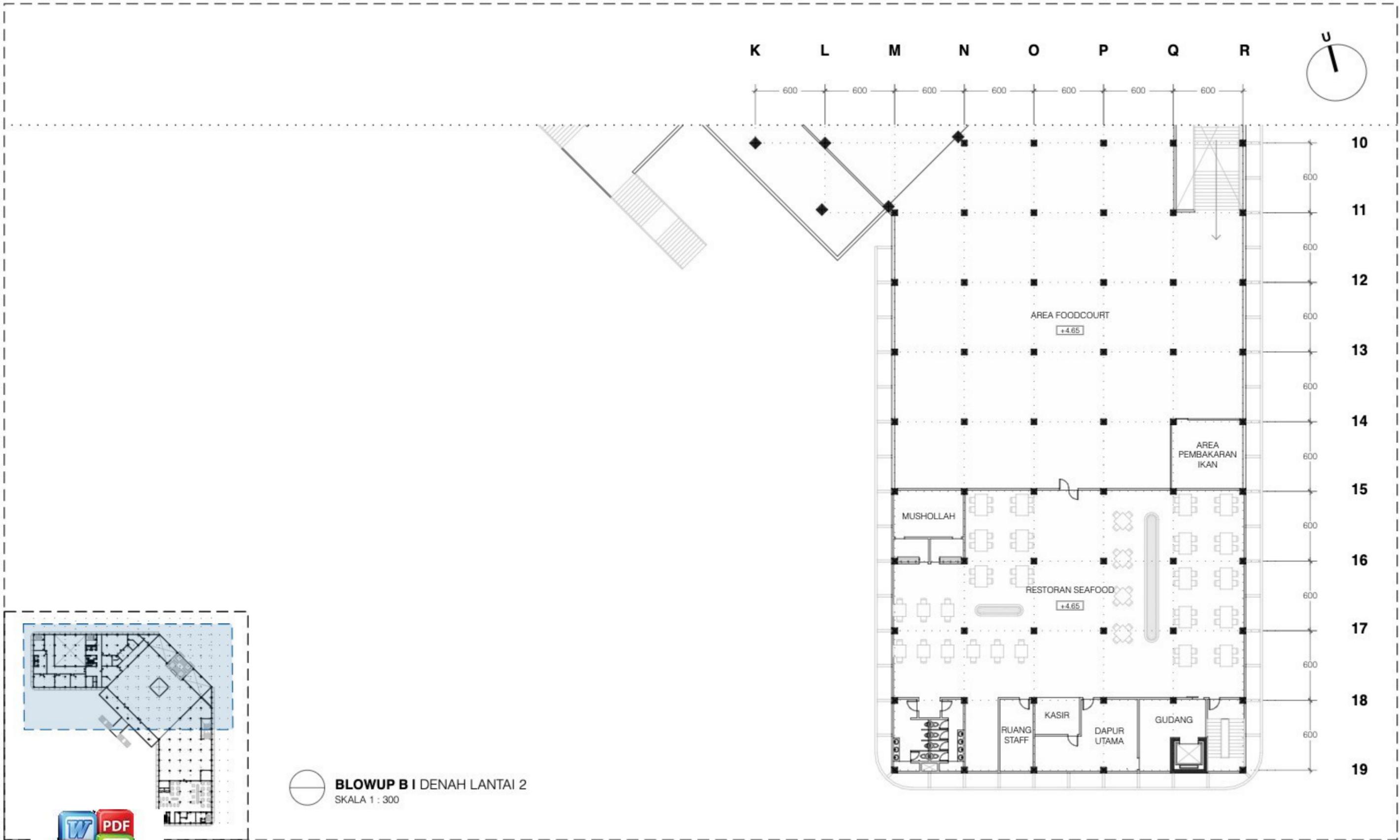
| JUDUL TUGAS AKHIR                                                  | DOSEN PEMBIMBING                                                  | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR   | SKALA   | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|---------|---------|------------|------------|
| REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | DENAH LANTAI 2 | 1 : 550 | 17      | -          |            |



**BLOWUP A I DENAH LANTAI 2**  
SKALA 1 : 300



| ARSITEKTUR TEKNIK HASANUDDIN | TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN | JUDUL TUGAS AKHIR                                                  | DOSEN PEMBIMBING                                                  | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR            | SKALA   | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---------|---------|------------|------------|
|                              |                                 | REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | BLOWUP A DENAH LANTAI 2 | 1 : 300 | 18      | -          |            |



**BLOWUP B I DENAH LANTAI 2**  
 SKALA 1 : 300



Optimized using  
 trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
 TEKNIK  
 HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
 SKRIPSI  
 PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
 REVITALISASI TEMPAT  
 PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
 BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
 AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
 MT. IAI  
 DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
 NURUN MUHAYMINUN P. I.  
 D051181327

