

DAFTAR PUSTAKA

Film dan Mini Seri

- Kanesaki, R. (Sutradara) 2014. *Miyamoto Musashi*. Asahi TV. 140 menit.
- Hiroshi, I. (Sutradara) 1954. *Samurai I: Miyamoto Musashi*. Toho Studios. 93 menit.

Buku, Jurnal, Skripsi, dan Tesis

- 日本語大辞典: *The Great Japanese Dictionary*. 1995. Kodansha.
- Agustin, K. 2017. “Berakhirnya Kejayaan Kaum *Samurai*”. Skripsi. Jakarta: Universitas Darma Persada.
- Alkaf, M. 2018. “Penggambaran Pandangan Hidup Miyamoto Musashi dalam Komik *Vagabond* Karya Takehiko Inoue”. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya.
- Asoo, I. 1983. *Sejarah Kesusastraan Jepang (Nihon Bungakushi)*, hlm. 186
- Barker, C. 2014. *Kamus Kajian Budaya*. Yogyakarta. Penerbit Kanisius.
- Bealsey, W, G. 2003. *Pengalaman Jepang: Sejarah Singkat Jepang*.
- Benedict, R. 1979. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni: Pola-pola Kebudayaan Jepang*.
- Buton, C. 2016. “Dinamika Kepribadian Tokoh Musashi dalam Novel Miyamoto Musashi Karya Eiji Yoshikawa: Psikoanalisis Freud”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Br Perangin-Angin, R, F. 2020. “Samurai”. Medan. Esai. Medan: Universitas Sumatera Utara.

- Cunningham, S. 2020. "Textual Innovation in the Australian Historical Mini-series". *Jurnal. Australian Television*, 39-51.
- Desser, D. 1983. *Toward a structural analysis of the postwar samurai film*.
- Fukutake, T. 1988. *Masyarakat Jepang Dewasa Ini*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: Sage Publications Ltd.
- Harris, V. 2000. *A Book of Five Rings (Miyamoto Musashi)*. Diterjemahkan oleh Drs. Suharsono. Kentindo Publisher.
- Hikari, F, Amd. 2019. *Jiwa Ksatria Samurai (The Soul of Samurai)*. Ecosystem Publishing.
- Kuntowijoyo. 2018. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kuswandi, W. 1996. *Komunikasi Massa Sebuah Analisis Media Televisi*. Rineka Cipta.
- Man, J. 2013. *The Last Samurai: Samurai Terakhir, Sang Pahlawan-Pemberontak*. Pustaka Alvabet.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Pratista, H. 2017. *Memahami Film*. Sleman. Montase Press.
- Purnomo, A, R. 2008. *Bushido The Soul of Japan (Terjemahan Nitobe Inazo)*. Penerbit ERA Media.
- Relichki, J, P. 2018. "Simbolisme Pedang dalam Novel Musashi Karya Yoshikawa". *Jurnal Sastra, Budaya, dan Terjemahan Sastra* 8 (2).

- Rukmananda, N. 2004. *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta.
- Septiani, M, K. 2016. “Konsep Giri dalam Film 47 Rounin: Analisis Semiotik Roland Barthes”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Sihotang, S. 2019. “Analisis Wujud Kesetiaan Samurai Jepang Dilihat dari Para Tokoh Cerita dalam Novel 47 Ronin Terjemahan John Allyn”. Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Syuropati & Soebachman. 2012. *7 Teori sastra Kontemporer & 17 Tokohnya*. Yogyakarta: In Azna Books.
- Tokitsu, K. 2006. *Miyamoto Musashi: His Life and Writings*. Shambala Publications.
- Tucker, J, A. 1999. “Rethinking the Akō ronin debate: The religious significance of chūshin gishi”. *Japanese journal of religious studies*.
- Uli, R. 2012. “Ideologi Kesetiaan Samurai dalam Kisah 47 Ronin (Akouroshi Chushingura)”. Tesis. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Umphrey, O. 2009. “Japanese Film as a Historical Document, 1931-1959”. Tesis. History Boise State University.
- Wardana, V. 1997. *Kapitalisme Televisi Strategi Budaya Massa*. Yogyakarta.
- Wilson, W, S. 2004. *The Lone Samurai: Kehidupan Miyamoto Musashi*. Gramedia Pustaka Utama.
- Yoshikawa, E. 1995. *Musashi*. Gramedia Pustaka Utama.

Data dari Web

Asahi TV. asahi-tv.co.jp . Diakses tanggal 20 Oktober 2021.

