

Begitupun juga oleh ibu Mirnawati yang menegaskan sebagai berikut.

"Sebelum ada balla barakka di belakang sana kotor sekali, sekarang alhamdulillah sudah bersih, sekarang juga semenjak ada Balla Barakka masyarakat sering mi gotong royong, banyak pengunjung, dulu tidak seperti itu" (Wawancara 13 Agustus 2023)

Kabupaten Takalar sebagai daerah tempat *Barakka'ka ri Galesong* berdiri masih belum terdapat perda yang mengatur mengenai mekanisme ini. Hal inilah yang perlu segera ditindaklanjuti oleh pemerintah daerah Kabupaten Takalar untuk menerbitkan regulasi yang mendukung pemajuan kebudayaan di Kabupaten Takalar. Perda Kabupaten ini penting untuk segera disusun, mengingat dalam UU Pemajuan Kebudayaan, sebelum mengajukan RIPK, dokumen awal yang wajib disertakan adalah PPKD Kabupaten/Kota

### **KESIMPULAN**

Peranan perintis *Balla Barakka'ka ri Galesong* dalam membentuk keeratan sosial masyarakat dapat diidentifikasi berdasarkan teori fungsi hukum meliputi *a tool of social control, a tool of social engineering, a political instrument, symbolic,* dan integrator. Hal ini tidak terlepas dari pendekatan multisektoral dan kebudayaan yang dilakukan perintis sehingga mampu menjadi teladan untuk menggerakkan masyarakat pada tatanan yang lebih baik melalui berbagai kegiatan yang dilaksanakan.

Berdasarkan hasil kuesioner dengan skala Likert, masyarakat secara kuat mendukung keberadaan *Balla Barakka'ka ri Galesong* dalam membentuk keeratan sosial. Dengan nilai rata-rata skor sekitar 253,7, yang masuk dalam kategori "Sangat Setuju" dalam skala interval 56 hingga 280. Hal ini mengindikasikan bahwa *Balla Barakka'ka ri Galesong* tersebut efektif dalam meningkatkan persepsi masyarakat terhadap pelestarian budaya, integrasi sosial, dan kesadaran hukum di komunitas Takalar.

### **UCAPAN TERIMAKASIH**

Kami ucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada pihak perintis dan pengelola *Balla Barakka'ka ri Galesong* yang telah memberikan kami tempat dan kesempatan untuk melaksanakan riset ini. Terimakasih juga kepada Pemerintah Desa Galesong Kota dan warga Dusun Tabbuncini yang telah memberi izin dan berkenan menjadi narasumber dalam riset kami. Terkhusus pula kepada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi yang telah memberikan pendanaan atas terselenggaranya riset ini dan Universitas Hasanuddin atas segala dukungannya dalam memaksimalkan performa dan hasil riset kami.

### **DAFTAR PUSTAKA**

Ali, A. 2015. *Menguak Tabir Hukum*. Edisi Ke-2. Kencana Prenada Media. Jakarta.  
M., Dewi, D. A. dan Furnamasari, Y. F. 2022. Kebudayaan Indonesia di Globalisasi terhadap Identitas Nasional Indonesia. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*. 6(1): 996-998.



