

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Maulana. (2012, Juni 11). Ayah Mengapa Aku Berbeda [Video]. YouTube. <https://youtu.be/wTJeE1IuvVg>
- Anggraeni, T dan Irawani, I. 2022. Analisis Konflik Sosial Antar Tokoh Dalam Film “Wōmen Yōng Bù Yán Qì” Karya Roy Chow. *Journal of Chinese Language, Literature and Culture*, 10(2), 15-28. <https://DOI:10.9744/century.10.2.15-28>
- Boggs, J. M. 1992. *Cara menilai sebuah film* (diterjemahkan oleh Asrul Sani). Jakarta: Yayasan Citra.
- Cahyati, N. 2022. Representasi Konflik Sosial Dalam Film Gundala: Negeri Ini Butuh Patriot (Kajian Teori Konflik Ralf Dahrendorf). *SAPALA*. Vol. 9, No. 1, 2022, 192—204 .
- Damono, S. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Endraswara, S. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Kasim, R. 1996. *Sastra Bandingan: Ruang Lingkup dan Metode*. Medan: USU Press.
- Mulyati. 2019. *Konflik Sosial Dalam Film Drug War: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Medan. Program Studi Sastra Cina USU. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/14980>
- Mokoginta, K, W, Polii, I, J dan Meruntu, O, S. 2022. Konflik Sosial Drama Korea Start-Up Karya Oh Choong Hwan Dan Implikasinya Pada Pendidikan Karakter. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*. Vol. 2, No. 5, 2022.
- Mokharisma, N, L, S, H, Nurita, W, dan Aritonang, B, D. 2022. Konflik Sosial Dalam Film Manbiki Kazoku Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Program Studi Sastra Jepang*. Vol. 11, No. 1, 2022.
- MNS Vlogs. (2020, Maret 9). Cry Me A Sad River (悲伤逆流成河) [Video]. YouTube. https://youtu.be/BU-8ypqk_1o

- Nadhira, S. U. 2019. *Konflik Sosial Dalam Film Man Cheng Jin Dai Huang Jin Karya Zhang Yimou: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Medan. Program Studi Sastra Cina USU. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/14685>
- Noor, J. 2011. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmala, N dan Aryani. 2021. *Konflik Sosial Dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye*. *Jurnal Pustaka Indonesia (JPI)*, 1(2), 2797-8915. <https://siducat.org/index.php/jpi/article/view/288>
- Pradopo, D. R. 2012. *Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setiadi, E. M dan Kolip, U. 2011. *Pengantar Sosiologi: Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Jakarta : Kencana.
- Sitepu, Y. R. Y. 2020. *Analisis Perbandingan Karakter Tokoh Utama Pada Film Cry Me A Sad River Karya Luo Luo Dan Film My Little Baby, Jaya Karya Yoon Hak-Ryul*. Medan. Program Studi Bahasa Mandarin USU. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/31454>
- Soekanto, S. 2012. *Sosiologi Sastra Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Wellek, R dan Austin, W. 1989. *Teori Kesusasteraan* (diterjemahkan Melani Budianta). Jakarta: PT. Gramedia
- Wellek, R dan Austin, W. 2016. *Teori Kesusasteraan*. Gramedia : Jakarta.

LAMPIRAN

1. Sinopsis Film *Cry Me A Sad River* Karya Luo Luo



Film China *Cry Me A Sad River* dirilis tahun 2018 dan diangkat dari sebuah novel berjudul 'Bei Shang Ni Liu' karya Guo Jingming, yang kemudian diangkat kembali menjadi serial dengan 52 episode bertajuk 'River Flows To You' pada 2019.

Film ini digarap oleh sutradara Luo Luo dari 'The Last Woman Standing' dan penulis naskah Edward Guo dari 'Rush to the Dead Summer' mengangkat tentang perundungan yang terjadi di sekolah berlatarkan tahun 2007.

‘Cry Me A Sad River’ menggandeng Ren Min sebagai pemeran utama, selain itu ada pula Zhao Ying Bo, Xin Yun Lai, Zhang Ruo Nan, dan Zhu Dan Ni.

Melalui judulnya saja sudah dapat diketahui kalau film ini akan membuat penonton menangis sesenggukan ditambah dengan penggambaran perundungan kepada siswi miskin yang sedang berjuang untuk hidup.

Bermula memperlihatkan kehidupan seorang gadis miskin yang tinggal dengan ibunya di gang kecil bernama Yi Yao (Ren Min). Gadis itu dekat dengan ‘pangeran’ sekolah yaitu Qi Ming (Zhao Ying Bo), keduanya adalah teman yang tumbuh di lingkungan yang sama.

