

Analysis The Meaning Of Friendship In The Movie “七月与安生”

解析电影《七月与安生》中友谊的意义

Jiěxī diànyǐng “qī yuè yǔ ānshēng” zhōng yǒuyì de yìyì



ANDI QEYSYA ALEA OCTASAMAWA

F091201023



PROGRAM STUDI
BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN

2024

Analysis The Meaning Of Friendship In The Movie “七月与安生”

解析电影《七月与安生》中友谊的意义

Jiěxī diànyǐng “qī yuè yǔ ānshēng” zhōng yǒuyì de yìyì

ANDI QEYSYA ALEA OCTASAMAWA

F091201023



PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS HASANUDDIN

MAKASSAR

2024

Analysis The Meaning Of Friendship In The Movie “七月与安生”

解析电影《七月与安生》中友谊的意义

Jiěxī diànyǐng “qī yuè yǔ ānshēng” zhōng yǒuyì de yìyì

ANDI QEYSYA ALEA OCTASAMAWA

F091201023

SKRIPSI

Sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana

Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Pada

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS HASANUDDIN

MAKASSAR

2024

SKRIPSI

Analysis The Meaning Of Friendship In The Movie “七月与安生”

解析电影《七月与安生》中友谊的意义

Jiěxī diànyǐng “qī yuè yǔ ānshēng” zhōng yǒuyì de yìyì

diajukan oleh

ANDI QEYSYA ALEA OCTASAMAWA

F091201023

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sarjana Skripsi
pada tanggal 24 Juli 2024

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat kelulusan

Menyetujui

Mengesahkan:
Pembimbing tugas akhir,

于洪涛

Yu Hongtao/于洪涛

Ketua Program Studi Bahasa
Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok



Dian Sari Unqa Waru, S.S.,M.TCSOL
Nip.199108312021074001

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI
DAN PELIMPAHAN HAK CIPTA**

Dengan ini saya menyatakan bahwa, skripsi berjudul "Analysis The Meaning of Friendship in The Movie "七月与安生 " " adalah benar karya saya dengan arahan dari pembimbing Yu Hongtao. Skripsi ini belum pernah diajukan dan tidak sedang diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka skripsi ini. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain dan bukan karya saya sendiri, maka saya bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Dengan ini saya melimpahkan hak cipta (hak ekonomis) dari karya tulis saya berupa skripsi ini kepada Universitas Hasanuddin.

Makassar, 29 JULI 2024



ANDI QEYSYA ALEA OCTASAMAWA

NIM. F091201023

UCAPAN TERIMA KASIH

感谢上帝给了我在南昌
大学学习的机会。

特别感谢我的导师于洪涛先生，他在我准备论文的过程中给予了我很多帮助和建议；感谢我的父亲和母亲，他们在我准备论文的过程中给予了我支持和祈祷；还感谢我的朋友们，他们给了我支持和建议。

我也要感谢我自己，感谢自己能坚持到现在，面对出现的各种问题，我希望自己能成为一个更好的人，我的汉语水平也能更上一层楼。

ABSTRAK

ANDI QEYSYA ALEA OCTASAMAWA. **Analisis Makna Persahabatan Dalam Film 七月与安生** (Dibimbing oleh Yu Hongtao).

Perasaan kesepian dapat dihindari ketika menjalin hubungan persahabatan karena seorang sahabat dapat meningkatkan perasaan bahagia bagi seorang individu. persahabatan dianggap sebagai sumber kebahagiaan yang penting. Dengan menjalin hubungan persahabatan, maka rasa harga diri dalam diri seorang individu akan muncul. rasa harga diri muncul karena merasa diterima oleh orang lain yang merupakan hasil dari sebuah hubungan personal persahabatan. Persahabatan secara umum menurut Aristoteles dikelompokkan menjadi tiga jenis, yaitu persahabatan yang bersifat utility, pleasure, & virtue. Metode penelitian yang digunakan adalah menggunakan metode penelitian kualitatif. Metode penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan cara, langkah, dan prosedur yang lebih banyak melibatkan data dan informasi yang diperoleh melalui responden sebagai subjek yang dapat mencurahkan jawaban dan perasaannya sendiri untuk mendapatkan gambaran menyeluruh mengenai hal yang diteliti. Metode kualitatif meliputi teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan metode penyajian data.

