

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik. 2017. *Profil Kecamatan Burau. Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Luwu Timur*. Diakses pada 10 Juni 2023.
- Badan Pusat Statistik. 2018. *Profil Kecamatan Burau. Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Luwu Timur*. Diakses pada 10 Juni 2023.
- BPS. 2020. *Kecamatan Burau dalam Angka 2020*. BPS Luwu Timur. Diakses 20 Juni 2023.
- BPS. 2023. "*Luwu Timur Regency in Figure*". BPS Luwu Timur. Diakses 15 Juni 2023.
- Damanik, Erond Litno. 2017. "*Nilai Budaya. Hakikat Karya dan Orientasi Hidup Orang Simalungan*". Medan: Simetri Institute. Hal 1-231.
- Fariyanti, Riza; V. Rudy, Handoko; Judika, Hari, Wibowo. 2018. "*Stereotip Etnis Tionghoa terhadap Etnis Madura Di Kota Surabaya: Studi Komunikaasi Lintas Budaya*". <http://jurnal.untag-sby.ac.id>. Diakses pada 11 Januari 2023.
- Firmando, Harisan Boni. 2020. "*Orientasi Nilai Budaya Batak Toba, Angkola dan Mandailing dalam Membina Interaksi dan Solidaritas Sosial antar Umat Beragama Di Tapanuli Utara (Analisis Sosiologis)*". *Jurnal Studia Sosial Religi*. Vol 3 No 2. Diakses pada 06 Februari 2023.
- Gea, Titin Berkat. 2021. "*Orientasi Nilai Budaya Masyarakat Nias dalam Maena pada Upacara Falowa*". *Jurnal DIGLOSIA*. Vol 4, No (4). Diakses pada 06 Februari 2023.
- Hilss, D Michael. 2002. "*Values Orientation Theori*". *Jurnal Internation Association for Cross-Cultural Psychology*. Diakses pada 06 Februari 2023.
- Hanapi, Ningsi. 2017. "*Nilai Budaya Komunitas Bajo dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Life Skill*". *Jurnal Riset dan Pengembangan Ilmu Pengetahuan*. Vol 02, No (1). Diakses pada 31 Januari 2023.
- Kluckhohn, Florence Rockwood dan Fred L. Strotbeck. 1961. "*Variations In Value Orientations*". New York: Row. Peterson and Company.
- Koentjaraningrat. 2009. "*Pengantar Ilmu Antropologi*". Jakarta: PT Rineka Cipta. Hal 1-338.
- Lippman, Walter. 1922. "*Stereotip dalam Etika dan Filsafat Komunikasi*". *Publik Opinion*. <https://Unimal.ac.id>. Diakses pada 30 Juni 2023.
- Mulyadi dan Deni. 2016. "*Pengaruh Nilai Budaya Lokal terhadap Motivasi Bertani Suku Arfak di Papua Barat*". *Jurnal Peternakann Sriwijaya*. Vol 5 No 1. Diakses pada 06 Februari 2023.
- Murdianto. 2018. "*Stereotipe, Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia)*". *Jurnal Qolamuna*. Vol 10 No 2. Diakses pada 29 Juni 2023.
- Mifatachurahman. 2018. "*Orientasi Nilai Budaya Menurut F.R.Kluckhohn*". <https://ugm.ac.id>. Diakses pada 21 Juni 2023.
- Mawikere, Marde Christian stenly dan Sudiria Hura. 2022. "*Konstruksi Teologi Kearifan Lokal melalui Kajian Identitas Sosial, Kebutuhan Mendasar*