Qi Ming adalah laki-laki sempurna, memiliki wajah rupawan, otak cerdas, baik hati, dan berasal dari keluarga yang penuh kasih sayang. Sangat bertolak belakang dengan Yi Yao. Ia berasal dari keluarga miskin, ibunya menawarkan jasa pijat *plus*. Selama hidupnya, ia hanya mengkhawatirkan tentang uang.

Sejak pagi, Yi Yao merasa tidak enak badan, ia pun pergi ke rumah sakit. Ternyata Yi Yao terserang penyakit kelamin yang menjijikkan, keadaannya sudah parah sekali, satu-satunya pengobatan adalah dengan laser atau operasi yang mahal. Yi Yao terlalu takut untuk mengatakan kepada ibunya, tapi ia tidak punya uang untuk berobat.

Seorang anak pindahan bernama Tang Xiao Mi (Zhu Dan Ni) yang tidak suka dengan Yi Yao karena dekat dengan Qi Ming mengikuti Yi Yao ketika ia akan berobat ke klinik abal-abal. Sekejap saja semua warga sekolah tau akan penyakit menjijikkan Yi Yao, bagi mereka Yi Yao akan membawa nasib buruk dan harus segera dienyahkan.

Sangat disayangkan, Yi Yao harus mengalami perundungan parah, ia dijauhi oleh semua orang kecuali satu laki-laki yang justru ingin berteman dengannya, Gu Sen Xi (Xin Yun Lai).

Mereka bertemu pertama kali di sebuah danau, Sen Xi menyelamatkan Yi Yao ketika ia hampir tenggelam di danau ketika Yi Yao akan mengambil tasnya yang jatuh. Meskipun ada rumor buruk yang melibatkan Sen Xi dan Yi Yao, tapi laki-laki itu tidak peduli. Justru Sen Xi yang menguatkan dan melindungi

Yi Yao dari setiap perundungan yang ia alami. Sen Xi juga menyarankan untuk jangan diam saja dan membalas setiap perlakuan orang yang merundung Yi Yao.

Gu Sen Xi memiliki saudara kembar perempuan yang berbeda 180 derajat dengannya. Gu Sen Xiang (Zhang Ruo Nan) adalah siswi bak dewi, ia dikenal akan kecantikan dan kebaikan hatinya, ia juga sangat pintar dan masuk dalam jajaran siswa berprestasi bersama Qi Ming.

Seakan mendapatkan kekuatan karena dukungan dari Sen Xi, Yi Yao berani membalas perbuatan setiap orang yang merundungnya. Tapi sayang menurut kaca mata orang luar, Yi Yao-lah yang melakukan kekerasan sampai Qi Ming datang untuk menasihatinya. Yi Yao mengatakan kalau Qi Ming tidak mengerti perasaan yang dia alami.

Kalau boleh meminta, ia ingin hidup seperti murid-murid lainnya, tanpa penyakit, tumbuh di tengah keluarga yang penuh kasih sayang, dan tanpa mengkhawatirkan uang setiap harinya. Maka satu-satunya yang bisa ia lakukan saat ini adalah terus berlari sebagai bentuk perlawanan.

Ibu Yi Yao dipanggil karena perbuatan Yi Yao yang dianggap melakukan kekerasan karena melawan para perundungnya, saat itulah ibunya mengetahui kalau Yi Yao memiliki penyakit menjijikkan. Awalnya ibu Yi Yao marah, bagaimana bisa anak semuda Yi Yao memiliki penyakit kelamin. Namun kemudian, sang ibu sadar kalau Yi Yao mungkin saja tertular dari pelanggan pijatnya yang sering mandi di rumah menggunakan handuk Yi Yao.

Oleh karena itu, secara tidak langsung, Yi Yao terkena penyakit menjijikkan itu disebabkan oleh ibunya. Untuk pertama kalinya, ibu Yi Yao menggandeng Yi Yao dan membawanya ke rumah sakit. Yi Yao tidak sengaja mengetahui rahasia Tang Xiao Mi. Xiao Mi mengancam apabila Yi Yao menyebarkannya ia tidak akan tinggal diam.

Gu Sun Xiang dijebak oleh seseorang yang mengatasnamakan Yi Yao untuk bertemu di gedung tertinggal. Padahal Yi Yao sedang bermain dengan Sun Xi saat itu. Malapetaka pun terjadi pada Sun Xiang. Siswi cantik itu ditemukan meninggal dunia. Semua siswa kembali menyalahkan Yi Yao. Mereka

menuduh Yi Yao adalah pembunuh Sun Xiang. Semua orang kembali merunding dan menjauhinya tak terkecuali Qi Ming dan Sun Xi.