Artwork by Miyamoto Musashi. kampaibudokai.org/MusashiArt.htm .

Diakses tanggal 25 Mei 2022.

Bushido: Buku yang mengubah citra Jepang di mata dunia. Nakamoto, M.

The Collection BBC. www.bbc.com/indonesia/majalah-58340201.amp .

Diakses tanggal 12 April 2022.

Geisha dan Musashi Baru Mampir di Jakarta. Koran Tempo.

korantempo.com/news/2002/2/7/Budaya/1.html . Diakses tanggal 1 Januari

2022.

Johnny's net: Takuya Kimura. johnnys-net.jp/page?id=profile&artist=35 .

Diakses tanggal 22 Desember 2021.

Katsushika Hokusai. hokusai.us.com/home_en . Diakses tanggal 8 Juni 2022.

Master Swordsman Miyamoto Musashi: The Man behind The Book of Five

Rings. nippon.com/en/japan-topics/g00689/amp/ . Diakses tanggal 14 Maret

2022.

Mifune Productions. mifuneproductions.co.jp/ . Diakses tanggal 11 Maret

2022.

National Film Center. [momat.go.jp/FC/NFC_Calendar/2005-04-](http://momat.go.jp/FC/NFC_Calendar/2005-04-05/kaisetsu.html)

[05/kaisetsu.html](http://momat.go.jp/FC/NFC_Calendar/2005-04-05/kaisetsu.html) . Diakses tanggal 11 Maret 2022.

Region & Cities: Web Japan. web-japan.org/region/pref/okayama.html .

Diakses tanggal 22 Desember 2021.

Samurai. japan-guide.com/e/e2127.html . Diakses tanggal 1 Maret 2022.

Samurai Vengeance: The Undying Popularity of the 47 "Ronin".

nippon.com/en/japan-topics/g01036/amp/ . Diakses 28 Februari 2022.

Special Exhibition: The Great Battle of Sekigahara. The Japan Times.
japantimes.co.jp/culture/2015/03/26/arts/openings-in-tokyo/special-exhibition-great-battle-sekigahara/ . Diakses 25 Mei 2022.

The Art of Miyamoto Musashi. hakubutsukan/the-art-of-miyamoto-musashi-e154e694d435 . Diakses 25 Mei 2022.

The History of Samurai. thoughtco.com/samurai-history-195813 . Diakses 1 Maret 2022.

The Shimada Museum of Art: いま鑑賞できる宮本武蔵 . shimadamuseum.net/musashi.html . Diakses 10 Juni 2022

The Walters Art Museum. thewalters.org/ . Diakses tanggal 8 Juni 2022.

Utagawa Kunitaru: 「仮名手本忠臣蔵三段目」 . ukiyo-e.org/image/ritsume/arcUP1181 . Diakses tanggal 8 Juni 2022.

LAMPIRAN

Tahun	Zaman	Keterangan
800	Heian	Munculnya kelas prajurit yang dinamakan <i>bushi</i> atau <i>samurai</i>
1133	Heian	Buddha mulai masuk di Jepang
Abad 13	Kamakura	Pihak Shogun mulai mendukung penyebaran Buddha Zen
1467	Muromachi	Awal dari zaman Sengoku
1500	Muromachi	Terbentuknya kelas sosial yang disebut <i>shinokosho</i>
1560	Azuchi- Momoyama	Berakhirnya zaman Sengoku
1584	Azuchi- Momoyama	Miyamoto Musashi lahir
1591	Azuchi- Momoyama	Miyamoto Musashi dibesarkan oleh pamannya yang beragama Buddha
1592	Azuchi- Momoyama	Munisai, ayah dari Miyamoto Musashi meninggal
1596	Azuchi- Momoyama	Pertarungan pertama Miyamoto Musashi melawan Arima Kihei di Prefektur