Pendekatan tanda yang didasari oleh pandangan seorang filsuf dan pemikir Amerika yang cerdas, Charles Sanders Peirce (1839-1914) (Berger, 2000:14, dalam Sobur, 2006:34-35) mengatakan bahwa tanda berhubungan dengan objek yang menyerupainya, keberadaannya memiliki hubungan sebab-akibat dengan tanda atau karena adanya hubungan konvensional dengan tanda tersebut. Ia menggunakan istilah ikon untuk kemiripan, indeks untuk menghubungkan sebab akibat, dan simbol untuk asosiasi konvensional. Persahabatan memiliki makna yang sangat dalam, qiyue adalah orang yang beruntung memiliki teman seperti ansheng dan sebaliknya. Persahabatan yang diawali dengan bermain bersama pada akhirnya merasakan gejolak saling tidak percaya yang kemudian diakhiri dengan saling mengharapkan satu sama lain.

Kata kunci: Makna; Persahabatan; Semiotika.

ABSTRACT

ANDI QEYSYA ALEA OCTASAMAWA. **Analisis Makna Persahabatan Dalam Film 七月与安生** (Supervised by Yu Hongtao)

Feelings of loneliness can be avoided when building a friendly relationship because a friend can increase feelings of happiness for an individual. friendship is considered to be an important source of happiness. By establishing a friendly relationship, a sense of self-worth within an individual will emerge. a sense of self-worth arises because he feels accepted by others which is the result of a personal relationship of friendship. Friendship in general, according to Aristotle, is grouped into three types, namely friendship of utility, pleasure, & virtue. The research method used is using qualitative research methods. Qualitative research methods are research that uses methods, steps, and procedures that involve more data and information obtained through respondents as subjects who can devote their own answers and feelings to get a holistic overview of the matter under study. The qualitative method includes data collection techniques, data analysis techniques, and data presentation methods.

The sign approach based on the views of an intelligent American philosopher and thinker, Charles Sanders Peirce (1839-1914) (Berger, 2000: 14, in Sobur, 2006: 34-35) says that signs are related to objects that resemble them, their existence has a causal relationship with signs or because of conventional ties to these signs. He uses the term icon for similarity, index to connect cause and effect, and symbol for conventional association. Friendship has a very deep meaning, qiyue is a lucky person to have a friend like ansheng and vice versa. Friendship that begins with playing together eventually feels the turmoil of mutual distrust which then ends with mutual expectations of each other.

Keyword: Meaning; Friendship; Semiotics

摘要

ANDI QEYSYA ALEA OCTASAMAWA. 解析电影《七月与安生》中友谊的意义（由骆耀军老于洪涛）

电影《七月与安生》以细腻且深入的笔触，呈现了两位少女“七月”与“安生”自 13 岁起，相识相伴、共同成长的心路历程。影片不仅详尽地描绘了二人的深厚友谊，更在其中探讨了友谊的深刻内涵。友情作为一种重要的社会情感，对于个体而言具有不可或缺的意义。它能够有效缓解孤独感，增强个体的幸福感，并进而促使个体形成更为积极的自我价值认知。这种自我价值感的产生，源于个体在友情关系中感受到的接纳与认同，这正是友好关系所带来的积极效应。在友谊的多样性方面，古希腊哲学家亚里士多德曾提出友谊的三种类型：实用友谊、快乐友谊和美德友谊。

这些分类不仅为我们理解友谊提供了多维度的视角，也为我们分析不同情境下的友情关系提供了有力的理论支撑。本文则借鉴了美国著名哲学家和思想家皮尔斯（1839-1914 年）的符号法，对《七月与安生》中两位主角之间的友谊进行了深入剖析。从最初的嬉戏玩耍，到成长过程中的相互扶持与陪伴，再到面对生活挑战时的互不信任与期望，她们之间的友谊经历了一系列复杂而深刻的变化。这一过程不仅展现了友谊的复杂性和多面性，也让我们深刻体会到了友谊对于个体成长和幸福的重要意义。

