

BIBLIOGRAPHY

- AKHARRAZ, M. (2021). The Impact of Project-Based Learning on Students' Cultural Awareness. *International Journal of Language and Literary Studies*, 3(2), 54–80. <https://doi.org/10.36892/ijlls.v3i2.601>
- Alan, M. (1995). *English in Focus Series: English in Agriculture* (8th ed.). Oxford University Press.
- Alizadeh, I. (2016). Vocabulary Teaching Techniques: A Review of Common Practices. *International Journal of Research in English Education*, 1(1), 22–30. www.ijreeonline.com
- Allison, D. (1999). *Language Testing and Evaluation*. Singapore University Press and World Scientific Publishing Co.Pte.Ltd.
- Astuti, A. P., Aziz, A., Sumarti, S. S., & Bharati, D. A. L. (2019). Preparing 21st Century Teachers: Implementation of 4C Character's Pre-Service Teacher through Teaching Practice. *Journal of Physics: Conference Series*, 1233(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1233/1/012109>
- Asyiah, D. N. (2017). the Vocabulary Teaching and Vocabulary Learning: Perception, Strategies, and Influences on Students' Vocabulary Mastery. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*, 9(2), 293–318. <https://doi.org/10.21274/lis.2017.9.2.293-318>
- Azano, A. (2011). The Possibility of Place : One Teacher ' s Use of Place-Based Instruction for English Students in a Rural High School. *Journal of Research in Rural Education*, 26(10), 1–12.
- Beukers, E., & Bertolini, L. (2021). Learning for transitions: An experiential learning strategy for urban experiments. *Environmental Innovation and Societal Transitions*, 40(September), 395–407. <https://doi.org/10.1016/j.eist.2021.09.004>
- Broderick, M. (2016). STEAM into World Language Education. *Pennsylvania State Modern Language Association Language Forum (Exclusive Online Content)*, 86, 1–5. [https://psmla.net/sites/default/files/Broderick STEAM into Foreign Language Education.pdf](https://psmla.net/sites/default/files/Broderick%20STEAM%20into%20Foreign%20Language%20Education.pdf)
[https://www.psmla.org/sites/default/files/2016 PLF JournalSMALL.pdf](https://www.psmla.org/sites/default/files/2016%20PLF%20JournalSMALL.pdf)
- Coxhead, A. (2000). A New Academic Word List. *TESOL Quarterly*, 34(2), 213–238. <https://doi.org/10.2307/3587951>
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Method Approaches* (J. Young (ed.); 4th ed.). SAGE Publications, Inc.
- Doganay, Y., & Yergaliyeva, A. M. (2013). The Impact of Cultural based Activities in Foreign Language Teaching at Intermediate (B1) Level. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 89(October 2013), 734–740. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.08.924>

- Donovan, E. (2018). Learning the Language of Home: Using Place-based Writing Practice to Help Rural Students Connect to Their Communities. *The Rural Educator*, 37(2), 1–12. <https://doi.org/10.35608/ruraled.v37i2.267>
- Effendi, T. D. (2019a). Local Wisdom-based Environmental Education through Kikigaki Method: Japan Experience and Lesson for Indonesia. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 239(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/239/1/012038>
- Effendi, T. D. (2019b). Local Wisdom-based Environmental Education through Kikigaki Method: Japan Experience and Lesson for Indonesia. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 239(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/239/1/012038>
- Gay, L. ., E. Mills, G., & Airasian, P. (2011). *Educational Research : Competencies for analysis and Applications* (10th ed.). PEARSON.
- Gay, L. R., & E. Mills., G. (2018). EDUCATIONAL RESEARCH: Competencies for Analysis and Applications 12th Edition. In *Pearson Education* (12th ed.). PEARSON.
- Gay, L. R., Millis, G. E., & Airasian, P. (2012). Educational Research Competencies for Analysis and Application. In *Pearson Education* (Vol. 1). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Gebremariam, H. T., & Asgede, D. M. (2023). Effects of students' self-reflection on improving essay writing achievement among Ethiopian undergraduate students: a counterbalanced design. *Asian-Pacific Journal of Second and Foreign Language Education*, 8(1). <https://doi.org/10.1186/s40862-023-00203-7>
- Haerazi, H., Irwansyah, D., Juanda, J., & Azis, Y. A. (2018). Incorporating Intercultural Competences in Developing English Materials for Writing Classes. *Journal of Language Teaching and Research*, 9(3), 540. <https://doi.org/10.17507/jltr.0903.13>
- Hamid, R., SENTRYO, I., & Hasan, S. (2020). Online learning and its problems in the Covid-19 emergency period. *Jurnal Prima Edukasia*, 8(1), 86–95. <https://doi.org/10.21831/jpe.v8i1.32165>
- Hermagustiana, I. (2018). the Importance of Working Memory in Acquiring Second Language (L2). *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 4(1), 49. <https://doi.org/10.30872/calls.v4i1.1287>
- Hikmawati, A., & Handayani, R. (2021). Developing cultural – based English textbook based on total physical response method for elementary school students. *UAD TEFL International Conference*, 2, 232. <https://doi.org/10.12928/utic.v2.5764.2019>
- Hung, B. P. (2019). Meaningful learning and its implications for language education in Vietnam. *Journal of Language and Education*, 5(1), 98–102. <https://doi.org/10.17323/2411-7390-2019-5-1-98-102>

- Kang, N. H. (2019). A review of the effect of integrated STEM or STEAM (science, technology, engineering, arts, and mathematics) education in South Korea. *Asia-Pacific Science Education*, 5(1).
<https://doi.org/10.1186/s41029-019-0034-y>
- Kanoksilapatham, B., & Channuan, P. (2018). EFL learners' and teachers' positive attitudes towards local community based instruction. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 7(3), 504–514.
<https://doi.org/10.17509/ijal.v7i3.9790>
- Khan, M. A., Vivek, Nabi, M. K., Khojah, M., & Tahir, M. (2021). Students' perception towards e-learning during covid-19 pandemic in India: An empirical study. *Sustainability (Switzerland)*, 13(1), 1–14.
<https://doi.org/10.3390/su13010057>
- Klimova, B. (2021). An insight into online foreign language learning and teaching in the era of COVID-19 pandemic. *Procedia Computer Science*, 192, 1787–1794. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2021.08.183>
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice-Hall.
- Kong, Y. (2021). The Role of Experiential Learning on Students' Motivation and Classroom Engagement. *Frontiers in Psychology*, 12(October), 10–13.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.771272>
- Kuhlthatu, C. C., Maniotes, L. K., & Caspari, A. K. (2015). *Guided Inquiry: Learning in the 21st Century* (Second). ABC-CLIO.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=LxCFCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=21st+century+learning&ots=-aDYprT_St&sig=prY77nNRQWkGK0zIFTF6II8-8NU&redir_esc=y#v=onepage&q=21st century learning&f=false
- Kurniawan, I. (2016). Measuring EFL Students' Vocabulary Size: Why and How. *English Education: Jurnal Tadris Bahasa Inggris IAIN Raden Intan*, 9(1), 89–102.
- Kyouzon no Mori Network. (2016). *Kikigaki: Mendengar dan Menulis - Menjembatani Manusia, Alam dan Budaya Antar Generasi*. Insist Press.
- Lemay, D. J., Bazelais, P., & Doleck, T. (2021). Transition to online learning during the COVID-19 pandemic. *Computers in Human Behavior Reports*, 4.
<https://doi.org/10.1016/j.chbr.2021.100130>
- Mardhyiah, R. H., Aldriani, S. N. F., Chitta, F., & Zulfikar, M. R. (2021). The Importance of Study Skills in the 21st Century as Demands in Human Resource Development. *Lectura: Jural Pendidikan*, 12(1), 29–40.
<https://kns.cnki.net/kcms/detail/11.1991.n.20210906.1730.014.html>
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. SAGE Publications Ltd.
- Milton, J., & Alexiou, T. (2009). Vocabulary Size and the Common European

- Framework of Reference for Languages. *Vocabulary Studies in First and Second Language Acquisition: The Interface Between Theory and Application*, June, 1–248. <https://doi.org/10.1057/9780230242258>
- Morris, T. H. (2019). Experiential learning—a systematic review and revision of Kolb’s model. *Interactive Learning Environments*, 28(8), 1064–1077. <https://doi.org/10.1080/10494820.2019.1570279>
- Munawaroh. (2020). The influence of problem-based learning model as learning method, and learning motivation on entrepreneurial attitude. *International Journal of Instruction*, 13(2), 431–444. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13230a>
- Munawir, A., & Rafiq. (2017). Mandar Culture-Based English Education. *ELT Worldwide*, 4(2), 153–160.
- Munge, B., Thomas, G., & Heck, D. (2018). Outdoor fieldwork in higher education: Learning from multidisciplinary experience. *Journal of Experiential Education*, 41(1), 39–53. <https://doi.org/10.1177/1053825917742165>
- Nation, I. S. P. (2022). *Learning Vocabulary in Another Language* (3rd Editio). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781009093873>
- Nation, I. S. P., & Anthony, L. (2013). Mid-frequency readers. *Journal of Extensive Reading*, 1, 5–16. <http://jalt-publications.org/access/index.php/JER/article/download/868/40>
- Nation, I. S. P., & Macalister, J. (2010). *Language Curriculum Design*. Routledge Taylor & Francis Group.
- Nation, P., & Beglar, D. (2007). A Vocabulary Size Test. *The Language Teacher*, 31(7), 9–13. http://www.jalt-publications.org/archive/tlt/2007/07_2007TLT.pdf
- Nikou, S. A. (2022). A Snapshot of University Students’ Perceptions About Online Learning During the Covid-19 Pandemic. *Smart Innovation, Systems and Technologies*, 249, 123–134. https://doi.org/10.1007/978-981-16-3930-2_10
- North, B., Ortega, A., & Sheehan, S. (2010). *British Council - EAQUALS Core Inventory for General English*. British Council/EAQUALS.
- Nursari, B., & Fitri, Z. (2017). *Fenomena Penduduk Usia Muda Di Jepang* (Vol.V No.1; Prosiding). <http://repository.unsada.ac.id/174/>
- OpenAI. (2022). *ChatGPT: A large language model developed by OpenAI*. <https://chat.openai.com/>
- Permatasari, I., & Andriyanti, E. (2021). Developing students’ intercultural communicative competence through cultural text-based teaching. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 11(1), 72–82. <https://doi.org/10.17509/ijal.v11i1.34611>

- Poedjiastutie, D., & Oliver, R. (2017). Exploring Students' Learning Needs: Expectation and Challenges. *English Language Teaching*, 10(10), 124. <https://doi.org/10.5539/elt.v10n10p124>
- Prayati, Z., Haerazi, H., Irawan, L. A., & Vikasari, R. M. (2020). Developing Culture-Based English Instructional Materials to Improve Students' Thinking, ELT Achievement, and Classroom Interaction. *Lingua Cultura*, 14(2), 211–218. <https://doi.org/10.21512/lc.v14i2.6650>
- Pusat Kurikulum dan Pembelajaran. (2021). *Kurikulum Merdeka*. <https://kurikulum.kemdikbud.go.id/kurikulum-merdeka/>
- Rahardjo, T. (2018). *Sekolah Biasa Saja* (2nd ed.). Insist Press.
- Rasyid, A. (2019). *The Implementation of British Parliamentary Debate and Peer Assessment to Improve the Students Speaking Ability of English Department at Muhammadiyah University of Parepare*. Universitas Muhammadiyah Parepare.
- Richards, J. C., & W. Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary Language Teaching and Applied Linguistic* (4th ed.). Routledge.
- Salazar Jaramillo, P., & Espejo Malagon, Y. (2019). Teaching EFL in a Rural Context through Place-Based Education: Expressing Our Place Experiences through Short Poems. *European Journal of Sustainable Development*, 8(3), 73. <https://doi.org/10.14207/ejsd.2019.v8n3p73>
- Sesmiarni, Z., Ahida, R., & Iswantir. (2021). The Correlation of Students' Perception about Online Learning and Students' Grade Point at IAIN Bukittinggi. *Journal of Physics: Conference Series*, 1779(1). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1779/1/012034>
- Simonenkova, V. A., Simonenkov, V. S., & Gilasieva, S. R. (2021). Environmental education of students of higher educational institutions. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 818(1). <https://doi.org/10.1088/1755-1315/818/1/012052>
- Smith, H. A., & Segbers, T. (2018). The impact of transculturality on student experience of higher education. *Journal of Experiential Education*, 41(1), 75–89. <https://doi.org/10.1177/1053825917750406>
- Spradley, J. P. (1979). *The Ethnographic Interview*. Harcourt Brace Javanovich College Publishers. https://doi.org/10.1300/J004v08n02_05
- Sugiyono. (2008a). *Metode Penelitian Statistik*. Pustaka Karya.
- Sugiyono. (2016). *Statistika Untuk Penelitian* (27th ed.). Alfabeta.
- Sugiyono, P. D. (2008b). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (5th ed.). CV. Alfabeta.
- Sullivan, N. Q., & Libbin, J. D. (2011). *Career Paths Agriculture* (1st ed.). Express Publishing.

