

DAFTAR PUSTAKA

- Appadurai, Arjun. 2003. *Modernity at large: cultural dimensions of globalization*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press.
- Bell, Chaterine. 2009, *Ritual Theory*. New York: Oxford University.
- Barker, Chris. 2013. *Cultural Studies: Teori dan praktek*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Dhavamony, Mariasusai. 1995, *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dillistone, F.W. 2002, *The Power of Symbols*. Yogyakarta: Kanisius.
- Eliade, Mircea. 1952, *Imageand Symbols: Studies in Religious Symbolism*. New York: Librairie Gallimard.
- Eliade, Mircea. 2002, *Sakral dan Profan*. Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.
- Eliade, Mircea. 1989, *Journal III: 1970–1978*, terj. Teresa Lavender Fagan. Chicago: University of Chicago Press.
- Eliade, Mircea. 1963, *Patterns in Comparative Religion*, terj. Rosemary Sheed. New York: Meridian Books, [1949].
- Eliade, Mircea. 1957, *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion*, terj. Willard R. Trask (New York: Harcourt, Brace & World [1956 French]).
- Eliade, Mircea. 1988, *Autobiography, Volume II: 1937–1960: Exile’s Odyssey*, terj. Mac Linscott Ricketts. Chicago: University of Chicago Press.
- Geertz, Clifford, 1992, *Kebudayaan dan Agama*, Yogyakarta: Kanisius.
- Koentjaraningrat. 1981, *Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Gramedia.
- Kobong, Theodorus (dkk). 1992, *Aluk, Adat dan Kebudayaan Toraja, dalam perjumpaannya dengan Injil*, Jakarta: Institut Theologia Indonesia.
- Kleden, Ignas. 2013. *Mengelola Kebudayaan. Kongres Kebudayaan Indonesia*.
- Nooy-Palm, Hetty. 1979. *The Sa’dan Toraja, A Study of their life and religion I, Organization, Symbols and Belief*. Leiden: Koninklijk Instituut voor Taal, Land-en Verkenkunde.

- Paseru H., Seno 2004. *Aluk To Dolo Toraja*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Spradley, J.P. 1979, *The Ethnographic Interview*, New York: Reinhart & Winston.
- Suparlan, Parsudi. 1986. *Struktur Sosial: A. Wijaya (Eds). Individu Keluarga dan Masyarakat*, Jakarta: Pressindo.
- Pals, Daniel L. 2006, *Eight Theories of Religion*. New York: Oxford University Press.
- Pals, Daniel L. 2001, *Seven Theories of Religion*, Yogyakarta: Qalam.
- Turner, V. 1970. *The Forest of Symbols*. Cornell University Press
- Tangdilintin, L.T. 1981, *Toraja dan Kebudayaanya*, Tana Toraja: Yayasan Lepongan Bulan.
- Tulak, Daniel. 1999, *Kada Disedan Sarong Ditoke' Tambana Baka*, Rantepao.
- Veen, Van Der and J. Tammu. 1972. *Kamus Toradja - Indonesia*. Rantepao, Toraja: Jajasan Perguruan Kristen Toradja.
- Veen, Van der, H. 1965, *The Merok Feast of Sa'dan Toraja, S'-gravendehage*: Martinus Nijhoff.
- Wiwik, P. (dkk). 1984, *Upacara Traditional (Upacara Kematian) Daerah Sulawesi Selatan*, Jakarta: Departemen P&K.
- Zainal, A. (2012). *Menjaga Adat, Menguatkan Agama*. CV Budi Utama

Sumber Lain:

- Ayu Kusumawati. *Nyadran Sebagai Realitas yang Sakral: Perspektif Mircea Eliade*. UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Mardianto, Barumbun. *Potret Pergeseran Makna Budaya Ma'nene' di Kecamatan Baruppu, Kabupaten Toraja Utara, Provinsi Sulawesi Selatan*. Lembaga Penelitian Mahasiswa.
- Nasruddin. 2011. *Kebudayaan dan Agama Jawa dalam Perspektif Clifford Geertz*, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sunan Ampel, Surabaya.

- Rismayanti, Nusarastriya, Y.H. 2020, Upacara Adat Pemakaman Mengenang Leluhur (Ma'nene') di Toraja, Lembang Bululangkan Kecamatan Rinding Allo Toraja Utara.
- Raru', Gideon, 1993, Gereja Toraja di Persimpangan Jalan, UKSW, Salatiga: Tesis P. Ps. – A.M.
- Rochman, I. 2003. Simbolisme Agama dalam Politik Islam. Jurnal Filsafat No.1.
- Rudy Gunawan, Merina. 2018. Tradisi Ma'nene Sebagai Warisan Budaya Etnis Toraja. Jurnal Candrasangkala. Vol. 4 No. 2. Pendidikan Sejarah, FKIP Universitas Muhammadiyah
- Yusri, Mardianto Barumbun. 2013. Potret Pergeseran Makna Budaya Ma'nene di Kecamatan Baruppu Kabupaten Toraja Utara Provinsi Sulawesi Selatan. Lembaga Penelitian Mahasiswa (LPM) Penalaran Universitas Negeri Makassar
- Siswanto, N. (n.d.). Metafisika Simbol Keris Jawa. Jurnal Filsafat
- Sandarupa, Stanislaus. 2014. Kebudayaan Toraja Modal Bangsa, Milik Dunia. Sosiohumaniora, Vol. 16 No. Maret. 1-9
- Widyaputra, B. 2021. "Yang Sakral" dalam Pemikiran Mircea Eliade. Jurnal Dekonstruksi. Siswanto, N. (n.d.). *Metafisika Simbol Keris Jawa*. Jurnal Filsafat. No.1.

LAMPIRAN

• Daftar Informan Kunci

Nama Informan

1. Nama : Daniel
Umur : 52 tahun
Pekerjaan : Pegawai Swasta

2. Nama : Andre
Umur : 48 tahun
Pekerjaan : Pegawai Swasta

3. Nama : Caroline
Umur : 30 tahun
Pekerjaan : Pegawai Swasta

4. Nama : Ervan
Umur : 36 tahun
Pekerjaan : Pegawai Negeri

5. Nama : Tangke
Umur : 60 tahun
Pekerjaan : Petani

- **Data Statistik Penduduk Kabupaten Tana Toraja 2022**



- **Dokumentasi penulis tentang pelaksanaan Ritual *Ma'nene'***



Gambaran Dalam Liang Kuburan (Patane)



Potret pintu liang yang telah terbuka



Potret sesaji rokok dan sirih di depan pintu liang



Peti dibuka untuk menjemur jenazah



Potret jenazah yang sedang dijemur



Potret jenazah yang dikuburkan beserta barang kesukaan selama hidup



Jenazah mulai diangkat untuk dibersihkan



Masyarakat berkumpul untuk menyaksikan ritual Ma'nene'



Masyarakat makan bersama sebagai rangkaian pelaksanaan ritual Ma'nene'



Kerabat berfoto bersama, dan saling melepas rasa rindu terhadap orang tua yang sudah meninggal



Gambaran kebahagiaan kerabat berkumpul kembali saat ritual Ma'nene'



Proses mengganti busana dengan yag baru



Penulis (berbaju hitam) mengamati secara langsung proses pelaksanaan ritual Ma'nene'



Penulis melakukan wawancara langsung dengan keluarga yang melaksanakan ritual Ma'nene'