

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdul Atsar. 2018. *Mengenal Lebih Dekat Hukum Kekayaan Intelektual*. Deepublish: Yogyakarta.
- Ahmadi Miru dan Sakka Pati. 2019. *Hukum Perikatan: Penjelasan Makna Pasal 1233 sampai 1456*. Rajawali Press: Depok.
- Bernard Marr dan Matt Ward. 2021. *Artificial Intelligence in Practice: Bagaimana 50 Perusahaan Sukses Menggunakan Artificial Intelligence untuk Memecahkan Masalah*, (terjemahan Irene Christin). Media Komputindo: Jakarta.
- CST Kansil dan Christine Kansil. 2011. *Pengantar Ilmu Hukum Indonesia*. PT Rineka Cipta: Jakarta.
- Henry Soelistyo, 2011. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Rajawali Press: Jakarta.
- Herlien Budiono. 2006. *Asas Keseimbangan bagi Hukum Perjanjian Indonesia: Hukum Perjanjian Berlandaskan Asas-Asas Wigati Indonesia*. (terjemahan Tristam P. Moeliono). PT Citra Aditya Bakti: Bandung.
- Iswi Hariyani, Cita Yustisia Serfiyani, dan R. Serfianto D. Purnomo. 2018. *Hak Kekayaan Intelektual sebagai Jaminan Kredit*. Penerbit Andi: Yogyakarta.
- Irwansyah. 2020. *Kajian Ilmu Hukum*. Mirra Buana Media: Yogyakarta.
- Irwansyah, 2020. *Penelitian Hukum: Pilihan Metode & Praktik Penulisan Artikel*. Mirra Buana Media: Yogyakarta.
- Jimly Asshiddiqie. 2021. *Konstitusi dan Konstitusionalisme Indonesia (Edisi II)*. Sinar Grafika: Jakarta.
- Jennifer E. Rothman. 2018. *The Right of Publicity*. Harvard University Press: Massachusetts.
- Lukman Santoso AZ, Yahyanto. 2016. *Pengantar Ilmu Hukum*. Setara Press: Malang.
- Muhaimin. 2020. *Metode Penelitian Hukum*. Mataram University Press: Mataram.
- Moch. Isnaeni. 2017. *Pengantar Hukum Jaminan Kebendaan*. LaksBang ESSindo: Yogyakarta.
- Owi Rizkia dan Hardi Fardiansyah. 2022. *Hak Kekayaan Intelektual atau Pengantar*. Widina Bhakti Persada: Bandung.



- Nurul Qamar. 2010. *Perbandingan Sistem Hukum dan Peradilan Civil Law System dan Common Law System*. Pustaka Refleksi: Makassar.
- OK. Saidin. 2015. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*. Rajagrafindo Persada: Jakarta.
- Peter Mahmud Marzuki. 2017. *Pengantar Ilmu Hukum (Edisi Revisi)*. Kencana: Jakarta.
- Peter Mahmud Marzuki. 2019. *Penelitian Hukum (Edisi Revisi)*. Kencana: Yogyakarta.
- Purnadi Purbacaraka dan Soerjono Soekanto. 1985. *Renungan tentang Filsafat Hukum*. Rajawali Pres: Jakarta.
- Rahma Fitri, *et al.*. 2022. *Hak Kekayaan Intelektual*. PT Global Eksklusif Teknologi: Padang.
- Rahmi Jened Parinduri Nasution. 2017. *Interface Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI)*. Rajawali Press: Depok.
- Rachmadi Usman. 2021. *Dasar-Dasar Hukum Kekayaan Intelektual*. Kencana: Jakarta.
- Rayendra, *et al.*. 2021. *Kecerdasan Buatan*. Mitra Cendekia Media: Solok.
- Sentosa Sembiring. 2002. *Prosedur dan Tata Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*. CV Yrama Widya: Bandung.
- Sentosa Sembiring. 2015. *Hukum Dagang*. PT Citra Aditya Bakti: Bandung.
- Sri Hartati. 2021. *Kecerdasan Buatan Berbasis Pengetahuan*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.
- Sri Soedewi Masjchoen Sofwan. 1981. *Hukum Perdata: Hukum Benda, Liberty*: Yogyakarta.
- Sri Warjiati. 2018. *Memahami Dasar Ilmu Hukum: Konsep Dasar Ilmu Hukum (Edisi Pertama)*. Kencana: Jakarta.
- Subekti. 2003. *Pokok-Pokok Hukum Perdata*. PT Intermedia: Jakarta.
- Syamsudin, *et al.*. 2018. *Anatomi suara: Kajian Fisika Medis*. Airlangga University Press: Surabaya.
- Theo Huijbers. 1995. *Filsafat Hukum*. Kasinus: Yogyakarta.
- Tim Lindsey, *et al.*. 2022. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar (Edisi Alumni)*: Bandung.



