

- Arif, M. 2015. *Individualisme Global di Indonesia (Studi Tentang Gaya Hidup Individualis Masyarakat Indonesia di Era Global)*. Edisi Ke-1. STAIN Kediri Press. Kediri.
- Arsal, T., Setyowati, D. L., Hardati, P., Suroso, dan Atmaja, H. T. 2021. Social Harmony Model for Social Conflict Management in Central Java. *3rd International Conference on Environmental Geography and Geography Education*. 20 September 2020, Jawa Timur, Indonesia. pp.1-11.
- Badan Pusat Statistik Sulawesi Selatan. 2023. *Indeks Pembangunan Manusia (IPM) 2020-2022*. URL: <https://sulsel.bps.go.id/indicator/26/302/1/indeks-pembangunan-manusia-ipm-.html>, Diakses tanggal 30 Agustus 2023.
- Diab, A. L., Pabbajah, M., Nurina Widyanti, R., Muthalib, L. M., dan Fajar Widyatmoko, W. 2022. Accommodation of local wisdom in conflict resolution of Indonesia's urban society. *Cogent Social Sciences*. 8(1):1-14.
- Fatah, A. R., dan Deni, S. 2019. Institutionalization Of Political Parties Perspective of Talcott Parsons in National Prophetic Culture Transformation. *International Journal of Scientific & Technology Research*. 8(9): 1262-1267.
- Fuadi, S. 2020. Resolusi Konflik Sosial Perspektif Hukum Islam dan Hukum Adat pada Pemilihan Kepala Desa Bajang Mlarak Ponorogo. *AL-MANHAJ: Jurnal Hukum Dan Pranata Sosial Islam*. 2(1): 86-111.
- Gandana, I., dan Oktaviandy, R. 2021. Social Media use among Indonesia's Generation Z: A Case of University Students in Bandung, West Java. *Komunitas*. 13(2):168-178.
- Gubernur Sulawesi Selatan. 2020. Peraturan Daerah Provinsi Sulawesi Selatan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Pelestarian dan Pemajuan Kebudayaan Takbenda. Lembaran Daerah Provinsi Sulawesi Selatan Tahun 2020, No 3. Sekretariat Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. Makassar.
- Hermawan, A. H., Nabila, R., dan Amalia, H. N. 2022. Perilaku Social Loafing pada Mahasiswa Pendidikan Agama Islam: Individualisme Gen-Z di Era Media Sosial. *Literasi: Jurnal Kajian Keislaman Multi-Perspektif*. 2(2): 211-228.
- Irwansyah. 2021. *Penelitian Hukum, Pilihan Metode & Praktik Penulisan Artikel*. Edisi Ke-2. Mirra Buana Media. Yogyakarta.
- Koran Tempo. 2014. *12 Daerah di Sulawesi Selatan Rawan Konflik*, URL: <https://koran.tempo.co/read/makassar/344454/12-daerah-di-sulawesi-selatan-rawan-konflik>. Diakses tanggal 19 September 2023.
- Maulana, T., 2021, *Apakah Kultur Indonesia Bertransformasi Menjadi Individualis?* URL:<https://kumparan.com/talumaulana07/apakah-kultur-indonesia-bertransformasi-menjadi-individualis-1vTCUZTAh>. Diakses tanggal 23 Agustus 2023.
- Deni, I. 2016. *Galesong Titik Rawan Konflik Pilkada Takalar*. URL: <https://inipasti.com/galesong-titik-rawan-konflik-pilkada-takalar/>. Diakses tanggal 19 September 2023.



- PELAKITA.ID. 2021. *MoU MK RI dan Desa-deso Konstitusi akan diteken di Balla Barakkaka ri Galesong, sejumlah menteri bakal hadir*. URL: <https://pelakita.id/2021/09/26/mou-mk-ri-dan-deso-deso-konstitusi-akan-diteken-di-balla-barakkaka-ri-galesong-sejumlah-menteri-bakalhadir/>. Diakses tanggal 28 September 2023.
- Pemerintah Indonesia. 2017. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Lembaran Negara RI Tahun 2017, No 104. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Pemerintah Indonesia. 2021. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 87 Tahun 2021 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Lembaran Negara RI Tahun 2021, No 191. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Rahayu, D.P., Faisal, Yokotani, Sari, R., Satrio, N. 2020. Law Enforcement in the Context of Legal Culture in Society. *Law Reform*. 16(2): 276-289.
- Suidat, S., Kelmaskouw, A. L., Deing, A., Bonin, B., dan Haryanto, B. A. 2022. Transformation Of Cultural Values in Forming Character Based on Local Wisdom. *JHSS (Journal of Humanities and Social Studies)*. 6(3): 423-429.
- Yusuf, A.M. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Edisi ke-1. Kencana Prenada Media. Jakarta.