JUDUL GAMBAR  
 BLOWUP B  
 DENAH LANTAI 2

SKALA  
 1 : 300

NO. HAL  
 19

JUMLAH  
 HAL  
 -

KETERANGAN



T  
01  
**TAMPAK 1 BANGUNAN**  
SKALA 1 : 400



T  
02  
**TAMPAK 2 BANGUNAN**  
SKALA 1 : 400



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
TAMPAK BANGUNAN

SKALA  
1 : 400

NO. HAL  
20

JUMLAH  
HAL  
-

KETERANGAN



T  
03  
**TAMPAK 3 BANGUNAN**  
SKALA 1 : 400



T  
04  
**TAMPAK 4 BANGUNAN**  
SKALA 1 : 400



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

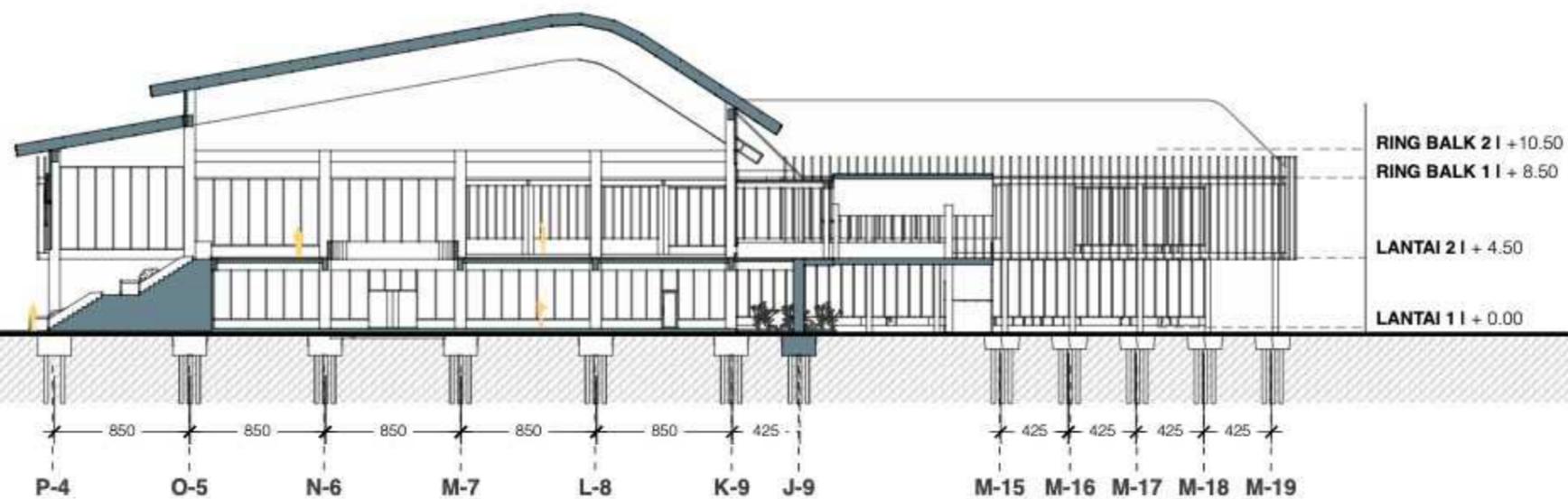
JUDUL GAMBAR  
TAMPAK BANGUNAN

SKALA  
1 : 400

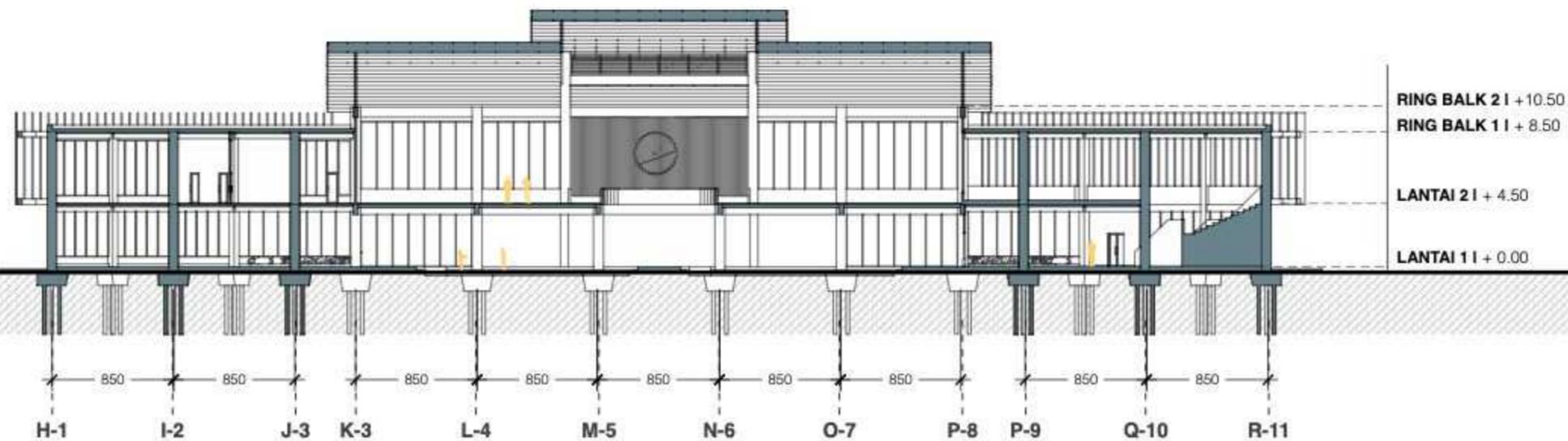
NO. HAL  
21

JUMLAH  
HAL  
-

KETERANGAN



SC POTONGAN A-A  
SKALA 1 : 400



SC POTONGAN B-B  
SKALA 1 : 400



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING

AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA

NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BANGUNAN

SKALA

1 : 400

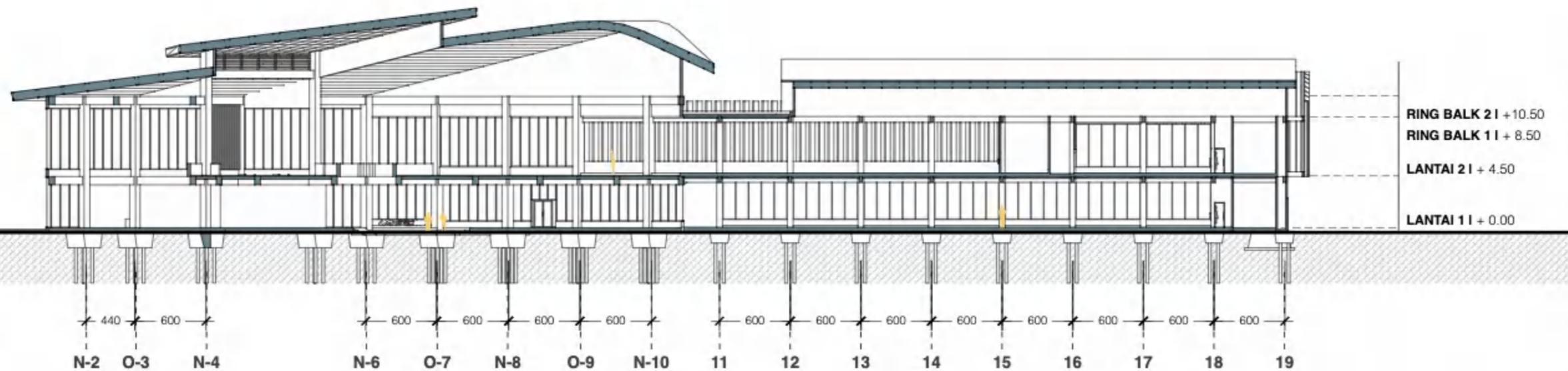
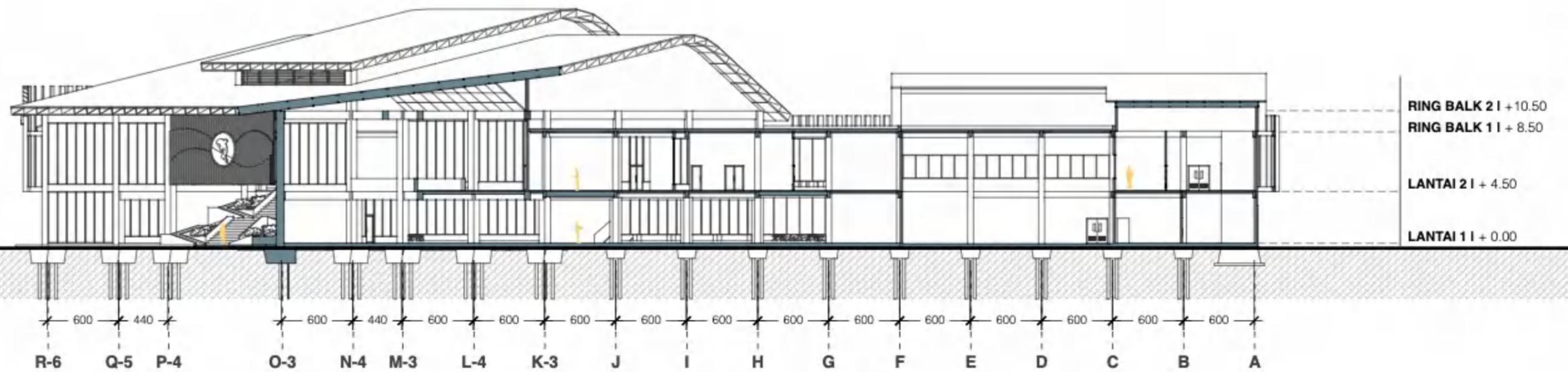
NO. HAL

22

JUMLAH  
HAL

-

KETERANGAN



SC POTONGAN D-D  
SKALA 1 : 400



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

STUDIO AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
POTONGAN BANGUNAN

SKALA  
1 : 400

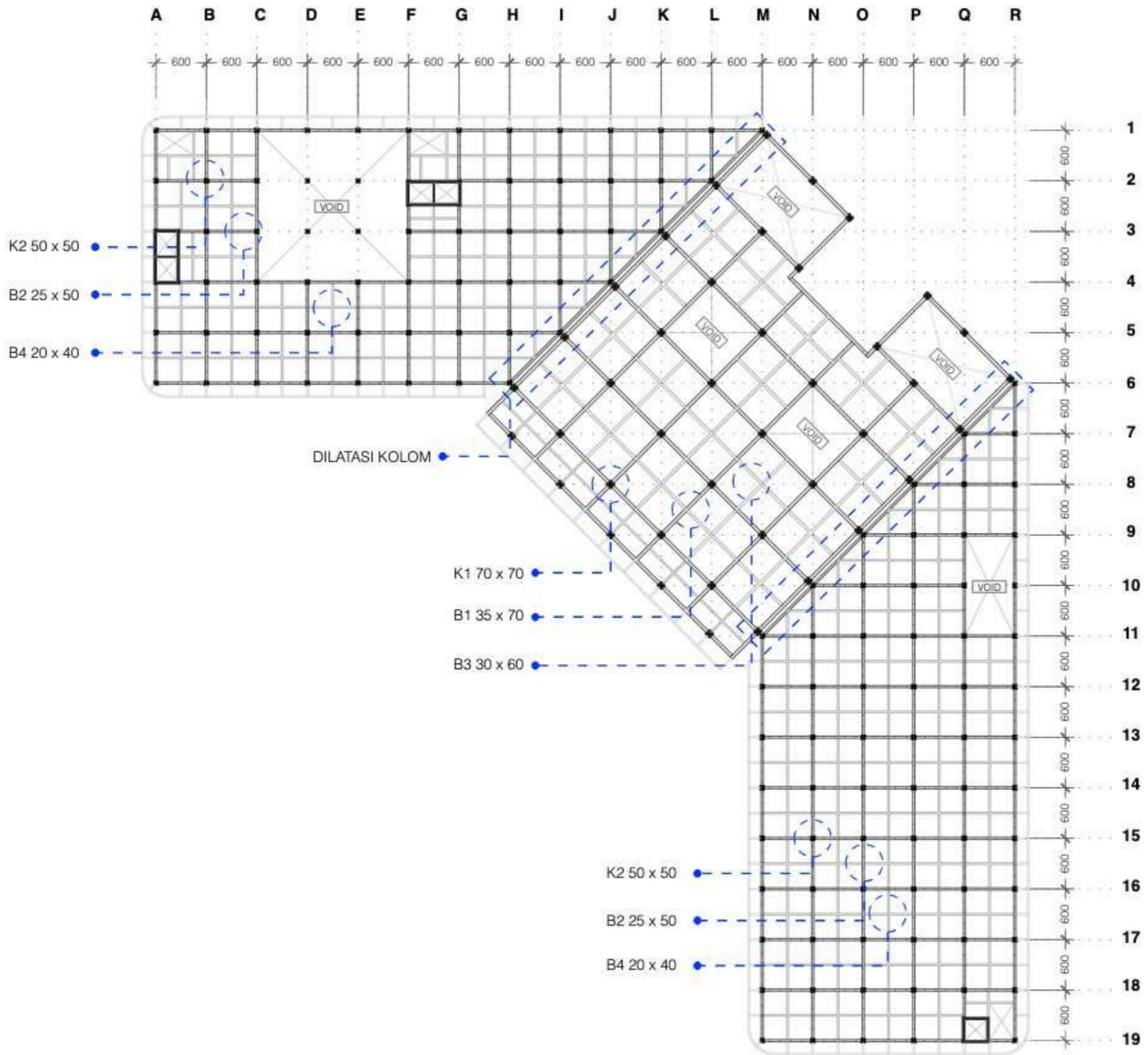
NO. HAL  
23

JUMLAH  
HAL

KETERANGAN

**KETERANGAN**

- K1 : KOLOM 70 x 70
- K2 : KOLOM 50 x 50
- B1 : BALOK INDUK 35 x 70
- B2 : BALOK INDUK 20 x 50
- B3 : BALOK ANAK 30 x 60
- B4 : BALOK ANAK 20 x 40



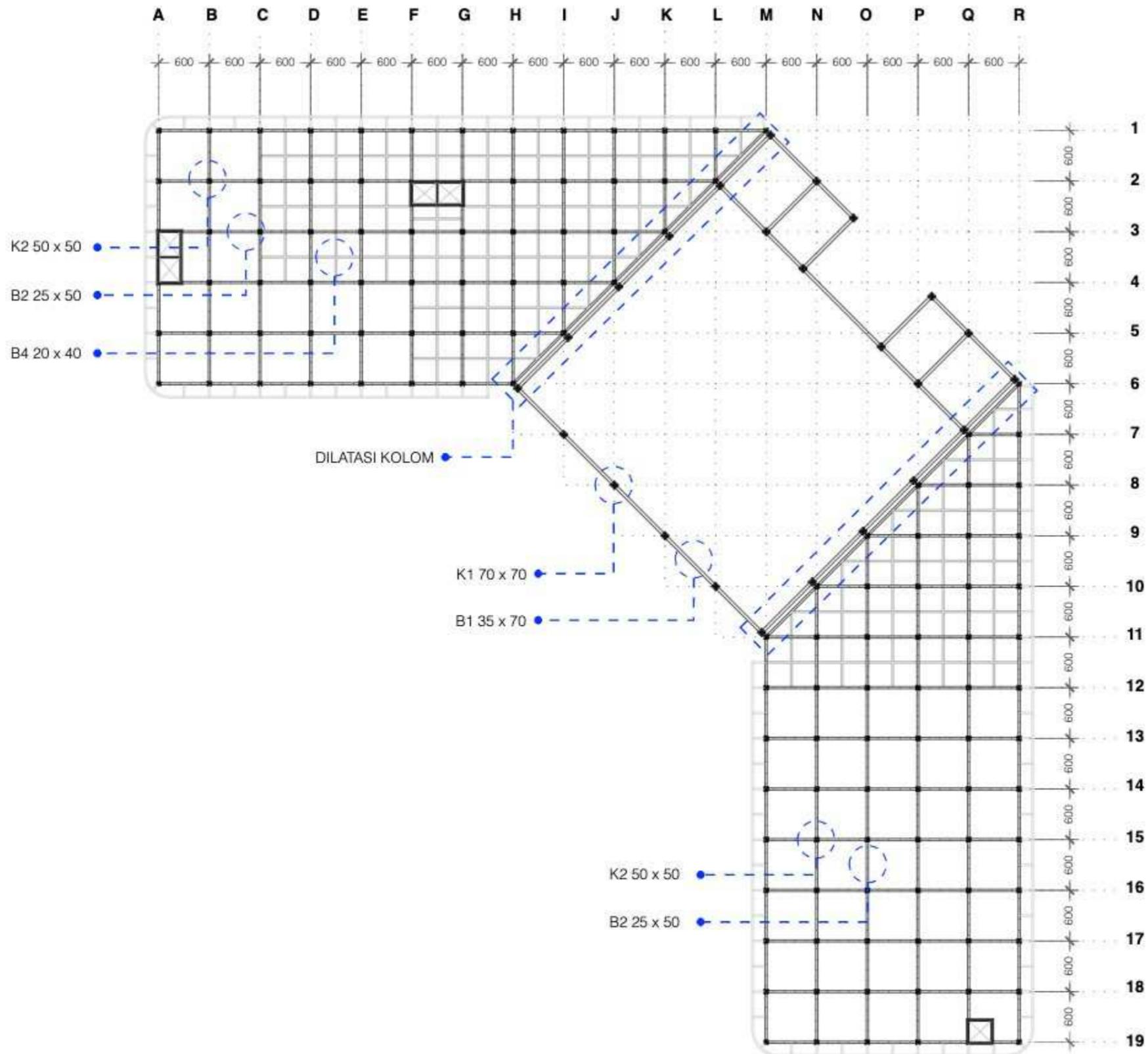
PERLETAKAN KOLOM & BALOK I LANTAI 1  
SKALA 1 : 550

Optimized using trial version [www.balesio.com](http://www.balesio.com)

| ARSITEKTUR TEKNIK HASANUDDIN | TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN | JUDUL TUGAS AKHIR                                                  | DOSEN PEMBIMBING                                                  | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR             | SKALA   | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---------|---------|------------|------------|
|                              |                                 | REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | PERLETAKAN KOLOM & BALOK | 1 : 550 | 24      | -          |            |

**KETERANGAN**

- K1 : KOLOM 70 x 70
- K2 : KOLOM 50 x 50
- B1 : BALOK INDUK 35 x 70
- B2 : BALOK INDUK 20 x 50
- B3 : BALOK ANAK 30 x 60
- B4 : BALOK ANAK 20 x 40