- Sultana, N., Kahwaji, H., & Kurup, P. M. (2021). The Influence of Teaching English in STEM Education for ESL Learners amidst a Changing World after COVID19. *International Journal of Learning and Teaching*, 7(2), 175–180. <https://doi.org/10.18178/ijlt.7.2.175-180>
- Sutarsyah, C., Nation, P., & Kennedy, G. (1994). How Useful Is Eap Vocabulary for Esp? a Corpus Based Case Study. *RELC Journal*, 25(2), 34–50. <https://doi.org/10.1177/003368829402500203>
- TOEFL, E. (2021). *TOEFL ITP Scoring*. <https://www.ets.org/toefl/itp/scoring.html#accordion-d5f026058d-item-bca03d239f>
- Triana, D., Anggraito, Y. U., & Ridlo, S. (2020). Effectiveness of Environmental Change Learning Tools Based on STEM-PjBL Towards 4C Skills of Students. *Jise*, 9(2), 181–187. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jise>
- Tsuya, N. (2022, October 26). Will Japan's population shrink or swim? *East Asia Forum*. <https://www.eastasiaforum.org/2022/10/26/will-japans-population-shrink-or-swim/>
- Webb, S., Sasao, Y., & Ballance, O. (2017). The Updated Vocabulary Levels Test: Developing and Validating two New Forms of the VLT. *ITL - International Journal of Applied Linguistics*, 168(1), 34–70.
- Wijaya Mahardika, I. G. N. A. (2018). Incorporating Local Culture in English Teaching Material for Undergraduate Students. *SHS Web of Conferences*, 42, 00080. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20184200080>
- Wyatt, R. (2011). *Check Your English Vocabulary for Business and Administration* (4th Editio). A & C Black Publishers Ltd.
- Yafeng, L. (2018). Discussion of General English and Academic English in College English Teaching. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 194(ETMHS), 136–139. <https://doi.org/10.2991/etmhs-18.2018.30>
- Yoshino, N. (2016). *Kikigaki: Mendengar dan Menulis*. Kyouzou-no-Mori Network.
- Zboun, J. S., & Farrah, M. (2021). Students' Perspectives of Online Language Learning During Corona Pandemic: Benefits and Challenges. *Indonesian EFL Journal*, 7(1), 13–20. <https://doi.org/10.25134/ieflij.v7i1.3986>
- Zuchdi, D., & Nurhadi. (2019). Culture based teaching and learning for indonesian as a foreign language in Yogyakarta. *Cakrawala Pendidikan*, 38(3), 465–476. <https://doi.org/10.21831/cp.v38i3.26297>
- ХудиХудинша, Е. А. (2016). *English for Masters in Agriculture*.

Appendix 1

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN MAHASISWA AGRIBISNIS UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PAREPARE

Angket ini ditujukan kepada mahasiswa Universitas Muhammadiyah Parepare yang berasal dari Program Studi Agribisnis semester I (satu). Dengan tujuan memberikan masukan terhadap pelaksanaan untuk mengetahui level kemampuan, kebutuhan dan keinginan mahasiswa dalam pembelajaran Bahasa Inggris mahasiswa Agribisnis semester I.

Petunjuk:

1. Isilah pertanyaan berikut dengan sebenar-benarnya.
2. Pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan situasi yang anda alami/rasakan
3. Ikuti petunjuk dari masing-masing bagian pertanyaan
4. Informasi pribadi yang terdapat dalam pengisian angket ini dijamin kerahasiaannya

INFORMASI DIRI

Bagian ini merupakan pertanyaan yang berisi data diri anda. Olehnya itu isilah dengan data yang sebenar-benarnya.

1. Nama :
2. Jenis Kelamin : Laki-laki / Perempuan*
3. NIM :
4. Tahun Masuk :
5. Status : Mahasiswa / Alumni*
6. Nomor WhatsApp :
7. Email :

**(coret yang tidak perlu)*

Beri tanda centang (✓) pada pilihan Anda!

8. Sejak Kapan Anda Belajar Bahasa Inggris?
() Sejak kecil

- Sejak masuk Sekolah Dasar
- Sejak masuk Sekolah Menengah Pertama
- Sejak masuk Sekolah Menengah Atas
- Sejak masuk Perguruan Tinggi

9. Spesifikasikan Bahasa asli Anda

- Bahasa Bugis
- Bahasa Toraja
- Bahasa Makassar
- Bahasa Mandar
- Lainnya: _____

10. Jenis Kursus Bahasa Inggris yang pernah ditempuh. (Dapat memilih lebih dari 1).

- Level Dasar (Elementary)
- Level Menengah (Intermediate)
- Level Maju (Advance)
- TOEFL/IELTS Preparation
- Tidak Pernah
- Lainnya: _____

11. Bagaimana pendapat anda mengenai mata kuliah bahasa Inggris untuk Agribisnis?

- Sangat Mudah
- Mudah
- Biasa Saja
- Sulit
- Sangat Sulit

12. Apakah tujuan anda mempelajari Bahasa Inggris?

- Ingin melulusi mata kuliah Bahasa Inggris
- Ingin memiliki kemampuan Bahasa Inggris yang baik
- Ingin ke luar negeri
- Ingin mendapatkan Beasiswa
- Ingin berinteraksi dengan orang-orang dari seluruh penjuru dunia

- () Ingin mengerti dan memahami isi berita, film, lagu dalam Bahasa Inggris
- () Ingin mendapatkan karir yang gemilang di masa depan
- () Lainnya: _____

13. Persepsi mengenai kemampuan bahasa Inggris Anda.

PERNYATAAN	Sangat Setuju (SS)	Setuju (S)	Ragu-ragu (R)	Tidak Setuju (TS)	Sangat Tidak Setuju (STS)
	5	4	3	2	1
Saya dapat menulis dalam bahasa Inggris dengan baik					
Saya dapat berbicara dalam bahasa Inggris dengan baik					
Saya dapat membaca tulisan berbahasa Inggris dengan baik					
Saya dapat mengerti ucapan dan tulisan dalam bahasa Inggris dengan baik					
Pendapat lainnya (jika ada):					

14. Deskripsi kemampuan penguasaan kosakata (vocabulary) Bahasa Inggris yang anda miliki.

PERNYATAAN	Sangat Setuju (SS)	Setuju (S)	Ragu-ragu (R)	Tidak Setuju (TS)	Sangat Tidak Setuju
------------	--------------------	------------	---------------	-------------------	---------------------

	5	4	3	2	(STS) 1
	Saya dapat memahami kosakata sehari-hari dengan baik				
Saya dapat memahami ujaran singkat sederhana dengan baik					
Saya dapat menuturkan ujaran singkat sederhana dengan baik					
Saya dapat memahami ujaran yang kompleks dengan baik					
Saya dapat menuturkan ujaran kompleks dalam berkomunikasi dengan baik					
Saya dapat mengenal perbedaan jenis kelas kata dalam bahasa Inggris dengan baik					
Saya dapat memilah kosakata yang tepat dalam berkomunikasi dengan baik					
Pendapat lainnya (jika ada):					

15. Spesifikasikan level besaran penguasaan kosakata Bahasa Inggris yang anda miliki:

(Jika tidak yakin dengan level penguasaan kosakata yang Anda miliki, Anda dapat mengambil tes secara gratis melalui link:

<https://www.oxfordonlineenglish.com/english-level-test/vocabulary>)

() A1 (<1500 kata)

() A2 (1500-2500 kata)

- () B1 (2750-3250 kata)
- () B2 (3250-3750 kata)
- () C1 (3750-4500 kata)
- () C2 (4500-5000 kata)

KEBUTUHAN MAHASISWA

Pilihlah jawaban yang paling menggambarkan situasi anda dalam pembelajaran Bahasa Inggris.

Beri tanda centang (√) pada pilihan Anda!

1. Deskripsi terkait persepsi anda terkait pengajaran Bahasa Inggris di kelas.

PERNYATAAN	Sangat Setuju (SS)	Setuju (S)	Ragu-ragu (R)	Tidak Setuju (TS)	Sangat Tidak Setuju (STS)
	5	4	3	2	1
Dosen menyediakan bahan ajar yang menarik.					
Dosen menggunakan alat peraga yang mendukung pembelajaran.					
Dosen menggunakan media yang bervariasi dalam mengajar.					
Dosen menyediakan lingkungan belajar yang tidak monoton.					
Dosen menggunakan metode yang bervariasi selama mengajar.					
Dosen memberikan materi yang sesuai dengan kebutuhan mahasiswa Agribisnis.					

Dosen dapat menjelaskan konsep tertentu.					
Dosen memberikan instruksi yang jelas.					
Dosen dapat membangun hubungan yang baik dengan mahasiswa.					
Dosen membantu mahasiswa meningkatkan kemampuan.					
Dosen membantu mendeskripsikan istilah kosakata tertentu.					
Dosen memiliki manajemen kelas yang baik.					
Pendapat lainnya (jika ada):					

2. Dalam pengajaran Bahasa Inggris di kelas, model pembelajaran apa yang anda sukai?

- a. Mandiri YA / TIDAK*
- b. Berpasangan YA / TIDAK*
- c. Grup Kecil YA / TIDAK*
- d. Grup Besar YA / TIDAK*
- e. Lainnya: _____

**(coret yang tidak perlu)*

3. Deskripsi cara yang Anda lakukan dalam meningkatkan kemampuan penguasaan kosakata.

PERNYATAAN	Sangat Setuju (SS)	Setuju (S)	Ragu-ragu (R)	Tidak Setuju (TS)	Sangat Tidak Setuju (STS)
	5	4	3	2	1
Menghafal.					

Mendengarkan musik.					
Menonton film dengan subtitle Bahasa Inggris.					
Berinteraksi dengan Bahasa Inggris.					
Membaca bacaan berbahasa Inggris.					
Mencatat dan menggunakan kosakata baru.					
Membuat contoh kalimat dan mengaplikasikan dalam keseharian.					
Bercerita tentang topik apa saja dalam Bahasa Inggris.					
Latihan berbicara di depan cermin.					
Menulis status dengan Bahasa Inggris.					
Belajar melalui Podcast.					
Belajar melalui website.					
Belajar melalui media sosial.					
Belajar melalui aplikasi belajar bahasa (Tandem, duolingo, lister, etc.)					
Belajar melalui interaksi dengan orang asing.					
Belajar di luar kelas.					
Kunjungan/studi lapang.					
Belajar dengan metode hukuman.					

Mendengar dan mengulangi.					
Pemecahan masalah					
Cara lainnya (jika ada):					

4. Seberapa efektif cara berikut dapat/biasa anda gunakan untuk meningkatkan penguasaan kosakata?

PERNYATAAN	Sangat Efektif (SE)	Efektif (E)	Ragu-ragu (R)	Tidak Efektif (TE)	Sangat Tidak Efektif (STE)
	5	4	3	2	1
Menghafal.					
Mendengarkan musik.					
Menonton film dengan subtitle Bahasa Inggris.					
Berinteraksi dengan Bahasa Inggris.					
Membaca bacaan berbahasa Inggris.					
Mencatat dan menggunakan kosakata baru.					
Membuat contoh kalimat dan mengaplikasikan dalam keseharian.					
Bercerita tentang topik apa saja dalam Bahasa Inggris.					
Latihan berbicara di depan cermin.					
Menulis status dengan Bahasa Inggris.					
Belajar melalui Podcast.					
Belajar melalui website.					

Belajar melalui media sosial.					
Belajar melalui aplikasi belajar bahasa (Tandem, duolingo, lister, etc.)					
Belajar melalui interaksi dengan orang asing.					
Belajar di luar kelas.					
Kunjungan/studi lapang.					
Belajar dengan metode hukuman.					
Mendengar dan mengulangi.					
Pemecahan masalah					
Cara lainnya (jika ada):					

5. Menurut Anda, apakah materi terkait Pertanian dan Agribisnis dalam pembelajaran bahasa Inggris diperlukan untuk mahasiswa jurusan agribisnis?

- Sangat Setuju
- Setuju
- Ragu-ragu
- Tidak Setuju
- Sangat Tidak Setuju

KEINGINAN MAHASISWA

Pilihlah jawaban berdasarkan situasi yang anda alami.

Beri tanda centang (√) pada pilihan Anda!

1. Jenis Keterampilan Bahasa Inggris yang paling anda butuhkan. (Dapat memilih lebih dari 1).
 - Mendengarkan (Listening)
 - Bercakap (Speaking)
 - Membaca (Reading)

- () Menulis (Writing)
- () Penguasaan Kosakata (Vocabulary mastery)
- () Pelafalan (Pronunciation)

2. Masalah yang sering Anda hadapi dalam berbahasa Inggris.

- a. Takut salah YA / TIDAK*
- b. Malu bercakap dalam Bahasa Inggris YA / TIDAK*
- c. Takut dikritik YA / TIDAK*
- d. Tidak percaya diri YA / TIDAK*
- e. Tidak bisa lepas dari bahasa Ibu/bahasa daerah YA / TIDAK*
- f. Kekurangan kosakata YA / TIDAK*
- g. Kurang dalam penggunaan tata bahasa (grammar) YA / TIDAK*
- h. Kurang dalam pelafalan (pronunciation) YA / TIDAK*
- i. Takut berhadapan dengan penutur asli Bahasa Inggris YA / TIDAK*
- j. Memiliki pengetahuan terbatas tentang topik tertentu YA / TIDAK*
- k. Kurang motivasi YA / TIDAK*
- l. Lainnya: _____

**(coret yang tidak perlu)*

3. Cara yang Anda gunakan untuk mengatasi permasalahan yang dialami saat belajar Bahasa Inggris.

PERNYATAAN	Sangat Setuju (SS)	Setuju (S)	Ragu-ragu (R)	Tidak Setuju (TS)	Sangat Tidak Setuju (STS)
	5	4	3	2	1
Menggunakan kamus konvensional.					
Menggunakan kamus elektronik/digital.					
Bertanya kepada dosen.					
Bertanya kepada teman.					
Mencari jawaban di mesin					

pencari (Google, Safari, Yahoo, etc.)					
Menebak terjemahan kata/kalimat.					
Mencari referensi pendukung.					
Cara lainnya (jika ada):					

4. Berikan pendapat Anda tentang seberapa penting kebutuhan ajar berikut dapat digunakan untuk mengatasi permasalahan anda dalam berbahasa Inggris.