- Arif, M. 2015. *Individualisme Global di Indonesia (Studi Tentang Gaya Hidup Individualis Masyarakat Indonesia di Era Global)*. Edisi Ke-1. STAIN Kediri Press. Kediri.
- Arsal, T., Setyowati, D. L., Hardati, P., Suroso, dan Atmaja, H. T. 2021. Social Harmony Model for Social Conflict Management in Central Java. *3rd International Conference on Environmental Geography and Geography Education*. 20 September 2020, Jawa Timur, Indonesia. pp.1-11.
- Badan Pusat Statistik Sulawesi Selatan. 2023. *Indeks Pembangunan Manusia (IPM) 2020-2022*. URL: <https://sulsel.bps.go.id/indicator/26/302/1/indeks-pembangunan-manusia-ipm-.html>, Diakses tanggal 30 Agustus 2023.
- Diab, A. L., Pabbajah, M., Nurina Widyanti, R., Muthalib, L. M., dan Fajar Widyatmoko, W. 2022. Accommodation of local wisdom in conflict resolution of Indonesia's urban society. *Cogent Social Sciences*. 8(1):1-14.
- Fatah, A. R., dan Deni, S. 2019. Institutionalization Of Political Parties Perspective of Talcott Parsons in National Prophetic Culture Transformation. *International Journal of Scientific & Technology Research*. 8(9): 1262-1267.
- Fuadi, S. 2020. Resolusi Konflik Sosial Perspektif Hukum Islam dan Hukum Adat pada Pemilihan Kepala Desa Bajang Mlarak Ponorogo. *AL-MANHAJ: Jurnal Hukum Dan Pranata Sosial Islam*. 2(1): 86-111.
- Gandana, I., dan Oktaviandy, R. 2021. Social Media use among Indonesia's Generation Z: A Case of University Students in Bandung, West Java. *Komunitas*. 13(2):168-178.
- Gubernur Sulawesi Selatan. 2020. Peraturan Daerah Provinsi Sulawesi Selatan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Pelestarian dan Pemajuan Kebudayaan Takbenda. Lembaran Daerah Provinsi Sulawesi Selatan Tahun 2020, No 3. Sekretariat Daerah Provinsi Sulawesi Selatan. Makassar.
- Hermawan, A. H., Nabila, R., dan Amalia, H. N. 2022. Perilaku Social Loafing pada Mahasiswa Pendidikan Agama Islam: Individualisme Gen-Z di Era Media Sosial. *Literasi: Jurnal Kajian Keislaman Multi-Perspektif*. 2(2): 211-228.
- Irwansyah. 2021. *Penelitian Hukum, Pilihan Metode & Praktik Penulisan Artikel*. Edisi Ke-2. Mirra Buana Media. Yogyakarta.
- Koran Tempo. 2014. *12 Daerah di Sulawesi Selatan Rawan Konflik*, URL: <https://koran.tempo.co/read/makassar/344454/12-daerah-di-sulawesi-selatan-rawan-konflik>. Diakses tanggal 19 September 2023.
- Maulana, T., 2021, *Apakah Kultur Indonesia Bertransformasi Menjadi Individualis?* URL:<https://kumparan.com/talumaulana07/apakah-kultur-indonesia-bertransformasi-menjadi-individualis-1vTCUZTAh>. Diakses tanggal 23 Agustus 2023.
- Deni, I. 2016. *Galesong Titik Rawan Konflik Pilkada Takalar*. URL: <https://inipasti.com/galesong-titik-rawan-konflik-pilkada-takalar/>. Diakses tanggal 19 September 2023.



- PELAKITA.ID. 2021. *MoU MK RI dan Desa-desa Konstitusi akan diteken di Balla Barakkaka ri Galesong, sejumlah menteri bakal hadir*. URL: <https://pelakita.id/2021/09/26/mou-mk-ri-dan-desa-desa-konstitusi-akan-diteken-di-balla-barakkaka-ri-galesong-sejumlah-menteri-bakalhadir/>. Diakses tanggal 28 September 2023.
- Pemerintah Indonesia. 2017. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Lembaran Negara RI Tahun 2017, No 104. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Pemerintah Indonesia. 2021. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 87 Tahun 2021 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Lembaran Negara RI Tahun 2021, No 191. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Rahayu, D.P., Faisal, Yokotani, Sari, R., Satrio, N. 2020. Law Enforcement in the Context of Legal Culture in Society. *Law Reform*. 16(2): 276-289.
- Suidat, S., Kelmaskouw, A. L., Deing, A., Bonin, B., dan Haryanto, B. A. 2022. Transformation Of Cultural Values in Forming Character Based on Local Wisdom. *JHSS (Journal of Humanities and Social Studies)*. 6(3): 423-429.
- Yusuf, A.M. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Edisi ke-1. Kencana Prenada Media. Jakarta.



Lampiran 6. Luaran Tambahan *Policy Brief*



Optimization Software:  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

### Ringkasan Eksekutif

- Kekayaan budaya di Kabupaten Takalar merupakan identitas daerah yang perlu dimanfaatkan sebagai ciri khas dan instrumen dalam mencapai keeratan sosial.
- *Balla Barakka'ka ri Galesong* merupakan instrumen penyelesaian masalah sosial berbasis budaya dan kearifan lokal di Kabupaten Takalar.
- Pembuatan Peraturan Daerah dan Peraturan Bupati tentang pemajuan kebudayaan adalah upaya strategis untuk menyeimbangkan sistem sosial-budaya dengan sistem hukum di Kabupaten Takalar.
- Potensi risiko yang dapat terjadi yaitu terbatasnya gerak dan upaya pemajuan sosial, budaya, dan pariwisata di Kabupaten Takalar.