Lampiran 6. Luaran Tambahan *Policy Brief*





REKOMENDASI KEBIJAKAN PEMAJUAN KEBUDAYAAN DAERAH MELALUI MODEL PERCONTOHAN BALLA BARAKKA'KA RI GALESONG



Tim Penyusun Policy Brief:

PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS HASANUDDIN
Mukaromah | Muhammad Rifki | Amina Rahma Ahmad | Novianti Abidin | Andi Suci Wahyuni, S.H., M.Kn.
E-Mail: ballabarakkakarigalesong@gmail.com



Optimization Software:
www.balesio.com

Ringkasan Eksekutif

- Kekayaan budaya di Kabupaten Takalar merupakan identitas daerah yang perlu dimanfaatkan sebagai ciri khas dan instrumen dalam mencapai keadilan sosial.
- *Balla Barakka'ka ri Galesong* merupakan instrumen penyelesaian masalah sosial berbasis budaya dan kearifan lokal di Kabupaten Takalar.
- Pembuatan Peraturan Daerah dan Peraturan Bupati tentang pemajuan kebudayaan adalah upaya strategis untuk menyeimbangkan sistem sosial-budaya dengan sistem hukum di Kabupaten Takalar.
- Potensi risiko yang dapat terjadi yaitu terbatasnya gerak dan upaya pemajuan sosial, budaya, dan pariwisata di Kabupaten Takalar.

Kajian Empiris

Kabupaten Takalar, meskipun kaya akan potensi budaya, tetapi masih rawan menghadapi berbagai konflik [1]. Pentingnya pemajuan kebudayaan daerah menjadi kunci dalam menyelesaikan masalah ini [2]. **Melalui pendekatan pendidikan budaya bisa mengatasi konflik pelajar dan meningkatkan toleransi.** Konflik antar kelompok masyarakat bisa diatasi dengan memperkuat identitas lokal sambil mempromosikan persatuan dan keragaman [3]. Dukungan untuk pemimpin yang peduli pada budaya lokal perlu ditingkatkan. Pada tahun 2023, BPS memperlihatkan Indeks Pembangunan Manusia (IPM) Kabupaten Takalar menempati posisi terendah ke-tiga dari 24 Kabupaten/Kota yang ada di Sulawesi Selatan pada angka 68,31. Indeks pendidikan pun hanya di angka 58,77 [4]. Masalah IPM rendah menekankan perlunya investasi dalam pendidikan budaya dan seni daerah. Ini akan memotivasi generasi muda untuk memahami dan memelihara budaya mereka, serta meningkatkan perkembangan manusia dan kemajuan daerah secara keseluruhan.



Kajian Normatif

Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan (UU Pemajuan Kebudayaan) merupakan regulasi yang mengatur mengenai upaya pengembangan dan pelestarian budaya di Indonesia. Melalui undang-undang ini, negara berkewajiban untuk menjadikan **budaya sebagai salah satu aspek yang diprioritaskan dalam rencana pembangunan jangka panjang (RPJP) dan rencana pembangunan jangka menengah (RPJM)** melalui Rencana Induk Pemajuan Kebudayaan (RIPK). Sehingga, sebagaimana Pasal 48 UU Pemajuan Kebudayaan, **negara wajib mengalokasikan anggaran untuk pemajuan kebudayaan** sesuai kebutuhannya masing-masing [5].

Menurut Pasal 9 UU Pemajuan Kebudayaan, untuk dapat diprioritaskan dalam RPJP dan RPJM, dibutuhkan dokumen Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah (PPKD) di tingkat Provinsi dan Tingkat Kabupaten/Kota. Penyusunan dokumen ini perlu diatur melalui Peraturan Daerah (Perda) Provinsi dan Perda Kabupaten/Kota agar dapat mempertimbangkan kebutuhan dan ciri khusus setiap kebudayaan di masing-masing daerah. **Provinsi Sulawesi Selatan melalui Perda Provinsi Sulawesi Selatan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Pelestarian dan Pemajuan Kebudayaan Tak Benda**, di Pasal 7 telah menjabarkan mengenai mekanisme penyusunan dokumen PPKD di tingkat provinsi [6].