PERNYATAAN	Sangat Penting (SP)	Penting (P)	Ragu-ragu (R)	Tidak Penting (TP)	Sangat Tidak Penting (STP)
	5	4	3	2	1
Games					
Gambar					
Video dan film					
Audio					
Berpasangan					
Kelompok besar					
Kelompok kecil					
Individual					
Bermain peran					
Mengerjakan Tugas					
Mengerjakan projek kecil					
Mengerjakan projek besar					
Bercakap dengan Bahasa					

Inggris secara penuh bersama teman					
Pembelajaran di luar kelas/study tour					
Pemecahan masalah					
Pembelajaran berbasis Sains, teknologi, Teknik, seni dan matematika (STEAM)					
Penugasan yang tidak monoton					
Cara lainnya (jika ada):					

5. Adakah metode/cara/saran yang ingin anda berikan kepada pengajar bahasa Inggris untuk meningkatkan kemampuan Bahasa Inggris mahasiswa Agribisnis? (tuliskan saran anda di bawah ini jika ada).

Jawaban:

Appendix 2

PRE-TEST

Name :

Reg. Number :

SECTION A

Pada bagian ini, terdapat jenis pertanyaan untuk melihat penguasaan kosakata umum (*general vocabulary*) yang Anda miliki.

Pasangkan definisi kata berikut dengan kosakata yang tepat! Berikan tanda centang (✓)!

1,000 word level

	Choice	computer	garden	Photograph	price	week
cost						
picture						
place where things grow outside						

	eye	father	night	van	voice	Year
body part that sees						
parent who is a man						
part of the day with no sun						

	center	note	state	tomorrow	uncle	Winter
brother of your mother or father						
middle						
short piece of writing						

	box	brother	horse	hour	house	Plan
family member						
sixty minutes						
way of doing things						

	animal	bath	crime	grass	law	Shoulder
green leaves that cover the ground						
place to wash						
top end of your arm						

	drink	educate	forget	laugh	prepare	Suit
get ready						
make a happy sound						
not remember						

	check	fight	return	tell	work	write
do things to get money						
go back again						
make sure						

	bring	can	reply	stare	understand	wish
say or write an answer to somebody						
carry to another place						
look at for a long time						

	alone	bad	cold	green	loud	main
most important						
not good						
not hot						

	awful	definite	exciting	general	mad	Sweet
certain						
Usual						
Very bad						

2,000 word level

	coach	customer	feature	pie	vehicle	weed
important part of something						
person who trains members of sports team						
unwanted plant						

	average	discipline	knowledge	pocket	trap	vegetable
food grown in gardens						
information which a person has						
middle number						

	circle	justice	knife	onion	partner	pension
round shape						
something used to cut food						
using laws fairly						

	cable	section	sheet	site	staff	tank
part						
place						
something to cover a bed						

	apartment	cap	envelope	lawyer	speed	union
cover for letters						
kind of hat						
place to live inside a tall building						

	argue	contribute	quit	seek	vote	wrap
cover tightly and completely						
give to						
look for						

	avoid	contain	murder	search	switch	trade
have something inside						
look for						
try not to do						

	bump	complicate	include	organize	receive	warn
get something						
hit gently						
have as part of something						

	available	constant	electrical	medical	proud	super
feeling good about what you have done						
great						
happening all the time						

	environmental	junior	pure	rotten	smooth	Wise
bad						
not rough						
younger in position						

SECTION B

Pada bagian ini, terdapat jenis pertanyaan untuk melihat penguasaan kosakata terkait dengan jurusan Anda (*technical vocabulary*).

Pasangkan kosakata berikut dengan definisi yang tepat! Berikan tanda centang (✓)!

	a large group of cultivated plant	to put seeds in soil	growing plants and raising animals	to make something	to raise a crop from seeding to harvest	to tame an animal
agriculture						
crop						
cultivate						
produce						
domesticate						
plant						

	a crop that grows underground	a crop that produces grain	a crop that has pods	crops that have been gathered	a type of large, sweet fruit	a group of farmers selling crops
harvest						
melon						
tuber						
cereal						
farmer's market						

	a narrow part that supports leaves	a chemical process that produces energy	a limb of a plant	a strong plant that is grown for its seeds
photosynthesis				
branch				
stalk				
quinoa				

Bacalah kalimat berikut dan tentukan kata mana yang sesuai untuk mengisi bagian yang rumpang!

26. (**Wool/Milk**) is an important food source.
27. Plant products and meat contain (**protein/leather**)
28. Areas with a lot of (**ditch/groundwater**) are ideal for farming.
29. With so much (**shortage/rainfall**), Dawn didn't have to water her plants.
30. Andrew doesn't irrigate; his crops are (**rain-fed/drought-resistant**).
31. (**Cool/Dry**) the grain or the heat will ruin it.
32. Jim sold some of the grain and put the rest in (**storage/mold**).
33. Fahri's storage facilities have excellent (**silage bag/ventilation**).
34. During the summer, (**heat stress/pen**) is a problem.
35. Some plants take longer to (**reap/mature**).

Isilah bagian rumpang dengan kata dan frasa dari pilihan yang telah disediakan di samping!

36. Some hold more water than others.
37. Crops don't grow well in pure soil.
38. Use to add nutrients to soil.
39. provides roots with air.
40. is a mix of three soil types.

Aeration Clay Loam Humus Soil structures

Lengkapi bagian rumpang dari kata tidak lengkap bercetak tebal berikut!

41. A **wa**..... is money that normally paid to an employee on a weekly basis.
42. The **min**..... wage is the lowest hourly wage which a company can legally pay its employees.
43. A rewards **pac**..... is the money and other benefits offered with a job.
44. Extra money paid to employees who work in jobs where there is a risk of personal injury is called **dan**..... money
45. A **pay**..... is the list a company keeps that shows all the people employed and paid by that company.

Pilih dan Lingkarilah salah satu kata bercetak tebal yang tepat untuk melengkapi kalimat di bawah ini!

46. The company cannot refund customers' money, and goods can only be **altered / exchanged / revised** on production of a receipts or other proof of purchase.
47. We have made radical changes to the working regulations, and employees are expected to **expand / stretch / adapt** to these over the next few weeks.
48. The new director has completely **reduced / transformed / heightened** the company, from a small local enterprise to a major international concern.
49. The agricultural company Nutrien ag Solution has **deepened / shortened / expanded** its range to include merchandise, wool production, and real estate.
50. The office is currently being **renovated / replace / switched** but will remain open while building work is carried out.

Appendix 3

POST-TEST

Name :

Reg. Number :

SECTION A

Pada bagian ini, terdapat jenis pertanyaan untuk melihat penguasaan kosakata umum (*general vocabulary*) yang Anda miliki.

Pasangkan definisi kata berikut dengan kosakata yang tepat! Berikan tanda centang (✓)!

1,000 word level

	Choice	computer	garden	Photograph	price	week
cost						
picture						
place where things grow outside						

	eye	father	night	van	voice	Year
body part that sees						
parent who is a man						
part of the day with no sun						

	center	note	state	tomorrow	uncle	Winter
brother of your mother or father						
middle						
short piece of writing						

	box	brother	horse	hour	house	Plan
family member						
sixty minutes						
way of doing things						

	animal	bath	crime	grass	law	Shoulder
green leaves that cover the ground						
place to wash						
top end of your arm						

	drink	educate	forget	laugh	prepare	Suit
get ready						
make a happy sound						
not remember						

	check	fight	return	tell	work	write
do things to get money						
go back again						
make sure						

	bring	can	reply	stare	understand	wish
say or write an answer to somebody						
carry to another place						
look at for a long time						

	alone	bad	cold	green	loud	main
most important						
not good						
not hot						

	awful	definite	exciting	general	mad	Sweet
certain						
Usual						
Very bad						

2,000 word level

	coach	customer	feature	pie	vehicle	weed
important part of something						
person who trains members of sports team						
unwanted plant						

	average	discipline	knowledge	pocket	trap	vegetable
food grown in gardens						
information which a person has						
middle number						

	circle	justice	knife	onion	partner	pension
round shape						
something used to cut food						
using laws fairly						

	cable	section	sheet	site	staff	tank
part						
place						
something to cover a bed						

	apartment	cap	envelope	lawyer	speed	union
cover for letters						
kind of hat						
place to live inside a tall building						

	argue	contribute	quit	seek	vote	wrap
cover tightly and completely						
give to						
look for						

	avoid	contain	murder	search	switch	trade
have something inside						
look for						
try not to do						

	bump	complicate	include	organize	receive	warn
get something						
hit gently						
have as part of something						

	available	constant	electrical	medical	proud	super
feeling good about what you have done						
great						
happening all the time						

	environmental	junior	pure	rotten	smooth	Wise
bad						
not rough						
younger in position						

SECTION B

Pada bagian ini, terdapat jenis pertanyaan untuk melihat penguasaan kosakata terkait dengan jurusan Anda (*technical vocabulary*).

Pasangkan kosakata berikut dengan definisi yang tepat! Berikan tanda centang (✓)!

	a large group of cultivated plant	to put seeds in soil	growing plants and raising animals	to make something	to raise a crop from seeding to harvest	to tame an animal
agriculture						
crop						
cultivate						
produce						
domesticate						
plant						

	a crop that grows underground	a crop that produces grain	a crop that has pods	crops that have been gathered	a type of large, sweet fruit	a group of farmers selling crops
harvest						
melon						
tuber						
cereal						
farmer's market						

	a narrow part that supports leaves	a chemical process that produces energy	a limb of a plant	a strong plant that is grown for its seeds
photosynthesis				
branch				
stalk				
quinoa				

Bacalah kalimat berikut dan tentukan kata mana yang sesuai untuk mengisi bagian yang rumpang!

26. (**Wool/Milk**) is an important food source.
27. Plant products and meat contain (**protein/leather**)
28. Areas with a lot of (**ditch/groundwater**) are ideal for farming.
29. With so much (**shortage/rainfall**), Dawn didn't have to water her plants.
30. Andrew doesn't irrigate; his crops are (**rain-fed/drought-resistant**).
31. (**Cool/Dry**) the grain or the heat will ruin it.
32. Jim sold some of the grain and put the rest in (**storage/mold**).
33. Fahri's storage facilities have excellent (**silage bag/ventilation**).
34. During the summer, (**heat stress/pen**) is a problem.
35. Some plants take longer to (**reap/mature**).

Isilah bagian rumpang dengan kata dan frasa dari pilihan yang telah disediakan di samping!

36. Some hold more water than others.
37. Crops don't grow well in pure soil.
38. Use to add nutrients to soil.
39. provides roots with air.
40. is a mix of three soil types.

Aeration Clay Loam Humus Soil structures

Lengkapi bagian rumpang dari kata tidak lengkap bercetak tebal berikut!

41. A **wa**..... is money that normally paid to an employee on a weekly basis.
42. The **min**..... wage is the lowest hourly wage which a company can legally pay its employees.
43. A rewards **pac**..... is the money and other benefits offered with a job.
44. Extra money paid to employees who work in jobs where there is a risk of personal injury is called **dan**..... money
45. A **pay**..... is the list a company keeps that shows all the people employed and paid by that company.

Pilih dan Lingkarilah salah satu kata bercetak tebal yang tepat untuk melengkapi kalimat di bawah ini!

46. The company cannot refund customers' money, and goods can only be **altered / exchanged / revised** on production of a receipts or other proof of purchase.
47. We have made radical changes to the working regulations, and employees are expected to **expand / stretch / adapt** to these over the next few weeks.
48. The new director has completely **reduced / transformed / heightened** the company, from a small local enterprise to a major international concern.
49. The agricultural company Nutrien ag Solution has **deepened / shortened / expanded** its range to include merchandise, wool production, and real estate.
50. The office is currently being **renovated / replace / switched** but will remain open while building work is carried out.

Appendix 4

PEDOMAN WAWANCARA ANALISA SUDUT PANDANG MAHASISWA TERHADAP PENERAPAN METODE *KIKIGAKI* (PERTANYAAN UNTUK MAHASISWA)

1. Apa kegiatan Anda selama melakukan proyek? Apa peran Anda dalam kelompok?
.....
.....
2. Bagaimana situasi yang terjadi saat Anda menjalankan proyek? Apakah Anda merasa terpaksa?
.....
.....
3. Kesulitan apa yang Anda temukan selama proyek? Apa yang kamu lakukan untuk menyelesaikannya?
.....
.....
4. Langkah Kikigaki apa yang paling anda sukai/tidak sukai? Mengapa?
.....
.....
5. Apakah menurut Anda metode tersebut telah memberi Anda pengalaman terkait jurusan anda? Pengalaman apa yang Anda peroleh yang mendekati itu (jika ada)?
.....
.....
6. Apakah menurut anda metode ini dapat meningkatkan kosakata Bahasa Inggris Anda?
.....
.....
7. Bagaimana pendapat Anda tentang metode ini dalam meningkatkan pengetahuan kosa kata Anda?
.....
.....
8. Apa pelajaran yang Anda dapatkan dari pengalaman ini?
.....
.....
9. Apakah memungkinkan untuk melaksanakan proyek kikigaki secara berkelanjutan? Adakah kritik, saran serta harapan Anda terkait pelaksanaan proyek ini di kemudian hari?
.....
.....
10. Apa saran Anda terhadap metode yang dapat digunakan untuk meningkatkan kosakata?
.....
.....