- dan Orientasi Nilai Budaya Masyarakat Desa Teremaal di Kabupaten Minahasa Utara*". Jurnal Ilmiah Wahana Pendidika. Vol 8, No 2. Diakses pada 06 Februari 2023.
- Rakhmat, Cece. 2007. *"Komunitas Sunda Pakidulan: Studi tentang Pengaruh Orienasi Nilai Budaya Paham Dualistik Dunia, dan Kontraproses Modernisasi terhadap Etos Kerja"*. Universitas Pendidikan Indonesia. No 1/XXVI. Diakses pada 01 Juni 2023.
- Spradley, James P. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Semiawan, Conny R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo.
- Suwebdri, Ni Made. 2018. *"Orientas Nilai Budaya Petani Rumput Laut Dalam Pembangunan Di Desa Ped Kecamatan Nusa Penida"*. Jurnal Bahasa dan Budaya. Vol 1, No 2. Diakses pada 01 Juni 2023.
- Suwendy, Ni Made. 2018. *"Orientasi Nilai Budaya Petani Rumput Laut dalam Pembangunan Di Desa Ped Kecamatan Nusa Penida"*. Jurnal Kulturistik. Vol 2, No (1). Diakses pada 06 Februari 2023.
- Tahara, Tasrifin. 2014. *Melawan Stereotip*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Viorica, Putu Ayu Novia dan Komang Rahayu Indrawati. 2016. *"Gambaran Kinerja dan Etos Kerja Perempuan Suku Sasak yang Bekerja Di Denpasar"*. Jurnal Psikologi Udayana. Vol 3, No (2). Diakses pada 10 Januari 2023.
- Wijaya, Hengky. 2018. *"Analisis Data Kualitatif Model Spradley (Etnografi)"*. <https://www.researchgate.net/publication>. Diakses pada 06 Februari 2023.
- Yulanda Novidya. 2015. *"Pengaruh Nilai Budaya pada Masyarakat Minangkabau terhadap Perilaku Kewirausahaan Pedagang"*. Diakses pada 06 Februari 2023.
- Tanpa Nama. *Perantau Di Tanah Abang*". *Jurnal Of Applied Business and Economics*". Vol 2 No 1. Diakses pada 06 Februari 2023.

DOKUMENTASI



Gambar 2. Gapura pintu masuk Desa Benteng



Gambar 3. Wawancara Suku Bugis



Gambar 4. Wawancara kelompok pekerja perempuan Sasak



Gambar 5. Wawancara Suku Bali



Gambar 6. Wawancara Suku Sasak

LAMPIRAN

A. Surat Izin Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS HASANUDDIN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK DEPARTEMEN ANTROPOLOGI Jl. Perintis Kemerdekaan KM 10. Tamalanrea 90245, Makassar	
Nomor	: 2639/UN4.8.1 / PT.01.04/2023	12 April 2023
Lamp.	: -	
Hal	: Permohonan Izin Melakukan Penelitian / Wawancara	
Kepada Yth Gubernur Sulawesi Selatan c.q Kepala UPT P2T, BKPMMD Prov. Sul-Sel di Makassar		
Dengan hormat, kami sampaikan bahwa mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin yang tersebut berikut ini :		
Nama	: Trienida	
No. Pokok	: E071191023	
Departemen	: Antropologi Sosial	
Prog.Studi	: Antropologi	
Alamat	: Jl. Damai Kampus Unhas	
Bermaksud untuk melakukan penelitian lapangan/kepastakaan dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul : Orientasi Nilai Budaya Dan Stereotip Pada Orang Sasak Di Desa Benteng Kecamatan Burau, Kabupaten Luwu Timur.		
Sehubungan dengan hal tersebut, maka kami mohon agar yang bersangkutan diberikan izin melakukan penelitian yang di maksud.		
Demikian penyampaian kami, atas perhatian dan bantuannya diucapkan terima kasih.		
a.n. Dekan Wakil Dekan Akademik dan Kemahasiswaan,  Dr. Hasniati, S.Sos, M.Si. NIP. 196801011997022001		
Tembusan : 1. Dekan Fisip Unhas 2. Ketua Departemen Antropologi Fisip 3. Arsip		



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Bougenville No.5 Telp. (0411) 441077 Fax. (0411) 448936
Website : <http://simap-new.sulselprov.go.id> Email : ptsp@sulselprov.go.id
Makassar 90231

Nomor : **15662/S.01/PTSP/2023** Kepada Yth.
Lampiran : - Bupati Luwu Timur
Perihal : **Izin penelitian**

di-
Tempat

Berdasarkan surat Dekan FISIP UNHAS Makassar Nomor : 2639/UN4.8.1/PT.01.04/2023 tanggal 12 April 2023 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

Nama : **TRIENIDA**
Nomor Pokok : **E071191023**
Program Studi : **Antropologi**
Pekerjaan/Lembaga : **Mahasiswa (S1)**
Alamat : **Jl. P. Kemerdekaan Km, 10 Makassar**