Tetapi, di Kabupaten Takalar sebagai daerah tempat BBRG berdiri belum terdapat Perda yang mengatur mengenai mekanisme ini. Hal inilah yang perlu segera ditindaklanjuti oleh pemerintah daerah Kabupaten Takalar untuk **menerbitkan regulasi yang mendukung pemajuan kebudayaan di Kabupaten Takalar**. Perda Kabupaten ini penting untuk segera disusun, mengingat dalam UU Pemajuan Kebudayaan, sebelum mengajukan RIPK, dokumen awal yang wajib disertakan adalah PPKD Kabupaten/Kota [7].



Balla Barakka'ka ri Galesong



Terletak di Dusun Tabbuncini, Desa Galesong Kota, Kecamatan Galesong, Kabupaten Takalar



Didirikan oleh Prof. Aminuddin Salle Karaeng Patoto (Guru Besar Hukum Adat UNHAS)

1936
Fase Pendirian
(Sebagai rumah keluarga)



1956
Dipindahkan di Jalan
Poros Galesong



2016
Dipindahkan ke lokasi
sekarang



Secara harfiah, *Balla Barakka'ka ri Galesong* berarti rumah berkah Galesong. Namun, secara fungsi merupakan instrumen menjaga keeratan sosial masyarakat melalui pendekatan kebudayaan.

Pendekatan yang dimaksud teraplikasikan dalam beberapa bentuk kegiatan yaitu:



Berbagi Paket Sekolah



Jumat Berkah



Pengajian Rutin



Gotong Royong
Membersihkan Sungai



Sekolah Adat



Gerakan Masyarakat
Sehat



Taman Baca Diana



Kerajinan Tangan



Penjamuan Tamu



Konsolidasi PILKADES



Peran Balla Barakka'ka ri Galesong

Setelah melakukan serangkaian riset, diperoleh 5 peranan Balla Barakka'ka ri Galesong dikaitkan dengan teori fungsi hukum oleh Achmad Ali yaitu (8):



1

Tool of Social Control

Balla Barakka'ka ri Galesong mampu mengembalikan kondisi yang kurang baik di masyarakat pada tatanan koridor norma yang semestinya.

2

Tool of Social Engineering

Balla Barakka'ka ri Galesong mampu merubah pola pikir dan kebiasaan masyarakat menuju sesuatu yang baru dan baik.

3

Political Instrument

Balla Barakka'ka ri Galesong mampu menginisiasi upaya baru dalam tahapan Pemilihan Kepala Desa dalam bentuk mediasi untuk mencegah terjadinya tindakan anarkis dari setiap calon.

4

Simbel

Nilai Appaka Sulapa yang dilambangkan dengan huruf "sa" aksara Lontara, menunjukkan ada empat nilai luhur yang mendasari, yaitu jujur, berani, cerdas, dan kaya (hati).

5

Integrator

Balla Barakka'ka ri Galesong mampu membangkitkan rasa persatuan dan kegotong-royongan dari masyarakat sekitar untuk aktif dalam kegiatan-kegiatan di Balla Barakka'ka ri Galesong.

Mengapa Balla Barakka'ka ri Galesong patut dijadikan sebagai percontohan?



Peraih Penghargaan ADWI 75
Desa Wisata Terbaik Nasional 2023



Peraih Desa Konstitusi
dan Desa Pancasila 2021



Peraih ADWI Kategori Desa
Digital & Kreatif 2023



Apa kata masyarakat?

"Perubahannya masyarakat di sini juga sudah tidak ada pertengkaran antar tetangga. Ada banyak perubahan selama ada Balla Barakka'ka, banyak kegiatannya juga untuk anak-anak seperti dalam perlimbaan. Selain itu juga ada tari-tarian seperti Gandrang Bulo. Dulunya di Balla Lempoa sekarang di sini juga bisa." (Wawancara 13 Agustus 2023).

