

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, R., Komunikasi, S., Jurnal, E. :, & Komunikasi, I. (2021). Sistem Komunikasi Indonesia: Suatu Proses Sosial, Budaya, dan Politik Indonesian Communication System: A Social, Cultural, and Political Process. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1).
- Abdullah Sumrahadi, 1977. (2017). Ekonomi politik musik rock : refleksi kritis gaya hidup / Abdullah Sumrahadi
- Akbar, A. Z. (1997). Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia. *Unisia*, 17(32).
- Akmal, R. (2013). Marxism and Form, The Political Unconscious. *Jurnal Poetika 1*.
- Bagong, S., & Sutinah. (2008). Metode Penelitian Sosial: Berbagai Pendekatan. In *Ed. 1, Cet. 4* (p. 173). Kencana.
- Budiman, K. (1999). Kosa Semiotika.
- Daymon, C., & Holloway, I. (2011). *Qualitative Research Methods in Public Relations and Marketing Communications*. Routledge.
- Deha, D., & Syas, M. (2021). Relasi Media, Pemerintah, Dan Publik (Analisis Framing Dan Strukturasi Pada Majalah Tempo). *Jurnal Signal*, 9(1), 67.
- Dharma, F. A. (2018). Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1).
- Nimmo, Dan; Jalaluddin Rakhmat; Tjun Surjaman; Political communication and public opinion in America. (2005).
- Dinar Astuti, Agustang, A., & Idrus, I. I. (2023). Politik Identitas Dalam Kontroversi Isu Di Indonesia. *SIBATIK JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, Dan Pendidikan*, 2(6).
- Hidayatullah, R. (2021). Komunikasi Musikal dalam Konser “Musik Untuk Republik.” *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(2).
- Iqbal Jatmiko, M. (2019). Post-Truth, Media Sosial, Dan

- Misinformasi: Pergolakan Wacana Politik Pemilihan Presiden Indonesia Tahun 2019. *Jurnal Dakwah Tabligh*, 20 No. 1(November 2016).
- Lukmana, D. (2024). *JURNALISME MUSIK DALAM KONTRUKSI MEDIA ONLINE(Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Pada Pemberitaan Tentang Musik Dalam MediaOnline Tirto.Id)*.
- Nuna, M. (2019). Kebebasan Hak Sosial-Politik Dan Partisipasi
Independency of Social-Political Rights and Participation of
Citizen in Democratic System in. *Jurnal Ius Constituendum*,
4.
- Perloff, R. M. (2022). *The dynamics of Political Communication*
(M. and politics in a D. Age. (ed.)).
- Pureklolon, T. T. (2021). Komunikasi Politik: Kajian Substansial c
cDalam Pendekatan Politik. *Jurnal Visi Komunikasi*, 19(02),
205.
- Rusmana, D. (2014). Filsafat semiotika. *Bandung: Pustaka Setia*.
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*.
- Sujito, A. (2022). Pancasila dan Politik Emansipasi:
Problematisasi Politik Identitas Menuju Pemilu 2024. *Jurnal
Pancasila*, 3(2).
- Susanto, E. H. (2013). Dinamika Komunikasi Politik Dalam
Pemilihan Umum. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 1(2).
- Susanto, R. D., & Irwansyah. (2021). Media Sosial, Demokrasi,
dan Penyampaian Pendapat Politik Milenial Di Era Pasca-
Reformasi. *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(1).
- Viera Valencia, L. F., & Garcia Giraldo, D. (2019). Pengantra Ilmu
Politik. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11).
(Vol. 2).
- Wibisono, K. (2016). Gerakan Sosial Baru Pada Musik: Studi
Etnografi Pada Band Navicula. *Jurnal Analisa Sosiologi*,
5(2).
- Yana, T. T., Rostiati, E. A., Ardhana, I., & Zidan, A. (2022).
Political Polarization dan Political Disinformation:

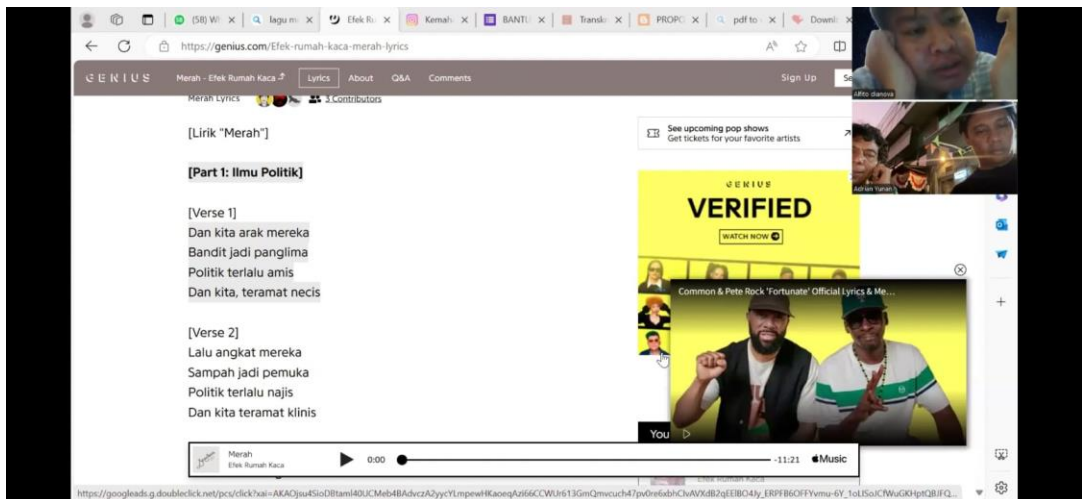
Pertarungan Wacana Pelemahan KPK dalam Memengaruhi Political Behavior. *Jurnal PolGov*, 4(2).

Zahro, E. B. (2020). U Oddima. *Pemikiran Dan Riset Sosiologi*, 1(2).

Zakaria, F., & Wijaya, G. (2022). Dari Pertunjukan Ke Media: Konvergensi Festival Musik Dalam Merespons Pandemi Covid-19. *Jurnal Media Dan Komunikasi Indonesia*, 3(1).

LAMPIRAN

Wawancara dengan Adrian Yunan selaku mantan personel grup band efek rumah kaca dan salah satu penulis lagu merah



The screenshot shows the Genius website page for the song "Merah" by Efek Rumah Kaca. The page layout includes a navigation bar with "Lyrics", "About", "Q&A", and "Comments" tabs. The main content area displays the lyrics for "Merah" in Indonesian. The lyrics are organized into sections: "[Lirik 'Merah']", "[Part 1: Ilmu Politik]", "[Verse 1]", "[Verse 2]", and "[Part 2: Ilmu Politik]". A video player is embedded at the bottom of the page, showing a video of Common and Pete Rock performing. The video player has a progress bar at 0:00 and a duration of 11:21. The Genius logo is visible in the top left corner of the page.

[Lirik "Merah"]

[Part 1: Ilmu Politik]

[Verse 1]
Dan kita arak mereka
Bandit jadi panglima
Politik terlalu amis
Dan kita, teramat necis

[Verse 2]
Lalu angkat mereka
Sampah jadi pemuka
Politik terlalu najis
Dan kita teramat klinis

Merah
Efek Rumah Kaca

Wawancara dengan Muhammad Al'Mummin sebagai perwakilan komunitas Penerka Makassar.