Yi Yao sudah lelah terus-terusan disalahkan atas kejadian yang tidak ia lakukan, ia juga sudah lelah terus mendapatkan kalimat dan perlakuan kasar yang terus menghantuinya, berulang kali ia mengatakan kalau dia bukanlah seorang pembunuh tapi tidak ada yang mendengar justru Yi Yao malah dipojokkan.

Sampai di titik terakhir kesabarannya, Yi Yao ingin membuktikan ke semua orang yang menyebutnya seorang pembunuh, tapi orang-orang dengan mulut keji yang terus melontarkan kalimat menyakitkan kepadanya adalah pembunuh sebenarnya.

Yi Yao berpikir kini tidak ada siapapun yang berdiri di sampingnya, sekuat apapun dia berteriak semua orang justru menutup telinga mereka masing-masing. Yi Yao memutuskan untuk mengakhiri hidupnya dengan melompat ke sungai di depan orang-orang yang merundungnya.

Beruntung Sun Xi bergerak cepat menyelamatkan Yi Yao. Sun Xi menyesali perbuatannya karena tidak cepat mengatasi rumor yang mengatakan Yi Yao adalah orang yang membunuh saudaranya karena terlalu terlarut dalam kesedihan. Sejak kejadian tersebut ibu Yi Yao menghentikan pekerjaannya, keluarga Qi Ming pindah rumah, dan Sun Xi pindah sekolah.

Ending dari film ini cukup terbuka (open ending), menampilkan Yi Yao dengan baju putih berada di danau tempat dirinya dan Sun Xi pertama kali bertemu. Entah itu memperlihatkan Yi Yao masih hidup atau merupakan konotasi Yi Yao sudah tenang di alam lain. Tapi di akhir adegan, ada Sun Xi yang mendatangnya.

Film ini memperlihatkan bagaimana perundung yang menyiksa korban dengan seenaknya tanpa peduli bagaimana perasaan korban dan memperlihatkan point of view bagaimana korban menghadapinya. Korban sampai kapanpun tidak akan melupakan perlakuan buruk yang ia terima, tapi pelaku akan mudah melupakannya bahkan menganggapnya itu merupakan hal biasa.

Tujuan film ini untuk mengkampanyekan dan mengkritisi tentang perundungan yang marak terjadi dikalangan sekolah. Selain itu, film ini juga memiliki banyak pelajaran yang dapat dipetik dari banyak pihak mulai dari siswa, guru, hingga orang tua.

Sumber bacaan berasal dari film China yang berjudul *Cry Me A Sad River* dirilis tahun 2018 yang digarap oleh sutradara Luo Luo mengangkat tentang perundungan yang terjadi di sekolah berlatarkan tahun 2007.

2. Sinopsis Film *Ayah Mengapa Aku Berbeda* Karya Findo Purwono Hw



Film *Ayah Mengapa Aku Berbeda* berkisah tentang seorang anak tunarungu yang cacat sejak lahir. Ibunya meninggal saat dia dilahirkan dan kemudian ayahnya menjadi orangtua tunggal yang merawatnya dengan tulus bersama dengan neneknya. Saat Angel kecil ayahnya berusaha melakukan apapun agar Angel bisa mendengar dengan memeriksakannya ke dokter dan memberinya alat bantu pendengaran akan tetapi itu tidak merubah apapun.

Ketika Angel beranjak besar ayahnya menyekolahkan Angel di sekolah luar biasa, Angel bersekolah dengan baik bahkan nilainya lebih tinggi dibanding anak-anak yang lainnya sehingga kepala sekolah Angel menyarankan kepada ayah Angel untuk Angel disekolahkan di sekolah umum.

Ayah Angel memberitahu nenek Angel bahwa dia akan menyekolahkan Angel di sekolah umum akan tetapi nenek Angel tidak menyetujui hal itu karena khawatir Angel tidak dapat bersosialisasi dengan baik dan juga teman-teman Angel tidak dapat menerima kekurangan Angel. Ayah Angel bersikeras tetap ingin menyekolahkan Angel di sekolah umum karena dia tidak menganggap Angel berbeda dari anak-anak yang lainnya, akhirnya nenek Angel mengalah dan menyetujui keinginan ayah Angel untuk menyekolahkan Angel di sekolah umum di Jakarta.