- Ibu Satri -



Rekomendasi Kebijakan

1 **Pembuatan Peraturan Daerah tentang Pemajuan Kebudayaan di Kabupaten Takalar** (Dasar Hukum: Pasal 9 UU Pemajuan Kebudayaan)

Perda ini bertujuan untuk:

- Memberi kepastian hukum bagi pemerhati budaya dan masyarakat di Kabupaten Takalar untuk turut serta dalam pengembangan dan pemajuan kebudayaan;
- Sebagai landasan hukum bagi pemerintah kecamatan dan pemerintah kelurahan/desa untuk mempertimbangkan aspek kebudayaan lokal dalam penyusunan kebijakan; dan
- Memberi mekanisme dalam penyusunan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah di Kabupaten Takalar.

2 **Pembuatan Peraturan Bupati tentang Kurikulum Muatan Lokal Kesenian dan Kebudayaan Daerah pada Satuan Pendidikan di Kabupaten Takalar**

(Dasar Hukum: Pasal 5 Perda Sulawesi Selatan No. 3 Tahun 2020 tentang Pelestarian dan Pemajuan Kebudayaan Takbenda) [9]

Perbup ini bertujuan untuk:

- Melestarikan dan memajukan kesenian dan kebudayaan daerah Kabupaten Takalar;
- Mengenal dan mendukung pelestarian lingkungan, interaksi sosial, keberagaman budaya, dan spiritual di Kabupaten Takalar; dan
- Meningkatkan kemampuan dan keterampilan di bidang kesenian sesuai dengan karakteristik, potensi, keunggulan, dan kearifan lokal di Kabupaten Takalar.



Daftar Pustaka

- [1] Miswar S. 2017. Fenomena Konflik Antar Kelompok Masyarakat Dusun Soreang Dengan Dusun Lempong Kecamatan Mappakasunggu Kabupaten Takalar. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- [2] Diab, A. L., Pabbajah, M., Nurina Widyanti, R., Muthalib, L. M., dan Fajar Widyatmoko, W. 2022. Accommodation of Local Wisdom in Conflict Resolution of Indonesia's Urban Society. *Cogent Social Sciences*. 8(1):1-14.
- [3] *Ibid.*
- [4] Badan Pusat Statistik Sulawesi Selatan. 2023. Indeks Pembangunan Manusia (IPM) 2020-2022. URL: <https://sulsel.bps.go.id/indicator/26/302/1/indeks-pembangunan-manusia-ipm-.html>, Diakses tanggal 30 Agustus 2023.
- [5] Pemerintah Indonesia. 2017. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Lembaran Negara RI Tahun 2017, No 104. Sekretariat Negara. Jakarta.
- [6] Gubernur Sulawesi Selatan. 2020. *Peraturan Daerah Provinsi Sulawesi Selatan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Pelestarian dan Pemajuan Kebudayaan Takbenda. Lembaran Daerah Provinsi Sulawesi Selatan Tahun 2020, No 3*. Sekretariat Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. Makassar.
- [7] Pemerintah Indonesia. *Loc.Cit.*
- [8] Ali, A. 2015. *Menguak Tabir Hukum. Edisi Ke-2. Kencana. Jakarta.*
- [9] Gubernur Sulawesi Selatan. *Loc. Cit.*



**REKOMENDASI KEBIJAKAN PEMAJUAN KEBUDAYAAN
DAERAH MELALUI MODEL PERCONTOHAN
BALLA BARAKKA 'KA RI GALESONG**



Tim Penyusun *Policy Brief*:

Program Kreativitas Mahasiswa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI
Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin
Mukaromah | Muhammad Rifki | Amina Rahma Ahmad | Novianti Abidin | Andi Suci Wahyuni, S.H., M.Kn.
E-Mail: ballabarakkakarigalesong@gmail.com



Optimization Software:
www.balesio.com

Lampiran 7. Dokumentasi Pelaksanaan Kegiatan

Tahap Persiapan



Diskusi Bersama Dosen Pendamping



Persiapan Administrasi



Persiapan Instrumen Riset



Pendataan Populasi



Tahap Pengumpulan dan Pengolahan Data



Wawancara dengan Kepala Desa Galesong Kota



Penyebaran Kuesioner



Wawancara dengan Perintis *Balla Barakka'ka ri Galesong*



Wawancara dengan Ketua Majelis Taklim Masjid Kompleks *Balla Barakka'ka ri Galesong*





