

DAFTAR PUSTAKA

Arsip

- Inventaris Arsip Kotamadya Ujungpandang (1962-1988)*. Volume 1. Badan Arsip dan Perpustakaan Sulawesi Selatan. No Reg 45. Direktur pekerjaan umum kotamadya Makassar surat tanggal 13 Mei 1946 tentang perbaikan tanggul penahan gelombang dan perbaikan jalan sepanjang pantai kota Makassar
- Inventaris Arsip Kotamadya Ujungpandang 2 (1952-1987)*. Badan Arsip Perpustakaan Sulawesi Selatan. No Reg 212. Kepala Dinas Pekerjaan Umum: Surat nomor 121/TW/JS/PK/IV/75 tanggal 08 Januari 1975 tentang Rehabilitasi Berat Tembok Tanggul Losari.
- Inventaris Arsip Kotamadya Ujungpandang (1962-1988)*. Volume 1. Badan Arsip Perpustakaan Sulawesi Selatan No Reg 579. Laporan tahun 1970 tentang laporan walikota H. Dg. Patompo.
- Inventaris Arsip Kotamadya Ujungpandang (1962-1988)*. Volume 1. Badan Arsip dan Perpustakaan Sulawesi Selatan. No Reg 2137. Peta Kotamadya Ujungpandang tahun + 1980.
- Pedoman Rakyat*. Minggu 24 Agustus 1986.
- Pedoman Rakyat*, 19 Januari 1984.
- Harian Fajar*. 29 Juni 1985.
- Pedoman Rakyat*, Jumat 07 Maret 1997.
- Pedoman Rakyat*, Minggu 13 Februari 1994.
- Harian Fajar* 15 Oktober 1996.
- Fajar*, 27 Oktober 1997.
- Pedoman Rakyat*, 01 September 1996.
- Fajar*, Selasa 14 Oktober 1997.
- Pedoman Rakyat*, Minggu 08 Juli 1984.
- Pedoman Rakyat*, Minggu 07 Juli 1985.
- Pedoman Rakyat*. Minggu, 05 Januari 1986.
- Pedoman Rakyat*, 16 Januari 1994.
- Pedoman Rakyat*. Sabtu, 09 November 1985.
- Harian Fajar*, Senin 23 September 1985.
- Pedoman Rakyat*, Kamis 02 Januari 1986.
- Fajar*, Minggu, 9 Juni 1985.
- Fajar*, Sabtu 18 Oktober 1997.
- Fajar*, Kamis 30 Mei 1985.
- Pedoman Rakyat*, 24 Januari 1986.
- Pedoman Rakyat*, Minggu, 5 Januari 1986.
- Pedoman Rakyat*, Minggu, 16 Januari 1994.

Youtube

- Awe74 Chanel. "Wajah Kota Makassar Tahun 2000". YouTube, diunggah oleh Awe74Chanel, 21 April 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=xs7R7ovUGms&t=48s>.

- Celebes Family. "Lie & Ung - late 70's - Ujungpandang. YouTube, diunggah oleh Celebes Family. 23 Januari 2019. <https://www.youtube.com/watch?v=oohg9E8OJIs>.
- Kees. Buijs. "Makassar Pantai Losari Tahun 1978". YouTube, diunggah oleh Kees Buijs, 11 Juli 2023. https://www.youtube.com/watch?v=YzGHrgRIMFQ&ab_channel=KeesBuijs
- Kees. Buijs. "Makassar Pantai Losari 1980". YouTube, diunggah oleh Kees Buijs, 18 Oktober 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=s8tZ1gfC85c>.