Saat mendaftarkan ayah Angel mendaftarkan Angel sekolah di sekolah umum awalnya kepala sekolah tersebut ragu dan mengatakan tidak dapat menerima Angel untuk bersekolah di sekolah tersebut, akan tetapi ayah Angel menyakinkan kepala sekolah itu untuk melihat terlebih dahulu kemampuan dari Angel, akhirnya kepala sekolah itu menyetujui untuk melihat kemampuan Angel dengan memberikan beberapa soal untuk Angel kerjakan. Setelah melihat jawaban Angel akhirnya kepala sekolah tersebut menyetujui Angel untuk bersekolah disana.

Hari pertama Angel bersekolah terdapat seorang siswi yang tidak menyukai Angel. Siswi itu bernama Agnes, dia tidak menyukai Angel karena Angel tunarungu dan dia mengatakan bahwa Angel tidak pantas bersekolah disana dan harusnya bersekolah di sekolah luar biasa. Terdapat seorang siswa yang bernama Hendra yang mau menjadi teman Angel, Hendra lah yang selalu bersama Angel disekolah, menemani Angel berkeliling sekolah dan melihat ruang musik.

Saat itu Angel dan Hendra berada di ruang musik dan Angel memainkan sebuah piano bertepatan dengan masuknya ibu Katrina dan juga anak-anak ekskul musik termasuk Agnes, ibu Katrina melihat Angel bermain piano dengan sangat baik dan menawarkan Angel untuk bergabung bersama mereka. Akan tetapi Agnes merasa tidak senang dengan keputusan dari ibu Katrina. Agnes bersama temannya berencana membuat Angel agar tidak bisa bermain piano lagi. Teman Agnes memanggil Angel yang saat itu sedang bersama Hendra dan berkata bahwa Angel dipanggil oleh ibu Katrina di ruang musik

akan tetapi Hendra tidak bisa menemani Angel. Saat Angel telah tiba di ruang musik Agnes bersama temannya menarik rambut Angel dan menjepit tangan dengan penutup piano. Setelah kejadian itu Agnes dikeluarkan dari sekolah.

Saat Angel SMA sekolah Angel kedatangan murid baru yaitu Agnes. Angel yang saat itu merupakan seorang guru les piano untuk anak yang berkebutuhan khusus. Saat Angel sedang pergi ke toko buku Angel bertemu dengan seorang cowok yang bernama Ferly yang ternyata menyukai Angel. Ferly yang bekerja di sebuah kafe sebagai seorang pelayan mengajak Angel untuk ke kafe tempat dia bekerja. Ketika Angel melihat piano, Angel ingin memainkannya dan ketika pemilik kafe itu mendengar dia menawarkan Angel untuk menjadi pianis di kafe miliknya. Karena ayahnya sedang sakit jadi Angel menerima tawaran itu, seiring berjalannya waktu Angel dan Ferly menjadi semakin dekat dan menjadi sepasang kekasih. Saat Angel ingin ujian Ferly mengajarkan Angel beberapa pelajaran yang Angel tidak mengerti. Ferly berjanji jika Angel lulus Ferly akan memberikan Angel hadiah.

Saat ayah Angel tengah membuat roti Angel melihat ayahnya pingsan, Angel sangat khawatir dan membawa ayahnya ke dokter, ayahnya mengalami gagal jantung dan membutuhkan biaya yang lumayan banyak. Ibu Katrina datang ke rumah Angel dan menawarkan sebuah lomba piano kepada Angel, ibu Katrina melatih Angel bermain piano di rumah Angel akan tetapi Angel merasa sangat sulit dan akhirnya ibu Katrina berkata harus bermain menggunakan hati setelah itu barulah Angel dapat bermain dengan baik.

Saat perlombaan itu ayah Angel sedang berada di rumah sakit dan tidak dapat menyaksikan Angel bermain piano secara langsung. Dibelakang panggung Angel bertemu dengan Agnes, Agnes mencoret muka Angel menggunakan lipstik. Akhirnya Angel tampil dengan muka yang penuh coretan karena tidak memiliki waktu untuk menghapusnya akan tetapi Angel tetap bermain dengan baik dan akhirnya Angel menjadi juara. Saat pengumuman juara Angel tidak ada dikarenakan Angel telah pergi ke rumah sakit.

Saat pengumuman kelulusan sekolah, kepala sekolah mengumumkan bahwa seluruh murid lulus. Angel yang menunggu Ferly tidak kunjung datang dikarenakan Ferly kecelakaan dan meninggal dunia.

Setelah beberapa waktu Angel dan neneknya membuka toko roti yang lebih besar, Martin berkunjung ke toko roti Angel setelah itu mereka menjadi dekat dan akhirnya menjalin sebuah hubungan.

