

DAFTAR PUSTAKA

- 宋雪冰. 论金庸小说《天龙八部》的艺术特色[D]. 长春: 东北师范大学, 2014.
- 杨利洁. 李安电影艺术特色分析研究——以《少年派的奇幻漂流》为例[D]. 兰州: 西北民族大学, 2014.
- 樊宏圆, 刘芝庭. 电影《我不是药神》的艺术特色分析[J]. 西部广播电视, 2018, 1(1): 84-86.
- 罗勇. 电影《大卫·科波菲尔》的人物形象分析[J]. 电影文学, 2014, 1(17): 126-127.
- 赵旭群. 电影《大红灯笼高高挂》艺术特色阐释[D]. 兰州: 西北民族大学, 2013.
- 赵雅琼. 浅析动画影片《僵尸新娘》的艺术特色[J]. 传播力研究, 2018, 1(1): 3-4.
- Alisha Tamara Putri Alisjahbana. Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Film Hachiko Monogatari (Kajian Psikologi Sosial) [D]. Semarang: Universitas Diponegoro, 2018.
- Aulia Imam Fikri. Analisis Struktur Naratif dan Unsur Sinematik Film Yakuza Apocalypse Karya Takahashi Miike[D]. Semarang: Universitas Diponegoro, 2018.
- Dinah Indriani, Surya Sili, Setya Ariani. An Analysis of Intrinsic Elements in Mama Film by Andres Muschietti[J]. Journal of Cultural Sciences, 2019, 3(1): 13-24.
- Erwin Ginting. Analysis of Intrinsic Elements in the Documentary Film Kampoeng Kunyit Director Dwi Chita Suci[J]. Journal of Indonesian Language and Literature Education, 2022, 4(2): 1-8.
- Hardani, et al. Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif[M]. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020. 159-162.
- Herman Didipu. Teori Naratologi Gérard Genette (Tinjauan Konseptual) [J]. Telaga Bahasa, 2019, 7(2): 163-171.
- Izar Yuwandi. Analisis Sinematografi dalam Film Polem Ibrahim dan Dilarang Mati di Tanah Ini[D]. Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2018.
- Jonata, et al. Metodologi Penelitian Kualitatif[M]. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi, 2022. 81-93.
- Khalidin, Chairina Nasir, Masrizal Mahmud. An Investigation of Intrinsic Elements and Moral Value in the Paddington Film[J]. English Education Journal, 2022, 13(4): 408-429.
- Mardhiyatul Hasanah Millenia, Ria Kamilah Agustina. Analysis Intrinsic Elements in The Twilight Movie: Eclipse[J]. Journal of English Education and Literature, 2023, 3(2): 200-212.
- Miles, Matthew B. & A. Michael Huberman. An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis[M]. 第2版. California: Sage Publications, 1994. 10-12.
- Nurgiyantoro, Burhan. Teori Pengkajian Fiksi[M]. 第4版. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2002. 113-246.
- Raharjo, Resdianto Permata & Alfian Setya Nugraha. Pengantar Teori Sastra[M]. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia,

2022. 16-28.

- Rr. Viqi Dian Pusvitasari. Analisis Strukturalisme Teks Film Mata Hari, Agent H21 Karya Jean-Louis Richard[D]. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.
- Sidiq, Umar & Moh. Miftachul Choiri. Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan[M]. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019. 74-75.
- Sitti Salwih Mustakim. 胡玫对《孔子》电影和蔡希勤对《孔子的生平与智慧》小说中的道德: 比较分析[D]. Makassar: Universitas Hasanuddin, 2023.
- Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D[M]. 第 19 版. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013. 9-145.
- Walliman, Nicholas. Research Methods: The Basic[M]. New York: Routledge, 2011. 72-73.