		Hyogo
1599	Azuchi- Momoyama	Miyamoto Musashi melawan Tadashi Akiyama di Prefektur Hyogo
1600	Azuchi- Momoyama	Perang Sekigahara atau penentuan penguasa zaman Edo, Miyamoto Musashi terlibat sebagai salah satu <i>samurai</i> di bawah kendali Toyotomi
1604	Edo	<ul style="list-style-type: none"> • Miyamoto Musashi melakukan 3 kali pertarungan melawan Klan Yoshioka sebagai pertarungan pertama setelah menjalani masa hukuman selama 3 tahun di Benteng Himeji • Miyamoto Musashi mengunjungi Nara dan melawan seorang biksu bernama Okuzoin Doei
1605-1612	Edo	Miyamoto Musashi kembali mengembara dan melakukan 4 pertarungan serta mulai melakukan meditasi pada tahun 1611
1612	Edo	<ul style="list-style-type: none"> • Miyamoto Musashi melawan Sasaki Kojiro di Pesisir Shimonoseki • Miyamoto Musashi mendirikan

		sebuah sekolah untuk mendalami teknik bela diri
1614	Edo	Miyamoto Musashi diduga ikut dalam kampanye pasukan Toyotomi Hideyori di Kastil Osaka
1621	Edo	Miyamoto Musashi melakukan pertarungan melawan Miyake Gunbei
1622	Edo	Miyamoto Musashi menetap sementara di Prefektur Hyogo
1623	Edo	<ul style="list-style-type: none"> • Miyamoto Musashi melakukan perjalanan ke Edo • Miyamoto Musashi mengadopsi seorang putra bernama Iori
1626	Edo	Miyamoto Musashi mengadopsi seorang putra bernama Mikinosuke namun Mikinosuke melakukan <i>Seppuku</i> atas kematian tuannya atau disebut juga sebagai <i>Junshi</i>
1627	Edo	Miyamoto Musashi kembali mengembara
1628	Edo	Miyamoto Musashi bertemu dengan Yagyū Hyōnasuke di Nagoya
1633	Edo	Miyamoto Musashi mulai melatih dirinya untuk menghasilkan karya seni

1639	Edo	Jepang memulai Politik Sakoku atau isolasi negara dari pengaruh negara luar (barat)
1641	Edo	Miyamoto Musashi menulis <i>Hyoho Sanju-go</i> sebagai bagian dari <i>Go Rin no Sho</i>
1642	Edo	Miyamoto Musashi menderita sakit di bagian saraf
1643	Edo	Miyamoto Musashi pindah dan menetap di Gua Reigando untuk melakukan penyepian
1645	Edo	Miyamoto Musashi menyelesaikan <i>Go Rin no Sho</i> dan menghembuskan nafas terakhirnya
1703	Edo	Tragedi 47 <i>Ronin</i>
1748	Edo	Munculnya pentas drama boneka Jepang atau <i>Kabuki</i> yang berjudul <i>Kanadehon Chusingura</i> yang diartikan sebagai <i>Perbendaharaan Pengikut Setia</i> untuk memperingati peristiwa 47 <i>Ronin</i>
1868	Edo	Pemberontakan <i>samurai</i> dari klan Satsuma dan Chosu terhadap keshogunan Tokugawa atas hak-hak mereka yang

		mulai dirampas dan masuknya negara Barat ke dalam Jepang
1871	Meiji	Penghapusan wilayah feodal di Jepang
1872	Meiji	<i>Samurai</i> tidak lagi dianggap sebagai prajurit militer dan digantikan dengan penerbitan undang-undang wajib militer
1898	Meiji	Runtuhnya ke- <i>shogun</i> -an Tokugawa dan dimulainya Restorasi Meiji
11 Juli 1939	Showa	Novel berjudul <i>Musashi</i> karya Yoshikawa Eiji mulai diterbitkan di Jepang dalam bentuk serial surat kabar
6 Agustus 1946	Showa	Insiden Bom Hiroshima-Nagasaki
April 1947	Showa	Pemberlakuan Konstitusi Jepang yang baru
26 September 1954	Showa	Film <i>Samurai I: Musashi Miyamoto</i> (1954) dirilis
1956	Showa	Film <i>Samurai I: Musashi Miyamoto</i> (1954) meraih penghargaan sebagai <i>Honorary Award</i> dan masuk dalam kategori <i>Best Foreign Language Film</i> di <i>New York Film Critics Circle Awards</i>
18 Desember 1956	Showa	Jepang kembali bergabung sebagai anggota Perserikatan Bangsa-Bangsa

1980	Showa	Novel <i>Musashi</i> karya Yoshikawa Eiji resmi diterbitkan dalam bentuk buku di Jepang
1983	Showa	Novel <i>Musashi</i> karya Yoshikawa Eiji mulai diterbitkan di Indonesia dalam bentuk serial surat kabar
2002	Heisei	Novel <i>Musashi</i> karya Yoshikawa Eiji resmi diterbitkan dalam bentuk buku di Indonesia
15-16 Maret 2014	Heisei	Mini seri <i>Miyamoto Musashi</i> (2014) ditayangkan di Asahi TV