PROVINSI SULAWESI SELATAN

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka menyusun SKRIPSI, dengan judul :

" ORIENTASI NILAI BUDAYA DAN STEREOTIP PADA ORANG SASAK DI DESA BENTENG, KECAMATAN BURAU, KABUPATEN LUWU TIMUR "

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. **17 April s/d 14 Juni 2023**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami **menyetujui** kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
Pada Tanggal 17 April 2023

A.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU
SATU PINTU PROVINSI SULAWESI SELATAN



Ir. H. SULKAF S LATIEF, M.M.
Pangkat : **PEMBINA UTAMA MADYA**
Nip : **19630424 198903 1 010**

Tembusan Yth
1. Dekan FISIP UNHAS Makassar di Makassar;
2. *Pertinggal.*

A. Pedoman Wawancara Penelitian

PEDOMAN WAWANCARA

NO	INDIKATOR	DEFENISI	SUB INDIKATOR	PERTANYAAN	INFORMAN
1	Orientasi nilai budaya orang sasak	Berkaitan dengan serangkaian konsep yang abstrak dan hidup dalam masyarakat tentang segala sesuatu yang berharga, bernilai dan berdaya guna dalam kehidupan sosialnya, sekaligus terhadap apa yang tidak bernilai dan tidak berdaya guna pada hidupnya.	<ul style="list-style-type: none"> - Latar belakang kehidupan orang sasak - - Hakikat masalah mendasar kehidupan orang sasak - Sikap orang sasak terhadap masalah tersebut - Nilai yang terbentuk dari masalah tersebut 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang melatar belakangi kedatangan orang sasak ? 2. Apa saja sistem nilai yang dianut oleh orang sasak? 3. Bagaimana nilai budaya membentuk orientasi orang sasak terkait suatu masalah 4. Bagaimana internalisasi nilai budaya kedalam kehidupan orang sasak 5. Mengapa nilai tersebut dijadikan sebagai pedoman hidup? 6. Apa tanggapan orang sasak terhadap makna orientasi nilai budaya yang tidak dipahami dan disalah artikan oleh masyarakat luas? 	Suku Sasak
2	Stereotip orang sasak	Berkaitan dengan bentuk-bentuk	<ul style="list-style-type: none"> - Pandangan masyarakat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana masyarakat luas 	Transmigran orang Bali,

	di Desa Benteng, Kecamatan Burau, Kabupaten Luwu Timur	prasangka negatif terhadap individu atau kelompok yang sebagian besar tidak didasarkan pada fakta	luas terhadap orang sasak <ul style="list-style-type: none"> - Bentuk stereotip yang disematkan - Faktor lahirnya stereotip - Proses reproduksi stereotip 	memandang keberadaan orang sasak? 2. Mengapa menyematkan stereotip kepada orang sasak? 3. Apa yang melatarbelakangi munculnya stereotip? 4. Bagaimana tanggapan tentang gaya hidup orang sasak? 5. Bagaimana pengalaman hidup berdampingan dengan orang sasak? 6. Apakah kehidupan orang sasak dinilai sudah sesuai dengan standar nilai hidup di lingkungan atau tidak?	Jawa dan Bugis
3	Hubungan antara stereotip dan nilai budaya orang sasak	Dalam hal ini kehidupan orang sasak berkaitan dengan nilai hidup yang ditunjukkan	- Pengaruh stereotip terhadap citra diri orang sasak	1. Bagaimana tanggapan orang sasak atas stereotip yang diterima?	Semua informan

		<p>dalam perilaku hidup sehari-hari dapat menjadi jawaban atas asumsi-asumsi negative yang tidak berdasar pada fakta dan membentuk stereotip.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implementasi nilai budaya orang sasak ke dalam perilaku hidup sehari-hari - Pengetahuan masyarakat luas terhadap nilai hidup orang sasak - Tingkat sosialisasi makna nilai hidup oleh orang sasak ke masyarakat luas - Bentuk perlawanan orang sasak terhadap stereotip 	<p>2. Bagaimana perlawanan orang sasak terhadap stereotip yang disematkan?</p> <p>3. Bagaimana tingkat pemahaman masyarakat luas tentang makna nilai pada hidup orang sasak?</p>	
--	--	---	--	--	--