Appendix 5

QUESTIONNAIRE (ANGKET KETERTARIKAN UNTUK MAHASISWA)

Name :

Reg. Number:

ANGKET

Angket ini bertujuan untuk memperoleh informasi terkait minat dan ketertarikan Anda dalam belajar Bahasa Inggris menggunakan metode *Kikigaki*. Angket ini tidak dimaksudkan untuk menguji Anda, sehingga tidak ada jawaban benar atau salah. Angket ini hanya digunakan untuk mengungkapkan kesan dan ketertarikan Anda terhadap metode pembelajaran yang telah diaplikasikan.

Beri tanda (X) pada jawaban yang sesuai pengalaman Anda selama mengikuti pelajaran.

Dimana **SS** : Sangat Setuju

S : Setuju

R : Ragu-ragu

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	PERNYATAAN	SS	S	R	TS	STS
I. STEP I : Preparation (Persiapan)						
1	Arahan dosen tentang proyek <i>Kikigaki</i> sesuai dengan keinginan saya.					
2	Arahan dari dosen sangat penting bagi saya sebelum memulai pelaksanaan proyek <i>Kikigaki</i> .					
3	Pada tahap persiapan, dosen memberikan saya kesempatan untuk memberikan gambaran terkait proyek yang dimaksud (seperti: contoh calon narasumber, lokasi, pekerjaan narasumber) dalam Bahasa Inggris.					
4	Penjelasan terkait persiapan proyek <i>Kikigaki</i> menyenangkan karena disertai materi dan contoh video proyek yang menarik.					
II. STEP II : Interview Day (Hari wawancara)						
1	Arahan dari dosen terkait pelaksanaan wawancara sesuai dengan keinginan saya.					
2	Arahan dari dosen sangat penting karena membantu saya menghadapi situasi nyata pada saat tahapan wawancara.					
3	Dalam tahap wawancara saya memperoleh pengalaman baru karena dapat terlibat langsung di lapangan sesuai dengan peran yang diberikan.					
4	Tahapan wawancara adalah proses yang menyenangkan karena telah dibekali persiapan yang matang seperti cara membuat pertanyaan, alat yang perlu disiapkan dan etika pada saat wawancara.					
III. STEP III : Making Transcription and Write the Interview Result (Membuat transkrip dan menulis hasil interview)						
1	Arahan dari dosen terkait penyusunan transkrip dan hasil wawancara sesuai dengan keinginan saya					

2	Arahan dari dosen sangat penting karena memudahkan saya dalam menyusun transkrip rekaman wawancara dan menuliskan hasil wawancara.					
3	Pada tahapan ini saya belajar hal baru tentang cara mengolah hasil wawancara dari bahasa daerah atau bahasa Indonesia ke dalam Bahasa Inggris, serta menyeleksi informasi yang kurang berkaitan.					
4	Menyusun transkrip dan hasil wawancara merupakan proses yang menyenangkan karena telah dibekali persiapan dan pendampingan yang matang.					
IV. STEP IV : Project Finalization (Finalisasi karya <i>Kikigaki</i>)						
1	Arahan dari dosen tentang penyusunan karya <i>Kikigaki</i> sesuai dengan keinginan saya.					
2	Arahan dari dosen sangat penting karena membantu saya dalam menyusun karya <i>Kikigaki</i> dalam Bahasa Indonesia dan Inggris agar menarik untuk dibaca.					
3	Dalam menyusun karya <i>Kikigaki</i> , saya mendapatkan pengalaman baru tentang bagaimana menyusun karya tulisan yang diperoleh dari data lapangan.					
4	Penyusunan karya <i>Kikigaki</i> melibatkan proses yang menyenangkan karena telah diberikan penjelasan tentang cara menyusun karya yang baik.					
V. Video Presentation and Reflection (Presentasi video dan refleksi)						
1	Perolehan kosakata baru dari proyek <i>Kikigaki</i> hingga pengerjaan video sesuai dengan keinginan saya.					
2	Pengerjaan proyek <i>Kikigaki</i> sangat penting karena menambah wawasan baru saya terkait jurusan dan kosakata Bahasa Inggris.					

3	Dalam pelaksanaan projek <i>Kikigaki</i> hingga pengerjaan kompilasi video, saya memperoleh pengalaman yang sesuai dengan kebutuhan saya.					
4	Keterlibatan dalam seluruh tahapan <i>Kikigaki</i> untuk meningkatkan kosakata menyenangkan karena dapat saling berbagi tentang pengalaman serta kendala yang dihadapi selama pelaksanaan projek melalui presentasi video pelaksanaan projek.					

Appendix 6 | Students Pre-test and Post-test score

NO	PARTICIPANTS	PRE-TEST			POST-TEST		
		SECTION A	SECTION B	STUDENT SCORE	SECTION A	SECTION B	STUDENT SCORE
1	Student 1	14	9	23	10	8	18
2	Student 2	12	11	23	15	14	29
3	Student 3	12	11	23	13	13	26
4	Student 4	29	16	45	14	12	26
5	Student 5	41	22	63	40	17	57
6	Student 6	18	16	34	30	18	48
7	Student 7	15	13	28	25	14	39
8	Student 8	9	12	21	13	14	27
9	Student 9	22	20	42	21	16	37
10	Student 10	17	15	32	44	14	58
11	Student 11	12	16	28	31	15	46
12	Student 12	7	7	14	35	14	49
13	Student 13	23	9	32	14	8	22
14	Student 14	8	10	18	7	10	17
15	Student 15	16	12	28	25	22	47
Total Score		255	199	454	337	209	546
Mean		17,0	13,3	30,3	22,5	13,9	36,4

Appendix 7 | Students' Answers to Interest Questionnaire

A. Students' Wishes								
NO	STATEMENTS	SD	D	U	A	SA	TOTAL (%)	INTEREST LEVEL (%)
		(F%)	(F%)	(F%)	(F%)	(F%)		
		1	2	3	4	5		
1	<i>Arahan dosen tentang proyek Kikigaki sesuai dengan keinginan saya.</i> (The lecturer's instructions regarding the Kikigaki project were in accordance with my wishes)	0	0	0	12 (80)	3 (20)	100	84
5	<i>Arahan dari dosen terkait pelaksanaan wawancara sesuai dengan keinginan saya.</i> (The instructions from the lecturer regarding the interview were in accordance with my wishes)	0	0	0	10 (67)	5 (33)	100	86,67
9	<i>Arahan dari dosen terkait penyusunan transkrip dan hasil wawancara sesuai dengan keinginan saya</i> (The instructions from the lecturer regarding the preparation of transcripts and interview results were in accordance with my wishes)	0	0	0	8 (53)	7 (47)	100	89,33
13	<i>Arahan dari dosen tentang penyusunan karya Kikigaki sesuai dengan keinginan saya.</i> (The instructions from the lecturer regarding the preparation of Kikigaki's work were in accordance with my wishes)	0	0	0	9 (60)	6 (40)	100	88
17	<i>Perolehan kosakata baru dari proyek Kikigaki hingga pengerjaan video sesuai dengan keinginan saya.</i> (Acquisition of new vocabulary from the Kikigaki project to video work is according to my wishes)	0	0	0	11 (73)	4 (27)	100	85,33
TOTAL INTEREST SCORE							86,67%	
B. Students' Necessities								
NO	STATEMENTS	SD	D	U	A	SA	TOTAL (%)	INTEREST LEVEL (%)
		(F%)	(F%)	(F%)	(F%)	(F%)		
		1	2	3	4	5		
2	<i>Arahan dari dosen sangat penting bagi saya sebelum memulai pelaksanaan proyek Kikigaki.</i> (Directions from lecturers are very important for me before starting to implement the Kikigaki project)	0	0	0	7 (47)	8 (53)	100	90,67
6	<i>Arahan dari dosen sangat penting karena membantu saya menghadapi situasi nyata pada saat tahapan wawancara.</i> (Directions from lecturers are very important because they help me face real situations during the interview stage)	0	0	0	6 (40)	9 (60)	100	92
10	<i>Arahan dari dosen sangat penting karena memudahkan saya dalam menyusun transkrip rekaman</i>	0	0	0	9 (60)	6 (40)	100	88

14	<p>wawancara dan menuliskan hasil wawancara. (Directions from lecturers are essential because they make it easier for me to compile transcripts of recorded interviews and write down interview results)</p> <p>Arahan dari dosen sangat penting karena membantu saya dalam menyusun karya Kikigaki dalam Bahasa Indonesia dan Inggris agar menarik untuk dibaca.</p> <p>(Directions from lecturers are very important because they help me in compiling Kikigaki's works in Indonesian and English so that they are interesting to read)</p>	0	0	0	4 (27)	11 (73)	100	94,67
18	<p>Pengerjaan proyek Kikigaki sangat penting karena menambah wawasan baru saya terkait jurusan dan kosakata Bahasa Inggris.</p> <p>(Working on the Kikigaki project is very important because it adds new insight to my major and English vocabulary)</p>	0	0	0	6 (40)	9 (60)	100	92
TOTAL INTEREST SCORE							91,47%	
C. Students' Participation								
NO	STATEMENTS	SD	D	U	A	SA	TOTAL (%)	INTEREST LEVEL (%)
		(F%) 1	(F%) 2	(F%) 3	(F%) 4	(F%) 5		
3	<p>Pada tahap persiapan, dosen memberikan saya kesempatan untuk memberikan gambaran terkait proyek yang dimaksud (seperti: contoh calon narasumber, lokasi, pekerjaan narasumber) dalam Bahasa Inggris.</p> <p>(During the preparation stage, the lecturer gave me the opportunity to provide an overview of the project in question (such as: examples of potential sources, location, work of the sources) in English)</p>	0	0	1 (7)	7 (47)	7 (47)	100	88
7	<p>Dalam tahap wawancara saya memperoleh pengalaman baru karena dapat terlibat langsung di lapangan sesuai dengan peran yang diberikan.</p> <p>(During the interview stage, I gained new experience because I was able to be directly involved in the field according to the role I was given)</p>	0	0	0	7 (47)	8 (53)	100	90,67
11	<p>Pada tahapan ini saya belajar hal baru tentang cara mengolah hasil wawancara dari bahasa daerah atau bahasa Indonesia ke dalam Bahasa Inggris, serta menyeleksi informasi yang kurang berkaitan.</p> <p>(At this stage I learned new things</p>	0	0	0	7 (47)	8 (53)	100	90,67

	about how to process interview results from regional languages or Indonesian into English, as well as selecting information that was less related)							
15	<i>Dalam menyusun karya Kikigaki, saya mendapatkan pengalaman baru tentang bagaimana menyusun karya tulisan yang diperoleh dari data lapangan.</i> (In compiling Kikigaki's work, I gained new experience on how to organize written works obtained from field data)	0	0	0	6 (40)	9 (60)	100	92
19	<i>Dalam pelaksanaan proyek Kikigaki hingga pengerjaan kompilasi video, saya memperoleh pengalaman yang sesuai dengan kebutuhan saya.</i> (From implementing the Kikigaki project to working on video compilations, I gained experience that suited my needs)	0	0	1 (7)	7 (47)	7 (47)	100	88
TOTAL INTEREST SCORE							89,87%	
D. Students' Happiness								
NO	STATEMENTS	SD	D	U	A	SA	TOTAL (%)	INTEREST LEVEL (%)
		(F(%)) 1	(F(%)) 2	(F(%)) 3	(F(%)) 4	(F(%)) 5		
4	<i>Penjelasan terkait persiapan proyek Kikigaki menyenangkan karena disertai materi dan contoh video proyek yang menarik.</i> (The explanation regarding the preparation of the Kikigaki project is fun because it is accompanied by interesting material and examples of project videos)	0	0	0	4 (27)	11 (73)	100	94,67
8	<i>Tahapan wawancara adalah proses yang menyenangkan karena telah dibekali persiapan yang matang seperti cara membuat pertanyaan, alat yang perlu disiapkan dan etika pada saat wawancara.</i> (The interview stage is a fun process because you have been provided with thorough preparation such as how to ask questions, tools that need to be prepared and etiquette during the interview)	0	0	0	6 (40)	9 (60)	100	92
12	<i>Menyusun transkrip dan hasil wawancara merupakan proses yang menyenangkan karena telah dibekali persiapan dan pendampingan yang matang.</i> (Compiling transcripts and interview results is a fun process because you have been provided with thorough preparation and assistance)	0	0	1 (7)	7 (47)	7 (47)	100	88
16	<i>Penyusunan karya Kikigaki melibatkan proses yang menyenangkan karena telah</i>	0	0	0	8 (53)	7 (47)	100	89,33

diberikan penjelasan tentang cara menyusun karya yang baik. (Compiling Kikigaki's works involves a fun process because explanations are given on how to compose good works)

TOTAL INTEREST SCORE

90,93%

Appendix 8 | English for Agribusiness Asynchronous class

ENGLISH FOR AGRIBUSINESS 2022

Appendix 9 | Students Video Presentation



Telusuri



Kegiatan pembuatan Projects Kikigaki



Putri Ani
3 subscriber

Subscribe



5



Bagikan



Telusuri



9 Januari 2023

Tidak Publik



Eri Harianti

Subscribe



2



Bagikan





tugas bhs Inggris

Tidak Publik



illo sukawati

Subscribe

1



Bagikan



Appendix 10 | Self-Reflection Journal

ENGLISH FOR AGRIBUSINESS 2022



Petunjuk Tugas siswa

Kembalikan 100 poin

Urutkan berdasarkan status

Status	Nama	Poin
<input type="checkbox"/>	Muh . Irwansyah 047	100 Selesai, terlamb...
<input type="checkbox"/>	Putri Ani	100
<input type="checkbox"/>	Harianti arianti	100
<input type="checkbox"/>	Hanriani Hanriani	100

Jurnal Refleksi (Evaluasi terkait pengerjaan projek Kikigaki)

14 Diserahkan | 2 Ditugaskan

Menerima kiriman

Diserahkan

Muh . Irwansyah 047

2 lampiran Diserahkan terlambat

Putri Ani

Jurnal Refleksi (Evalu... Diserahkan

Assalamu'alaikum wr.wb

- Perkenalkan nama saya Harianti saya dari prodi agribisnis, projek kikigaki dari kelompok saya adalah interview tentang gula merah.
- Tahapan yang saya sukai yaitu ketika turun langsung ke lapangan karena bisa berinteraksi langsung dengan narasumber dan juga teman-teman sekelompok.
- Tahapan projek kikigaki yang menurut saya sulit yaitu pada saat memilih meijin yang tepat dan proses pengerjaan video.
- Pengalaman yang berkesan yang saya ambil yaitu ketika kita bisa berinteraksi dengan narasumber yang dimana kita baru saja berkenalan.
- Pengalaman yang terkendala yaitu ketika perjalan ke kampung narasumber cukup terbilang jauh dan harus melalui jalanan yang terjang.
- Kesan saya yaitu saya dapat mengambil pengalaman baru tentang wawancara dan juga langsung terjun ke lapangan, pesan semoga yang kami lalui selama pembuatan projek ini bisa membantu kami untuk mengerjakan projek yang sama diwaktu yang akan datang.
- Pelajaran yang dapat saya petik yaitu akan rasa kebersamaan dan saling mengingatkan akan tugas yang lain dalam bekerja kelompok.
- Saran dari saya untuk projek ini agar lebih mudah lagi langkah-langkahnya dimana kita sudah diberi gambaran akan projek ini dengan baik agar kita tidak salah saat proses pengerjaannya nanti.