### Kajian Empiris

Kabupaten Takalar, meskipun kaya akan potensi budaya, tetapi masih rawan menghadapi berbagai konflik [1]. Pentingnya pemajuan kebudayaan daerah menjadi kunci dalam menyelesaikan masalah ini [2]. Melalui pendekatan pendidikan budaya bisa mengatasi konflik pelajar dan meningkatkan toleransi. Konflik antar kelompok masyarakat bisa diatasi dengan memperkuat identitas lokal sambil mempromosikan persatuan dan keragaman [3]. Dukungan untuk pemimpin yang peduli pada budaya lokal perlu ditingkatkan. Pada tahun 2023, BPS memperlihatkan Indeks Pembangunan Manusia (IPM) Kabupaten Takalar menempati posisi terendah ke-tiga dari 24 Kabupaten/Kota yang ada di Sulawesi Selatan pada angka 68,31. Indeks pendidikan pun hanya di angka 58,77 [4]. Masalah IPM rendah menekankan perlunya investasi dalam pendidikan budaya dan seni daerah. Ini akan memotivasi generasi muda untuk memahami dan memelihara budaya mereka, serta meningkatkan perkembangan manusia dan kemajuan daerah secara keseluruhan.



## Kajian Normatif

**Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan (UU Pemajuan Kebudayaan)** merupakan regulasi yang mengatur mengenai upaya pengembangan dan pelestarian budaya di Indonesia. Melalui undang-undang ini, negara berkewajiban untuk menjadikan **budaya sebagai salah satu aspek yang diprioritaskan dalam rencana pembangunan jangka panjang (RPJP) dan rencana pembangunan jangka menengah (RPJM)** melalui Rencana Induk Pemajuan Kebudayaan (RIPK). Sehingga, sebagaimana Pasal 48 UU Pemajuan Kebudayaan, **negara wajib mengalokasikan anggaran untuk pemajuan kebudayaan** sesuai kebutuhannya masing-masing [5].

Menurut Pasal 9 UU Pemajuan Kebudayaan, untuk dapat diprioritaskan dalam RPJP dan RPJM, dibutuhkan dokumen Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah (PPKD) di tingkat Provinsi dan Tingkat Kabupaten/Kota. Penyusunan dokumen ini perlu diatur melalui Peraturan Daerah (Perda) Provinsi dan Perda Kabupaten/Kota agar dapat mempertimbangkan kebutuhan dan ciri khusus setiap kebudayaan di masing-masing daerah. **Provinsi Sulawesi Selatan melalui Perda Provinsi Sulawesi Selatan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Pelestarian dan Pemajuan Kebudayaan Tak Benda**, di Pasal 7 telah menjabarkan mengenai mekanisme penyusunan dokumen PPKD di tingkat provinsi [6].

Tetapi, di Kabupaten Takalar sebagai daerah tempat BBRG berdiri belum terdapat Perda yang mengatur mengenai mekanisme ini. Hal inilah yang perlu segera ditindaklanjuti oleh pemerintah daerah Kabupaten Takalar untuk **menerbitkan regulasi yang mendukung pemajuan kebudayaan di Kabupaten Takalar**. Perda Kabupaten ini penting untuk segera disusun, mengingat dalam UU Pemajuan Kebudayaan, sebelum mengajukan RIPK, dokumen awal yang wajib disertakan adalah PPKD Kabupaten/Kota [7].



## Balla Barakka'ka ri Galesong



Terletak di Dusun Tabbuncini, Desa Galesong Kota, Kecamatan Galesong, Kabupaten Takalar



Didirikan oleh Prof. Aminuddin Salle Karang Patote (Guru Besar Hukum Adat UMHAS)

1936  
Fase Pandirani  
(Sebagai rumah keluarga)



1956  
Dipindahkan di Jalan  
Porns Galesong



2016  
Diindahkan ke lokasi  
sekarang



Secara harfiah, *Balla Barakka'ka ri Galesong* berarti rumah berkah Galesong. Namun, secara fungsi merupakan instrumen menjaga keeratan sosial masyarakat melalui pendekatan kebudayaan.