关键词：意义；友谊；符号学

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
摘要	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 研究背景.....	2
1.2 研究目的.....	2
1.3 研究问题.....	2
1.4 文献综述.....	2
1.4.1 国内研究现状.....	2
1.4.2 国外研究现状.....	2
BAB II METODE PENELITIAN	3
2.1 研究分析的步骤.....	3
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	4
3.1 《七月与安生》中人物形象分析	4
3.1.1 女性人物	4
3.1.2 男性人物	5
3.2 《七月与安生》中友谊的发展与特点	6
3.2.1 《七月与安生》中友谊的发展.....	6
3.2.2 《七月与安生》中友谊的特点.....	7

3.3 从符号学分析《七月与安生》中的友情	8
3.3.1 皮尔斯的符号学分析	8
3.3.2 分析结果讨论	12
BAB IV PENUTUP	15
4.1 结语	15
Daftar Pustaka	16

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 scene 1	8
GAMBAR 1.2 scene 2	9
GAMBAR 1.3 scene 3	9
GAMBAR 1.4 scene 4	9
GAMBAR 1.5 scene 5	10
GAMBAR 1.6 scene 6	10
GAMBAR 1.7 scene 7	10
GAMBAR 1.8 scene 8	11
GAMBAR 1.9 scene 9	11
GAMBAR 1.10 scene 10	12

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 研究背景

本文旨在深入剖析电影《七月与安生》中友谊所蕴含的社会意义。电影作为一种社会娱乐媒介，除了提供娱乐效果外，更具备传播信息、教育启示及说服引导等多重功能，对广大观众群体而言，其价值不言而喻，故电影对社会环境的深远影响亦不容忽视。

在当今时代，以友谊为主题的电影屡见不鲜，它们通过生动的故事情节，教导我们诚实、相互尊重、互助合作以及良好沟通的重要性。参与友情关系的构建，有助于我们成长为更优秀的个体，更加关注他人的需求，共同营造一个积极向上的社会环境。作为社会性的生物，人类在生活中彼此依赖，无法孤立存在，因此朋友或同伴的存在至关重要。“朋友是一群共同参与、相互支持和熟悉的朋友。朋友是分享喜怒哀乐的地方。除了是讲故事的地方，朋友对心理健康也有很好的影响。青春期中期亲密友谊的强度预示着自我价值的相对增加，以及成年早期焦虑和抑郁症状的减少”。

美国弗吉尼亚大学心理学院的 Rachel K. Narr 博士及其团队通过对青少年时期建立的友谊进行长期跟踪观察发现，拥有亲密友谊的青少年在面对心理健康压力时更具韧性，能够积极应对并感受到幸福。然而，每个人在解决问题时都存在局限性，因此解决问题的方式因人而异。那些能够积极应对问题的人往往更能感受到生活的幸福，而无法有效解决问题的人则可能表现出消极行为，反映出内心的不快乐情绪。

建立友好关系有助于避免孤独感，因为朋友能够增加个人的幸福感。通过友好关系的建立，个体能够产生自我价值感，这种价值感来源于被他人接纳和认可。亚里士多德曾对友谊进行分类，包括实用友谊、快乐友谊和美德友谊。实用友谊基于利益交换，快乐友谊建立在相互喜欢和愉悦的基础上，而美德友谊则是以真诚和爱心为核心，双方相互善待，既为自己也为朋友。这些不同类型的友谊共同构成了人类社会中丰富多彩的人际关系网络。

《七月与安生》是由中国导演郭长曾执导的一部电影作品，编剧团队由林永森和李媛媛组成。该影片于 2016 年 9 月 23 日正式上映，全片时长为 1 小时 50 分钟。主要演员阵容包括周冬雨、李托比和马思纯，他们共同塑造了影片中的各类角色。

在影片中，七月和安生这两位女主角的设定极为丰富且多维，她们各自展现了女性不同的面貌。七月以其温柔、善良和有教养的性格特征而备受关注，她始终将稳定与安全视为生活的基石，并致力于追求与家人和朋友之间的和谐共处。相对而言，安生则呈现出一种叛逆且不愿被束缚的特质。影片深入探讨了七月和安生这两位性格迥异的人物之间的复杂关系。她们在共同面对生活挑战的过程中，逐渐建立起一种坚不可摧的友谊。七月始终坚定地支持并理解着安生，成为她生活中的重要依靠；而安生的冒险精神和对自己信念的坚定则激励着七月勇敢地拥抱自己的个性。