NAMA: HARIANTI

NIM: 222170014

PRODI: AGRIBISNIS

FAKULTAS: FAPETRIK

Nama : Putriani
Nim : 222170013
Prodi : Agribisnis
Fakultas : Fapetrik
Mata Kuliah: Bhe. Inggris
Topik : Evaluasi terkait pengerjaan proyek kigigaki

Jurnal Refleksi

Untuk tahapan yang paling saya sukai dalam proyek ini adalah mewawancarai narasumber serta yang paling penting ialah persiapan yang dibutuhkan dalam proyek ini. Tahapan yang saya rasa sulit dalam pengerjaannya adalah menyusun dan mentranslet berbagai kata / kalimat kedalam bahasa Indonesia dan Inggris.

Dalam pengalaman yang menarik dalam pengerjaan proyek ini yaitu dimana saya benar-benar harus mengatur waktu saya dengan baik. Adapun pengalaman yang kurang menyenangkan yang saya dapatkan selama pengerjaan proyek yaitu perjalanan yang cukup jauh, cuaca yang kurang mendukung hujan terus menerus dan angin kencang. Ada satu kendala yang palik buruk yaitu saya kehilangan rekaman suara narasumber saya.

Pesan saya terkait proyek ini, saya harap untuk melakukan persiapan yang amat sangat siap dan mengenali situasi yang akan dihadapi. Pelajaran yang saya dapat dari pengerjaan proyek ini yaitu, lebih memperhatikan apa yang dikatakan oleh dosen pembimbing, mengikuti setiap arahan dengan benar, kerja sama yang maksimal, serta pemahaman yang tepat terhadap proyek yang dilakukan, dan memperhatikan setiap media yang akan digunakan.

Saya berharap kepada peneliti kedepannya lebih memilih judul penelitian yang mudah dipahami serta mudah juga cara penerapan / pengerjaannya. Dan saya juga berharap agar setiap peneliti memperhatikan perkembangan penelitiannya itu sendiri.

Proyek yang saya kerjakan ini sungguh sangat menantang dan memiliki kesan tersendiri terhadap diri saya, dimana apa yang saya tidak ketahui bisa saya ketahui.

Nama saya Khultani Huzannah dan proyek yang dikerjakan yaitu proyek kigigaki yang mengulas tentang pembuatan gula merah. Dengan mewawancarai seorang narasumber yang bernama ibu Mariani yang bertempat tinggal di kecamatan batulappa kabupaten Pinrang, ibu Mariani ini sudah menjalani pekerjaannya selama 3 bulan dan dibantu oleh suaminya. Ibu Mariani menjalani pekerjaan ini untuk menambah perekonomian keluarganya.

Tahap proyek kigigaki yang saya sukai yaitu saat menyusun dialog atau transkrip hasil wawancara dan men-translatenya ke dalam bahasa Inggris, karena saya bisa mendapatkan kosa kata baru baik kosa kata dalam bahasa Indonesia maupun bahasa Inggris.

Tahap proyek kigigaki yang sulit untuk dikerjakan yaitu proses mewawancarai, karena semua anggota kelompok mempunyai urusan masing-masing dan ada kendala dalam menyesuaikan waktu.

Pengalaman yang berkesan yaitu saat melakukan proyek itu bersama sama.

Pengalaman yang kurang berkesan bagi saya seingat saya tidak ada

Pesan saya yaitu sebelum melaksanakan proyek ini, harus ada perencanaan yang matang dan persetujuan dari anggota kelompok saat menentukan waktu. Kesan saya yaitu proyek kigigaki ini merupakan proyek yang mengesankan dan merupakan proyek yang baru buat saya pribadi.

Pelajaran yang dapat dipetik dari pengerjaan proyek kigigaki ini adalah pentingnya merencanakan sesuatu dengan matang, kerja sama antar anggota kelompok juga sangat diperlukan.

Kritik dari saya mungkin tidak ada karena menurut saya proyek ini sudah bagus, dan saran saya untuk pengerjaan proyek selanjutnya yaitu fokus sama apa yang dikerjakan, seperti yang saya tuliskan diatas perlu perencanaan yang matang sebelum melakukan proyek walaupun tentu masih ada kendala, dan mampu memanfaatkan waktu yang ada

JURNAL REFLEKSI

Nama saya Serli Wafira Sari, proyek yang saya kerjakan yaitu proyek kigigaki yang mengulas tentang menenun. Dengan mewawancarai seorang narasumber yang bernama ibu Siada yang bertempat tinggal di desa ujung lero, Kecamatan Suppa, kab. Pinrang, Ibu siada ini sudah menjalani pekerjaannya sejak kecil dan di bantu oleh asistennya. Ibu siada menjalani pekerjaan ini hanya untuk menambah perekonomian keluarganya.

Tahap proyek kigigaki yang saya sukai yaitu saat menyusun dialog atau transkrip hasil wawancara dan mentranslet nya kedalam bahasa inggris, karena saya bisa mendapatkan kosa kata baru baik dalam bahasa indonesia maupun bahasa inggris.

Tahap Proyek kigigaki yang sulit untuk dikerjakan yaitu saat proses mau mewawancarai ada yang pulang kampung, dan tertunda selama dua minggu juga karena sering hujan deras.

Pengalaman yang berkesan yaitu saat melakukan proyek itu bersama-sama.

Pengalaman saya yang kurang berkesan yaitu saat hari wawancara untuk menuju ke lokasi jalannya kurang bagus.

Pesan saya yaitu sebelum melaksanakan projek ini, harus ada perencanaan yang matang dan persetujuan dari anggota kelompok saat menentukan waktu. Kesan saya yaitu projek kigigaki ini merupakan projek yang mengesankan dan merupakan projek yang baru buat saya pribadi.

Pelajaran yang dapat dipetik dari pengerjaan projek kigigaki ini adalah pentingnya merencanakan sesuatu dengan matang, kerja sama antar anggota kelompok juga sangat diperlukan.

Kritik saya yaitu saat hari melakukan wawancara salah satu anggota kami tidak datang dan saat di berikan tanggung jawab mengedit malah di edit asal-asalan.

JURNAL REFLEKSI

-Nama saya Tiara Wulan Dari Derang projek yang telah saya kerjakan yaitu pembuatan Dangke.

-Menurut saya tahap projek kigigaki yang paling disukai yaitu proses pembuatan dangke dan yang penting yaitu memberi tahu ilmu tentang proses pembuatannya.

-Menurut saya projek kigigaki yang dirasa sulit dalam pengerjaannya yaitu mewawancarai narasumber.

-Pengalaman yang paling berkesan/menarik selama pengerjaan projek adalah mendapatkan ilmu baru.

-Kendala yang dihadapi selama projek yaitu cuaca yang tidak memungkinkan, perekaman audio yang hilang karena memori hp full.

-pengalaman yang kurang mengenakan/kendala yang dihadapi yaitu hujan saat menuju ke tempat narasumber.

-Pesan dan kesan terkait projek ini.

Pesan: semoga proses ini bisa mengajarkan kita untuk menambah ilmu

Kesan: Menurut saya, banyak kenangan yang sudah dilewati dalam pembuatan projek ini dan dapat Mempererat tali persaudaraan.

-pelajaran yang dapat dipetik selama pengerjaan projek adalah adanya usaha sehingga sebuah kegiatan bisa sukses dikerjakan.

-Kritik dan saran untuk pelaksanaan projek lainnya di masa depan

Saya merasa proses kami ini kurang bagus karena ada beberapa hal kekacauan seperti kehilangan perekaman suara tetapi masih bisa di ingat apa yang narasumber ucapkan.

Refleksi

- Perkenalan diri dan proyek yg dikerjakan secara singkat
- Perkenalkan nama saya Sukmawati, proyek yg saya kerjakan sarung tenun
- Tahapan proyek kikiyaki: yg paling disukai dan paling menurut anda
- proses wawancara karena itu menarik, tahap paling menurut saya adalah proses pembuatan.
- tahapan proyek kikiyaki: yg dirasa sulit dan pengorbanannya.
- ketika mendengarkan narasumber berbicara karena suaranya ~~sa~~ agak kecil.
- pengalaman yg paling berkesan / menarik selama pengerjaan proyek, dan bagaimana yg anda rasakan
- ketika melakukan wawancara, karena baru pertama kali sy langsung turun wawancara, persusahannya, dan menurut saya itu berkesan, dan yg saya rasakan cukup senang.
- pengalaman yg kurang menyenangkan / kendala yg dihadapi
- ketika saya dan teman "naik mobil kami mengalami mual dan pusing, dan kendala yg kami hadapi adalah menunggu narasumber
- pesan dan kesan terkait proyek ini
- pesan saya adalah semoga kedepannya

Date:

- usaha ini lebih maju lagi, dan kesannya saya adalah jgn pernah ~~na~~ putus asa dgn kegagalan.
- pelajaran yg dapat dipetik selama pengerjaan proyek
- betapa pentingnya kerja sama dan solidaritas dalam kelompok
- kritik dan saran untuk pelaksanaan proyek lainnya di masa depan.
- karyawan kurang, saran saya terhadap sarung tenun tambahkan motifnya yg tradisional lagi

No. _____
Date _____

ANDI YOGA PRATAMA

Jurnal Refleksi

Untuk tahapan yang paling saya sukai dalam proyek ini adalah mewawancarai narasumber Rita yang paling penting ialah persiapan yang dibutuhkan dalam proyek ini. Tahapan yang saya rasa sulit dalam pengerjaannya adalah menyusun dari ~~transkrip~~ ~~berbagai~~ kata/kalimat ke dalam bahasa Indonesia dan Inggris

Dalam pengerjaan yang menarik dalam pengerjaan proyek ini yaitu jumlah saya benar benar harus mengatur waktu saya dengan baik. Adapun pengalaman yang kurang menyenangkan yang saya dapatkan selama pengerjaan proyek yaitu perjalanan yang cukup jauh, cuaca yang kurang mendukung hujan terus menerus dan angin kencang.

Appendix 11 | Students' *Kikigaki* works in English

Translation in English

My name is Mariani, I work as a brown sugar maker. I choose to work as a brown sugar maker solely to add to the family's economy.

Brown sugar making time

I've been doing this job for 3 months. I usually start cooking brown sugar at 7 in the morning until it's finished. The cooking time for the brown sugar varies depending on the amount.

Way of marketing

The marketing method is marketing brown sugar, namely selling at home or consumers/buyers themselves who come to the house.

Production constraints

The obstacle I faced while working as a brown sugar maker was when it rained. Because the wood used for cooking was wet which made it difficult for the fire to ignite and also my husband who was in charge of picking up the ingredients when it rained.

Manufacturing tool

As for now, I still use traditional tools when cooking brown sugar, such as coconut shells and used jerry cans as containers for palm wine that have been taken from the sap tree.

Translation in English

My name is Siada, I work as a weaver, I chose this job solely to add to the family's economy

Weaving Time

I've been doing this work since I was little, usually I do this work when I have time, and this process usually takes a week to complete.

How of Marketing

The marketing method is marketing woven sarong's, namely selling at home or having buyers come to the house to buy.

Produkcion Constrains

The obstacle I faced while working as a women sarong maker was when it rained. Because silk can shrink and lack material or even have broken threads.

Manufacturing Tool

As for now, I still use traditional tools when making woven sarong's, namely pajal, jantra, binoculars, geodongan and harvest.

Translation in English

My name is jasna i was born in sossok 8 january 1964. i am 54 years old. I have a husband who usually helps raise cows, buffaloes and gardening. I have 6 children, one is married the other is working and studying. My last education was at UIN majoring in Islamic Religious Education.

First time making dangke

The first time I made dangke was because I was inspired by a friend. I started making dangke from 2002 to 2007 and then I stopped and started again in 2019 until now, because my husband told me to look after my young children and when my children were older I started making dangke again.