Pendekatan yang dimaksud teraplikasikan dalam beberapa bentuk kegiatan yaitu:



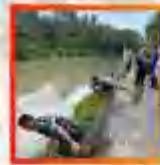
Berbagi Paket Sekolah



Jumat Berkah



Pengajian Rutin



Gotong Royong  
Membersihkan Sungai



Sekolah Adat



Gerakan Masyarakat  
Sehat



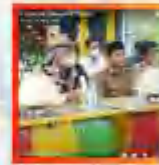
Taman Baca Diana



Kerajinan Tangan



Penjamaan Tamu



Konsolidasi PILKADES



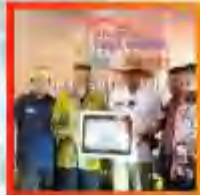
## Peran Balla Barakka'ka ri Galesong

Setelah melakukan serangkaian riset, diperoleh 5 peranan Balla Barakka'ka ri Galesong dikaitkan dengan teori fungsi hukum oleh Achmad Ali yaitu [8]:



- 1 **Tool of Social Control**  
Balla Barakka'ka ri Galesong mampu mengembalikan kondisi yang kurang baik di masyarakat pada tatanan koridor norma yang semestinya.
- 2 **Tool of Social Engineering**  
Balla Barakka'ka ri Galesong mampu merubah pola pikir dan kebiasaan masyarakat menuju sesuatu yang baru dan baik.
- 3 **Political Instrument**  
Balla Barakka'ka ri Galesong mampu menginisiasi upaya baru dalam tahapan Pemilihan Kepala Desa dalam bentuk mediasi untuk mencegah terjadinya tindakan anarkis dari setiap calon.
- 4 **Simbol**  
Nilai Appaka Sulapa yang dilambangkan dengan huruf "sa" aksara Lontara, menunjukkan ada empat nilai luhur yang mendasari, yaitu jujur, berani, cerdas, dan kaya (hat).
- 5 **Integrator**  
Balla Barakka'ka ri Galesong mampu membangkitkan rasa persatuan dan kegotong-royongan dari masyarakat sekitar untuk aktif dalam kegiatan-kegiatan di Balla Barakka'ka ri Galesong.

Mengapa Balla Barakka'ka ri Galesong patut dijadikan sebagai percontohan?



Peraih Penghargaan ADWI 75 Desa Wisata Terbaik Nasional 2022



Peraih Desa Keasthisi dan Desa Pancasila 2021



Peraih ADWI Kategori Desa Digital & Kreatif 2023



Apakah masyarakat?

"Perubahannya masyarakat di sini juga sudah tidak ada pertengkuran antar tetangga. Ada banyak perubahan selama ada Balla Barakka'ka, banyak kegiatannya juga untuk anak-anak seperti dalam perlombaan. Selain itu juga ada tari-tarian seperti Gandrang Bulo. Dulunya di Balla Lempoe sekarang di sini juga bisa." (Wawancara 13 Agustus 2023).

- Ibu Satri -





## Rekomendasi Kebijakan

### 1 Pembuatan Peraturan Daerah tentang Pemajuan Kebudayaan di Kabupaten Takalar (Dasar Hukum: Pasal 9 UU Pemajuan Kebudayaan)

Perda ini bertujuan untuk:

- Memberi kepastian hukum bagi pemertani budaya dan masyarakat di Kabupaten Takalar untuk turut serta dalam pengembangan dan pemajuan kebudayaan;
- Sebagai landasan hukum bagi pemerintah kecamatan dan pemerintah kelurahan/desa untuk mempertimbangkan aspek kebudayaan lokal dalam penyusunan kebijakan; dan
- Memberi mekanisme dalam penyusunan Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah di Kabupaten Takalar.

### 2 Pembuatan Peraturan Bupati tentang Kurikulum Muatan Lokal Kesenian dan Kebudayaan Daerah pada Satuan Pendidikan di Kabupaten Takalar (Dasar Hukum: Pasal 5 Perda Sulawesi Selatan No. 3 Tahun 2020 tentang Pelestarian dan Pemajuan Kebudayaan Takbenda) [9]

Perbup ini bertujuan untuk:

- Melestarikan dan memajukan kesenian dan kebudayaan daerah Kabupaten Takalar;
- Mengenal dan mendukung pelestarian lingkungan, interaksi sosial, keberagaman budaya, dan spiritual di Kabupaten Takalar; dan
- Meningkatkan kemampuan dan keterampilan di bidang kesenian sesuai dengan karakteristik, potensi, keunggulan, dan kearifan lokal di Kabupaten Takalar.