Buku

- Abdurazaq Mattaliu. 1997. *H.M DG Patompo Biografi Perjuangan*. Ujungpandang: Yayasan Pembangunan Indonesia.
- Abu Hamid, *et.al.* 1985. *Perkampungan di Perkotaan Sebagai Wujud Protes Adaptasi Sosial*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.
- Andi Mattalatta. 2014. *Menata Siri' dan Harga Diri, Catatan dan Kenangan*. Jakarta: Khasanah Manusia Nusantara.
- Anwar Arifin, 2019. *Pergulatan Politik di Makassar 1946-1966*. Tangerang Selatan: Pustaka Irvan.
- Ahmadin. 2018. *Menemukan Makassar di Lorong Waktu*. Makassar: Pustaka Refleksi
- Anwar J Rachan, *et. al.* 2014. *Makassar Nol Kilometer*. Makassar: Tanahindie Press
- A. Zulfajrin, *et.al.* 2014. *Makassar Nol Kilometer (Dotcom) Jurnalisme Plat Kuning*. Makassar: Tanahindie Press.
- Bappeda dan BPS Daerah Tingkat II Ujungpandang, 1994. *Kotamadya Ujungpandang dalam Angka Tahun 1994*. Ujungpandang: Badan Pusat Statistik Kotamadya Ujungpandang.
- Bambang Heryanto, *et. al.* 2015. *Sisi dan Sudut ruang kota Makassar*. Makassar: Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Bambang Heryanto, 2011. *Roh dan Citra Kota Peran Perancangan Kota Sebagai Kebijakan Publik*. Surabaya: Brilian Internasional.
- Bambang Triatmodjo, 2012. *Perencanaan Bangunan Pantai*. Yogyakarta: Beta Offset.
- Citra Kota Makassar Dalam Arsip. 2017. Jakarta: Arsip Nasional Republik Indonesia.
- Cummings, William. 2015. *Penciptaan sejarah Makassar di awal era modern*. Terj. Windu Jusuf. Yogyakarta: Ombak.
- Colombijn, Freek. 2014. *Under Construction the Politics of Urban Space and Housing during the Decolonization of Indonesia, 1930-1960.*, Leiden: Brill.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dias Pradadimara. 2004. "Dari Makassar ke Makassar: Proses Etnisasi Sebuah Kota" Dalam Dias Pradadimara, Musimin A.R Effendy (Penyunting). *Kontinuitas dan Perubahan Dalam Sejarah Sulawesi-Selatan*. Yogyakarta: Ombak.

- Dias Pradadimara, *et.al.* 2014. *Negara dan Masyarakat Sulawesi Selatan di Tahun 1950-an*. Yogyakarta : PT. Kanisius.
- Dias Pradadimara, 2019. *Penduduk Kota, Warga Kota, dan Sejarah Kota: Kisah Makassar*, dalam Freek Colombijn, *et.al* (editor), *Kota Lama Kota Baru*. Yogyakarta: Ombak.
- Freek Colombijn. 2014. *Under Construction The Politics of Urban Space and Housing during the Decolonization of Indonesia, 1930-1960*. Leiden: Brill.
- Idris, Abdul Rasyid. 2017. *Angin Mamiri Jejak Makassar tempo Dulu*. Makassar: Nala Cipta Litera 2017.
- Ilham Daeng Makkelo. 2015 “Antara Modernitas dan Menjadi Indonesia: Budaya Pupular di Kota Makassar Tahun 1950-an”, dalam Dias Pradadimara, Bahar Akkase Teng, Hery Kusuma Tarupay (editor), *Negara dan Masyarakat Sulawesi Selatan di Tahun 1950-an*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Kathleen m. Adams. 2022. *Seni Sebagai Politik: Memahat Ulang Identitas dan Kuasa Lewat Pariwisata di Tana Toraja*. Makassar:Penerbit Innawa.
- Koentjaraningrat. 1984. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Cet ke- 9. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Komaruddin. 1999. *Pembangunan Perkotaan Berwawasan Lingkungan*. Jakarta: Direktorat Jenderal Cipta Karya Departemen Pekerjaan Umum & Deputi Bidang Pengkajian kebijaksanaan Teknologi.
- Kuntowijoyo. 2003. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kuntowijoyo 2003. *Sejarah Kuantitatif*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Laporan Tahunan Ancol, 2010 *Bumi yang Lebih Hijau untuk Masa Depan yang Lebih Baik*. Laporan Tahunan.
- Laporan Tahunan 2022. PT Gowa Makassar Tourism Development Tbk.
- Leonard Y. Andaya. 1981. *The Heritage of Arung Palakka, A History of South Sulawsi (Celebes) in the Seventeenth Century*. Leiden: Hague Martinus Nijhoff.
- Liliy Yulianti F, *et.al.* 2017. *Makassar di Panyingkul!*. Yogyakarta: Panyingkul.
- Muchlis Paeni, *et.al.* 1985. *Sejarah Sosial Daerah Sulawesi Selatan Mobilitas Sosial Kota Makassar*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumen Sejarah Nasional.
- Malik B Masry, 1998. *Merendah Harapan Menggapai Sukes*. Ujungpandang: Bagian Hubungan Masyarakat Setwikodya Dati II Ujungpandang
- Muhammad Nasrul, 2018. *Plang! Cerita di Balik Nama Jalan di Makassar*. Makassar: MediaQita.
- M. Dg. Patompo. 1976 *Menyingkap Tabir Keggelapan (Fragmen Revolusi Pembangunan)*. Ujungpandang: Percetakan SMP Frater Ujungpandang,
- Peter Salim dan Yenny Salim. 2002. *Kamus Besar Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press
- Poerwadarminta, W.J.S. 2002. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Purnawan, Basundoro. 2012. *Pengantar Sejarah Kota*.Yogyakarta: Ombak
- Raodah. 2010. *Pasar Tradisional (Ruang Ekonomi dan Transformasi Budaya)*. Makassar: Dian Istana.