Daily job

Every day I feed my pets, namely cows, buffaloes and look after the children. Usually I also do gardening, which I do in the garden, namely looking at the peppers that I have planted, pulling out the grass, and picking up the stems that can be replanted.

Making dangke

At first I squeezed the cow's milk, then I took the papaya latex after that I went to cook in the kitchen, then the milk was poured into the pot, when the milk was hot I added the papaya latex. After that, add salt and stir until thickened. When it's cooked, drain it into the dangke mold, namely the coconut shell, until it forms.

Dangke making time

I make dangke when someone wants to order it. When I make dangke it doesn't take an hour, it depends on how many people order.

Pricing and marketing

The price for the dangke that I make is IDR 20,000, for the milk I sell it at IDR 50,000 for a bottle of Aqua. Time to sell if anyone orders. Usually people come directly to the house and can also be by telephone.

Tools used

The tools used are usually coconut shells, aqua bottles, pots and spoons.

Constraints in making

The problem is in the cow's food because grass is very difficult to get, my pet cow needs a lot of food, and it is not carelessly fed, because the cows that I raise are dairy cows.

Appendix 12 | Students' *Kikigaki* Works in Indonesia and Local Language
(optional when the source person was interviewed in the local language)

KARYA KIKIGAKI
PEMBUATAN GULA MERAH

Narasumber: mariani, kecamatan batulappa kab. Pinrang

Pewawancara: nusul riadi (AGRIBISNIS) UM PARE-PARE

Bahasa daerah

Asekku Mariani, jama jamang upigau iyanaritu makkibua golla cella. Makkibua ka golla cella nasaba meloma Tamba tambai palolonganna keluargaku.

Wattu makkibua golla cella

Upigau iye jama jamange 3 uleng ettana. Biasanna mappammulaka mannasu golla cella tette 7 Lettu manasu. Etta mannasu golla cella na tergantung eganna bahan wakkigunang.

Batena mabbalu

bateku balui iyanaritu mabalu ribbolae atau pangelli e Lao bolae.

Sussana makkibua

sussana na iye jama jamange selama upigau i iyanaritu narekko wettu bosu, nasaba aju ero yakkigunang e marica nassabari api masussa tuo, lakkekku to nasussai bosu apana de nullei Lao Mala bahanna.

Pakkakasa yakkigunang

alat mariolo ero wakkigunang e mannasu golla cella iyanaritu kaddaro.

Terjemahan Bahasa indonesia

Nama saya mariani, saya bekerja sebagai pembuat gula merah saya memilih bekerja sebagai pembuat gula merah semata-mata hanya untuk menambahkan perekonomian keluarga.

Waktu pembuatan gula merah

Saya melakukan pekerjaan ini sudah 3 bulan biasanya saya mulai memasak gula merah pukul 7 pagi hingga selesai waktu proses memasak gula merah tersebut berbeda-beda tergantung dari banyaknya.

Cara pemasarannya

Cara pemasarannya memasarkan gula merah yaitu berjualan dirumah atau konsumen/pembeli sendiri yang datang kerumah.

Kendala pembuatannya

Kendala yang saya hadapi selama menjalankan pekerjaan sebagai pembuat gula merah yaitu saat hujan. Karena kayu yang digunakan saat memasak basah yang menyebabkan api susah menyala dan juga suami saya yang bertugas mengambil bahan saat hujan.

Alat pembuatan

Adapun saat ini saya masih menggunakan alat tradisional saat memasak gula merah seperti misalnya tempurung kelapa dan jergen bekas sebagai wadah tempat tuak yang sudah diambil dari pohon nira.

KARYA KIKIGAKI
PEMBUATAN TENUN

Narasumber: Siada, desa ujung lero, kecamatan suppa kab. Pinrang

Pewawancara: Fatimah (AGRIBISNIS) UM PARE-PARE

Bahasa Indonesia

Namaku Siada, saya bekerja sebagai penenun saya memilih pekerjaan ini semata-mata hanya untuk menambahkan perekonomian keluarga.

Waktu pembuatan tenun

Saya melakukan pekerjaan ini sudah dari kecil, biasanya saya melakukan pekerjaan ini saat ada waktu, dan proses tersebut biasa memakan waktu seminggu untuk menyelesaikan.

Cara Pemasarannya

cara pemasarannya memasarkan sarung tenun yaitu berjualan di rumah atau ada pembeli yang datang ke rumah untuk membeli.

Kendala Pembuatannya

Kendala yang saya hadapi selama menjalankan pekerjaan sebagai pembuat sarung tenun yaitu saat hujan. Karena sutra dapat menyusut dan kekurangan bahan atau pun ada benang yang putus.

Alat Pembuatan

Adapun saat ini saya masih menggunakan alat tradisional saat membuat sarung tenun yaitu pajal, jantra, teropong, gedongan dan pamanen.

KARYA KIKIGAKI

PENGUSAHA DANGKE

Narasumber : Jasna, Desa Sumbang, Kec Curio, Kab Enrekang

Pewawancara: Putriani dan Tiara Wulan Dari Derang (AGRIBISNIS) UM PAREPARE

Bahasa Daerah

Sanganku Jasna, jajina jo Sossok 8 januari 1964, umuruku 54 taunna. Den muaneku biasa bali'na mang rewa sapin, tedong sola mangbaraba. Den anakkaku 6 mane mesa botting yato pira mangjamai sola massikola. Pendidikan terakhirku toh jo UIN mane Alana jurusan PAI.

Pamulangku mangkabua Dangke

Pamulangku manggaraga dangke sanga toh den sangpeaku kutiroi pammula jomo ntujo ku madoang todamo mang dangke. Yatonna pamulangku mangdangke taun 2002 angge 2007 mane kendenna mane kupamulai omi jo taun 2019 angge to'o. Alasanku kenden batupiran sanga nasuana muaneku mang taranak anaku to biccu na yatonna matonggomi anaku kupamulai polemi mang dangke.

Jama jamanku ke allo-alloi

Yake to sangngallona malena mangpakande tedong, sapin, mangtaranak pea. Biasanna male tona mangbaraba yatokujama jo baraba malena tiroi ramicangku to mangka kutuda kualai reunna, kupupukki, sola malena mangparakka na dituda pole.

Mng'garaga dangke

Pamulanna malena mng andu sapin, mane alana lite bandiki yake mangkami jo malena nasui jo dapo. Dipatoppoi jolo jo kurin mane di patamai jo dadik nena yake malussu mi di patamami jo lite bandiki, yake na mangkami jo di patamai cela, di gerok-gerok mi njo anggenna mokkong. Yanna mannasumi di angkai mi jomai mane tapa di pado'i jo kararo kaluku anggenna tibentuk'i,

Wattu mng'garaga dangke

Yapi ku mane garagai ke den'en tau mng pesan dangke. Yake ku garagai eda na ganna sang'jang ku jama, tergantung pira budanna na pesan.

Harga sola di pabalukanni

Harga'na jo dangke kubalukanni si 20 sa'bunna, yake dadikna si 50 sa'buna mesa bitolo aqua. Wattu ku pabalukanni ke denpi tau mng pesan jo aku, biasanna timba to tau jo bola sola mng telpon jomai aku.

Pakkakasa to'dipake

Alat to dipake biasanna kararo kaluku, bitolo aqua, kurin sola sanduk.

Sussana mang'garaga

Sussana to jo ri kande sapin, sanga masussa ki ampa reu na yajo sapin ki budara kande'na sola eda na sembarang di pakandeanni. Sa sapin perah jo ki piara.

Terjemahan Bahasa Indonesia

Nama saya Jasna, saya lahir di Sossok 8 Januari 1964 umur saya 54 tahun. Saya mempunyai suami yang biasa membantu memelihara sapi, kerbau dan berkebun. Saya mempunyai 6 anak, satu yang sudah menikah yang lainnya kerja dan sekolah. Pendidikan terakhir saya di UIN Jurusan Pendidikan Agama Islam.

Pertama kali membuat dangke

Pertama kali saya membuat dangke karena saya terinspirasi oleh teman. Saya memulai membuat dangke pada tahun 2002 sampai 2007 terus saya berhenti dan memulai kembali pada tahun 2019 sampai sekarang, karena saya disuruh suami untuk menjaga anak yang masih kecil dan waktu anak saya sudah besar saya memulai lagi membuat dangke.

Pekerjaan sehari-hari

Setiap hari saya memberi makan hewan peliharaan saya yaitu sapi, kerbau dan menjaga anak. Biasanya saya juga berkebun yang saya kerjakan di kebun yaitu, melihat lada yang sudah saya bibit, mencabut rumput, memupuk dan mengambil batang yang sudah bisa ditanam kembali.

Pembuatan dangke

Mula-mula saya peras susu sapi, lalu saya ambil getah pepayahnya setelah itu saya pergi memasak di dapur, kemudian susunya dituang ke dalam panci, ketika susunya sudah panas saya tambahkan getah pepayahnya. Setelah itu, tambahkan garam dan aduk hingga mengental. Jika sudah matang, tiriskan ke dalam cetakan dangke yaitu tempurung kelapa hingga terbentuk.

Waktu membuat dangke

Saya membuat dangke ketika ada yang mau memesan. Pembuatan dangke tidak sampai satu jam, tergantung berapa banyak orang yang memesan.

Harga dan pemasaran

Harga dangke yang saya buat Rp 20.000, untuk susunya saya jual dengan harga Rp 50.000 untuk sebotol aqua. Saatnya menjual jika ada yang memesan. Biasanya orang datang langsung ke rumah dan bisa juga melalui telepon

Alat yang digunakan

Alat yang dipakai biasanya tempurung kelapa, botol aqua, panci dan sendok.

Kendala dalam pembuatan

Masalahnya di pakan sapi karena rumput susah sekali di dapat, sapi peliharaan saya butuh pakan yang banyak, dan tidak di beri makan sembarangan, karena sapi yang saya pelihara adalah sapi perah.