## Daftar Pustaka

- [1] Miswar S. 2017. Fenomena Konflik Antar Kelompok Masyarakat Dusun Soreang Dengan Dusun Lempong Kecamatan Mappakasunggu Kabupaten Takalar. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- [2] Diab, A. L., Pabbajah, M., Nurina Widyanti, R., Muthalib, L. M., dan Fajar Widyatmoko, W. 2022. Accommodation of Local Wisdom in Conflict Resolution of Indonesia's Urban Society. *Cogent Social Sciences*. B(1):1-14.
- [3] *ibid.*
- [4] Badan Pusat Statistik Sulawesi Selatan. 2023. Indeks Pembangunan Manusia (IPM) 2020-2022. URL: <https://sulsel.bps.go.id/indicator/26/302/1/indeks-pembangunan-manusia-ipm-.html>, Diakses tanggal 30 Agustus 2023.
- [5] Pemerintah Indonesia. 2017. Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Lembaran Negara RI Tahun 2017, No 104. Sekretariat Negara. Jakarta.
- [6] Gubernur Sulawesi Selatan. 2020. *Peraturan Daerah Provinsi Sulawesi Selatan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Pelestarian dan Pemajuan Kebudayaan Takbenda. Lembaran Daerah Provinsi Sulawesi Selatan Tahun 2020, No 3*. Sekretariat Daerah Provinsi Sulawesi Selatan, Makassar.
- [7] Pemerintah Indonesia. *Loc.Cit.*
- [8] Ali, A. 2015. *Menguak Tabir Hukum. Edisi Ke-2. Kencana. Jakarta.*
- [9] Gubernur Sulawesi Selatan. *Loc. Cit.*



**REKOMENDASI KEBIJAKAN PEMAJUAN KEBUDAYAAN  
DAERAH MELALUI MODEL PERCONTOHAN  
BALLA BARAKKA'KA RI GALESONG**



**Tim Penyusun *Policy Brief*:**

Program Kreativitas Mahasiswa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI  
Fakultas Hukum Universitas Hasanuddin  
Mukaromah | Muhammad Rifki | Amina Rahma Ahmad | Novianti Abidin | Andi Suci Wahyuni, S.H., M.Kn.  
E-Mail: ballabarakkakarigalesong@gmail.com



Optimization Software:  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

**Lampiran 7. Dokumentasi Pelaksanaan Kegiatan**

**Tahap Persiapan**



Diskusi Bersama Dosen Pendamping



Persiapan Administrasi



Persiapan Instrumen Riset



Pendataan Populasi



## Tahap Pengumpulan dan Pengolahan Data



Wawancara dengan Kepala Desa Galesong Kota



Penyebaran Kuesioner



Wawancara dengan Perintis *Balla Barakka'ka ri Galesong*



Wawancara dengan Ketua Majelis Taklim Masjid Kompleks *Balla Barakka'ka ri Galesong*





Wawancara dengan Warga Dusun Tabbuncini, Desa Galesong Kota



Observasi



Studi Kepustakaan

Skor	4	4	4	4	4	4	4	4	4
35	5	5	5	5	5	5	5	5	5
30	5	5	4	5	4	4	4	5	4
Skor									
Jumlah	50	70	21	21	18	24	56	21	21
Rata-rata (Mean)	29								
Totol Skor diperoleh	100								
Skor	100								
Index (%)	21	21	21	21	21	21	21	21	21
Interval	0-100								
Skor	0-100								

Interval

- > 0% - 20,0% (Sangat Tidak Setuju)
- > 20% - 39,9% (Tidak Setuju)
- > 40% - 59,9% (Cukup)
- > 60% - 79,9% (Setuju)
- > 80% - 100% (Sangat Setuju)

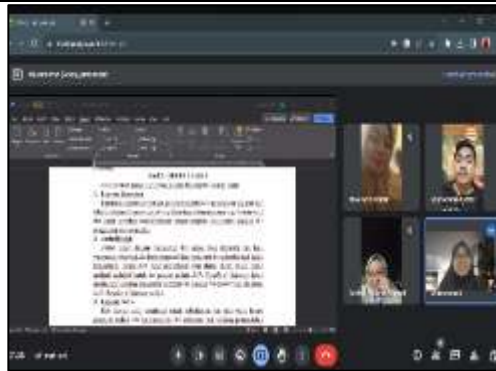
Pengolahan Data



## Penyusunan Luaran



Penyusunan Artikel Ilmiah



Penyusunan Laporan Kemajuan



Penyusunan *Policy Brief*



Penyusunan Laporan Akhir



## Luaran Tambahan



Submit Artikel Ilmiah pada *Humanities, Arts and Social Sciences Studies (HASSS) Journal Silpakorn University Thailand* terakreditasi SCOPUS Q3



Penyerahan *Policy Brief*



Optimization Software:  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)