Film ini memperlihatkan bagaimana perundung yang menyiksa korban dengan seenaknya tanpa peduli bagaimana perasaan korban dan memperlihatkan point of view bagaimana korban menghadapinya. Korban sampai kapanpun tidak akan melupakan perlakuan buruk yang ia terima, tapi pelaku akan mudah melupakannya bahkan menganggapnya itu merupakan hal biasa.

Tujuan film ini untuk mengkampanyekan dan mengkritisi tentang perundungan yang marak terjadi dikalangan sekolah. Selain itu, film ini juga memiliki banyak pelajaran yang dapat dipetik dari banyak pihak mulai dari siswa, guru, hingga orang tua.

Sumber bacaan berasal dari film Indonesia yang berjudul *Ayah Mengapa Aku Berbeda* dirilis tahun 2011 yang digarap oleh sutradara Findo Purwono Hw mengangkat tentang perundungan yang terjadi di sekolah.

3. Bentuk-Bentuk Konflik Sosial Menurut Teori Setiadi dan Kolip

Bentuk Konflik Sosial	Keterangan
Konflik Gender	<p>Perbedaan gender yang dimaksud mengacu kepada perbedaan status kaum lelaki dan perempuan serta peranan mereka dalam struktur tatanan masyarakat. Status kaum perempuan sering ditempatkan lebih rendah daripada kaum laki-laki. Sebagian besar hak dan jabatan dalam struktur tatanan masyarakat didominasi oleh kaum laki-laki hingga kaum wanita melakukan pergerakan emansipasi wanita untuk dapat menyelaraskan statusnya.</p>
Konflik Rasial dan Antar Suku	<p>Permasalahan ras atau suku yang sering dikenal dengan perbedaan warna kulit merupakan konflik yang cukup kontroversial. Kaum kulit putih dinilai sebagai kaum terpandang yang dihormati dan ditempatkan diatas kaum kulit hitam baik dalam kegiatan politik maupun sosial. Hal tersebut membuat kaum hitam merasa terabaikan hingga mereka melakukan perlawanan agar tidak ada diskriminasi ras.</p>

<p>Konflik Antar Umat Agama</p>	<p>Setiap individu memiliki hak dan kewajiban menganut agama dan keyakinan masing-masing. Konflik akan terjadi jika ada oknum yang mengunggulkan ajaran yang dianutnya dengan menjatuhkan ajaran keyakinan lain.</p>
<p>Konflik Antar Golongan</p>	<p>Masyarakat dalam sebuah wilayah terbagi menjadi beberapa golongan dimana golongan tersebut memiliki hak dan kebebasan masing-masing. Konflik akan terjadi jika ada golongan yang masih merasa kurang dengan hak dan kekuasaan miliknya hingga merebut milik golongan lain.</p>
<p>Konflik Kepentingan</p>	<p>Dalam struktur tatanan masyarakat terdapat pihak yang memiliki kekuasaan dan wewenang yang telah diatur berdasarkan aspek yang telah dipertimbangkan. Konflik kepentingan dapat terjadi jika ada pihak yang menyalahgunakan hak dan wewenangnya demi sebuah kepentingan yang menyimpang.</p>

<p style="text-align: center;">Konflik Antar Pribadi</p>	<p>Setiap individu memiliki pemikiran, pendapat dan tujuan yang berbeda-beda. Perbedaan pendapat seringkali terjadi dalam masyarakat namun kita tidak bisa memaksakan pendapat kita kepada mereka. Konflik akan terjadi jika ada individu yang mengalami selisih paham, karena ada pendapat orang lain yang menyimpang dari pendapat mereka.</p>
<p style="text-align: center;">Konflik Antar Kelas Sosial</p>	<p>Kelas sosial yang dimaksud disini yakni golongan kelas yang terjadi berdasarkan latar belakang ekonomi. Kelas sosial terbagi menjadi dua golongan yakni kelas atas atau golongan orang kaya dan kelas bawah atau golongan orang kurang mampu. Golongan kelas atas merasa lebih mampu dan berhak untuk mendapat hak dan wewenang yang lebih tinggi dibandingkan golongan kelas bawah.</p>
<p style="text-align: center;">Konflik Antar Negara atau Bangsa</p>	<p>Sama seperti manusia, suatu negara juga membutuhkan negara lain untuk tumbuh dan berkembang. Suatu negara akan menjalin</p>

	<p>hubungan kerjasama dengan negara lain untuk memenuhi kebutuhannya. Konflik antar negara dapat terjadi jika suatu negara yang memiliki kekuasaan lebih besar dan merupakan negara yang kuat menyalah gunakan kerjasamanya dengan mengeksploitasi negara lain.</p>
--	---