Bigen. 2020. *Kecerdasan Umum Buatan*, (terjemahan C.S.B. Equipment). Cambridge Stanford Books: California.

## Skripsi

- Christofani Charentcia Sutopo. 2020. *Implementasi Teknik Vokal dalam Interpretasi Lagu When She Loved Me Karya Randy Newman*. Skripsi. Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia.
- Marcelina Susanto. 2021. *Perlindungan Hukum atas Ciptaan yang Dihasilkan oleh Kecerdasan Buatan*. Skripsi. Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin.
- Miftakhol Haeriyah M. 2019. *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Ekonomi Produser dan Penyanyi atas Hak Cipta Lagu yang Dijaminkan oleh Pencipta Lagu*. Skripsi. Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin.
- Rayshan Mirza El Muhammadiyah. 2022. *Analisa Yuridis Terhadap Pengalihfungsian Karya Arsitektur Bangunan Kolonial Sebagai Cagar Budaya di Kota Semarang Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014*. Skripsi. Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.

## Tesis

- Alya. 2007. *Perlindungan Hak Publisitas (Right of Publicity) Selebritis dalam Media Internet*. Tesis. Fakultas Hukum Universitas Indonesia.

## Jurnal

- Agus Sardjono. 2022. *Sifat Hukum Hak Cipta Sebagai Kebendaan Sui Generis*. *Technology and Economics Law Journal*. Volume 1 Nomor 2. Fakultas Hukum Universitas Indonesia. Jakarta.
- Antonios Baris. 2024. *AI Covers: Legal Notes on Audio Mining and Voice Cloning*. *Journal of Intellectual Property Law & Practice*. Volume 19 Nomor 3. Oxford University. Oxford.
- Ari Juliano Gema, 2022. *Masalah Penggunaan Ciptaan sebagai Data Masukan dalam Pengembangan Artificial Intelligence di Indonesia*. *Technology And Economic Law Journal*. Volume 1 Nomor 1. Fakultas Hukum Universitas Indonesia, Jakarta.
- Cynthia M. Judy. 1993. *Torts - Waits v. Frito-Lay, Inc.: Ninth Circuit Reaffirms Viability of Voice Misappropriation as a California Tort*. *Golden Gate University Law Review*. Volume 23 Nomor 1. Golden Gate University. San Francisco.
- dyaputri Kariodimedjo. 2010. *Perlindungan Hak Cipta, Hak Terkait, dan Desain Industri*. *Mimbar Hukum*. Volume 22 Nomor 2. Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.