PERLETAKAN KOLOM & BALOK I LANTAI 2  
SKALA 1 : 550



Optimized using trial version  
www.balesio.com

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

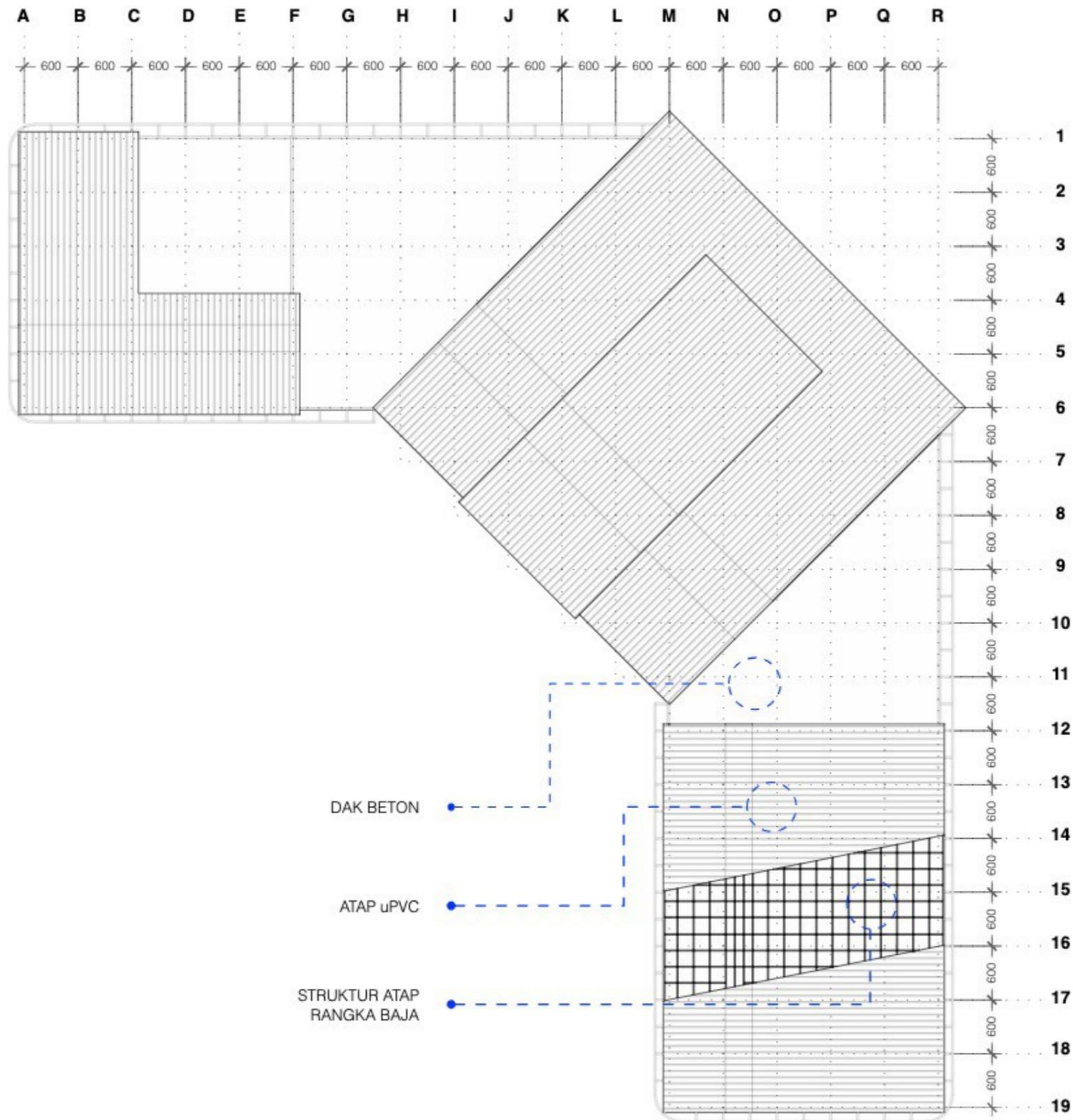
JUDUL GAMBAR  
PERLETAKAN KOLOM & BALOK

SKALA  
1 : 550

NO. HAL  
25

JUMLAH  
HAL  
-

KETERANGAN



PERLETAKAN ATAP  
SKALA 1 : 550



Optimized using  
trial version  
www.balesio.com

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

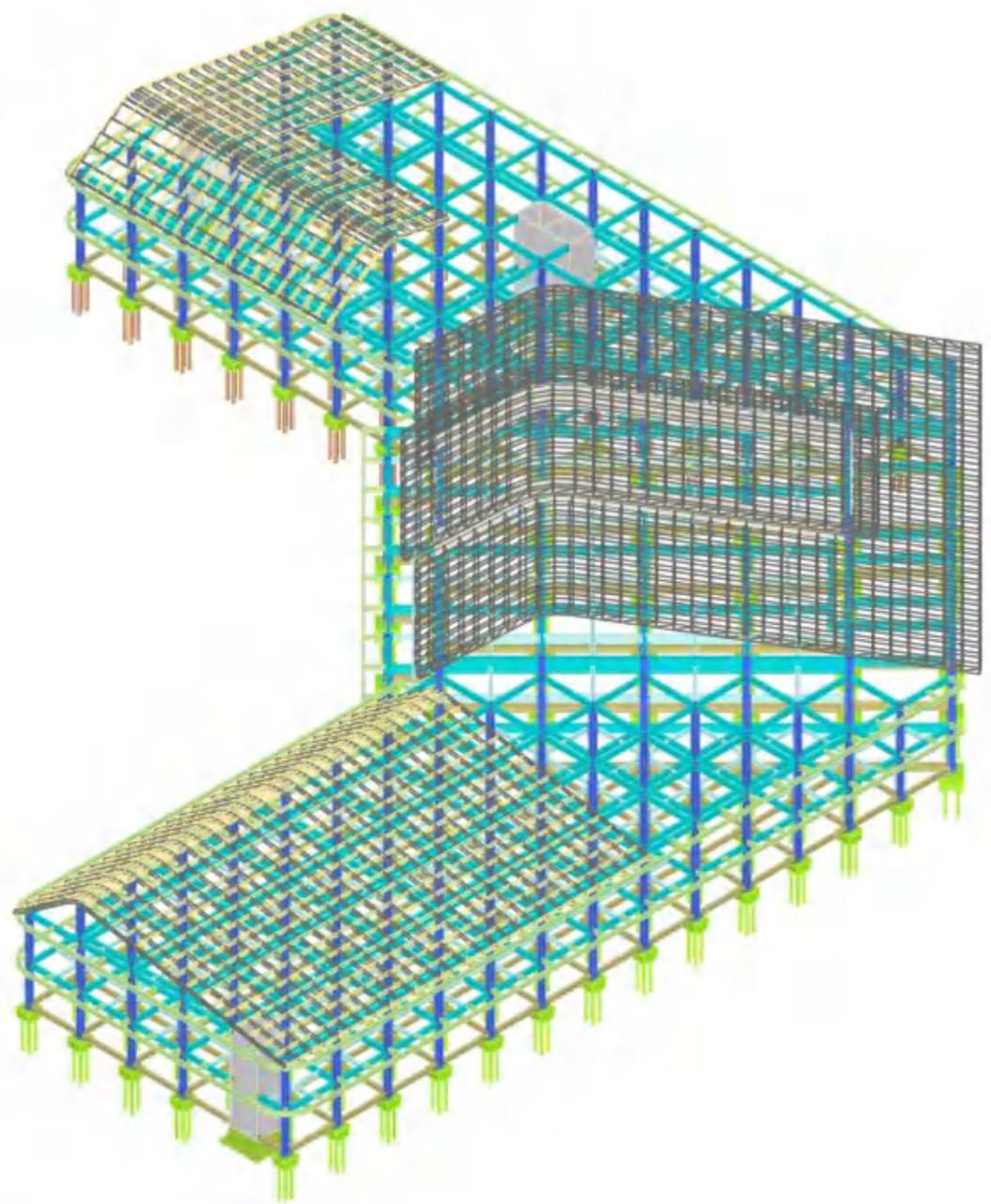
JUDUL GAMBAR  
PERLETAKAN ATAP

SKALA  
1 : 550

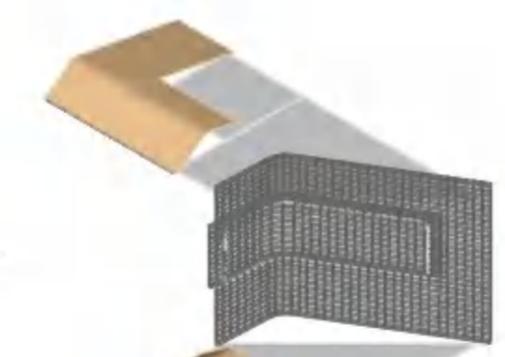
NO. HAL  
26

JUMLAH  
HAL  
-

KETERANGAN

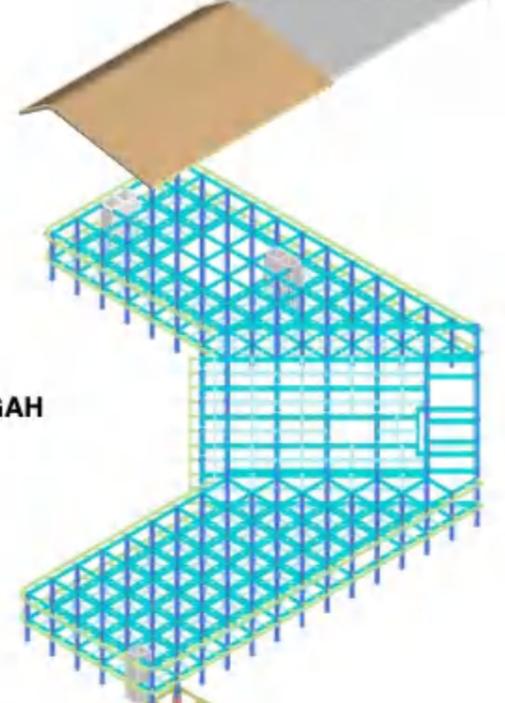


**STRUKTUR ATAP**



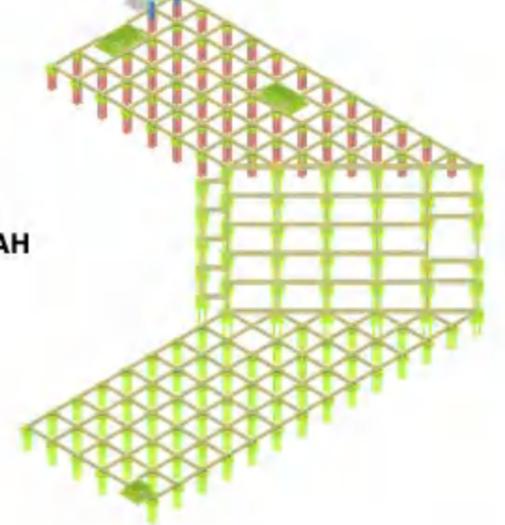
- RANGKA ATAP BAJA
- PENUTUP ATAP uPVC
- DAK BETON

**STRUKTUR TENGAH**



- KOLOM
- BALOK INDUK
- BALOK ANAK
- RANGKA SECOND SKIN

**STRUKTUR BAWAH**



- SLOEF
- PONDASI TIANG PANGCANG
- PONDASI FOOTPLAT

**ISOMETRI STRUKTUR**  
NON SKALA

Optimized using trial version [www.balesio.com](http://www.balesio.com)

| ARSITEKTUR TEKNIK HASANUDDIN | TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN | JUDUL TUGAS AKHIR                                                  | DOSEN PEMBIMBING                                                  | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR      | SKALA     | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|-----------|---------|------------|------------|
|                              |                                 | REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | ISOMETRI STRUKTUR | NON SKALA | 27      | -          |            |



