

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid. Dani Manesah. Pengantar Teori Film. Yogyakarta: Deepublish (Grup Penerbit CV. Budi Utama). 2020.
- Ashad, Kusuma Jaya. *Natural Beauty Inner Beauty*. Yogyakarta: Kreasi Wacana. 2007.
- B, Noviyanti. Konstruksi Kecantikan Kontemporer Jepang Dalam Beauty Vlog. *Skripsi*. Universitas Hasanuddin, Sastra Jepang. 2021.
- Barker, Chris. Kamus Kajian Budaya. Yogyakarta: Kanisius. 2008.
- Barthes, Roland. Elemen-Elemen Semiologi, Terj. Yogyakarta: Jalasutra. 2010.
- Bordwell, David. Kristin Thompson. *Film Art*. New York: MC-Graw Hill Companies. 2008.
- Brannon, L. *Gender: Psychological Perspective*. Boston: Allyn and Bacon. 1996.
- Cahyaningrum, Dewojati. *Drama Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Penerbit Javakarsa Media. 2012.
- Eco, Umberto. Teori Semiotika. Amerika: Indiana University Press. 2011.
- Kurniawan. Semiologi Roland Barthes. Magelang: Yayasan Indonesiatera. 2001.
- Kris Budiman. Semiotika Visual. Yogyakarta: Buku Baik dan Yayasan Seni. 2003.
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A. *Theories of Human Communication (10th ed.)*. Long Grove: Waveland Press, Inc. 2011.
- Danesi, Marcel. Pesan, Tanda, dan Makna. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra. 2010. Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practice*. London: Sage Publication. 1997.

- Meldina Ariani. Representasi Kecantikan Wanita dalam Film '200 Pound Beauty' Karya Kim Young Hwa. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol.3, No.4. 2015. h.20.
- Miller, Laura. *Beauty Up: Exploring Contemporary Japanese Body Aesthetics*. London: University of California Press. 2006.
- Mustika Dwinita Mustafa. *Konstruksi Cantik Jepang dalam Sampul Majalah 花椿 (Hanatsubaki) Tahun 1960-1999*. Universitas Hasanuddin, Sastra Jepang. Skripsi. 2019.
- Nawiroh Vera. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia. 2015.
- Ni Wayan Sartini. *Tinjauan Teoritik tentang Semiotik*. Surabaya: Univeristas Airlangga. 2006.
- Noviana, Tri Hesfian. *Standar Kecantikan Perempuan Jepang Dalam Iklan Kosmetik Shiseido*. *Skripsi*. Universitas Brawijaya, Sastra Jepang. 2017.
- On, L. *Any Color As Long As It Brown*. Look Japan. 2003.
- Paul Cobley & Litzza Janz. *Introducing Semiotics*. New York: Totem Books. 1999. H.51 (Dalam, Sobur 2013 : 69).
- Piliang, Yasraf Amir. *Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks*. Vol.5 No.2. 2004.
- Prabasmoro, Aquarini Priyatna. *Kajian Budaya Feminis, Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra. 2003.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka. 2008.
- Puzar, A. *Asian Dolls And The Westernized Gaze: Notes On The Female Dollification In South Korea*. Asian Woman. 2011.

- Ryan Diputral, Yeni Nuraeni. Analisis Semiotika dan Pesan Moral pada Film Imperfect (2009) Karya Ernest Prakasa. *Jurnal Purnama Berazam*. 2021.
- Sathotho, Surya Farid. Membangun Ruang Urban Alternatif Melalui Performance Art. *Tonil*. Vol.16 No.1. 2020.
- Sobur, Alex. Analisis Teks Media: Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2019.
- Soenarto, R.M. Program Televisi. Jakarta: IKJ Press. 2007.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. ALFABETA, 2012.
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. Semiotika Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media. 2011.
- Winfried North. *Handbook of Semiotics*. Amerika: Indiana University Press. 1995.
- Wolf, Naomi. *Mitos Kecantikan: Kala Kecantikan Menindas Perempuan*, terj. Yogyakarta: Niagara. 2004.

## **FILM**

- Nakashima, Tetsuya. *Memories of Matsuko (嫌われ松子の一生)*, Toho Corporation, Japan, 130 mins, 2006.

## **WEB**

- Chicpursuit. [chicpursuit.com/japanese-beauty-standards/](http://chicpursuit.com/japanese-beauty-standards/) diakses pada 8 Juli 2023 pukul 14.27 WITA

- Discogs. <https://www.discogs.com/artist/124807-Miki-Nakatani> diakses pada April 2023.

- IMDb. <https://www.imdb.com/title/tt0768120/> diakses pada April 2023.

Jul, Celia Li. "How Important Are Looks in Japan?" *Guidable*, 22 July 2019, [guidable.co/living/how-important-are-looks-in-japan-beauty-standards-and-guide-to-dress-up/](https://guidable.co/living/how-important-are-looks-in-japan-beauty-standards-and-guide-to-dress-up/). Diakses pada 7 Maret 2023.

Kiraware.goo.ne.jp diakses pada 26 Juni 2023 pukul 18.17 WITA

Nomakenolife. [nomakenolife.com/explore-the-history-of-traditional-beauty](https://nomakenolife.com/explore-the-history-of-traditional-beauty) diakses pada 8 Juli 2023 pukul 16.39 WITA

T, Hanae. "How Much Do Beauty Standards Matter in Japan?" *The International*, 20 Apr. 2022, [isshinternational.org/9149/viewpoint/how-much-do-beauty-standards-matter-in-japan/](https://isshinternational.org/9149/viewpoint/how-much-do-beauty-standards-matter-in-japan/). Diakses pada 7 Maret 2023.

Themovie.db. <https://www.themoviedb.org/movie/31512> diakses pada April 2023.

## LAMPIRAN

### Pemeran Film *Memories of Matsuko*

#### Cast



Miki Nakatani

Matsuko  
Kawajiri



Eita

Shou Kawajiri



Yusuke Iseya

Yoichi Ryu



Teruyuki  
Kagawa

Norio Kawajiri



Mikako  
Ichikawa

Kumi Kawajiri



Asuka  
Kurosawa

Megumi  
Sawamura



Akira Emoto

Tsunehiro  
Kawajiri



Gori

Takeo Okano



YosiYosi  
Arakawa

Kenji Shimazu



Hitori Gekidan

Takeo Okano