电影《七月与安生》以上海职业女性李安生的生活为主线，通过展现她与七月年轻时的深厚友谊，以及成年后与旧恋人苏家明的偶遇，生动地描绘出了一段跨越时空的情感纠葛。这段经历不仅打破了李安生原本平静的生活，更让她深刻体验到了友谊的价值、自我成长的痛苦以及怀念过去的深刻意义。影片通过对人物行为的细致刻画和深入解读，展现了《七月与安生》中友情价值的深远意义。研究者将从多个场景入手，深入分析并探讨这部电影所蕴含的丰富内涵和深刻寓意。

1.2 研究目的

探究电影《七月与安生》中包含的友谊含义，了解电影《七月与安生》中三个主要人物所表现出的友谊的积极和消极影响。本研究还旨在为其他研究提供有关友谊价值观的参考。

1.3 研究问题

电影《七月与安生》中的友谊包含哪些含义。电影“七月与安生”中三个主要人物所表现出的积极和消极影响是什么。

1.4 文献综述

1.4.1 国内研究现状

有一些研究探讨了电影、书籍或社会生活中的意义，如《中俄大学生“友谊”价值的对比分析》（2015年）探讨了不同种族之间的友好关系，但可以在校园生活中分享和团结知识、环境、经济、语言和文化。《中国现代文化中友谊的三个层次》（2013年）探讨了中国友谊的形式和发展。《童年期儿童友谊质量的发展特征及其影响因素：一项2年追踪研究》（苏志强¹，王-竹²，郑豫¹，张大均³）（2021年），探讨了儿童友谊的质量和发展的。与这些研究不同的是，笔者将重点研究电影《七月与安生》中友谊的含义。

1.4.2 国外研究现状

之前也有几项研究讨论了电影中友谊价值的意义，如 Mahandika Firdaus（2023年）撰写的《韩国系列电影《我们都死了》中友谊价值的符号学分析研究》从罗兰-巴特斯的符号学方法角度讨论了友谊价值的意义。Dimas Ari Yudanto（2013年）编著的《电影5CM中友谊的含义（查尔斯-桑德斯-皮尔斯符号学分析）》讨论了用查尔斯-桑德斯-皮尔斯符号学方法看待友谊的含义。Nuzul Muslim（2014年）编写的《电影《3个傻瓜》中友谊意义的表征（罗兰-巴特斯对电影《3个傻瓜》中友谊意义表征的符号学分析）》讨论了电影《3个傻瓜》中包含的友谊的符号学意义。Hadi Firmansyah（2016年）编著的《范德维克号沉船事件中友谊的意义（查尔斯-桑德斯皮尔斯符号学分析视角）》讨论了用查尔斯-桑德斯-皮尔斯符号学方法但用定量研究方法看待友谊的意义。至于与本研究的不同之处，作者在本研究中使用的是定性研究方法。

BAB II

METODE PENELITIAN

2.1 研究分析的步骤

采用的研究方法是定性研究方法。定性研究方法是指使用一些方法、步骤和程序进行的研究，这些方法、步骤和程序涉及通过作为主体的受访者获取更多数据和信息，受访者可以通过自己的回答和感受来全面了解所研究的问题。定性方法包括数据收集技术、数据分析技术和数据呈现方法。

1. 数据收集技术

在本研究中，笔者通过观察电影《七月与安生》来确定电影中人的意义、本质和伦理。

2. 数据分析技术

在本研究中，作者采用了定性分析的方法，为了确定影片中友谊价值的意义，作者将使用查尔斯-桑德斯-皮尔斯（Charles Sanders Peirce）的符号学分析方法。然后运用几种理论来分析影片中的人性和伦理，如社会道德理论（Social Morality Theory），该理论来自托马斯-霍布斯（Thomas Hobbes, 1588-1679 年）、埃米尔-杜克海姆（Emile Durkheim, 1858-1917 年）和马克斯-韦伯（Max Weber, 1864-1920 年）的思想。人格美德理论 这一理论源自亚里士多德（公元前 384-322 年）的思想。以及目的论理论（Bertens 2000: 67）。