## Lampiran 8. Surat Pengumuman Pendanaan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) 8 Bidang Tahun 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN  
TINGGI, RISET, DAN TEKNOLOGI  
Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270  
Telepon (021) 57946104, Pusat Panggilan ULT DKTI 126  
Laman: [www.diktiristek.kemdikbud.go.id](http://www.diktiristek.kemdikbud.go.id)

Nomor : 2383/E2/DT.01/00/2023 15 Juni 2023  
Lampiran : 1 (satu) set  
Perihal : Pendanaan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) 8 Bidang Tahun 2023

Yth. Bapak/Ibu

1. Rektor/Ketua Perguruan Tinggi,
2. Kepala Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah (LLDIKTI) I s.d XVI

Dalam rangka memandu mahasiswa untuk menjadi pribadi yang tahu aturan, taat aturan, kreatif, inovatif, dan objektif kooperatif dalam membangun keragaman intelektual, Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan menyelenggarakan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) Tahun 2023. Kami telah melaksanakan penilaian proposal PKM 8 Bidang Tahun 2023, bersama ini disampaikan judul peraih pendanaan sebagaimana daftar terlampir. Mohon kesediaan Saudara untuk menginformasikan hal tersebut kepada mahasiswa di Perguruan Tinggi Saudara. Berikut beberapa hal yang perlu diperhatikan:

1. Mahasiswa dan dosen pendamping penerima pendanaan dapat bergabung di grup telegram <https://s.id/telePKM23Pendanaan>
2. Sebagai sarana mempermudah dan mempercepat pengisian dan validasi log book kegiatan harian dan log book keuangan, mahasiswa dan dosen pendamping dapat mengunduh aplikasi mobile *simbelmawa* versi android di playstore
3. Petunjuk teknis penyusunan kontrak pada Lampiran 2, kontrak kerja antara Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan dengan:
  - a. Perguruan Tinggi Negeri (PTN) untuk judul dari PTN, atau dengan
  - b. Lembaga Layanan Pendidikan Tinggi Wilayah (LLDIKTI) untuk judul dari Perguruan Tinggi Swasta (PTS)
4. PTN/LLDIKTI mengunduh form isian kontrak di tautan <https://s.id/UnduhIsianKontrakPKM23> dan mengunggah isian kontrak bertandatangan dan berstempel di tautan <https://s.id/UnggahIsianKontrakPKM23> **paling lambat 18 Juni 2023**
5. PTN/LLDIKTI yang telah mengunggah isian kontrak mengunduh draft kontrak di tautan <https://s.id/UnduhKontrakPKM23> dan mengunggah dokumen kontrak (*softfile*) lengkap (bertandatangan, bermeterai dan berstempel) di tautan <https://s.id/UnggahKontrakPKM23> **paling lambat tanggal 24 Juni 2023**