**PERSPEKTIF**  
NON SKALA



**POTONGAN A-A**  
SKALA 1 : 250

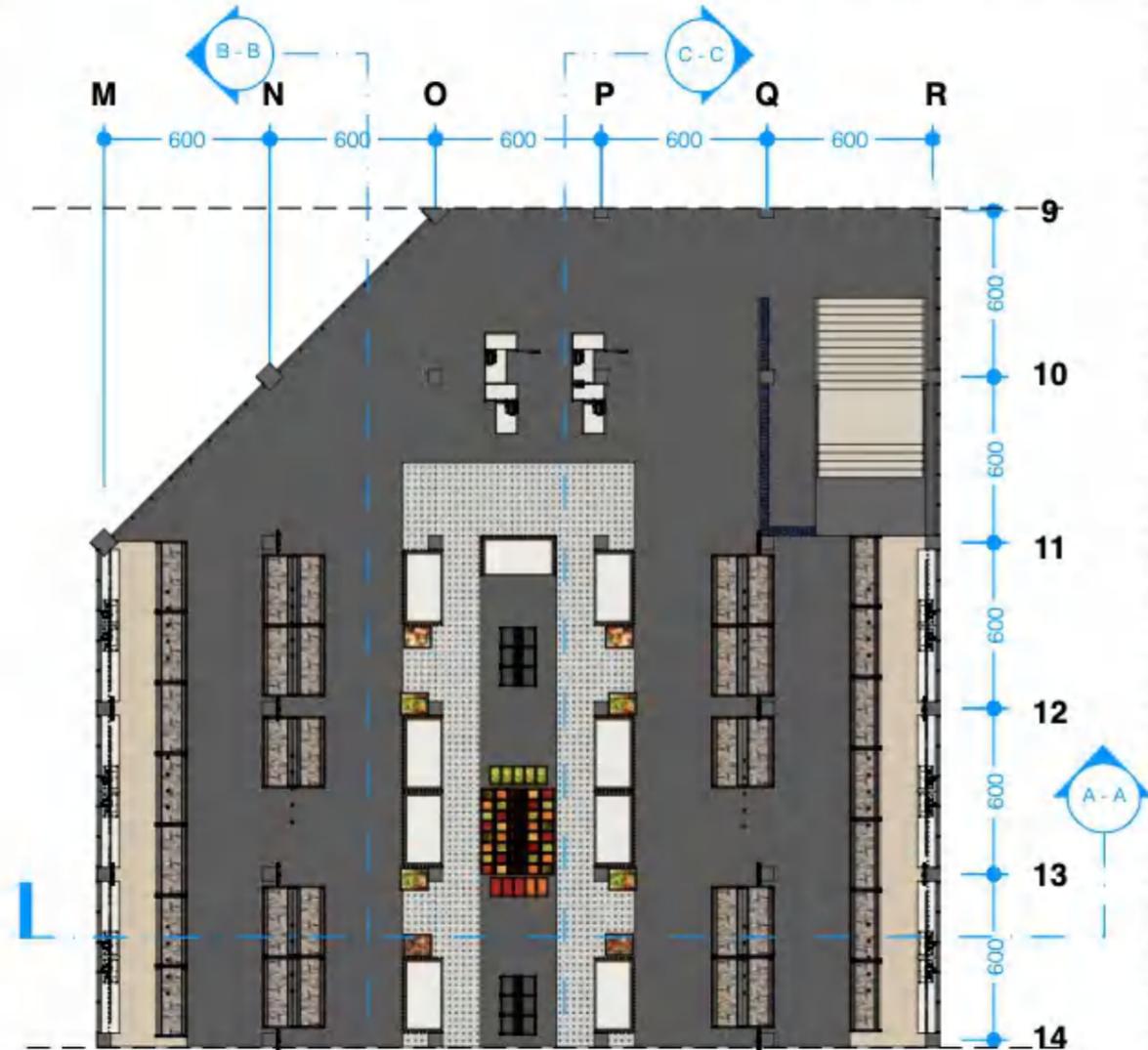


**POTONGAN B-B**  
SKALA 1 : 250



**POTONGAN C-C**

-  PANEL WPC
-  DINDING UNFINISHED
-  LANTAI KERAMIK MOTIF BETON
-  AGLONEMA
-  PENUTUP KERAMIK PADA FURNITUR
-  HOMOGENEOUS TILE PADA AREA BASAH
-  LANTAI BETON EKSPOS



**LAYOUT I AREA PASAR BASAH & KERING**  
SKALA 1 : 250

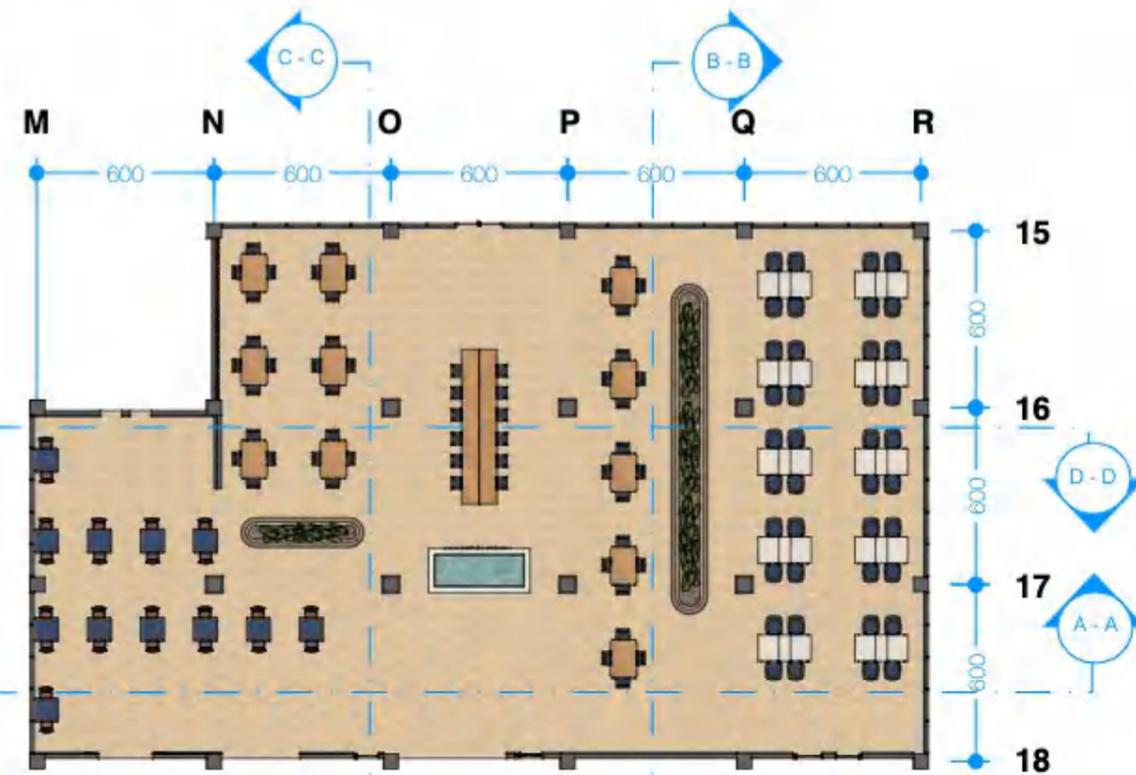


Optimized using trial version [www.balesio.com](http://www.balesio.com)

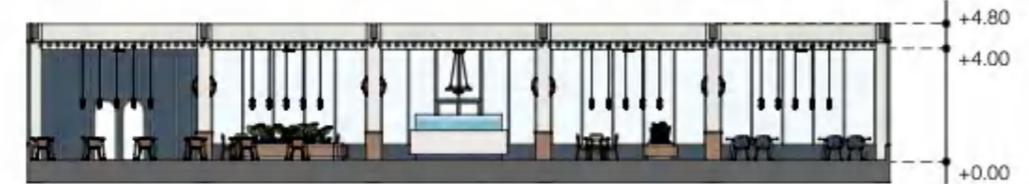
| ARSITEKTUR TEKNIK HASANUDDIN | STUDIO AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN | JUDUL TUGAS AKHIR                                                  | DOSEN PEMBIMBING                                                  | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR                          | SKALA   | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------|---------|------------|------------|
|                              |                                  | REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | RENCANA INTERIOR PASAR BASAH & KERING | 1 : 250 | 28      | -          |            |



**PERSPEKTIF**  
NON SKALA



**LAYOUT I RESTORAN SEAFOOD**



**POTONGAN A-A**  
SKALA 1 : 250



**POTONGAN B-B**  
SKALA 1 : 250



**POTONGAN C-C**  
SKALA 1 : 250

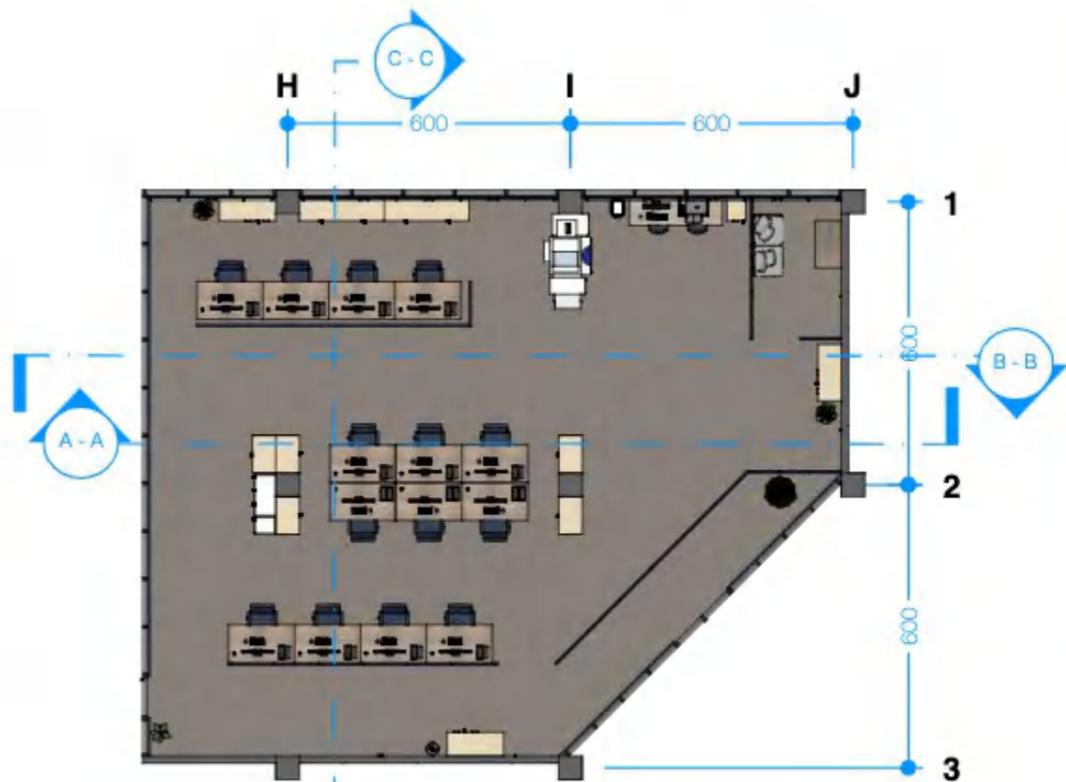


**POTONGAN D-D**  
SKALA 1 : 250



Optimized using  
trial version  
www.balesio.com

| ARSITEKTUR<br>TEKNIK<br>HASANUDDIN | STUDIO AKHIR<br>SKRIPSI<br>PERANCANGAN | JUDUL TUGAS AKHIR                                                        | DOSEN PEMBIMBING                                                     | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR                         | SKALA   | NO. HAL | JUMLAH<br>HAL | KETERANGAN |
|------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------|---------|---------------|------------|
|                                    |                                        | REVITALISASI TEMPAT<br>PELELANGAN IKAN RAJAWALI<br>BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,<br>MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | RENCANA INTERIOR<br>RESTORAN SEAFOOD | 1 : 250 | 29      | -             |            |