- Febri Jaya, Wilton Goh. 2021. *Analisis Yuridis Terhadap Kedudukan Kecerdasan Buatan atau Artificial Intelligence sebagai Subjek Hukum Pada Hukum Positif Indonesia*. Supremasi Hukum. Volume 17 Nomor 2. Fakultas Hukum Universitas Islam Syekh Yusuf. Tangerang.
- Ina Agustina, Fauziah, Aris Gunaryati. 2016. *Biometrik Pola Suara dengan Jaringan Saraf Tiruan*. Jurnal Teknik Informatika. Volume 9 Nomor 2. Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Tangerang.
- Indah Nurdahniar. 2016. *Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan*. Jurnal Ilmu Hukum Veritas Et Justitia. Volume 2 Nomor 1. Fakultas Hukum Universitas Katholik Parahyangan. Bandung.
- Israa Majeed, Alsaadi. 2021. Study on Most Popular Behavioral Biometrics, Advantages and Recent Applications: A Review. International Journal of Scientific & Technology Research. Volume 10 Nomor 1. India.
- James Moor. 2006. *The Dartmouth College Artificial Intelligence Conference: The Next Fifty Years*. AI Magazine. Volume 27 Nomor 4. Dartmouth College. New Hampshire.
- Julia Stern, et. al.. 2021. *Do Voices Carry Valid Information About A Speaker's Personality?*. Journal of Research in Personality. Volume 92. Science Direct. Belanda.
- Kateryna Moskalenko. 2015. *The right of publicity in the USA, the EU, and Ukraine*. International Comparative Jurisprudence. Volume 1 Nomor 2. Mykolas Romeris University. Vilnius.
- Ketut Agustini. 2007. *Biometrik Suara dengan Transformasi Wavelet Berbasis Orthogonal Daubenchies*. Gematek Jurnal Teknik Komputer. Volume 9 Nomor 2. Fakultas Teknik Petra Christian University. Surabaya.
- Kornelius Benuf, Muhamad Azhar. 2020. *Metodologi Penelitian Hukum sebagai Instrumen Mengurai Permasalahan Hukum Kontemporer*. Jurnal Gema Keadilan. Volume 7 Nomor 1. Fakultas Hukum Universitas Diponegoro. Semarang.
- Marshall Leaffer. 2007. *The Right of Publicity: A Comparative Perspective*. Albany Law Review. Volume 60 Nomor 1357. Maurer Faculty of Law. Indiana.
- Muhammad Fikri, Shelvi Rusdiana. 2023. *Ruang Lingkup Perlindungan Data Pribadi: Kajian Hukum Positif Indonesia*. Ganesha Law Review. Volume 5 Nomor 1. Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Bali.



- Monika Suhayati. 2014. *Pelindungan Hukum Terhadap Hak Ekonomi Pemilik Hak Terkait dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Negara Hukum. Volume 5 Nomor 2. Dewan Perwakilan Rakyat RI. Jakarta.
- M. Zulfa Aulia. 2018. *Hukum Progresif dari Satjipto Rahardjo: Riwayat, Urgensi, dan Relevansi*. Undang: Jurnal Hukum. Volume 1 Nomor 1. Fakultas Hukum Universitas Jambi, Jambi.
- Oksidelfa Yanto. 2016. *Konvensi Bern dan Perlindungan Hak Cipta*. Jurnal Surya Kencana Dua: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan. Volume 6 Nomor 1. Universitas Pamulang. Tangerang.
- Pratiwi Eka Sari. 2021. *Kebutuhan Perluasan Doktrin Orisinalitas dan Fiksasi dalam Undang-Undang Hak Cipta sebagai Perlindungan Kreativitas Anak Bangsa*. Dharmasiswa. Volume 1 Nomor 1. Program Magister Hukum Fakultas Hukum Universitas Indonesia. Jakarta.
- Rachmad Robby Nugraha, Siti Hamidah, dan Moh. Fadli. 2018. *Makna Kepatutan dan Kewajaran Berkaitan dengan Tanggung Jawab Sosial Perusahaan dalam Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Volume 3 Nomor 2. Universitas Negeri Malang. Malang.
- Ririen Kusumawati. 2008. *Kecerdasan Buatan Manusia (Artificial Intelligence): Teknologi Impian Masa Depan*. Jurnal Ulul Albab: Jurnal Studi Islam. Volume 9 Nomor 2. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Malang.
- Roberts C. Post dan Jennifer E. Rothman. 2020. *The First Amendment and the Right(s) of Publicity*. The Yale Law Journal. Volume 130 Nomor 1. Yale University, Connecticut.
- Siti Sumartini, Nurwahyuni, dan Saeful Kholik. 2022. *Kedudukan Hukum dalam Perspektif Negara Hukum Modern*. Jurnal Suara Hukum. Volume 4 Nomor 1. Universitas Negeri Surabaya. Surabaya.
- Supriadi Jufri, Anwar Borahima, dan Nurfaidah Said. 2020. *Pelaksanaan Lelang Eksekusi Hak Tanggungan Melalui Balai Lelang*. Jurnal Ilmiah Dunia Hukum. Volume 4 Nomor 2. Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Semarang. Semarang.
- Wulan Purukan. 2017. *Perlindungan Hukum Neighboring Rights Sebagai Hak yang Berdampingan dengan Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014*. Lex et Societatis, Volume 5 Nomor 5. Fakultas Hukum Universitas Sam Ratulangi. Manado.



evianto dan Saruni Dwiasnati. 2020. *Kerangka Kerja Sistem cerdasan Buatan dalam Meningkatkan Kompetensi Sumber Daya*

*Manusia Indonesia*. IncomTech: Jurnal Telekomunikasi dan Komputer. Volume 10 Nomor 1. Magister Teknik Elektro Universitas Mercu Buana. Jakarta.