No	Peminatan	Kode PT	Perguruan Tinggi	Judul skripsi	Judul	Mahasiswa Pengusul	NIM Mahasiswa	Pendanaan
3431	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRE	Pemertanian Sengawo Sisa dan Hasil Striping Produksi Tahu melalui Ekstraksi Osborne sebagai Penyelemp Rasi Berbasis Nabati	A. HW: ALIFATIRAH LITP. KASHI	G031201006	9.000.000
3432	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRE	Pengembangan Formula Penyelemp Rasi Alam Ekstrak Ikan Cakalang (Katsuwonus pelamis) Berbasis Kuesein untuk Meningkatkan Aktivitas Histamin sebagai Pemacu Alergi	IVANA FERLIANTY	G031201048	8.050.000
3433	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRE	Studi Interaksi Obat dan Malaria: Eksplorasi Buah Tomat bersama Lantrolin sebagai Strategi Baru Antiparasit melalui Penghambatan Transporer P-glycoprotein (P-gp)	PUTRI DIAH ANGINI, RH	N011201020	9.600.000
3434	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Analisis Peranan Siprokapro, Siprokapro, Siprokapro sebagai Nilai Budaya terhadap Kasus Kematian Rempu di Kecamatan Panakkajene Kota Makassar	MUHI FAUZAN ANWAR	B021201008	7.250.000
3435	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Analisis Uraja Mergasi Persebaran Blau Melalui Peran Geleja Pada Struktur Adat Komunitas Karampung di Sopo, Mengembangkan Model Kontingensi Fielder	ZIDAN PATRIO	E061201035	6.500.000
3436	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Budai Jalanan: Transformasi Hiliran Menuju Bebas Kuehan	ZAKIA SATTRI SILAVA	E011211021	6.600.000
3437	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Batu Barunkaka o Galsong Mengoga Eksistensi Kebudayaan Lokal dan Persatuan Masyarakat di Tengah Hegemoni Individualisme Barat	MIDAROMAH	B011201226	6.200.000
3438	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Biskuit Anak-Anak Mengjadi Orang Tua? Pola Asuh Orang Tua yang Menikah Dini	AMANDA RIA AMELIA	K011201188	6.250.000
3439	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Basis dan Persebaran Musim Tandan Melalui Rasi Binuang	MURKAYA RESKI	F061211045	6.000.000
3440	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Gandu Ratu Pay Later: Analisis Penulisan Personal Risk Management pada Perilaku Impulsive Buying Pengguna E-Commerce di Urban City	ISRA IZZAH SYAIRUDDIN	A031201117	6.550.000
3441	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Eksistensi Budaya Maudu Lompon dalam Membentuk Food Parenting Habat dengan Pendidikan Health Belief Model pada Kalangan Ibu Di Cikamny Takalar	GHINA ULFIANI ANUGRAH	K011201150	6.900.000
3442	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Fenomena Downward-Sloping Curve pada Pelaporan Masyarakat: Analisis Teori Friedman di Kota Makassar sebagai Eskalasi Persepsi Publik Mengelung Permis 2024	LENNI	B011211038	8.000.000
3443	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Goal-Oriented Analisis Pengaruh aplikasi berbasis Structural Gamification terhadap Perilaku Hidup Sehat terkait Nutrisi Self-Regulation Theory Pengguna di Kota Makassar	ANDI FITRIA IDHAM	R011201001	7.750.000
3444	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Harmonisasi Analisis Passampo Sir' dan Jus Constitution Sebagai Kebijakan Pencegahan Kekerasan Seksual Melalui Jalur Antingbang di Kabupaten Sidrap	AHSANUL QOIL	B011201185	8.100.000
3445	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Harmonisasi Komunikasi Hudu-Hiru untuk Penugasan Industri Sutra di Kabupaten Wajo	MUFAHIL JANNA	E021201067	7.100.000
3446	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Internalisasi Nilai Spakalau, Spakalau, Spakalau dalam Proses Diversi terhadap Kasus Anak yang Berkonflik hukum di Kota Makassar	SULTAN	B011211157	7.250.000
3447	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Intervensi Orang Tua Terhadap Perilaku lonsan Mahasiswa: Penyelenggaraan Existence Precede Essence Sierre dan Metode Belajar Ki Hajar Dewantara	ANDI AUDIA FAIZA NAZLI IRIAN	F011201048	6.000.000
3448	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Kekerasan simbolik dan Relasi Kuasa Dokter Terhadap Pasien: Kebiasaan atau Kesengajaan	FAUZAN MUTAWAKKIL FARDIN	J011211089	6.400.000
3449	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Konsep Resiliensi Berbasis Internalization Theory Sebagai Kebijakan Remotoring Bagi Noprimba Hukuman Semur Halap Lepas Kelas I Makassar	WAFIQ AZIZAH	B011201281	9.100.000
3450	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Living in Harmony: Study-life balance sebagai Uraja Opunialisasi Akademik dan Harmonisasi Kelirupan Mahasiswa	MUHI RAMADHANSYAH PRASETTA	B011211014	7.250.000
3451	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Legal Certainty Monev Tappareng: Revalidasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sebagai Langkah Proaktif Dalam Pelestarian Ekosistem di Danau Tempe	RIZKI AWALUDDIN SARAHIA	C021201021	
3452	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	Model Perindungan Hukum Self-disclosure Androgini sebagai Paktor Seks Komersial di Kota Makassar	ANDI ICTYANTI	B011201228	
3453	PTN	001005	Universitas Hasanuddin	PKMRSIH	One Health : Interaksi Pemilik Hewan Dalam Persepektif Sosial Budaya sebagai Uraja	A. SIDIQ ATNAMAATI	K011201007	



Lampiran 9. Sertifikat Peraih Pendanaan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) 8 Bidang Tahun 2023



Optimization Software:  
[www.balesio.com](http://www.balesio.com)

Lampiran 10. Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing dan Dosen Penilai Tugas Akhir Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) Lolos Pendanaan Tahun 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS HASANUDDIN  
FAKULTAS HUKUM

Jl. Perintis Kemerdekaan KM.10 Makassar 90245 Telp/Fax: (0411)584686, 587219, E-mail:hukum@unhas.ac.id

KEPUTUSAN  
DEKAN FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS HASANUDDIN  
Nomor : 1074/UN4.5.1/TD.06/2023