**LAYOUT I KANTOR KARYAWAN**  
SKALA 1 : 150



**PERSPEKTIF**  
NON SKALA



LANTAI KERAMIK  
MOTIF BETON



CAT FINISHING  
SATIN



ALUMINIUM  
SEBAGAI PARTISI



FROSTED GLASS  
SEBAGAI PARTISI



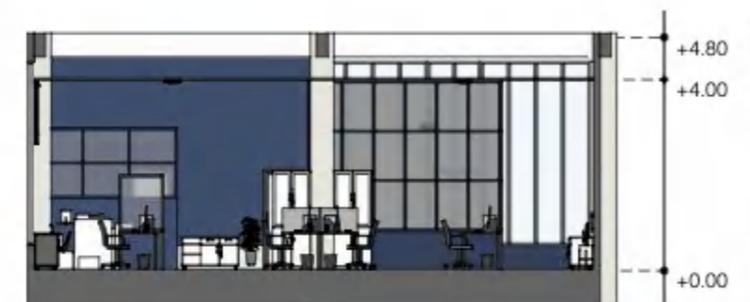
PLAFOND GYPSUM



**POTONGAN A-A**  
SKALA 1 : 150



**POTONGAN B-B**  
SKALA 1 : 150



**POTONGAN C-C**  
SKALA 1 : 150



Optimized using  
trial version  
www.balesio.com

| ARSITEKTUR<br>TEKNIK<br>HASANUDDIN | STUDIO AKHIR<br>SKRIPSI<br>PERANCANGAN | JUDUL TUGAS AKHIR                                                        | DOSEN PEMBIMBING                                                     | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR                        | SKALA   | NO. HAL | JUMLAH<br>HAL | KETERANGAN |
|------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---------|---------|---------------|------------|
|                                    |                                        | REVITALISASI TEMPAT<br>PELELANGAN IKAN RAJAWALI<br>BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,<br>MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | RENCANA INTERIOR<br>KANTOR KARYAWAN | 1 : 250 | 30      | -             |            |

**RENCANA LANSEKAP**  
SOFTSCAPE



PALEM RAJA



KETAPANG KENCANA



GLODOKAN TIANG



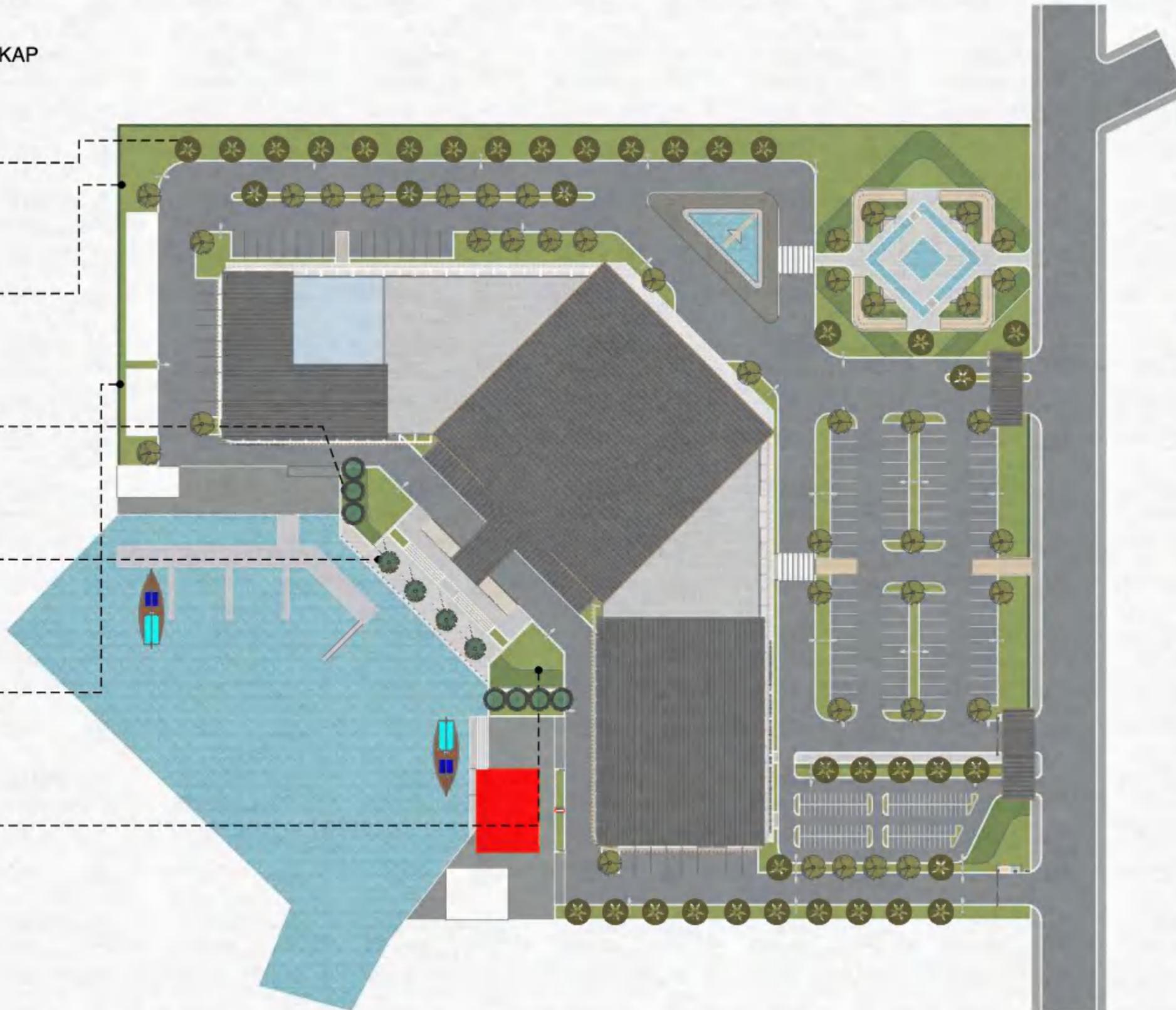
KERAI PAYUNG



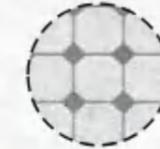
BOXWOOD



RUMPUT GAJAH



**RENCANA LANSEKAP**  
SOFTSCAPE



PAVING BLOCK



GUIDING BLOCK



ASPAL



SHADING



KURSI TAMAN



WAYFINDING



LAMPU BOLLARD



LAMPU JALAN



KOLAM IKAN



GERBANG



DERMAGA



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT., IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P I  
D051181327

