

DAFTAR PUSTAKA

- 白雪. 电影剧作中戏剧冲突的设置——以原创剧本《老牟和小牟》为例[D]. 山东师范大学. 2021 (6).
- 崔福凯. 《地久天长》:精神阉割, 女性意识与身份建[J]. 山东大学. 2020 (04) :76-78.
- 陈雪聪. 时代纪实, 创伤治愈——浅评电影《地久天长》[J]. 辽宁大学. 2022 (12): 145-147.
- Greenhalgh, S. Just one child: Science and policy in Deng's China[M]. University of California Press. 2008.
- 李江瑞. 以《李二嫂改嫁》为例简析吕剧电影的戏剧冲突[J]. 曲阜师范大学. 2016(11): 110-112.
- Mutmainna. 导演钟孟宏的电影《陽光普照》冲突表征[D]. 哈山努丁大学. 2023 (11).
- Ma, L. J. C. Urbanisation and Urban Governance: Transforming China's Cities[M]. Edward Elgar Publishing. 2010.
- Shirk, S. China: Fragile Superpower[M]. Oxford University Press. 2013.
- Xuc Lin. Analisa Konflik dalam Film Our Shining Day[D]. Binus Univeristy. 2021 (8).
- Yao, Y., & Li, Y. Economic Inequality and Intergenerational Mobility in China: Evidence from the China Family Panel Studies[M]. World Development. 2021.
- 朱玉静. 代烙印下的创伤——以电影《地久天长》为例[J]. 河南大学. 2020 (17) : 51-52.
- 郑宁. 中国亲情类电影中戏剧冲突的研究——以剧本《寻“猫”奇旅》为例[D].上海师范大学. 2021 (4).