Appendix 13 | Class Documentation



Appendix 14 | Interview Transcript and Result

INTERVIEW TRANSCRIPT ENGLISH FOR AGRIBUSINESS WITH KIKIGAKI METHOD

NO	RESP.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>1</p> <p>Apakah kegiatan Anda selama melakukan proyek? Apa peran Anda dalam kelompok?</p>	<p>2</p> <p>Bagaimana situasi yang terjadi saat Anda menjalankan proyek? Apakah Anda merasa terpaksa</p>	<p>3</p> <p>Kesulitan apa yang Anda temukan selama proyek? Apa yang kamu lakukan untuk menyelesaikannya?</p>	<p>4</p> <p>Langkah Kikigaki apa yang paling anda sukai/tidak sukai? Mengapa?</p>	<p>5</p> <p>Apakah menurut Anda metode tersebut telah memberi Anda pengalaman terkait jurusan anda? Pengalaman apa yang Anda peroleh yang mendekati itu (jika ada)?</p>	<p>6</p> <p>Apakah menurut anda metode ini dapat meningkatkan kosakata Bahasa Inggris Anda?</p>	<p>7</p> <p>Bagaimana pendapat Anda tentang metode ini dalam meningkatkan pengetahuan kosa kata Anda?</p>	<p>8</p> <p>Apakah pelajaran yang Anda dapatkan dari pengalaman ini?</p>	<p>9</p> <p>Apakah memungkinkan untuk melaksanakan proyek kigigaki secara berkelanjutan? Adakah kritik, saran serta harapan Anda terkait pelaksanaan proyek ini di kemudian hari?</p>	<p>10</p> <p>Apakah saran Anda terhadap metode yang dapat digunakan untuk meningkatkan kosakata?</p>
1	P1	<p>Peranku itu kak sebagai pewawancara, dan turunka sama Putri. Yang diwawancarai namanya ibu Jasna, seorang peternak yang mengolah dangke dari air susu sapinya sendiri. Turun melihat proses pembuatan Dangke dirumahnya, tapi kalau perah susunya tidak pergi ka, langsung ada susunya na sediakan karena hujan-hujan.</p>	<p>Menurutku tidak terpaksa ji, karena itu juga sebagai hiburan, karena kan di kelompokku itu rata-rata orang Duri, jadi sekalian pulkam ka. Sama dengan teman-teman yang lain.</p>	<p>Ada kesulitan yang saya alami. Itu seniorku satu jauh rumahnya di Pangkajenne. Nda bisa ikut. Solusinya itu, disuruh saja edit video supaya ada kerjanya. Namanya Andi Yoga.</p>	<p>Suka merangkul karena bisa ki anu (mempelajari) i kata-katanya, dan pada saat pembuatan dangke. Tahap yang kurang disukai waktu perekaman karena terjadi full memori. Solusinya, untung dua HP dipakai, jadi satunya ada yang terpotong-potong.</p>	<p>Na kasi ki kak, karena langsung ki turun lapangan. Sesuai dengan jurusan Agribisnis karena dia juga seorang petani yang menjelaskan bagaimana caranya mengolah itu merica, waktu diwawancarai tentang pekerjaannya. Proses pemanenan (merica), proses penjualannya (dangke) dan mericanya.</p>	<p>Sedikit kak.</p>	<p>Bagus. Karena disitu.. apa dih.. karena disitu ada tersusun hasil wawancara, baru kita yang susun i. Kan ada dulu kita kasi ki cara susunnya, translatenya.</p>	<p>Kalau merekamki harus disediakan dua, tiga cadangan. Ingatan harus kuat. Saya tidak sediakan catatan.</p>	<p>Iye kak. Anu kak, kalau misalnya dibagi kelompok lagi, cari memangmi yang satu-satu kampung, misalnya ambil dari satu daerah Enrekang, Bungin, karena itu di dalam kelasku rata-rata ada ji yang sama kampungnya.</p>	<p>Nda ada kak.</p>
2	P2	<p>Ee.. anu kak.. wawancara. Narasumber orang Pinrang dari Batu Lappa. Anu kak, yang gula merah. Ee.. sebagian juga tanya-tanya sedikit sama edit video kak.</p>	<p>Baik-baik ji kak. Nda terpaksa ji kak.</p>	<p>Ee.. Kesulitannya itu, musim hujan kak jadi susah. Apalagi jalanannya narasumber itu susah pas lagi hujan. Waktu itu tetap saja jalan sambil hujan-hujan. Ee.. itumi kak, kurangnya informasi. Nda lengkap i apalagi malam i. Nda sempat liat prosesnya karena malam.</p>	<p>Ee.. itu yang wawancara. Karena secara langsungki berinteraksi dengan narasumbernya jadi ditau i anunya.</p>	<p>Iye. Sesuai ji kak. Karena selama Kikigaki bisaki turun langsung dengan orangnya. Tata cara penjualannya juga begitu. Sempat diajarkan, ada dijual langsung sama ada juga dititip, sama dipesan.</p>	<p>Iye. Bisa ji kak.</p>	<p>Bagus ji kak. Karena apa di.. Sebelum pelaksanaannya ada mi tata caranya begitu.</p>	<p>Ee.. Itu kerjasamanya dalam satu kelompok kak. Sebagian nda ikut tapi ada ji na kerja yang lain.</p>	<p>Iye. Bagus itu dilaksanakan kak. Ee.. nda ji kak. Kalau saya ji toh kak, sebelum pelaksanaannya lebih lengkap informasinya kayak contoh-contohnya. Contoh narasumbernya begitu. Ee.. maksudnya contoh tugas yang pernah dilaksanakan sebelumnya. Contoh tulisan yang dikasi belum jelas.</p>	<p>Aii.. nda ji kak</p>
3	P3	<p>Yang pertama itu, dimana kita menentukan narasumber kita terlebih dulu, terus menyusun apa yang akan di wawancarai, pertanyaannya. Sebenarnya itu hari 2 sebenarnya</p>	<p>Situasinya sangat tidak memungkinkan karena hujan badai, dan berhubungan juga terkendala juga dari teman kelompok, ada yang tidak bisa ikut apa saling menunguki toh, yang kedua itu</p>	<p>Tidak, seru sekali karena pulang kampung, kunjungan ke keluarga juga toh.</p>	<p>Yang mana dih, disukai semua ji. Itumi kapang yang menentukan narasumber dan mewawancarai kak. Karena kayak barusan ki berinteraksi langsung dengan warga. Yang kurang disukai iumi kak yang kayak bahasa inggris bahasa indonesia. Karena kosakatanya banyak yang salah. Itu ji bahasa inggrisnya</p>	<p>Iya berkaitan. Karena kita ini pertanian, agribisnis. kalau dipertanian mencakup adami dibidang kesehatan, peternakan, perikanan. Berhubungan tempat kami itu di peternakan, di hewan</p>	<p>Kalo saya sih, iya. Tapi kurang ngena sih. Karena apa dih.. karena cuma di bagian translatenya. Karena itu bahasa inggris kasi bingung ka</p>	<p>Bagus kak. Nyata kak karena langsungki turun lapangan..</p>	<p>Apa dih.. mulai dari manajemennya, penulisan kata untuk mewawancarai. Karena kita dikasi tahu apa yang perlu dipersiapkan, jam berapa Berangkat, tapi na hiraukan ji padahal penting sekali itu. Salah</p>	<p>Bisa. Belumpi lagi perdagangan internasional. Ada mata kuliahnya kak, haruski pintar bahasa Inggris. Kalau saya sendiri waktu yang terburu—buru, kita juga kalau menjelaskan kita juga bahasa inggris terus. Baru yang paling bagus</p>	<p>Bagusmi kak, eh itu satu yang diisuruh satu-satu naik, supaya tidak mengandalkan teman-teman yang lain.</p>

		narasumber. Tapi itu hari nda bisa mi di wawancarai karena berhubung sibuk sekali. Kan butuh ki kamera hp untuk merekam dengan itumi kak, audionya saja. Saya itu berpern sebagai pewawancara.	perjalanan yang sangat jauh terus cauca juga tidak mendukung karena satu hari hujan terus. Dan itu motor dibawa angin.		yang rumit. Kalau daerahnya tidak ji.	itu. Ditaumi juga pakannya apa, sapi apa, jenis apa, baru digribisnis itu sendiri, pemasarannya. Teknik pemasaran dari dangke, berapa hasil, laba keuntungannya. Manajemen agribisnis itu paling cocok karena dimana kita itu eee.. mengolah dari hulu ke hilir, hulunya itu mengolah pemerasan susunya, kalau hilirnya itu pemasarannya dangke.	beda tulisan dan bacannya.		satunya temanku nda bawa helm hujan-hujan. Kemudian yang kedua harus ki punya device cadangan, tapi nda ada. Jadi haruski persiapkan betul i.	butuh memang waktu yang lama. Petunjuknya sudah bagus kak, kalau kita kasi dalam bahasa inggris, kita juga belajar mentranslate. Materi sudah bagus kak.	
4	P4	Pertama to, menentukan narasumber, kemudian melakukan kunjungan ke narasumber, eee... tentang pembuatan dangke. Saya sebagai dokumenter.	Ikut ji kemarin kak, diterobos saja hujan kak.	Tidak ji kak, karena balek kampung to mi.	Pas turun lapangan, karena langsung ki turun ke anunya, ke rumahnya, lokasi. Pergi perah susunya. lye translatenya kak.	Apa le... Eddissen i.. Eee.. itu pengolahannya, kan ee.. bisa dijual kembali. Kan i agribisnis itu berbisnis ki to, itu dangkenya bisa dibisnis. Proses penjualannya, orang datang ke rumahnya.	Masih samar-samar.	Lumayan. Apa le.. Bahasa inggrisnya susah disebut. Bagus kalau praktek disuruh sendiri-sendiri.	Apa le.. ee.. ditaumi caranya membuat dangke, ee apapi... ituji.	Bisa kak. Ee. Perlu ditingkatkan bahasa inggrisnya supaya banyak prakteknya, ee.. apapi.. aii nda ku tau mi.	Nda ada ji.
5	P5	Kegiatannya itu yang kami lakukan itu, kami belajar membuat sarung tenun kemarin, bagaimana caranya, baru diajar ki juga itu dililit-lilit benangnya. Sama diajarki juga pilih bahannya yang bagus, dimana ki beli bahannya. Itu ji kak. ooh.. Peran saya itu kak cuma menulis-menulis apa yang dibicarakan. sama berperan juga ambil dokumentasi gambarnya, termasuk foto-foto.	Alhamdulillah senang-senang ji kak, apa baru pertama ji juga baru dapatki juga belajar disitu, baru pertama ki juga turun lokasi jadi ada pengalaman didapat.	Sempat kemarin itu temanta yang susah dihubungi, sama nda terlalu dilihat lokasinya. Tapi ada.. Kami bertanya ke pihak warga dimana lokasinya. Ada juga teman satu kelompokku kak yang orang situ, tapi nda terlalu naliat lokasinya, jadi bertanya ki lagi sama kepala desa, baru itu kepala desa nabantu ki lagi kesana.	Itu tahapan persiapannya kak. Karena toh disitu ditau semua apa bahannya sama itu ji kak. Sama pas wawancaranya kak. Tahapan yang sulit yang translatenya kak. Karena kemarin toh, susah ki itu yang anu. Itu yang sudah.. Yang hasil wawancara, baru mau diambil na tidak ada motor.	Anu kak. Alhamdulillah ada kak. Karena disitu ada view tanya jawabnya, jadi bisa ki bertanya ke orangnya, bisa ki juga minta pendapat bagaimana itu. Klo diurusan terkait pemasarannya kak. Open order l kak, karena disitu juga saranki ke penjualnya di kasi masuk ke sosial media. tapi nabilang susah karena tidak ada hapenya. karena anak-anaknya tidak adami yang tinggal sama, merantau semuanya, ada juga yang sudahmi menikah.	Sedikit-sedikit bisa ji kak, karena kemarin-kemarin, yang awal-awalnya masih tidak benar bahasa inggris ta, jadi bisa benar. Klo dari tahapan translatenya alhamdulillah bisa ji kak	Menurutku saya sih, bagus ji kak.	Pelajarannya itu yang kudapat kemarin, bagaimana caranya kompak dengan satu kelompok. Sama cara yang lebih baik lagi, bisa.. cara menginterview lebih baik dari yang kami lakukan kemarin. Sama itu yang translatenya yang ditau ini bahasa inggrisnya ini. tidak adami kak.	Menurutku bagus ji kak, apa langsung turun lapangan ki, supaya lebih cepat dimengerti dan kita lakukan sendiri. Sarannya, lebih ke teman kelompoknya kak supaya lebih berpartisipasi, jangan mau saja ambil nilai. Karena kelompokku itu begitui, ada yang nda mau berpartisipasi, mau saja ambil nilai.	Ai tidak kutau kak. Tapi menurutku kak bagus kalau ada metode yang menghafal kosakata, karena disitu juga bisa ki belajar, menghafal kosakata bahasa inggris, bisa ki juga tau artinya.
6	P6	Ee.. Mewawancarai seorang narasumber yang kerjanya membuat gula merah. Anu kak, saya yang membuat dialog, terus yang translate i ke bahasa daerah.	Happy-happy ji kak, nda ada ji perasaan terpaksa kak.	Kesulitan mengatur waktu kak, karena kesibukannya berbeda-beda, jadi susah di kasi kumpulkan semua, terus pergi wawancara. Solusinya dikasi kumpul lagi kak, trus di tanya lagi bisa gah luangkan waktunya. Ada sih beberapa yang tidak sempat turun.	Membuat transkrip kak, karena mengetahui hal, kayak kata-kata yang baru. Langkah yang kurang, tidak ada mungkin kak seingkatku.	Sepertinya ada kak. Bagian pemasarannya kak. Kalau agribisnis sesuai kak.	lye kak, bisa.	Bagus kak, menurut saya bagus. Karena apa yaa.. Karena turun langsung ke lapangan, trus turun lapangan, ada kosakata baru.	Komunikasi, trus manajemen waktu, trus perencanaan, harus juga ada perencanaannya kalau sebelum ke wawancarai. Rencanakan dulu matang-matang. Kerjasama. Itu ji kak.	Bisa kak. Waktunya mungkin kak, mungkin terlalu singkat. Terbatas i. kayaknya itu ji kak.	Practice sih kak, kayak latihan menerapkannya. Latihan kek begitu supaya naingat i. itu ji kak.