Wawancara dengan Warga Dusun Tabuncini, Desa Galesong Kota



Observasi



Studi Kepustakaan

St	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
St	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4
St	5	5	5	5	5	2	2	5	5	5
St	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4

Star	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Star	289	289	283	141	158	185	250	280	241	248
Star	29%									
Star	Data Star: 289x10, 110									
Star	100%									
Star	92,1	93,4	90	85,8	95,1	91	93,7	91,4	85,6	88,9

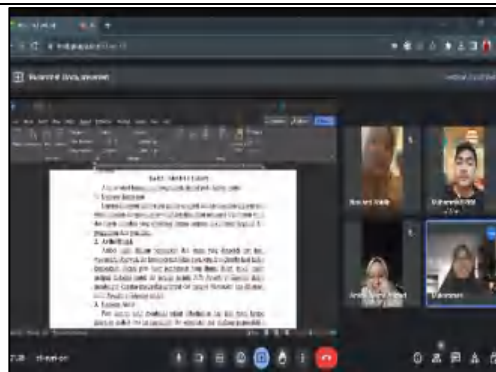
Interval	Star
Interval	> 85% - 100% (Sangat Baik Setaja)
Star	> 20% - 49,9% (Tidak Setaja)
Star	> 40% - 59,9% (Cukup)
Star	> 60% - 79,9% (Berkurang)
Star	> 80% - 100% (Sangat Setaja)

Pengolahan Data

Penyusunan Luaran



Penyusunan Artikel Ilmiah



Penyusunan Laporan Kemajuan



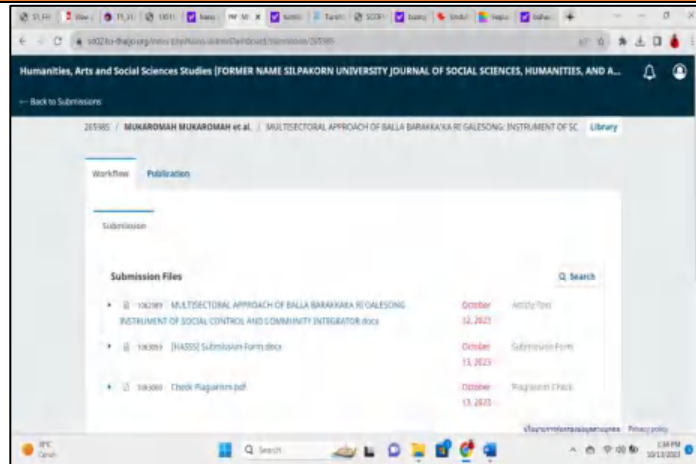
Penyusunan *Policy Brief*



Penyusunan Laporan Akhir



Luaran Tambahan



Submit Artikel Ilmiah pada *Humanities, Arts and Social Sciences Studies (HASSS) Journal* Silpakorn University Thailand terakreditasi SCOPUS Q3



Penyerahan *Policy Brief*



Optimization Software:
www.balesio.com

Lampiran 8. Surat Pengumuman Pendanaan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) 8 Bidang Tahun 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
**DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN
TINGGI, RISET, DAN TEKNOLOGI**
Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270
Telepon (021) 57946104, Pusat Panggilan ULT DKTI 126
Laman: www.diktiristek.kemdikbud.go.id

Nomor : 2383/E2/DT.01.00/2023 15 Juni 2023
Lampiran : 1 (satu) set
Perihal : Pendanaan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) 8 Bidang Tahun 2023

Yth. Bapak/Ibu

1. Rektor/Ketua Perguruan Tinggi,
2. Kepala Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah (LLDIKTI) 1 s.d XVI

Dalam rangka memandu mahasiswa untuk menjadi pribadi yang tahu aturan, taat aturan, kreatif, inovatif, dan objektif kooperatif dalam membangun keragaman intelektual, Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan menyelenggarakan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) Tahun 2023. Kami telah melaksanakan penilaian proposal PKM 8 Bidang Tahun 2023, bersama ini disampaikan judul peraih pendanaan sebagaimana daftar terlampir. Mohon kesediaan Saudara untuk menginformasikan hal tersebut kepada mahasiswa di Perguruan Tinggi Saudara. Berikut beberapa hal yang perlu diperhatikan:

1. Mahasiswa dan dosen pendamping penerima pendanaan dapat bergabung di grup telegram <https://s.id/telePKM23Pendanaan>
2. Sebagai sarana mempermudah dan mempercepat pengisian dan validasi log book kegiatan harian dan log book keuangan, mahasiswa dan dosen pendamping dapat mengunduh aplikasi mobile *simbelmawa* versi android di playstore
3. Petunjuk teknis penyusunan kontrak pada Lampiran 2, kontrak kerja antara Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan dengan:
 - a. Perguruan Tinggi Negeri (PTN) untuk judul dari PTN, atau dengan
 - b. Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah (LLDIKTI) untuk judul dari Perguruan Tinggi Swasta (PTS)
4. PTN/LLDIKTI mengunduh form isian kontrak di tautan <https://s.id/UnduhIsianKontrakPKM23> dan mengunggah isian kontrak bertandatangan dan berstempel di tautan <https://s.id/UnggahIsianKontrakPKM23> **paling lambat 18 Juni 2023**
5. PTN/LLDIKTI yang telah mengunggah isian kontrak mengunduh draft kontrak di tautan <https://s.id/UnduhKontrakPKM23> dan mengunggah dokumen kontrak (*softfile*) lengkap (bertandatangan, bermeterai dan berstempel) di tautan <https://s.id/UnggahKontrakPKM23> **paling lambat tanggal 24 Juni 2023**



No	Revisi	Kode PT	Peguruan Tinggi	Judul	Madrasah Pengusul	NIM Mahasiswa	Pendanaan
3431	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Perumitan Senyawa Sisa dari Hasil Samping Produksi Tahu melalui Ekstraksi Osborne sebagai Penyeleksi Rasa Berbasis Nabati	A. BW. ALIFFATTAH LILUKASHI	G031201006	9.000.000
3432	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Pengembangan Formula Penyeleksi Rasa Ayam Ekstrak Ikan Cakalang (Karaxonus pelamis) Berbasis Kueselin untuk Meningkatkan Aktivitas Histamin sebagai Pemacu Alergi	IWANA FEBRIANTY	G031201048	8.050.000
3433	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Studi Interaksi Obat dan Makanan: Eksplorasi Buah Torani bersama Lactoferrin sebagai Senyawa Baru Antireseptor melalui Penggabungan Transporer P-glycoprotein (P-gp)	PUTRI DIAH ANGINI, RH	N011201020	9.600.000
3434	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Analisis Peranan Sfraxatase, Sphakaleth, Sphakange' sebagai Nilai Budaya terhadap Kasus Kematian Remya di Kecamatan Pinakulakung Kota Makassar	MUHI FAUZAN ANWAR	B021211008	7.250.000
3435	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Analisis Uraja Mungga Pembinaan Rilm Melalui Peran Galla Prada Struktur Adat Komunitas Karangnung di Smpk Mengembangkan Model Kontingensi Fiedler	ZIDAN PATRID	E061201035	6.500.000
3436	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Budat Jalanan: Transformasi Hiburana Menuju Bebas Kasuhan	ZAKIA SAFTRI SUAYA	E011211021	6.600.000
3437	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Bala Barakakana n Galaxang: Mengaja Eksistensi Kebudayaan Lokal dan Persatuan Masyarakat di Tengah Hegemoni Individualisme Barat	MURROMAH	B011201226	6.200.000
3438	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Biskuit Anak-Anak Mengadi Orang Tua? Pola Asuh Orang Tua yang Menikah Dini	ANANDA RIA AMELIA	K011201188	6.250.000
3439	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Biasi dan Penanaman Musim Tanam Melalui Rasa Binuang	MURKAYA RESKI	R061211045	6.000.000
3440	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Candu Racun Pay Later: Analisis Pendidikan Personal Risk Management pada Perilaku Impulsive Buying Pengguna E-Commerce di Urban City	ISRA IZZAH SYAIRUDDIN	A031201117	6.550.000
3441	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Eksistensi Budaya Maudu Lampoa dalam Membentuk Food Parenting Habat dengan Pendidikan Health Belief Model pada Kalangan Ibu Di Cikarang Takalar	GHINA ULFANI ANUGRAH	K011201150	6.900.000
3442	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Phenomena Downward-Sloping Curve pada Pelaksanaan Masyarakat: Analisis Teori Friedman di Kota Makassar sebagai Edukasi Partisipasi Publik Mengelung Penulu 2024	LENNI	B011211038	8.000.000
3443	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Goal-Oriented Analisis Pengaruh Aplikasi berbasis Structural Gamification terhadap Perilaku Hidup Sehat terkait Nursing Self-Regulation Theory Pengguna di Kota Makassar	ANDI FITRIA IDHAM	R011201001	7.750.000
3444	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Harmonisasi Analisis Passampo Siri' dan Jus Constitution Sebagai Kebijakan Pencegahan Kekerasan Seksual Melalui Jalur Antidagang di Kabupaten Sidrap	AHSANUL QOIL	B011201185	8.100.000
3445	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Harmonisasi Komunikasi Hudu-Hiru untuk Penanganan Insiden Sutra di Kabupaten Wajo	MIFTAHUL JANNA	E021201067	7.100.000
3446	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Internalisasi Nilai Spakahan, Spakalinge, Spakalethi dalam Proses Diversi terhadap Kasus Anak yang Berkonflik hukam di Kota Makassar	SULTAN	B011211157	7.250.000
3447	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Jarivansi Orang Tua Terhadap Penilaian Jansan Mahasiswa: Pengumpulan Textstene Precede Lesence Surire dan Metode Belajar Ki Hajar Dewantara	ANDI AUDIA FAIZA NAZIL IRIAN	F011201048	6.000.000
3448	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Kekerasan Simbolik dan Belas Kausa Dokter Terhadap Pasien: Kebiasaan atau Kesengajaan	FAUZAN MUTAWAKKIL FARDIN	J011211089	6.400.000
3449	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Konsep Resiliensi Berbasis Internalization Theory Sebagai Kebijakan Remotoring Bagi Noprianda Hukunan Semuar Halap Lappas Kelas 1 Makassar	WAFIQ AZIZAH	B011201281	9.100.000
3450	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Legal Certainty Maucera Tappareng: Revalidasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sebagai Langkah Proaktif Dalam Pelestarian Ekosistem di Danau Tempe	MUHI RAMADHANSYAH PRASETTA	B011211014	7.250.000
3451	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Living in Harmony: Study-life balance Sebagai Upaya Optimalisasi Akademik dan Harmonisasi Kehidupan Mahasiswa	RIZKI AWALUDDIN SARAHHA	C021201021	
3452	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	Model Perilaku Hukum Self-disclosure Androgami sebagai Pektory Seks Komersial di Kota Makassar	ANDI ICTYANTI	B011201238	
3453	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	One Health : Interaksi Pemilik Hewan Dalam Perspektif Sosial Budaya Sebagai Upaya	A. SRI B. A. NAWATI	E011201007	