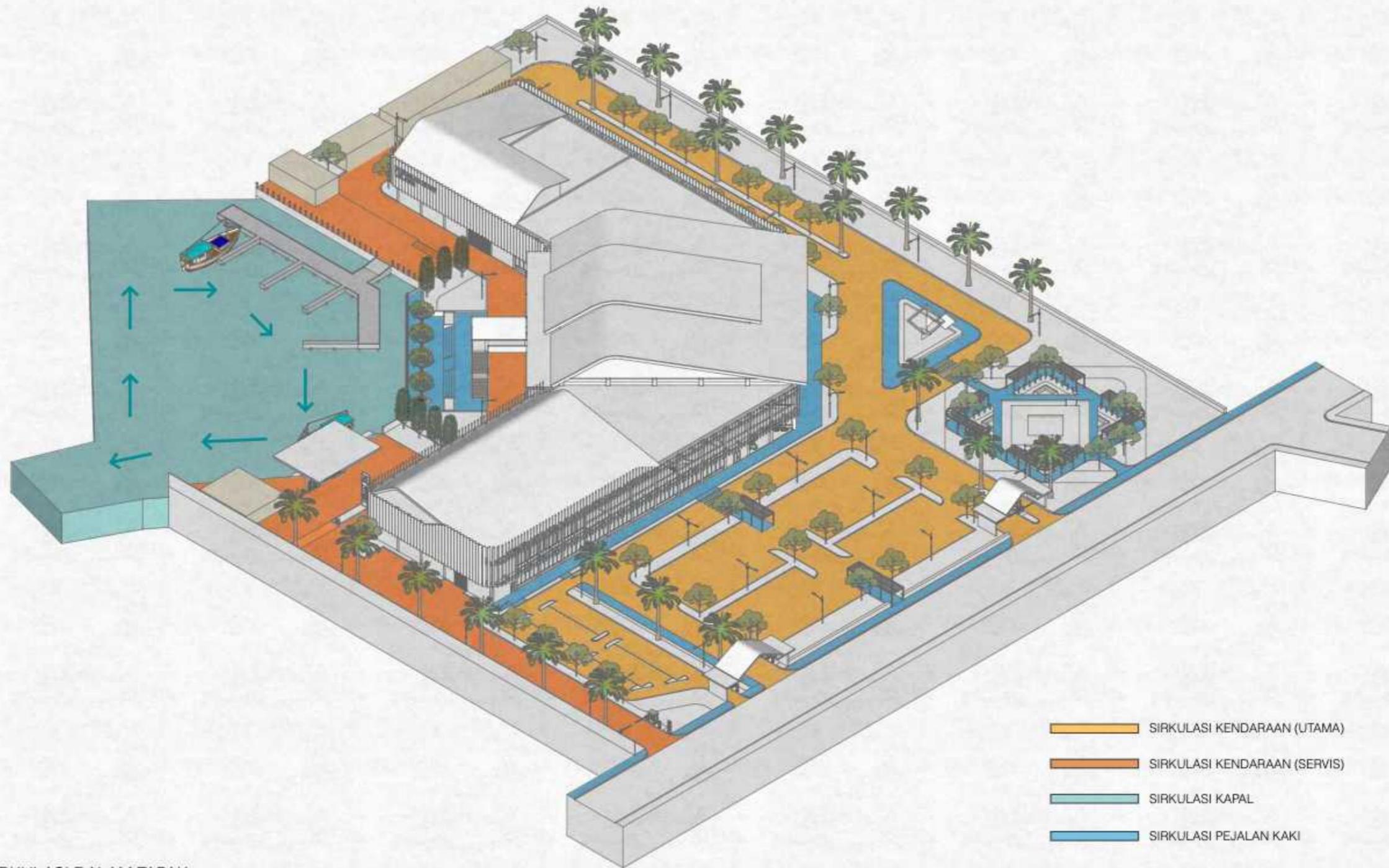
JUDUL GAMBAR  
RENCANA LANSEKAP

SKALA  
1 : 850

NO. HAL  
31

JUMLAH  
HAL

KETERANGAN



ISOMETRI I SIRKULASI DALAM TAPAK  
NON SKALA



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING

AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA

NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR

ISOMETRI SIRKULASI  
DALAM TAPAK

SKALA

NON  
SKALA

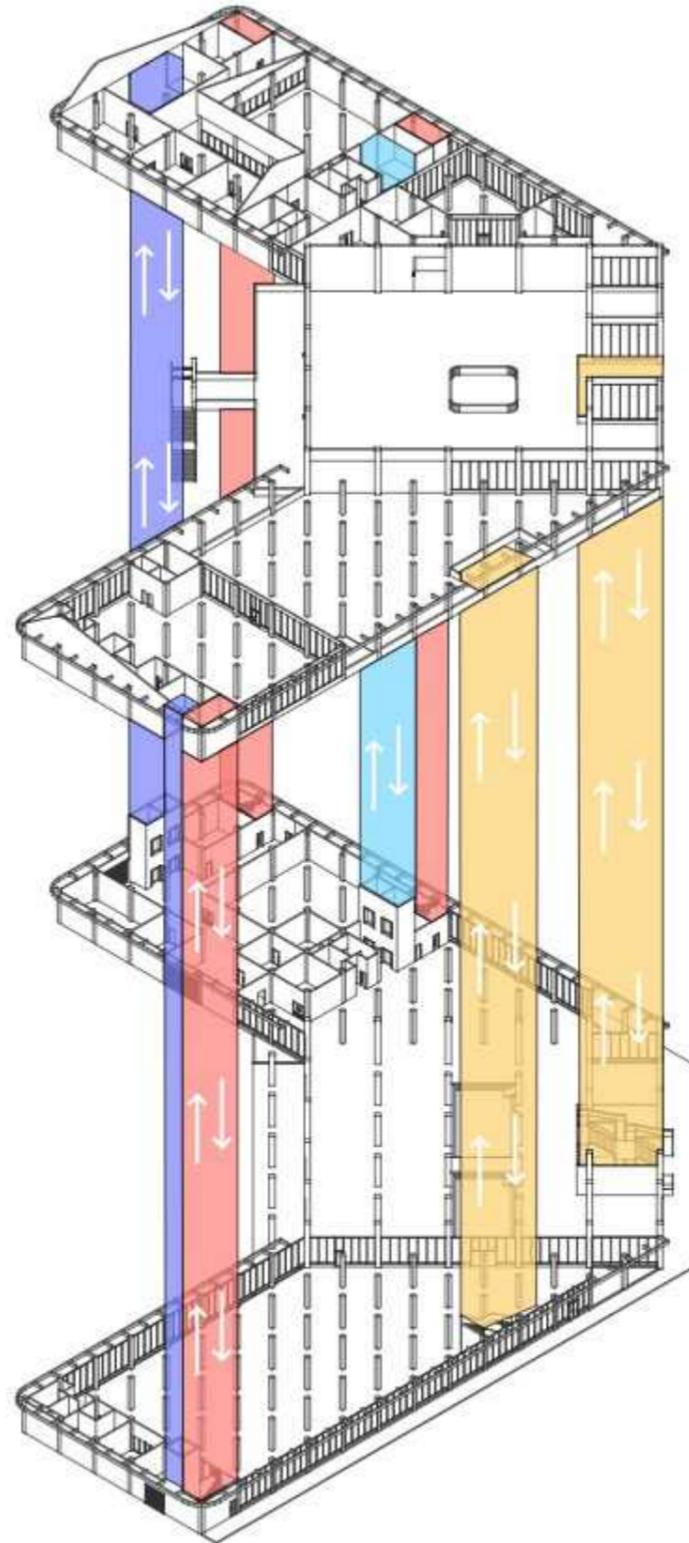
NO. HAL

32

JUMLAH  
HAL

-

KETERANGAN



- SIRKULASI VERTIKAL (TANGGA UMUM)
- SIRKULASI VERTIKAL (LIFT PENGELOLA)
- SIRKULASI VERTIKAL (LIFT BARANG)
- SIRKULASI VERTIKAL (TANGGA DARURAT)

ISOMETRI I SIRKULASI DALAM BANGUNAN  
NON SKALA

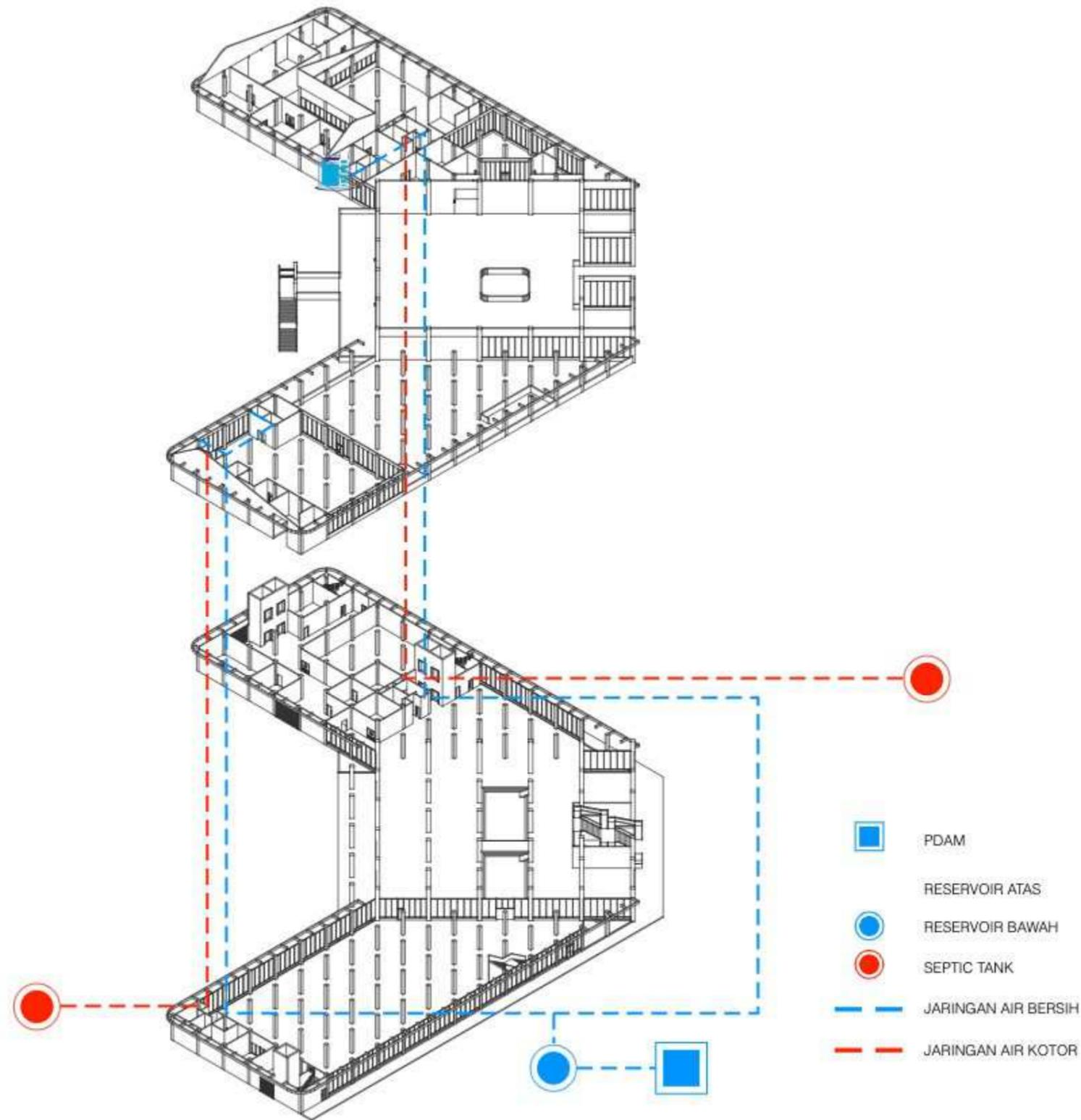


Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

| JUDUL TUGAS AKHIR                                                  | DOSEN PEMBIMBING                                                  | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR                      | SKALA     | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------|---------|------------|------------|
| REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | ISOMETRI SIRKULASI DALAM BANGUNAN | NON SKALA | 33      | -          |            |



ISOMETRI I SISTEM AIR BERSIH & AIR KOTOR  
NON SKALA



Optimized using trial version  
www.balesio.com

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

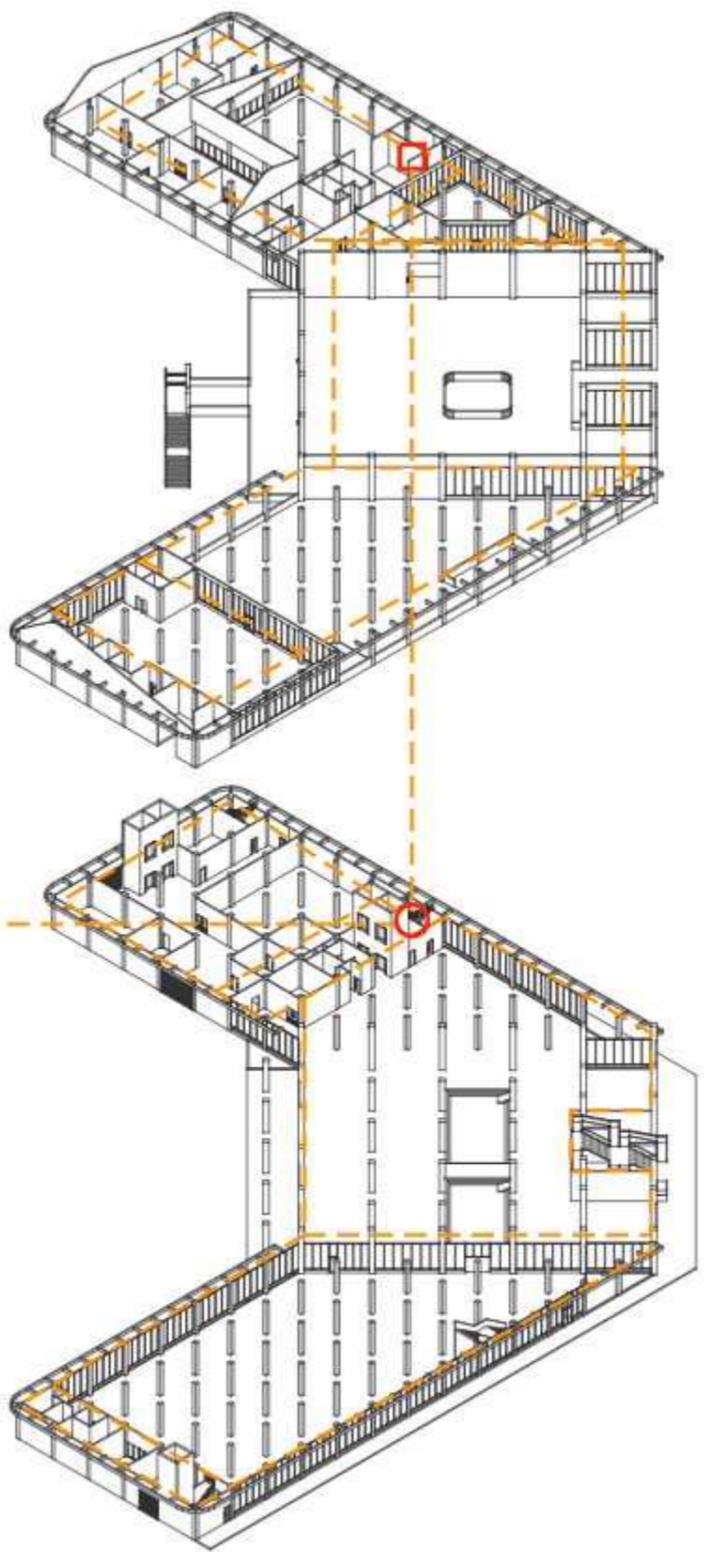
JUDUL GAMBAR  
ISOMETRI SISTEM AIR  
BERSIH DAN AIR KOTOR

SKALA  
NON  
SKALA

NO. HAL  
34

JUMLAH  
HAL

KETERANGAN



-  PLN
-  GENERATOR SET
-  CONTROL PANEL BOX
-  CONTROL ROOM
-  JARINGAN KABEL LISTRIK

ISOMETRI I SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL  
NON SKALA



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
ISOMETRI SISTEM  
MEKANIKAL ELEKTRIKAL