Zulian Claudia dan Ariawan Gunadi. 2023. *Vicarious Liability dalam Perlindungan Data Pribadi*. Rechtsidee. Volume 12 Nomor 2. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Sidoarjo.

### **Peraturan Perundang-Undangan**

Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1994 tentang Pengesahan Agreement Establishing The World Trade Organization (Persetujuan Pembentukan Organisasi Perdagangan Dunia).

Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1999 tentang Larangan Praktek Monopoli dan Persaingan Usaha Tidak Sehat.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 27 Tahun 2022 tentang Perlindungan Data Pribadi.

### **Instrumen Hukum Internasional**

*Agreement Estabilishing the World Trade Organization.*

*Berne Convention for the Protection of Literary and Aristic Works.*

*Universal Copyright Convention.*

*Paris Convention for the Protection of Industrial Property.*

*Rome Convention for the Protection of Performers, Producers of Phonograms and Broadcasting Organization.*

*WIPO Performances and Phonograms Treaty (WPPT).*

### **Laporan**

Biro Hukum Kementerian Perdagangan, 2011, *Jendela Informasi Hukum Bidang Perdagangan (Edisi II)*.

Kementerian Hukum dan HAM Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual, 2020, *Modul Kekayaan Intelektual: Hak Cipta*.

Perencanaan Pembangunan Hukum Nasional Badan Pembinaan Hukum Nasional Departemen Hukum dan HAM, 2008, *Laporan Akhir*





*Naskah Akademik Peraturan Perundang-Undangan Rancangan Undang-Undang Tentang Desain Industri.*

### **Seminar Nasional**

Diskusi Bersama Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin dan Fakultas Hukum Universitas Padjadjaran. Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin. Makassar.

Fenomena Penggunaan *Artificial Intelligence* sebagai Hak Kekayaan Intelektual dalam Perjanjian pada Kontrak Bisnis di Indonesia. Bagian Hukum Perdata Fakultas Hukum Universitas Diponegoro. Semarang.

Etika dan Hak Kekayaan Intelektual Pada Kecerdasan Artifisial. Fakultas Hukum Universitas Katholik Parahyangan. Bandung.

### **Internet**

Abi Jam'an Kurnia. 2018. *Dasar Hukum Perubahan Istilah HAKI Menjadi HKI, Kemudian KI.* Diakses melalui: <https://www.hukumonline.com/klinik/a/dasar-hukum-perubahan-istilah-haki-menjadi-hki--kemudian-ki-cl3290>. Diakses pada tanggal 19 Desember 2023, pukul 12:40 WITA.

Andika Aditia. 2023. *Marak Lagu Ciptaan Teknologi AI, Bagaimanakah Status Hak Ciptanya?* Diakses melalui: <https://amp.kompas.com/hype/read/2023/05/23/212631866/marak-lagu-ciptaan-teknologi-ai-bagaimana-status-hak-ciptanya>. Diakses pada tanggal 15 Februari 2024, pukul 23:51 WITA.

Bantuan Youtube. *Kebijakan Terkait Peniruan Identitas.* Diakses melalui: <https://support.google.com/youtube/answer/2801947?hl=id>. Diakses pada tanggal 23 April 2024, pukul 0:37 WITA.

Casemine, *Midler V. Ford Motor Co.* Diakses melalui: <https://www.casemine.com/judgement/us/59148b91add7b04934524023>. Diakses pada tanggal 23 Desember 2023, pada pukul 23:23 WITA.

