

## DAFTAR PUSTAKA

- Afika, Nur. *Makna Simbol dalam Ritual Makkalu'wanua Pada Tradisi Sirawu'sulo Di Desa Pongka Kab. Bone*. Diss. Universitas Hasanuddin, (2020).
- Buchler, J. (Ed.). *Philosophical writings of Peirce*. Dover. (1955).
- Buchler, J. 1955. *Philosophical Writings Of Peirce*. Dover Publication, New York.
- Fattah, N. (2022). *Makna Simbol dalam Tradisi Massappo Wanua di Dusun Lapao Desa Binuang Kecamatan Balusu Kabupaten Barru= The Meaning of Symbols in the Massappo Wanua at Dusun Lapao, Desa Binuang, Kecamatan Balusu, Kabupaten Barru* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).
- Hamidy. (1997). *Kebudayaan sebagai amanah tuhan*. Pekan baru: UIR Press
- Kadir, S., & Kes, M. (2022). *Kuliner Bergizi Berbasis Budaya*. Absolute Media.
- Kriyantono, Racmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Mappaoddang, A. (2020). *Makna Simbol pada Rangkaian Tradisi Maddoa'di Desa Samaenre'Kabupaten Pinrang* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin)
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Mustamin, K. (2016). *Makna Simbolis dalam Tradisi Maccera'Tappareng di Danau Tempe Kabupaten Wajo*. *Al-Ulum*, 16(1), 246-264.
- Pratama, A. A., & Soewarlan, S. (2019). *Semiosis Process In The Sounds Of Gamelan And Pesinden In Sandekala Film*. *Capture: Jurnal Seni Media Rekam*, 11(1), 60-80.
- Rakhmat, Puspitasari, and Jeanny Maria Fatimah. "Makna Pesan simbolik non verbal tradisi mappadendang di kabupaten Pinrang." *KAREBA: Jurnal Ilmu Komunikasi* (2016): 331-348.\
- Read, H. (1970). *Education Through Art* . London: Faber and Faber
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika*. Bandung: CV.Pustaka Setia .
- Saleh, F. (2019). *Simbol Walasuji dalam Pesta Adat Perkawinan Masyarakat Bugis di Sulawesi Selatan: Kajian Semiotika*. *Cordova Journal: languages and culture studies*, 9(2), 163-171..
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Sobur, A. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur. (2005) 158. "*Logic as Semiotic: The Teory Peirce*", dalam *Semiotik dan Introductory Anthology*. Robert E. Innis (ed). Bloomington. Indiana University Press). University Press.
- Subahri, B. (2020). Pesan Semiotik Pada Tradisi Makan Tabheg Di Pondok Pesantren. *Dakwatuna: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Islam*, 6(1), 88-103.
- Suriani. (2013). *Simbol-simbol Ragam Hias Rumah Adat Bugis Bola Soba di Kabupaten Bone*. Universitas Hasanuddin: Skripsi.
- Tjiptadi, B. (1984). *Tata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Yudhistira.
- Wibowo, U. A. (2021). *Citra Kuliner Lokal iklan Kecap Bango Seri Meat Diagram : Kajian Semiotika Peirce*. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi, Volume 12, No. 2,*, 197-206.
- Wulandari, S., & Siregar, E. D. (2020). Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 4(1), 29-41.
- Zainaf. 2015. *Ritual Akkattere dalam system Kepercayaan Masyarakat Adat Kajang, Kabupaten Bulukumba*. Skripsi. Universitas Hasanuddin. Makassar.

**DAFTAR INFORMAN**

1. Nama : H. Lenda

Tahun : 70 Tahun

Alamatnya : Allakkuang

Pekerjaan : imam masjid

2. Nama : Nida

Umur : 39 Tahun

Alamat : Desa allakuang

Pekerjaan : Pengusaha batu gunung

3. Nama : sulaeman

Umur : 40 Tahun

Alamat : Desa allakuang

Pekerjaan : pengusaha batu gunung

4. Nama : Labure'

Umur : 42

Alamat : desa allakuang

Pekerjaan : Panre batu

### Dokumentasi Informan



**Gambar 12**



**Gambar 13**



Gambar 14