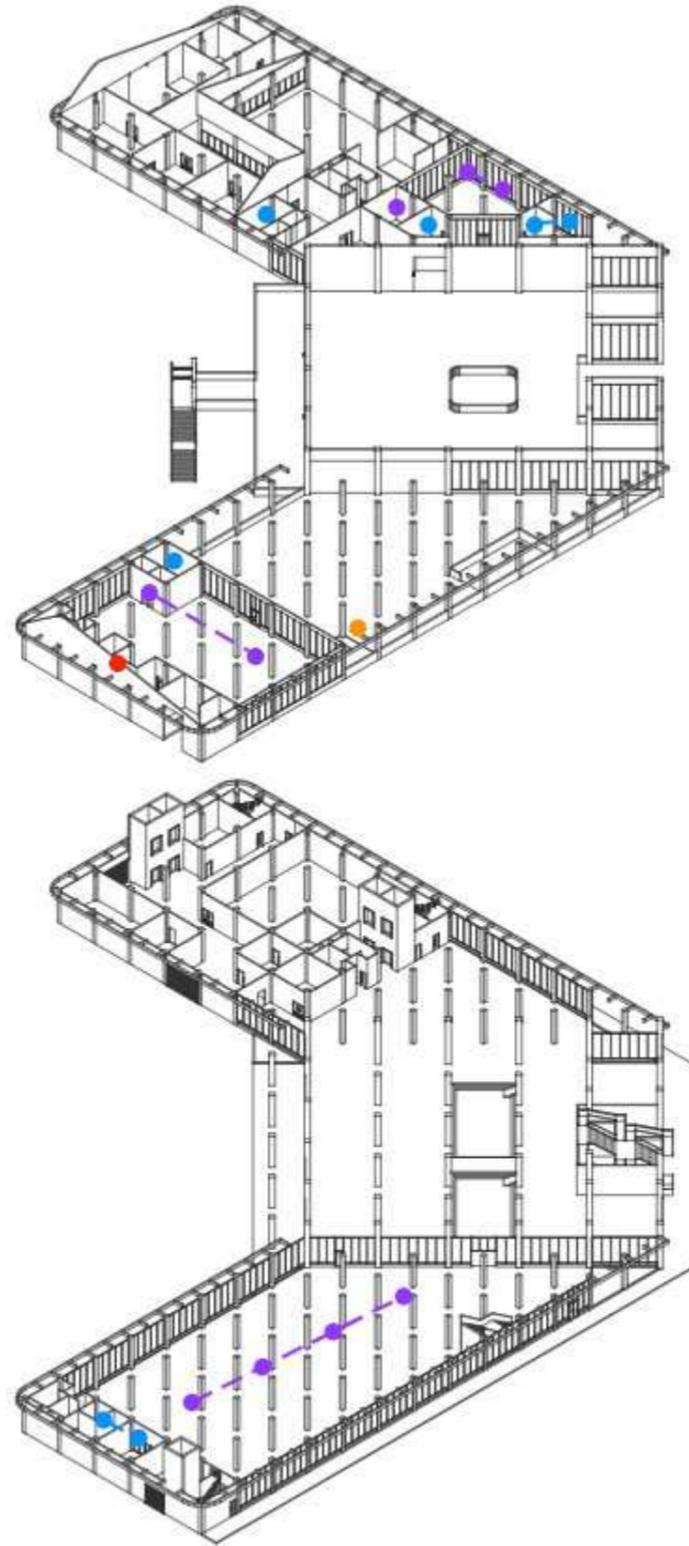
SKALA  
NON  
SKALA

NO. HAL  
35

JUMLAH  
HAL

-

KETERANGAN



- AC CENTRAL
- AC UNIT
- EXHAUST FAN (WALL MOUNTED)
- EXHAUST HOOD

ISOMETRI I SISTEM PENGHAWAAN BUATAN  
NON SKALA



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
ISOMETRI SISTEM  
PENGHAWAAN BUATAN