Cindy Mutia Annur. 2023. *Survei: ChatGPT Jadi Aplikasi AI Paling Banyak Digunakan di Indonesia.* Diakses melalui: <https://databoks.katadata.co.id/index.php/infografik/2023/06/26/survei-chatgpt-jadi-aplikasi-ai-paling-banyak-digunakan-di-indonesia>. Diakses tanggal 27 Oktober 2023, pukul 22:31 WITA.

Indonesia. 2022. *Apa Itu Deepfake dan Cara Mendeteksinya?* Diakses melalui: <https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20220628173304-185->



[814660/apa-itu-deepfake-dan-cara-mendeteksinya](#). Diakses pada tanggal 23 Maret 2024, pukul 2:51 WITA.

Copyrightlaws.com. 2023. *What Is Public Domain?*. Diakses melalui: <https://www.copyrightlaws.com/what-is-the-public-domain/>. Diakses pada tanggal 22 April 2024, pukul 5:03 WITA

Direktorat SMP Kemdikbud. 2023. *Mengenal Artificial Intelligence: Teknologi yang akan Mengubah Kehidupan Manusia*. Diakses melalui: <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/mengenal-artificial-intelligence-teknologi-yang-akan-mengubah-kehidupan-manusia/>. Diakses pada tanggal 12 September 2023, pukul 17:21 WITA.

Dwi Latifatul Fajri. 2022. *Webinar Adalah Seminar Daring, Ini Kelebihan dan Kekurangannya*. Diakses melalui: <https://katadata.co.id/berita/nasional/62bc03aaca496/webinar-adalah-seminar-daring-ini-kelebihan-dan-kekurangannya>. Diakses pada tanggal 13 Juni 2024, pukul 22:37 WITA.

Elias Leight. 2024. *Google Trained Its AI on Copyrighted Music, Sources Say — Now It's Trying to Make Deals*. Diakses melalui: <https://www.billboard.com/pro/google-youtube-trained-ai-copyrighted-music-before-deals/>. Diakses pada tanggal 26 April 2024, pukul 1:48 WITA.

Erizka Permatasari. 2021. *Bedanya Judicial Review dan Hak Uji Materil*. Diakses melalui: <https://www.hukumonline.com/klinik/a/bedanya-ijudicial-review-i-dengan-hak-uji-materiil-cl4257>. Diakses pada tanggal 22 Desember 2023, pukul 23:29 WITA.

Francis Jude Alcaltra. 2023. *AI Voice Cloning: Everything You Need to Know for Now*. Diakses melalui: <https://www.spiralytics.com/blog/ai-voice-cloning/>. Diakses pada tanggal 24 Desember 2023, pukul 3:14 WITA.

Illinois Collage of Law Library. *Law 797-J: International Intellectual Property: Publicity Rights*. Diakses melalui: <https://libguides.law.illinois.edu/c.php?g=436697&p=3105834>. Diakses pada tanggal 23 Desember 2023, pukul 23:45 WITA.

Intan Rakhmayanti Dewi. 2023. *Hybe Label BTS Rilis Lagu 5 Bahasa Sekaligus Pakai AI*. Diakses melalui: <https://www.cnbcindonesia.com/tech/20230504060930-37-434249/hybe-label-bts-rilis-lagu-5-bahasa-sekaligus-pakai-ai>, Diakses pada tanggal 18 Desember 2023, pukul 21:37 WITA.

Handoyo. *Is AI A Threat or Oppurtunity?*. Diakses melalui: <https://international.binus.ac.id/finance/is-ai-a-threat-or-opportunity/>. Diakses pada tanggal 17 Maret 2024, pukul 2:45 WITA.





Justia US Law. *Midler v. Ford Motor Co.*, 849 F.2d 460 (9th Cir. 1988). Diakses melalui: <https://law.justia.com/cases/federal/appellate-courts/F2/849/460/37485/>. Diakses pada tanggal 23 Desember 2023, pukul 23:09 WITA.

Joan Imanuella Hanna Pangemanan. 2022. *Pengertian Search Engine, Fungsi, Cara Kerja, dan Macam*. Diakses melalui: <https://mediaindonesia.com/teknologi/532994/pengertian-search-engine-fungsi-cara-kerja-dan-macam>. Diakses pada tanggal 24 Desember 2023, pukul 1:48 WITA.