- Sejarah Sulawesi Selatan Jilid 2*. 2005. Editor Edward L. Poellinggomang, Suriadi Mappangara. Badan Penelitian dan Pengembangan Daerah Provinsi Sulawesi Selatan
- Sejarah Perkembangan pemerintahan. Departemen Dalam Negeri di Provinsi Daerah Tingkat I Sulawesi Selatan*. 1991. Ujungpandang: Pemda TK. I Sulawesi Selatan.
- Sejarah Penataan Ruang Indonesia*. 2003. Diterbitkan Pemerintah Indonesia c.q Departemen Pemukiman dan Prasarana Wilayah dengan Pemerintah Belanda c.q Ministry of Housing, Spatial Planning and Environment (MVRM).
- Yudhistira Sukatanya, 2001. Goenawan Monoharto (Editor). *Makassar Doeloe, Makassar Kini, Makassar Nanti*. Makassar: Yayasan Losari.
- Zainuddin Tika. *et.al* 2011. *Makassar Tempo Doeloe*. Lembaga Kajian & Penulisan Sejarah Budaya Sulawesi Selatan.

Jurnal dan Skripsi/Tesis

- Andi Achmad F. M. 2021 “Sejarah Objek Pariwisata di Kota Makassar”. Skripsi Ilmu Sejarah UNHAS.
- Agus Joko Pityoko. 1999. “Pedagang Kaki Lima pada Masa Krisis”. *Populasi*, Vol. 10 No 2.
- Akhmad Akbar Abdullah, *et.al*. 2018. “Perpindahan Karena Perluasan: Masuknya Mangasa dalam Wilayah Kota Makassar 1971”. *Jurnal Patingaloang* Vol. 5 No. 4.
- Asmoro Widagdo, Rachmad Setijadi, “Studi Pendahuluan Perubahan Garis Pantai Selama Zaman Kuarter di Daerah Kroya sampai Binangun Kabupaten Cilacap-Jawa Tengah”. *Jurnal Rekayasa*, Vol. 9. No 1.
- Bahtiar, *et.al*. 2019. “Peristiwa Andi Aziz di Sulawesi Selatan 5 April 1950” dalam *Seminar in Humanities and Social Sciences*, No. 1.
- Fitri Ramdayani M. 2021. “Perjudian di Kota Makassar Tahun 1967-1974”. *Skripsi*, Jurusan Ilmu Sejarah Universitas Hasanuddin.
- Ilham Daeng Makkelo. 2018. “Menjadi Kota Modern: Transformasi Kota Makassar Pada Abad Ke-20”. *Jurnal Sejarah*, Vol. I. No 2.
- Ilham Daeng Makkelo. 2019. “Penyeragaman dan Wajah Buram Modernitas di Kota Makassar Pada Masa Orde Baru”. *Junal Sejarah Citra Lekha*. Vol. 4. No 1.
- Muhammad Yunus, Auliya Insani. 2017. “Tata Kelola Pedagang Kaki Lima di Kota Makassar (Studi Kasus Pedagang Pisang Epe’ di Pantai Losari)”. *Jurnal Analisis Kebijakan dan Pelayanan Publik*. Vol 3. No 1.
- Mutfika Riski, *et.al*. 2021 “Dinamika Pedagang Kaki Lima di Kawasan Pantai Losari 2000-2019”. *Jurnal Pemikiran Kesenjaraan dan Pendidikan Sejarah*. Vol. 19. No 1.
- Nevi Kurniawati, *et.al*. 2021. “Indeks Keterbukaan Ruangn Publik Kota Makassar (Studi Kasus Pantai Losari, Tanjung Bayang dan Pantai Akkarena)”. *Jurnal Plano Madani*. Vol. 10. No 1.

- Nur adyla Suriadi. 2015. "Penataan Kawasan Pantai Losari Sebagai Urban Tourism kota Makassar". *Tesis Magister Teknik*, Institusi Teknologi Sepuluh November".
- Oen Arlina. L. 1990. "New Makassar Golden Hotel di Ujungpandang". *Skripsi*, Fakultas Teknis. Universitas Kristen Petra Surabaya.
- Satriawati "Pembangunan Kota Makassar Dalam Periode Negara Indonesia Timur 1946-1950" *Skripsi*. Jurusan Ilmu Sejarah Universitas Hasanuddin 2015.
- Syarifah Nurul Ahmad, *et.al.* "Konsep Transportasi Wisata Pusat Kota Tua Makassar dan Sekitarnya", *Jurnal Transportasi Multimoda*, Vol. 16. Juli 2018. hlm 85.
- Syahrudin Mansyur. 2010. "Konstruksi Baru Pameran Museum Kota Makassar". *Tesis*. Depok: Universitas Indonesia,
- Tirstan Anugerah Ranus. 2023. "Somba Opu *Shopping Centre* 1970-1998". *Skripsi* Jurusan Ilmu Sejarah Universitas Hasanuddin.