Lampiran 9. Sertifikat Peraih Pendanaan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) 8 Bidang Tahun 2023



Lampiran 10. Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing dan Dosen Penilai Tugas Akhir Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) Lolos Pendanaan Tahun 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS HUKUM

Jl. Perintis Kemerdekaan KM.10 Makassar 90245 Telp/Fax: (0411)584686, 587219, E-mail:hukum@unhas.ac.id

KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS HASANUDDIN
Nomor : 1074/UN4.5.1/TD.06/2023

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING DAN DOSEN PENILAI
TUGAS AKHIR PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA (PKM)
LOLOS PENDANAAN TAHUN 2023

DEKAN FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS HASANUDDIN

- Menimbang : 1. Bahwa kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) adalah kegiatan nasional yang merupakan agenda pusat prestasi nasional yang diperlombakan di seluruh Perguruan Tinggi di Indonesia;
2. Bahwa kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) yang diikuti oleh mahasiswa dimungkinkan untuk dilakukan konversi atas kegiatan tersebut yang di dasarkan pada aktivitas kegiatan mulai dari awal hingga Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS);
3. Bahwa berhubung point 1 dan 2 tersebut dipandang perlu menerbitkan surat keputusan.
- Mengingat : 1. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi RI Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 50 Tahun 2018 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
3. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 754/P/2020 Tentang 8 Indikator Kinerja Utama
4. Peraturan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 29/UN4.1/2023 tanggal 17 Oktober 2023 Tentang Penyelenggaraan Program Sarjana Universitas Hasanuddin;
5. Keputusan Rektor Nomor : 10438/UN4.1/KEP/2023 Tanggal 28 Oktober 2023 Tentang Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Unhas.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan
Pertama : Mengangkat :
1. Sdr. **Andi Suci Wahyuni, S.H., M.Kn.** sebagai Pembimbing Utama
2. Sdr. **Prof. Dr. Maskun, S.H., LL.M.** sebagai Penilai Pertama
3. Sdr. **Dr. Sri Susyanti Nur, S.H., M.H.** sebagai Penilai Kedua
dalam penyusunan tugas akhir
Nama : **Amina Rahma Ahmad**, Nomor Pokok : **B011201309**.
- Kedua : Biaya yang timbul berkaitan dengan kegiatan tersebut dibebankan pada anggaran DIPA Fakultas Hukum tahun 2024.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku mulai tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan, akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Makassar