Kementerian Hukum dan HAM Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual, *Sejarah Perkembangan Perlindungan Kekayaan Intelektual (KI)*. Diakses melalui: <https://dqip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki>. Diakses pada tanggal 21 Desember 2023, pukul 3:05 WITA.

Kementerian Hukum dan HAM Kantor Wilayah Jambi. 2022. *Panduan Kekayaan Intelektual*. Diakses melalui: <https://jambi.kemenkumham.go.id/layanan-publik/pelayanan-hukum-umum/panduan-kekayaan-intelektual#:~:text=Kekayaan%20intelektual%20dibagi%20menjadi%20dua,Desain%20Tata%20Letak%20Sirkuit%20Terpadu>. Diakses pada tanggal 20 Desember 2023, pukul 15:44 WITA.

Kementerian Luar Negeri Republik Indonesia. 2014. *World Trade Organization*. Diakses melalui: [https://kemlu.go.id/portal/id/read/133/halaman\\_list\\_lainnya/world-trade-organization-wto](https://kemlu.go.id/portal/id/read/133/halaman_list_lainnya/world-trade-organization-wto). Diakses pada tanggal 21 Desember 2023, pukul 3:31 WITA.

Law Insider. *One-Time Licence Definitions*. Diakses melalui: <https://www.lawinsider.com/dictionary/one-time-license>. Diakses pada tanggal 26 April 2024, pukul 1:43 WITA.

Mahkamah Agung. 2023. *Mengenal Lebih Dekat Hoge Raad Belanda (oleh Tim LeIP)*. Diakses melalui: <https://kepaniteraan.mahkamahagung.go.id/publikasi/seputar-kunjungan-hoge-raad-2023/2204-mengenal-lebih-dekat-hoge-raad-belanda>. Diakses pada tanggal 30 Maret 2024, pukul 1:55 WITA.

Mahkamah Konstitusi. 2022. *Hak Moral Melekat Abadi pada Diri Pencipta*. Diakses melalui: <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=18326>. Diakses pada tanggal 22 Desember 2023, pukul 22:39 WITA.

Paris. 2023. *Grimes Tells Fans To Deepfake Her Music, Will Split % Royalties With AI*. Diakses melalui: <https://www.forbes.com/sites/martineparis/2023/04/24/grimes-tells-to-deepfake-drake-her-welcomes-collaboration-with>



[ai/?sh=b42f01e15c02](#). Diakses pada tanggal 27 Oktober 2023, pukul 23:42 WITA.

Michael Sum. 2023. *Selain ChatGPT: Bagaimana Suara AI Dibuat?*. Diakses melalui: <https://www.voquent.com/blog/beyond-chatgpt-how-are-ai-voices-made/>. Diakses tanggal 22 November 2023, pukul 2:59 WITA.

Michellin Tjahjono. 2023. *Perlindungan Hak Cipta: Perlukah Dicatatkan Meskipun Tidak Diwajibkan?*. Diakses melalui: <https://www.hukumonline.com/berita/a/perlindungan-hak-cipta--perlukah-dicatatkan-meskipun-tidak-diwajibkan-lt645b08fc8e754/>. Diakses pada tanggal 21 Desember 2023, pukul 22:33 WITA.

Muhammad Fadli Ramadhan. 2024. *Viral Konten Kreator Ini Marah Gegara Setupnya Ditiru Anak Kecil*. Diakses melalui: <https://lifestyle.okezone.com/read/2024/02/25/612/2975221/viral-konten-kreator-ini-marah-gegara-setupnya-ditiru-anak-kecil>. Diakses pada tanggal 23 April 2024, pukul 0:39 WITA.

Redaksi OCBC NISP, 2021, *Monetize Adalah: Pengertian, Cara, Tujuan, Syarat, dan Contoh*. Diakses melalui: <https://www.ocbc.id/id/article/2021/12/20/monetize-adalah>. Diakses pada tanggal 12 Mei 2024, pukul 6:21 WITA.

Revi C. Rantung dan Ira Gita Natalia Sembiring, 2024, *AKSI Tanggapi Pernyataan LMKN soal Direct License yang Bisa Didenda Rp 1 Miliar*. Diakses melalui: <https://www.kompas.com/hype/read/2024/01/22/152820266/aksi-tanggapi-pernyataan-lmkn-soal-direct-license-yang-bisa-didenda-rp-1#:~:text=Diketahui%2C%20direct%20license%20adalah%20sistem,langsung%20didapat%20oleh%20pencipta%20lagu>. Diakses pada tanggal 11 Mei 2024, pukul 7:33 WITA.

