

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. 2016. *Pengantar Studi Konflik Sosial: Sebuah Tinjauan Teoritis*. Mataram: Institut Agama Islam Negeri.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Cahyawati. 2017. *Konflik Antartokoh dalam Novel Senbazuru (千羽鶴) karya Yasunari Kawabata (Suatu Tinjauan Struktural)*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Kanae, M. 2013. *Yakou Kanransha*. Jepang: Futabasha Publishers Ltd.
- Kanae, M. 2021. *Ferris Wheel At Night*. Ponorogo: Penerbit Haru.
- Nandy. 2022. *Review Novel Confessions Karya Minato Kanae*. Diambil kembali dari Gramedia Blog: https://www.gramedia.com/best-seller/review-novel-confessions-karya-minato-kanae/#Profil_Minato_Kanae_-_Penulis_Novel_Confessions
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pidde, R. A. 2022. *Konflik Sosial dalam Novel Kokuhaku Karya Kanae Minato (Tinjauan Struktural)*. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Pradopo, R. D. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Rafiek, M. 2013. *Teori Sastra*. Bandung: Reflika Aditama.
- Semi, A. 1988. *Anatomi Sastra*. Jakarta: Angkasa Raya.
- Soekanto, S. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugihastuti. 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka.
- Tikulembang, I. 2013. *Konflik dalam Novel Botchan Karya Natsume Soseki (Analisis Struktural)*. Makassar: Universitas Hasanuddin.