7	P7	Yang pasnya pergi wawancara di desa itu na? Pergi ji saja wawancarai itu yang apa namanya.. Yang membikin gula merah begitu. Ee. Pasnya disitu toh, saya yang video l sama saya juga kayak yang terjemahan i.	Nda ada ji (perasaan terpaksa). Biasa-biasa ji saja, dinikmati.	pasnya to, pasnya perjalanan karena jelek jalan, baru kehujanan ki juga. Pasnya penulisan nda susah-susah to ji. Pasnya perjalanan pas deras hujan, pasnya dijalan deras hujan, berhenti lagi. Nda ditunda-tunda ji.	Pasnya pergi orang wawancara. Karena to merasa ja saja seru kalau pergi begitu. Kalau yang tidak disukai, nda ada ji yang nda disukai. Yang laing kusuka pasnya pergi orang wawancara.	Eee.. Tundulu.. Kalau itu, iya karena to bisaki.. kan disitu kan turun lapanganki, jadi berhubungan ji juga. Diajar ji juga pemasaran. Pemasarannya kapang yang sesuai.	Kalau itu to, belum peka, nda terlalu yakinka bilang bisa na tingkatkan. Karena kalau saya susah sekali ka bisa bahasa inggris. Karena sebentar sekali durasinya.	Kalau itu bagus, tapi pendek durasinya jadi tidak maksimal.	Kalau itu, kompak, kayak kerjasama sesama tim, sama edit video, menerjemahkan.	Iya, karena to kalau menurutku bagus. Itu ji saja durasinya yang pendek sekali, singkat sekali. Nda ada ji kritik.	Kalau saranku kak, bisa menghafal bgitu, supaya lebih anu itu orang mencari bahasa inggrisnya baru nahafal. Ituji.
8	P8	Sebagai fotografer, kegiatannya dipinrang, yang tenun bu.	merasa senang bu. Tidak, karena ketawa-ketawa ji bu.	Alhamdulillah tidak ada ji bu. Aman ji bum, tidak ada masalahnya.	Yang interview langsung dengan narasumber, karena langsung belajar dari narasumber ibu. Waktu persiapan kurang disenangi karena teman-teman susah berkumpul ibu. Susah karena berjauhan.	Sudah bu, yang itu cara penjualan dari karya seni narasumber, bagaimana menjualnya. Itu kemarin bu dia pasarkan sendiri, dan juga dia terima pesanan ibu.	iya bu, bisa sekali bu.	Untuk itu bu, sangat bagus karena bisa belajar kosakata baru ibu.	Kekompakan ibu, Cuma itu bu, kekompakan.	Memungkinkan ibu. Tidak ada kritik bu.	untuk itu, bagus ada games kosakata setiap pertemuan ibu.
9	P9	ee.. Hanriani bu, tentang gula merah yang di Batulappa. Sebagai penanya bu.	Situasi yang saya rasakan bu, agak tegangki bu karena barusan itu.. Apalagi namanya.. Kita wawancarai l narasumber. Baru pemula bu, sempat gugup. Narasumber juga gugup bu. Tidak ada ji perasaan terpaksa bu.	ee.. Kesulitannya itu, jalannya sangat rusak, sama faktor jaringan nda bagus bu, nda ada sama sekali, pake wifi bu. Ada dari sana bu. Naik motor baru musim hujan, baru basah kuyub demi itu kegiatan bu. Aman ji sampai pulang bu.	yang di tahapan persiapan bu, karena kan itu tahapan persiapan kumpul ki dulu sama teman ta baru pergi ki kesana. Kayak tahapan penyiapan alat dan bahan untuk pembuatan video bu, ituji bu. Yang kurang disenangi.. nda ada ji bu.	Menurut saya bu, dari tahap persiapan, iye sesuai bu. Ada kayak penyuluhan pertanian. Ee.. Pada saat pemasaran bu karena dikampung kerja dalam kehidupan sehari-harinya. Tentang apa di.. Napasarkan sendiri i bu, na jual sendiri, kadang na bawa ke pasar. Bisa juga ada orang pesan ki.	iyee, sedikit bu, tapi tidak sedikit banget sih bu.	ee dalam.. Menurut saya bu, metode kigigaki itu bu bagus dalam meningkatkan kosakata bahasa inggris, karena dalam finalisasi ada translate bahasa inggrisnya bu. Dari awal pembuatan video dari situ kita belajar, untuk belajar bahasa inggris. Berkelompok membuat translatenya.	Menurut saya bu, dari kerja kelompok bu, kalau tidak kerja kelompok bu, tidak bisa terlaksana itu kegiatan dari awal sampai akhir. Sama dari metode kigigaki mengajarkan kita untuk belajar bahasa inggris. Kekompakan sama manajemen waktu.	Menurut saya bu, memungkinkan karena dari situ kita mendapatkan pengalaman kayak manajemen waktu, kayak kerja kelompok. Kalau saya waktu dan tempat bu, alangkah baiknya dilaksanakan di kampung-kampung bu. Misalnya kalau proyek junior saya, kita arahkan ke kampung-kampung-kampung supaya banyak pengalamannya begitu.	Ai tidak ada ji bu.
10	P10	Oh. Projek tenun bu, tanya-tanya. Fotografer	Bahagia ji bu. Nda terpaksa.	Iye yang susah dihubungki, jalannya jelek, sama ada yang tidak datang. Dikasi tugas edit video tapi tidak dikerja.	Yang mendokumentasikan. Suka fotografer karena bagus caraku ambil fotonya.	Masih berhubungan. Dari sisi marketing mungkin.	Iye bisa meningkat.	Bagus. Karena belajar mandiri, dibantu juga sama translate.	Kerjasamanya ji.	Iye harus supaya dia (junior) tau bahasa inggrisnya. Nda ada ji kritik kak, bagus mi.	Kayaknya lebih mudah menghafal biar diingat terus i.
11	P11	ee.. Mengambil susu sapi bu, yang pembuatan dangke. Lokasinya di Enre kang. Sebagai dokumentasi bu, bikin video.	Ya. Bahagia ji bu, karena dinikmati ji perjalanan kesana.	ee.. Paling kesulitan anu ji bu, hujan begitu. Karena waktu ku pergi enre kang bu, kondisi hujan. Klo data aman. Singgah-singgah saja karena jauh sekali Enre kangnya, gunung-gunung.	Pergi mewawancarai bu, karena sambil healing healing bu.	Iye bu, ada pengalamannya, kita bisa tau pembuatan dangke, pengolahannya, itu ji bu. Karena di agri belajar tentang itu, bisnis mengolah, bisa dijual.	Ya bisa bu.	Bagus bu, karena banyak apa namanya.. Kosa kata yang ditau bu.	Ee.. Kerjasama, waktu, disiplin waktu, edit video.	Memungkinkan bu, ee.. Biar semua mahasiswa bisa tau apa pembuatan apakah, gula kah, apakah yang bisa ditau. tidak ada ji bu kritik dan saran.	Aii.. Lebih bagus metode kigigaki untuk belajar bahasa inggris karena bisa kumpul dengan teman-teman.
12	P12	Yang turun lapangan bu? Wawancara langsung ke narasumber. Kulupal namanya	baik-baik ji bu. Karena belajar juga bikin dangke.	Nda ada bu.	Paling suka interview bu. Karena barusan turun bu, pertama kali begitu. Yang kurang disenangi, translate bu agak susah sedikit. Anu	Iye bu karena bagus ji bu, karena langsung turun ke lapangan. Yang langsung pembuatan dangkenya	Bisa ji sedikit bu.	Bagus bu.	Untuk kerjasama, manajemen waktu, emm.. Itu yang menyusun pertanyaan, ee sama	Memungkinkan bu, bisa ji. Anu bu, memperlambat pada saat anu.. Menjelaskan bu.	tidak ada bu.

		bu. Dia sebagai penjual dange bu, eh dangke. Sebagai fotografer bu sama bergantian wawancara narasumber bu.			bu.. Penyusunan kata-katanya bu.	bu, sama penjualannya terkait bu.		yang mewawancarai narasumber.				
13	P13	kegiatan, ee anu bu, memberi pertanyaan. Anu bu.. Pembuatan gula merah di pinrang. Ee, fotografer, bertanya sama yang translate bu.	ee baik ji bu karena kita bisa mengetahui bagaimana cara kita ee berbicara dengan masyarakat dengan baik. Iye, tidak terpaksa bu.	Ada bu, pas jalan, hujan dan jalannya jelek. Ee singgah bu sampai reda hujan. Tidak ditunda ji.	Yang interview bu. Karena bisa ki berbicara baik dengan masyarakat. Berbicara, cara kita mengkondisikan disetiap masyarakat. Yang translate yang susah bu, karena kurang tau dengan bahasa inggris.	Iye bu, adami. Apa le... yang pemasaran bu sama manajemen waktunya.	Bisa bu.	Bagus bu karena ada tahap persiapannya.	Itu bisa penyelesaian masalah bu. Waktu mencari narasumber bu.	Memungkinkan bu. Tidak ada ji bu (kritik)	Tidak ada, tambahkan saja banyak kosakata bu.	
14	P14	ee.. Wawancara ji saja kak, narasumber kemarin.. Yang ditanya itu kak dih? Sii ee.. Yang punya itu pengrajin, yang ee apaa...Yang punya itu sarung tenun. Anu ji ka itu waktu kak, saya juga biasa pegang kamera, saya juga biasa bertanya.	tidak ada ji kak perasaan terpaksa, baik-baik ji juga disana	Anu dulu itu kak, susah ketemu dengan yang diwawancara. Jadi pake orang dalam ki kak, lewat ibu desanya yang ada disana. Karena katanya nda sembarang orang yang bisa anu dia (wawancara)	Ee.. Waktunya mewawancarai ki kak. Ee. Karena disana bisa ki ee.. Langsung melihat lokasi dan cara kerjanya langsung kak. Sempat ki juga na kasi belajar kak. Tapi anak-anak juga sensitif kak, karena takut berantakan benangnya kalo salah-salah l dikerja i kak. ada itu benang yang dikasi masuk satu-satu. itu yang susah. nahaluskan itu benangnya, na terek-tarek i. kurang senang itu ji kak waktu mentranslatenya, susah ki kak waktu disitu, itu ji kak susah dicari artinya.	Sesuai kak kalau menurutku, karena itu yang diwawancarai itu kan bidangnya juga bisnis ji juga. Iye kak, terkaitnya itu dari teknik penjualannya kak. Pemasarannya itu kak langsung datang ke dia kak. Dari ceritanya orang pindah-pindah baru datang kesana.	Bisa kak, bisa, karena itu kan sempat ji di cari kak toh. Seandainya nda dicari langsung nda ditau.	ee.. Bagus kak.	Untuk itu kak, ee, mengolah data dan teknik manajemennya.	Bisa kak, memungkinkan sekali itu kak. Ee itu ji kak, misalnya kalau untuk mewawancarai yang tradisional itu kak, susahmi didapat. Jadi bagusnya kak yang terkait dengan agribisnis saja di wawancara kak.	ee.. Itu ji kak, kosakataku waktu SMA, nakasi liatki video yang ada translate bahasa inggrisnya kak. Jadi ditau pengucapannya kak.	
15	P15	Ee itu bu, pergi cek lokasi, ee.. Menentukan apa yang mau dicari, kemudian tanya lokasinya dimana. Kerjasama tim, pergi ke lokasinya kasi konek waktunya sama teman, kasi ketemu teman, kemudian pergi disitu bu tinjau lokasi. Ai kulupa namanya tapi buat sarung tenun. kulupami sedding bu.. ooh sebagai wawancara. ituji bu.	Menyenangkan ji bu, Cuma yang awalnya itu ji bu kami dikira yang datang saja jadi lama menunggu itu yang sarung tenunnya. Tapi ada ibu desa yang temani jadi langsung dilayani. Karena jarak juga diujungnya suppa. Nda ada sama sekali perasaan terpaksa, bahagia. malah bersyukur sekali.	Mungkin jaraknya bu, lumayan jauh lah. Emm. Itu ji.	Pas prosesnya yang pergi kesana bu, langsung lihat. Ada pengalaman baru yang sebelumnya lihat di hp, di tv. Kalau yang kurang disenangi, apa di.. Selama prosesnya di.. Ee. Nda anu juga ji bu, Cuma itu waktu penyesuaian dengan teman-teman itu hari.	Key themes include direct engagement with farmers, understanding agricultural processes, and gaining insights into marketing	Yaa.. Masih bisa ji, pertengahan bu, karena kalau bilangi tidak ada juga pengalaman yang cocok kedepannya nanti untuk Agribisnisnya bu. Ee.. Sosialisasinya itu bu, kalau marketingnya ee.. Nda bu, karena dia juga nda terlalu anupi pemasarannya. Nda terlalu na perhatikan.	Yaa.. Bisa.. Karena bisa saja kalau tidak ada ini, bisa ki bermalas-malasan. Tapi karena ini, maksudnya adalah ketertarikan sehingga itu, memaksa kita untuk tau saat itu.	Bagus. Karena ada kegiatannya jadi seru, tidak membosankan, ada pengalaman baru.	ee.. Banyak sih. Itu kayak pengalaman baru, relasi baru, ee apa lagi ya, ee itu bu, kosakata baru, itu kekompakan tim.. Apa lagi yaaa.. Manajemen waktu masuk juga sih karena disitu bagaimana kita atur waktu ta. Aii.. Itu ji bu kayaknya.	Ouu..iye bu.. Harus sekali, karena itu ada oengalaman baru ada ilmu baru, apa lagi, ada pengalaman baru yang langsung turun lapangan jadi seru, makanya rugi kalau tidak bu. Rugi yang tidak rasakan. Kritikanya sih nda ada, apa dih sarannya.. Aii cukupmi bu, seru kalau pembagian kelompok, kalau sendiri-sendiri nda seru.	Bisa juga mungkin penambahan kosakata seperti kayak disetor.
Result		Theme 1: Various roles within the project, including interviewer, documenter, translator, and	The common theme that stands out from what the participants shared about their feelings during the project is that they mostly felt	The participants faced challenges during the project, including geographical constraints, weather-related obstacles, communication issues, limitations in	The dominant theme emerging from participants' responses in relation to the Kikigaki steps revolves around the dichotomy of positive experiences and challenges. Positively,	The majority of participants perceive a positive impact on their English vocabulary through the	the participants' responses converge on the idea that the Kikigaki method is perceived as beneficial for	the kikigaki method played a significant role in fostering collaboration, improving communication and management skills,	Participants generally express positive views regarding the project's continuity, emphasizing the valuable experiences gained, such as practical field			

	<p>photographer. Theme 2: Challenges with scheduling and availability of respondents. Theme 3: Collaborative efforts in fieldwork, including learning new skills (e.g., weaving) and exploring different locations.</p>	<p>happy and satisfied. They found joy in learning new things, experiencing different aspects of the project, and engaging in hands-on activities. Each participant expressed a positive and contented experience, creating an overall theme of happiness and fulfillment throughout the local skills development project.</p>	<p>information, scheduling difficulties, and network/technological challenges. Some participants, however, expressed positive experiences and satisfaction with the project.</p>	<p>participants highlight the enjoyment derived from specific project activities such as summarizing, direct interaction during interviews, determining interviewees, and engaging in hands-on experiences like milking cows. On the flip side, challenges are evident, encompassing issues with recording, translation difficulties, coordination problems due to varying schedules, and technical challenges such as poor network conditions. The theme reflects a nuanced experience, where participants find fulfillment in certain aspects of the project while facing and overcoming challenges in others.</p>	<p>strategies. These themes contribute to a focused understanding of the participants' experiences.</p>	<p>employed method, aligning with the thematic reduction of "positive impact." Some participants express uncertainties or note challenges, suggesting a nuanced impact.</p>	<p>vocabulary improvement, incorporating practical experiences, self-learning, and effective organization of information</p>	<p>promoting adaptability, facilitating a continuous learning process, and encouraging reflective practice among the participants. These themes collectively highlight the multifaceted impact of the method on the participants' personal and professional development.</p>	<p>exposure and improved language skills. The theme of group dynamics and active participation is prevalent, with some participants highlighting the importance of collaborative teamwork and the need for all members to contribute actively. Additionally, considerations for more comprehensive pre-implementation information, clearer examples, and suggestions for extending project duration emerge as recurrent themes, indicating a desire for enhanced preparation and clarity in project guidelines.</p>	<p>instruction, memorization, vocabulary games, and multimedia resources. The diversity of responses highlights the need for custom-made approaches to vocabulary enhancement, taking into account individual preferences and learning styles</p>
--	---	--	--	--	---	---	--	--	---	---