Rich Stim. *The Right of Publicity*. Diakses melalui: <https://www.nolo.com/legal-encyclopedia/the-right-publicity.html>. Diakses pada tanggal 23 Desember 2023, pukul 23:14 WITA.

Sam Taylor. 2023. *"Name, Image, Likeness and Voice" Should Be "Afforded The Same Protection As Copyright" Says Warner Music CEO Robert Kyncl, as Major Labels Look Set To Hit \$30 Billion In Combined Annual Revenues*. Diakses melalui: <https://completemusicupdate.com/warner-robert-kyncl-image-rights-ai/>. Diakses pada tanggal 22 April 2024, pukul 3:12 WITA.

Meyhew. 2018. *History of Biometrics*. Diakses melalui: <https://www.biometricupdate.com/201802/history-of-biometrics-2>. Diakses pada tanggal 26 Maret 2024, pukul 1:51 WITA.



Songmee Connolly. 2008. *California's amended right of publicity statute (California Civil Code § 3344.1)*. Diakses melalui: <https://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=4b6425b0-e86f-4445-96a5-19be1ea37265>. Diakses pada tanggal 10 Maret 2024, pukul 18:27 WITA.

Songtrust.com, *What Is Blanket License?*. Diakses melalui: <https://help.songtrust.com/knowledge/what-is-a-blanket-license>. Diakses pada tanggal 11 Mei 2024, pukul 7:30 WITA.

Tarun Nagar. 2023. *How to Make an AI Voice Cloning App? | A Complete Guide*. Diakses melalui: <https://devtechnosys.com/insights/how-to-develop-an-ai-voice-cloning-app/>. Diakses pada tanggal 24 Desember 2023, pukul 3:11 WITA.

Togar Julio Parhusip. 2018. *Adakah Kesamaan Antara Hak Kebendaan dengan Hak Perorangan?*. Diakses melalui: <https://www.hukumonline.com/klinik/a/adakah-kesamaan-antara-hak-kebendaan-dengan-hak-perorangan-lt5ab6c63951dac>. Diakses pada tanggal 22 Desember 2023, pukul 1:40 WITA.

Universitas Gadjah Mada. 2011. *B.J. Habibie: Teknologi Memberi Nilai Tambah bagi Daya Saing Bangsa*. Diakses melalui: <https://ugm.ac.id/id/berita/3387-b-j-habibie-teknologi-memberi-nilai-tambah-bagi-daya-saing-bangsa/>. Diakses pada tanggal 11 September 2023, pukul 21:11 WITA.

University of Cambridge Library. *Text & Data Mining: What is TDM?*. Diakses melalui: <https://libguides.cam.ac.uk/tdm/definitions>. Diakses pada tanggal 24 Maret, pada pukul 1:43 WITA.

Vinta. 2023. *Pengguna Bisa Ciptakan Lagu Lewat 'Dream Track YouTube'*. Diakses melalui: <https://www.rri.co.id/ipitek/446989/pengguna-bisa-ciptakan-lagu-lewat-dream-track-youtube>. Diakses pada tanggal 26 April 2024, pukul 1:31 WITA.

Wright State University. *Copyright: Fair Use*. Diakses melalui: <https://guides.libraries.wright.edu/c.php?g=421664&p=2882650#:~:text=%20Fair%20use%20is%20a%20defense,Black's%20Law%20Dictionary%2C%207th%20ed>. Diakses pada tanggal 23 Maret 2024, pukul 1:34 WITA).

World Intellectual Property Organization. *Limitation and Exceptions*. Diakses melalui: <https://www.wipo.int/copyright/en/limitations/>. Diakses pada tanggal 21 Maret 2024, pukul 1:19 WITA.

World Trade Organization. *What are Intellectual Property Rights*. Diakses melalui: [https://www.wto.org/english/tratop\\_e/trips\\_e/intel1\\_e.htm](https://www.wto.org/english/tratop_e/trips_e/intel1_e.htm). Diakses pada tanggal 21 Desember 2023, pukul 23:59 WITA.