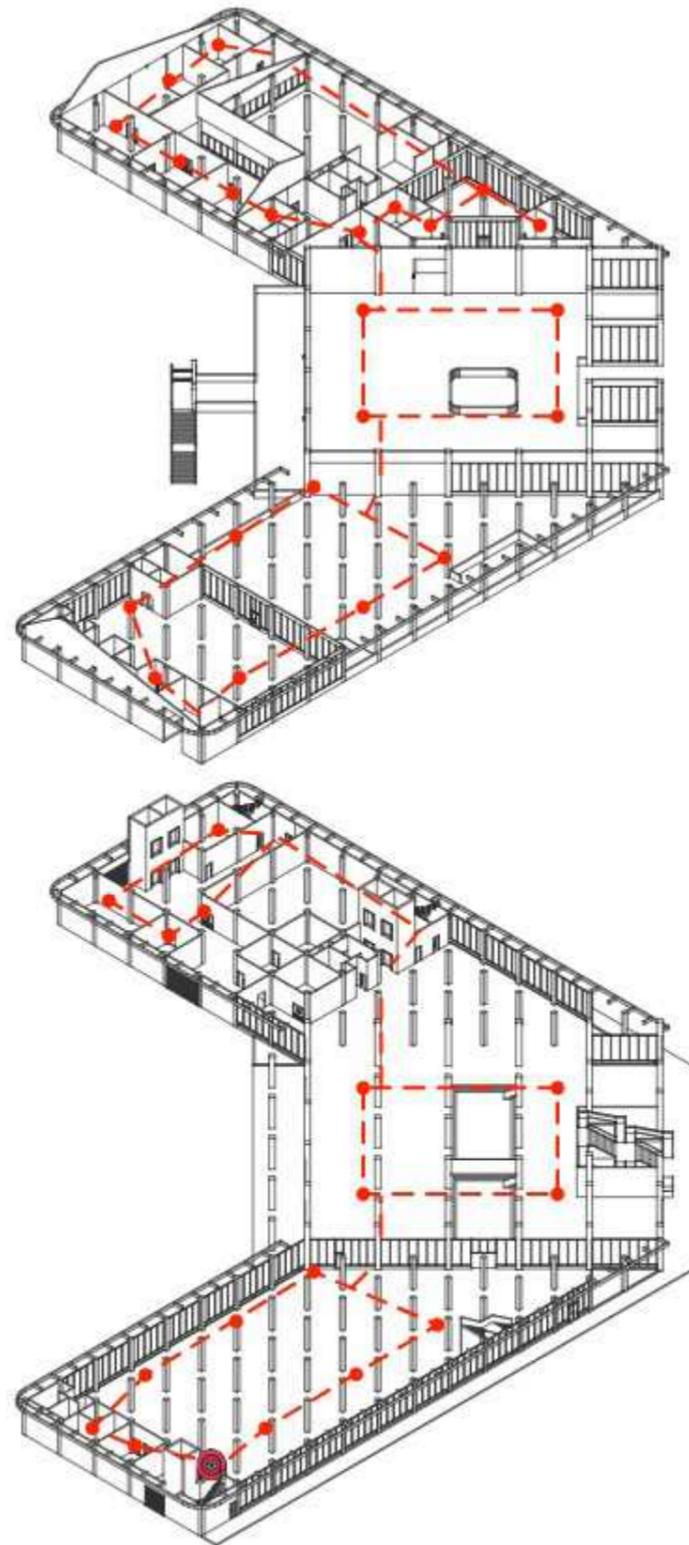
SKALA  
NON  
SKALA

NO. HAL  
36

JUMLAH  
HAL

-

KETERANGAN



-  HYDRAN BOX
-  SPRINKLER
-  SIRKULASI AIR HYDRAN DAN SPRINKLER

ISOMETRI I PENCEGAHAN KEBAKARAN  
DALAM BANGUNAN  
NON SKALA



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

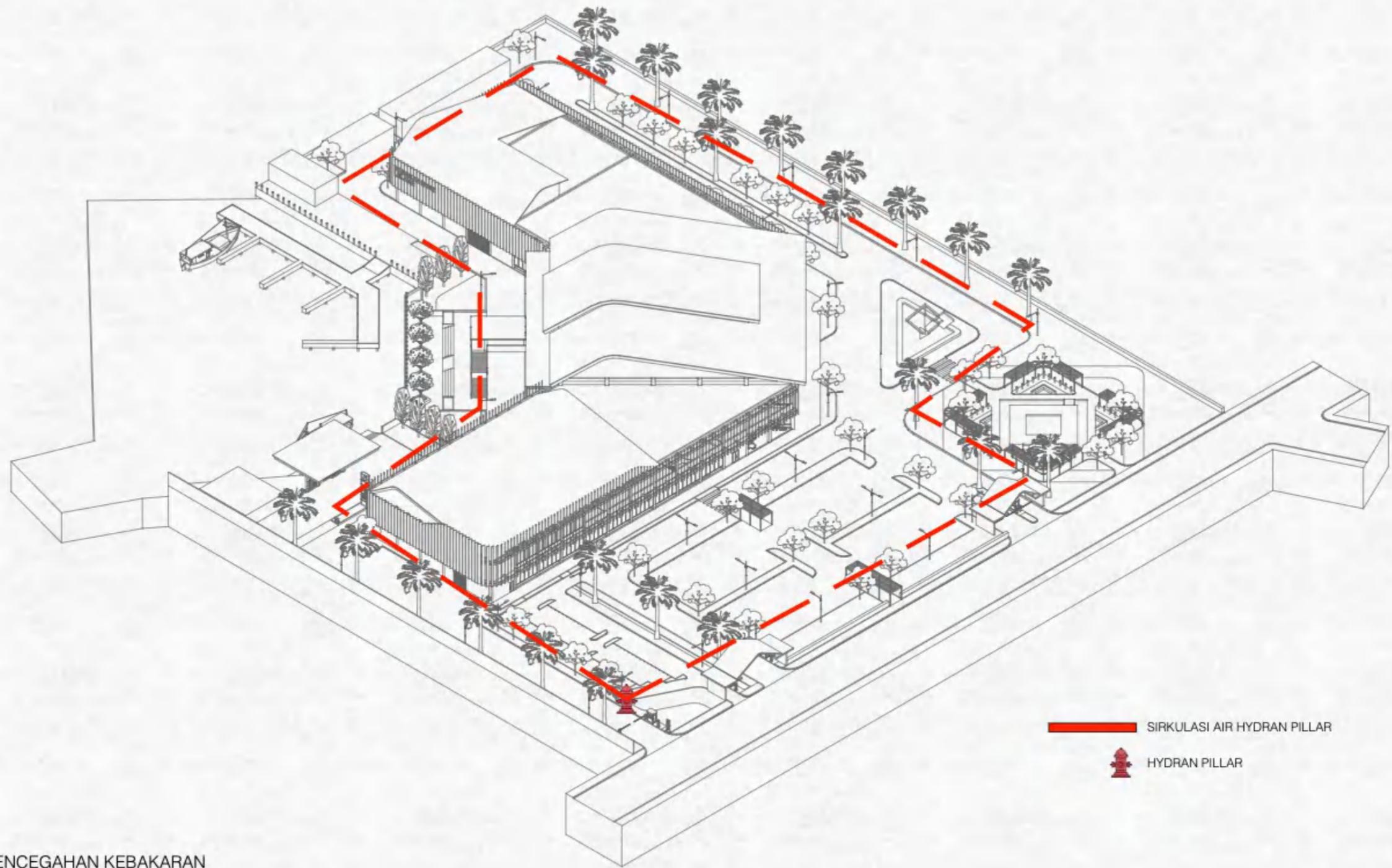
JUDUL GAMBAR  
ISOMETRI PENCEGAHAN  
KEBAKARAN DALAM  
BANGUNAN

SKALA  
NON  
SKALA

NO. HAL  
37

JUMLAH  
HAL

KETERANGAN



 SIRKULASI AIR HYDRAN PILLAR  
 HYDRAN PILLAR

 **ISOMETRI I PENCEGAHAN KEBAKARAN**  
 DALAM TAPAK  
 NON SKALA

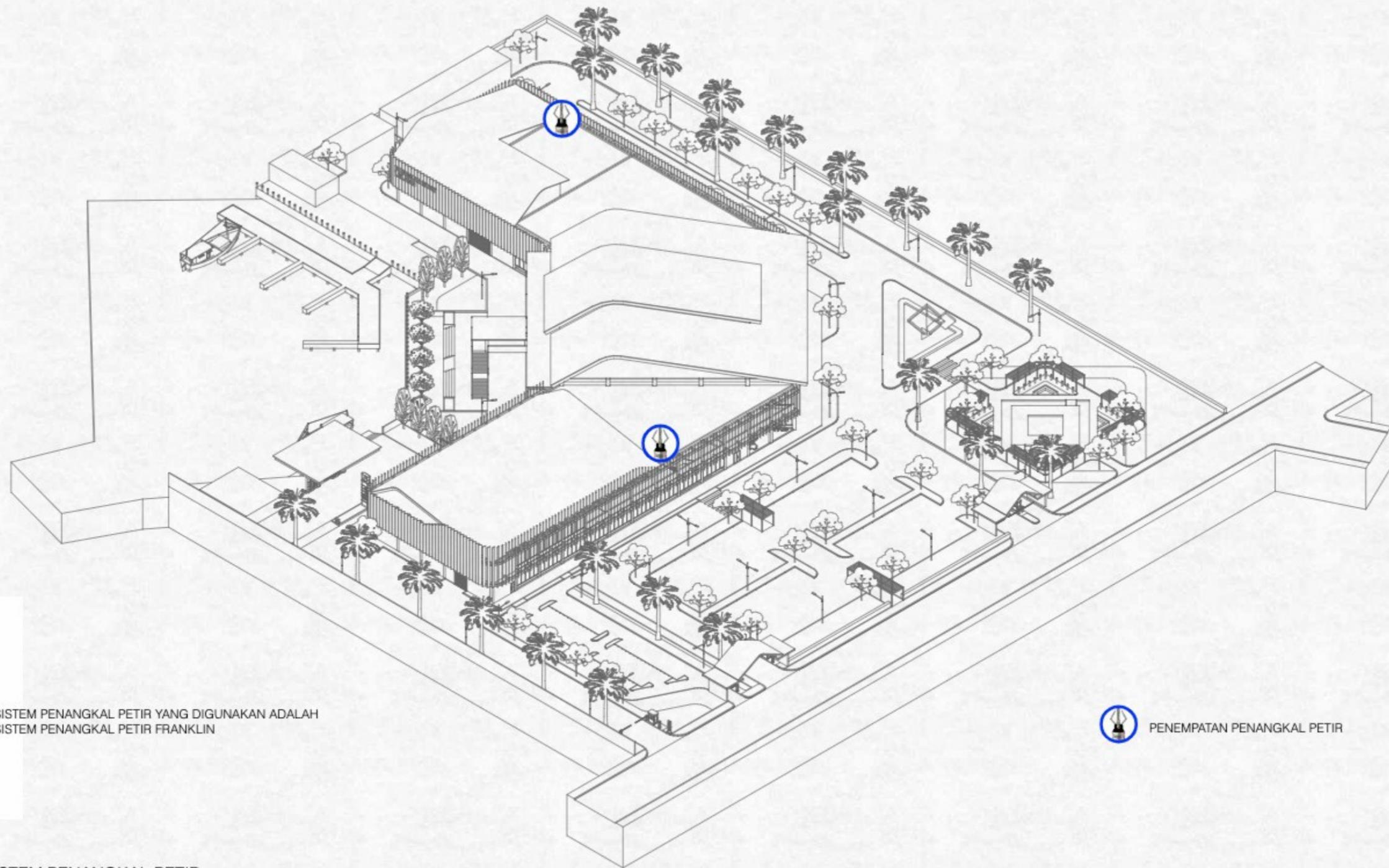


Optimized using  
 trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
 TEKNIK  
 HASANUDDIN

**TUGAS AKHIR**  
**SKRIPSI**  
**PERANCANGAN**

| JUDUL TUGAS AKHIR                                                  | DOSEN PEMBIMBING                                                  | MAHASISWA                            | JUDUL GAMBAR                              | SKALA     | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|-----------|---------|------------|------------|
| REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT. IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P. I.<br>D051181327 | ISOMETRI PENCEGAHAN KEBAKARAN DALAM TAPAK | NON SKALA | 36      | -          |            |



SISTEM PENANGKAL PETIR YANG DIGUNAKAN ADALAH  
SISTEM PENANGKAL PETIR FRANKLIN

 PENEMPATAN PENANGKAL PETIR

 **ISOMETRI I SISTEM PENANGKAL PETIR**  
NON SKALA



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

**TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN**

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
ISOMETRI SISTEM  
PENANGKAL PETIR

SKALA  
NON  
SKALA

NO. HAL  
38

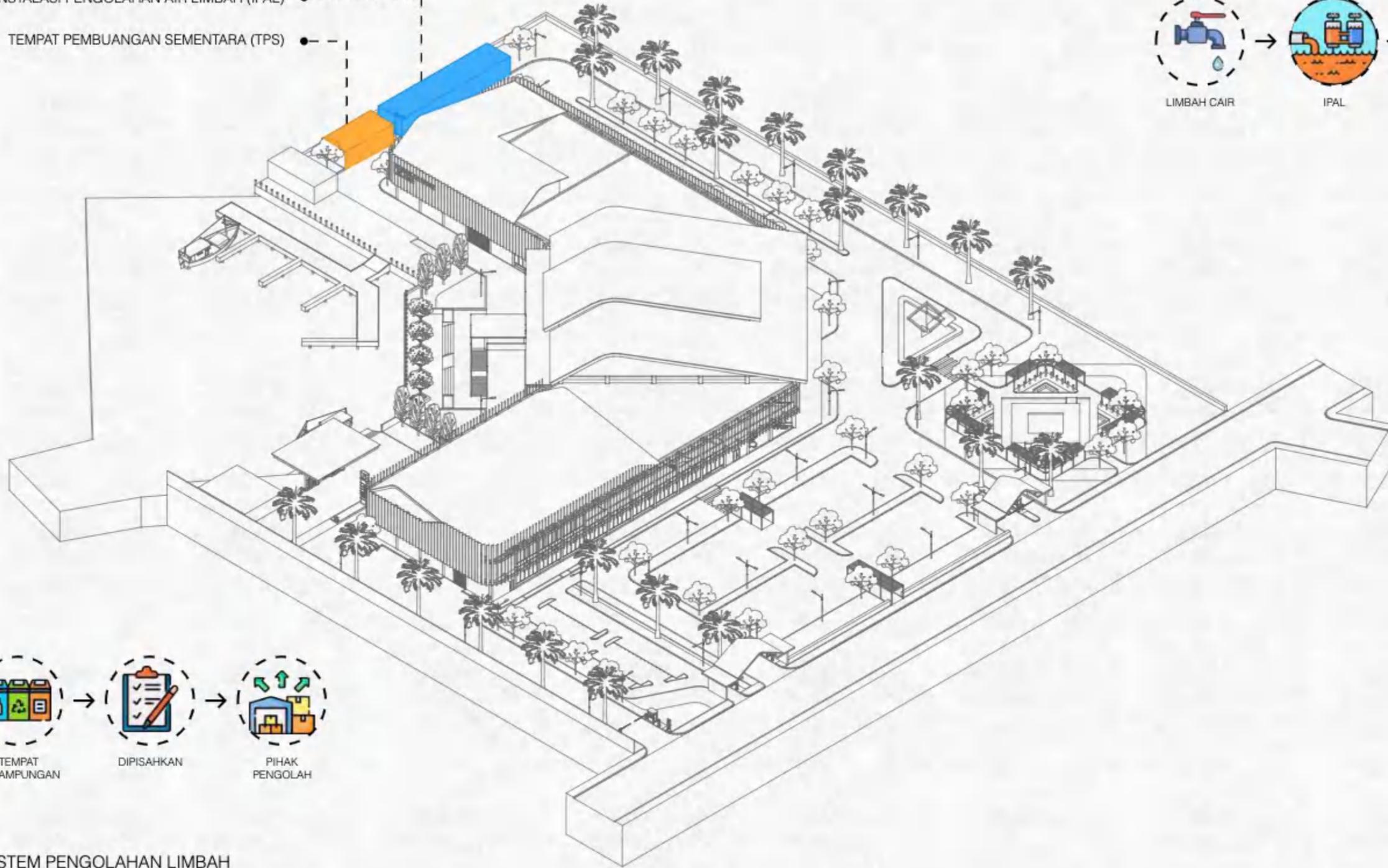
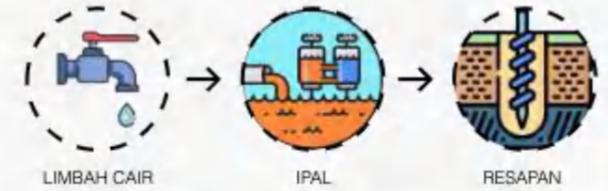
JUMLAH  
HAL  
-

KETERANGAN

INSTALASI PENGOLAHAN AIR LIMBAH (IPAL) ●

TEMPAT PEMBUANGAN SEMENTARA (TPS) ●

LIMBAH CAIR



LIMBAH PADAT



ISOMETRI I SISTEM PENGOLAHAN LIMBAH PERIKANAN NON SKALA



Optimized using trial version www.balesio.com

ARSITEKTUR TEKNIK HASANUDDIN

TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT PELELANGAN IKAN RAJAWALI BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU, MT. IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P. I.  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
ISOMETRI SISTEM PENGOLAHAN LIMBAH PERIKANAN

SKALA  
NON SKALA

NO. HAL  
39

JUMLAH HAL  
-

KETERANGAN



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR  
REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING  
AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT., IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA  
NURUN MUHAYMINUN P I  
D051181327

JUDUL GAMBAR  
PERSPEKTIF INTERIOR  
PASAR KERING

SKALA  
NON  
SKALA

NO. HAL  
40

JUMLAH  
HAL

KETERANGAN



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

| JUDUL TUGAS AKHIR                                                        | DOSEN PEMBIMBING                                                      | MAHASISWA                          | JUDUL GAMBAR                            | SKALA        | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|---------|------------|------------|
| REVITALISASI TEMPAT<br>PELELANGAN IKAN RAJAWALI<br>BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,<br>MT., IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P I<br>D051181327 | PERSPEKTIF INTERIOR<br>RESTORAN SEAFOOD | NON<br>SKALA | 42      |            |            |



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

| JUDUL TUGAS AKHIR                                                        | DOSEN PEMBIMBING                                                      | MAHASISWA                          | JUDUL GAMBAR                            | SKALA        | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|---------|------------|------------|
| REVITALISASI TEMPAT<br>PELELANGAN IKAN RAJAWALI<br>BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,<br>MT., IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P I<br>D051181327 | PERSPEKTIF INTERIOR<br>RESTORAN SEAFOOD | NON<br>SKALA | 43      |            |            |



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

JUDUL TUGAS AKHIR

REVITALISASI TEMPAT  
PELELANGAN IKAN RAJAWALI  
BERBASIS PASAR WISATA

DOSEN PEMBIMBING

AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,  
MT., IAI  
DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT.

MAHASISWA

NURUN MUHAYMINUN P I  
D051181327

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF INTERIOR  
KANTOR KARYAWAN

SKALA

NON  
SKALA

NO. HAL

44

JUMLAH  
HAL

KETERANGAN





Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

| JUDUL TUGAS AKHIR                                                        | DOSEN PEMBIMBING                                                      | MAHASISWA                          | JUDUL GAMBAR         | SKALA        | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|--------------|---------|------------|------------|
| REVITALISASI TEMPAT<br>PELELANGAN IKAN RAJAWALI<br>BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,<br>MT., IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P I<br>D051181327 | PERSPEKTIF EKSTERIOR | NON<br>SKALA | 43      |            |            |



Optimized using  
trial version  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

ARSITEKTUR  
TEKNIK  
HASANUDDIN

TUGAS AKHIR  
SKRIPSI  
PERANCANGAN

| JUDUL TUGAS AKHIR                                                        | DOSEN PEMBIMBING                                                      | MAHASISWA                          | JUDUL GAMBAR         | SKALA        | NO. HAL | JUMLAH HAL | KETERANGAN |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|--------------|---------|------------|------------|
| REVITALISASI TEMPAT<br>PELELANGAN IKAN RAJAWALI<br>BERBASIS PASAR WISATA | AR. DR. IR. SYARIF BEDDU,<br>MT., IAI<br>DR. SYAHRIANA SYAM, ST., MT. | NURUN MUHAYMINUN P I<br>D051181327 | PERSPEKTIF EKSTERIOR | NON<br>SKALA | 44      |            |            |