Pada tanggal : 6 Februari 2023

a.n. D e k a n

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan


Prof. Dr. Maskun, S.H., LL.M.

NIP. 19761129 199903 1 005

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Hukum Unhas sebagai Laporan;
2. Wakil Dekan Bidang Perencanaan, Sumber Daya dan Alumni Fakultas Hukum Unhas;
3. Ketua Program Studi Sarjana Fakultas Hukum Unhas;
4. Kepala Sub Bagian Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Hukum Unhas.



Lampiran 11. Berita Acara Konversi Mata Kuliah Skripsi MBKM – Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) Lolos Pendanaan Tahun 2023



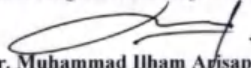
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS HUKUM
KAMPUS UNHAS TAMALANREA, JALAN PERINTIS KEMERDEKAAN
TELEPON (0411) 587219, 584686, FAX. (0411) 587219, 590846 MAKASSAR 90245
E-mail : hukumunhas@unhas.ac.id Web: www.lawfaculty.unhas.ac.id

BERITA ACARA
KONVERSI MATA KULIAH SKRIPSI
MBKM - PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA (PKM)
LOLOS PENDANAAN TAHUN 2023
No.259/UN4.5.1/PK.03.06/2024

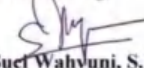
Judul : Balla Barakka'ka ri Galesong: Menjaga Eksistensi Kebudayaan Lokal Dan Persatuan Masyarakat di Tengah Hegemoni Individualisme Barat
Nama : Amina Rahma Ahmad
Nomor Induk : B011201309
Program Studi : Ilmu Hukum
Peminatan : Hukum Masyarakat dan Pembangunan

Kode	Capaian Pembelajaran	Nilai Angka	Kode	Konversi Mata Kuliah Unhas	SKS	Nilai Huruf
S1	Sikap	90	18B011413204	Skripsi	4	A
P3	Pengetahuan					
KU1	Keterampilan Umum 1					
KU2	Keterampilan Umum 2					
KU3	Keterampilan Umum 3					
KK1	Keterampilan Khusus 1					
Total SKS					4	


Menyetujui,
Ketua Program Studi Sarjana Ilmu Hukum


Dr. Muhammad Ilham Arisaputra, S.H., M.Kn
NIP. 19840818 201012 1 005

Makassar, 17 Januari 2024
Dosen Pembimbing,


Andi Suet Wahyuni, S.H., M.Kn.
NIP. 198312132019032000

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kemahasiswaan


Prof. Dr. Maskun, S.H., LL.M.
NIP. 19761129 19903 1 005



Konversi Tugas Akhir, Bebas Turnitin
 23/01/2024

TUGAS AKHIR

**BALLA BARAKKA'KA RI GALESONG: MENJAGA
EKSISTENSI KEBUDAYAAN LOKAL DAN
PERSATUAN MASYARAKAT DI TENGAH
HEGEMONI INDIVIDUALISME BARAT**

**BALLA BARAKKA'KA RI GALESONG: KEEPING THE
EXISTENCE OF LOCAL CULTURE AND COMMUNITY
UNITY IN THE MIDST OF HEGEMONY WESTERN
INDIVIDUALISM**



Oleh:
AMINA RAHMA AHMAD
NIM. B011201309

**PROGRAM STUDI SARJANA ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS HASANUDDIN
MAKASSAR
2024**



with CamScanner

Optimization Software:
www.balesio.com