

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ayu. (2016). *Konflik Batin Tokoh Kawai Joji Dalam novel Chijin No Ai karya Junichiro Tanizaki*. Skripsi, Universitas Hasanuddin, Fakultas Ilmu Budaya, Makassar.
- Creswell, J. W. (2015). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, M. C., & Hidajati, E. (2019). *Konflik batin tokoh utama dalam novel nyonya jetset karya alberthiene endah*. Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra, 4(1), 422-428.
- Effendy, O. U. (1986). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: CV Remaja Rosdyakarya.
- Endrawarsa, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Kav Maduskimo.
- Hanifa, L., & Wedawati, M. T. (2020). *Kepribadian Neurotik Pada Tokoh Utama Chen Nian Dalam Film Better Days 《少年的你》 (Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney)*. Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA, 3(2). Ardiansyah, A., Sarinah, S., Susilawati, S., & Juanda, J. (2022). *Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jurnal Kependidikan, 7(1), 25-31.
- Hall, C. S. (2019). *Psikologi Freud*. IRCiSoD.
- Muhlason, M. (2021). *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Kata Karya Rintik Sedu*. Jurnal Simki Pedagogia, 4(2), 179-187.
- Nur. (2020). *Konflik Batin Tokoh Sukimawa Sayuri Dalam Novel Ankoku Joshi Karya Akiyoshi (暗黒女子) Karya Akiyoshi Rikako (赤星理香子) (Suatu Tinjauan Struktural)*. Skripsi, Universitas Hasanuddin, Fakultas Ilmu Budaya, Makassar.
- Pradita, L. E., Sumarwati, S., & Suhita, R. (2012). *Konflik batin tokoh utama dalam film Sang Pencerah karya Hanung Bramantyo*. Basastra, 1(1), 092-104
- Prihastiwati, A., Murniviyanti, L., & Hetilaniar, H. (2022). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film Liam Dan Laila Karya Arief Malinmudo Pendekatan Psikologi Sastra*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1(1), 1-12.
- Sugihastuti. (2007). *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Stanton, R. (2007). *Teori fiksi robert stanton*. Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, J., & Saini. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia. Gramedia Blog. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-sastra-populer/>
- Syafitri, N. I., & Fanani, U. Z. (2020). *Konflik Sosial Tokoh Utama Dalam Film Better Days 《少年的你》 Karya Dreerek Tsang (Pendekatan Sosiologi Sastra)*. Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA, 3(2).
- Wahyuni, C. (2017). *Analisis konflik batin tokoh utama dalam roman Belenggu karya Armijn Pane*. Jurnal Bahasa dan Sastra, 2(2), 13.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara.
- Wardianto, B. S., & Khomsiyatun, U. (2021). Analisis elemen penyebab konflik batin tokoh utama (perspektif psikoanalisis Freud) dan relevansinya sebagai bahan ajar sastra di SMA. Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya), 2(2), 58.