

DAFTAR PUSTAKA

- Bonnef, M. 1998. *Komik Indonesia*. Jakarta: Perpustakaan Populer Gramedia.
- Endraswara, S. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Central for Academic Publishing Service).
- Esten, M. 1978. *Kesusasteraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fai. 2023. *Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Pada Cerpen*. <https://umsu.ac.id/berita/unsur-intrinsik-dan-ekstrinsik-pada-cerpen>. Diakses pada 8 September 2023.
- Hartoko, D. 1990. Epistemologi dan sastra. Yogyakarta: Makalah Simposium Nasional Kritik Sastra Indonesia Modern.
- Ichsani, F.N. 2023. *Resepsi Pembaca Terhadap Novel Kimi No Na Wa Karya Makoto Shinkai*. Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Iwan, A. 2021. *Resepsi Pembaca Pria Terhadap Karya Sastra "Mariposa" Di Komunitas Cyber sastra Wattpad*. <https://publication.uniku.ac.id/index.php/anafora/article/view/3>. Diakses pada 19 September 2023.
- Kido, M.C. 2016. *Interview: Yoshitoki Ooima on A Silent Voice*. <https://kodansha.us/2016/06/07/interview-yoshitoki-oima-silent-voice>. Diakses pada 6 Oktober 2023.
- Junus, U. 1985. *Resepsi Sastra*. Jakarta: Penerbit P.T. Gramedia.
- McCloud, S. 1993. *Understanding Comics*. New York: Harper Collins.
- Pradopo, R.D. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Putri, D. A.A. 2018. *Apresiasi Pembaca Pada Situs Online Terhadap Novel Kokoro Karya Natsume Soseki*. Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Ratna, N.K. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rimang, S.S. 2011. *Kajian Sastra Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Aura Pustaka.
- Schodt, F.L. 1986. *Manga! Manga!: The World of Japanese Comics*. New York: Kodansha USA.
- Sehandi, Y. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Sugihastuti. 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

- Suharyanto, H. 2005. *Sastra, Kajian Teori dan Praktik*. Jakarta: Gramedia.
- Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Susanto, D. 2011. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Central for Academic Publishing Service).
- Wulandari, A. 2019. *Resepsi Pembaca Terhadap Novel Kokoro Karya Natsume Soseki (Studi Kasus Mahasiswa S1 Sastra Jepang Universitas Hasanuddin Angkatan 2017)*. Skripsi Makassar. Universitas Hasanuddin.
- Wright, B. W. 2001. *Comic Book Nation: The Transformation of Youth Culture in America*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Yoshitoki, O. 2013. *Koe No Katachi*. Tokyo: Kodansha.