Tentang

PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING DAN DOSEN PENILAI  
TUGAS AKHIR PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA (PKM)  
LOLOS PENDANAAN TAHUN 2023


DEKAN FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS HASANUDDIN

- Menimbang : 1. Bahwa kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) adalah kegiatan nasional yang merupakan agenda pusat prestasi nasional yang diperlombakan di seluruh Perguruan Tinggi di Indonesia;
2. Bahwa kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) yang diikuti oleh mahasiswa dimungkinkan untuk dilakukan konversi atas kegiatan tersebut yang di dasarkan pada aktivitas kegiatan mulai dari awal hingga Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS);
3. Bahwa berhubung point 1 dan 2 tersebut dipandang perlu menerbitkan surat keputusan.
- Mengingat : 1. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi RI Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 50 Tahun 2018 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
3. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 754/P/2020 Tentang 8 Indikator Kinerja Utama
4. Peraturan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 29/UN4.1/2023 tanggal 17 Oktober 2023 Tentang Penyelenggaraan Program Sarjana Universitas Hasanuddin;
5. Keputusan Rektor Nomor : 10438/UN4.1/KEP/2023 Tanggal 28 Oktober 2023 Tentang Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Unhas.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan  
Pertama : Mengangkat :
1. Sdr. **Andi Suci Wahyuni, S.H., M.Kn.** sebagai Pembimbing Utama
  2. Sdr. **Prof. Dr. Maskun, S.H., LL.M.** sebagai Penilai Pertama
  3. Sdr. **Dr. Sri Susyanti Nur, S.H., M.H.** sebagai Penilai Kedua
- dalam penyusunan tugas akhir  
Nama : **Mukaromah**, Nomor Pokok : **B011201226**.
- Kedua : Biaya yang timbul berkaitan dengan kegiatan tersebut dibebankan pada anggaran DIPA Fakultas Hukum tahun 2024.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku mulai tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan, akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Makassar  
Pada tanggal : 6 Februari 2023  
a.n. D e k a n  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan

  
**Prof. Dr. Maskun, S.H., LL.M.**  
NIP. 19761129 199903 1 005

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Hukum Unhas sebagai Laporan;
2. Wakil Dekan Bidang Perencanaan, Sumber Daya dan Alumni Fakultas Hukum Unhas;
3. Ketua Program Studi Sarjana Fakultas Hukum Unhas;
4. Kepala Sub Bagian Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Hukum Unhas.



Lampiran 11. Berita Acara Konversi Mata Kuliah Skripsi MBKM - Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) Lolos Pendanaan Tahun 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS HASANUDDIN**  
FAKULTAS HUKUM  
KAMPUS UNHAS TAMALANREA, JALAN PERINTIS KEMERDEKAAN  
TELEPON (0411) 587219, 584686, FAX. (0411) 587219, 590846 MAKASSAR 90245  
E-mail : hukumunhas@unhas.ac.id Web: www.lawfaculty.unhas.ac.id

**BERITA ACARA**  
**KONVERSI MATA KULIAH SKRIPSI**  
**MBKM - PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA (PKM)**  
**LOLOS PENDANAAN TAHUN 2023**  
No.257/UN4.5.1/PK.03.06/2024

Judul : **Balla Barakka'ka ri Galesong: Menjaga Eksistensi Kebudayaan Lokal Dan Persatuan Masyarakat di Tengah Hegemoni Individualisme Barat**

Nama : **Mukaromah**

Nomor Induk : **B011201226**

Program Studi : **Ilmu Hukum**

Peminatan : **Hukum Perdata**

Kode	Capaian Pembelajaran	Nilai Angka	Kode	Konversi Mata Kuliah Unhas	SKS	Nilai Huruf
S1	Sikap	90	18B011413204	Skripsi	4	A
P3	Pengetahuan					
KU1	Keterampilan Umum 1					
KU2	Keterampilan Umum 2					
KU3	Keterampilan Umum 3					
KK1	Keterampilan Khusus 1	<b>Total SKS</b>		<b>4</b>		

Menyetujui,  
Ketua Program Studi Sarjana Ilmu Hukum

**Dr. Muhammad Ilham Arisaputra, S.H., M.Kn**  
NIP. 19840818 201012 1 005

Makassar, 17 Januari 2024  
Dosen Pembimbing,

**Andi Suci Wahyuni, S.H., M.Kn.**  
NIP. 198312132019032000

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kemahasiswaan

**Prof. Dr. Maskun, S.H., LL.M.**  
NIP. 19761129 199903 1 005