Yon Yoseph. 2017. *Wow, Start-up Cina Gunakan Suara untuk Ungkap Identitas Seseorang*. Diakses melalui: <https://dunia.tempo.co/read/1035635/wow-start-up-cina-gunakan-suara-untuk-ungkap-identitas-seseorang>. Diakses pada tanggal 10 Maret 2024, pukul 16:57 WITA.

Zulfikar Hardiansyah. 2023. *Viral Lagu Bersuara Orang Lain, Begini Cara Bikinnya Pakai AI Voice Generator*. Diakses melalui: <https://tekno.kompas.com/read/2023/05/15/10010097/viral-lagu-bersuara-orang-lain-begini-cara-bikinnya-pakai-ai-voice-generator>. Diakses pada tanggal 26 Oktober 2023, pukul 22:46 WITA.

Zulfikar Hardiansyah. 2023, 5 Aplikasi AI Voice Generator yang Lagi Ramai buat Ganti Lagu dengan Suara Orang Lain. Diakses melalui: <https://tekno.kompas.com/read/2023/05/02/17150047/5-aplikasi-ai-voice-generator-yang-lagi-ramai-buat-ganti-lagu-dengan-suara?page=all>. Diakses pada tanggal 24 Desember 2023, pukul 2:57 WITA.



## LAMPIRAN



### SURAT KETERANGAN

Ref. No. : 006/LMKN/S.KET PENELITIAN/IV-2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Marcell K.H. Siahaan  
Jabatan : Komisioner Bidang Hukum dan Litigasi

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Khusnul Mar Iyah, M.  
No. Pokok : B011201227  
Fakultas : Hukum  
Program Studi : S1 Ilmu Hukum  
Universitas : Universitas Hasanuddin

Bahwa yang bersangkutan telah melaksanakan wawancara di Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) dalam rangka penyelesaian Tesis dengan topik : "Perlindungan Hukum Hak Ekonomi Penyanyi Asli Atas Lagu Yang Menggunakan Replika Suara Penyanyi Asli Yang Dihasilkan Oleh Kecerdasan Buatan", pada tanggal 18 April 2024 secara dalam jaringan melalui aplikasi *Zoom Meeting*.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 18 April 2024  
Lembaga Manajemen Kolektif Nasional  
Atas Nama Ketua,

A stylized logo for LMKN, featuring a green and blue graphic above the acronym 'LMKN'.

Marcell K.H. Siahaan,  
Komisioner Bidang Hukum dan Litigasi

LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF NASIONAL  
Gedung Kementerian Hukum dan HAM RI (Ex. Sentra Mulia) Lantai 6  
Jl. HR. Rasuna Said Kav. X-6/B. Kuningan Jakarta Selatan 12940 Indonesia  
☎ 021-2910117    🌐 [www.lmkn.id](http://www.lmkn.id)    ✉ [sekretariat@lmkn.id](mailto:sekretariat@lmkn.id)



Optimization Software:  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

## SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Yang Bertanda tangan di bahwa ini:

Nama : Anugrayani Bustamin, S.T., M.T.  
Jabatan : Dosen/ Asisten Ahli Bidang Teknik Informatika  
Asal Instansi : Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Khusnul Mar lyah M  
NIM : B011201227  
Fakultas/ Prodi : Hukum/ Ilmu Hukum  
Judul Penelitian : Perlindungan Hukum Hak Ekonomi Penyanyi Asli atas Lagu yang Menggunakan Replika Suara Penyanyi Asli yang Dihasilkan Oleh Kecerdasan Buatan.

Telah melakukan Penelitian dan Wawancara secara daring melalui media telekomunikasi ZOOM sehubungan dengan penyelesaian tugas akhir yang bersangkutan, bersama Anugrayani Bustamin, S.T., M.T., selaku perwakilan akademisi bidang Kecerdasan Buatan, pada hari Rabu, 24 April 2024, pukul 21:00 WITA.

Makassar, 25 April 2024



Anugrayani Bustamin, S.T., M.T.  
Akademisi Bidang Kecerdasan Buatan dan Narasumber







Optimization Software:  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)