INDEX

A

Abustam, 3, 10, 66, 85
AKAI, vii, 41, 64, 65, 147, 148
Anging Mamiri, 32
Anjungan, 1, 46, 92, 116

B

Bagang, 2, 62, 79
Bakso, vii, 71, 74, 100, 113, 138
Balai Wartawan, 86
Bangunan, 10, 51, 120
Belanda, ix, xi, 1, 20, 21, 23, 24, 25,
26, 28, 31, 35, 47, 53, 78, 79, 104,
116, 122
Benteng Fort Rotterdam, 1
Bioskop, vii, 5, 41, 63
Bugis, 1, 4, 10, 36, 37, 46, 111
Bulan Ramadhan, 73

C

Coto, ix

D

Daeng Patompo, 10, 29, 35

E

Eropa, vii, 20, 23, 47
Es Teler, vii, 74, 100, 113, 138

F

Fajar, viii, 57, 59, 60, 71, 72, 74, 75,
91, 96, 98, 105, 111, 112, 114, 115,
119, 134, 139, 140, 141

G

Gerobak, vii, 73, 74, 76, 100, 103,
113, 138
GMTDC, 106, 107, 108, 109, 110
Gowa Tallo, 20

H

Hotel Aryaduta, viii, xi, xii, 41, 45,
108, 109
Hotel Pantai Gapura, viii, xi, 45, 111

I

Ibukota Provinsi, 31

J

Jalan Metro Tanjung Bunga, 44, 99,
102
Jalan Penghibur, 78, 80, 86, 153
Jalan Somba Opu, 81, 89
Jl. Rajawali, 2

K

Kawasan, i, vi, vii, viii, xi, xii, 1, 2,
4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 37,
41, 64, 70, 72, 76, 77, 97, 102, 104,
107, 117, 122, 123, 144
Kebersihan, 30
Kemerdekaan, v, 15, 16, 25
Keramaian, 86
Kerusakan, 81, 84
Kesultanan Gowa, 20
KMUP, vii, 3, 74, 82, 83, 95, 135
Koran, vi, 55, 58, 60, 71, 72, 74, 75,
76, 91, 100, 105, 114, 133, 138, 140
Kotamadya, vii, ix, 3, 7, 24, 30, 31,
32, 34, 35, 45, 60, 61, 64, 65, 66, 72,

76, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86,
87, 88, 89, 92, 93, 94, 96, 98, 99,
100, 103, 104, 119, 120
Kotamadya Ujungpandang, 30, 31,
45, 72, 84, 86, 98, 99, 103, 104, 119,
120
Kuliner, viii, 101, 151

L

Laguna Beach, 40
Limbah, 113
Lomba, 96, 98, 139, 141, 148

M

Makassar, iv, v, vi, vii, ix, xi, xii, 1,
2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 16, 18, 20,
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41,
42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 53,
57, 61, 63, 64, 66, 67, 68, 70, 72, 73,
75, 77, 78, 79, 80, 81, 85, 86, 92, 94,
96, 97, 103, 104, 106, 107, 108, 109,
110, 111, 112, 115, 116, 117, 119,
120, 121, 122, 123, 127, 128, 129,
133, 134, 146, 147, 148
Makassar Golden Hotel, xi, xii, 2, 5,
41, 45, 64, 66, 123, 133
Malik B Masry, vii, 36, 90, 92, 93,
115, 121
Masjid Terapung, 45
Melayu, 23, 104

P

Pantai Akkarena, 44, 110, 122
Pantai Losari, i, v, vi, vii, viii, xi, xii,
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,
14, 15, 18, 19, 23, 39, 40, 41, 42, 43,
44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53,
54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 64,
65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74,

75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84,
85, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95,
96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103,
104, 105, 106, 107, 110, 111, 112,
113, 114, 115, 116, 117, 118, 120,
122, 123, 127, 128, 131, 133, 134,
136, 137, 138, 140, 143, 144, 145,
146, 148, 150, 151, 152, 154
Pantai Wakiki, vii, 53, 80, 81, 93
Paotere, 2
Pariwisata, vi, xi, 7, 49, 68, 92, 103,
108, 109, 121, 122
Pasar Ikan, 2, 5, 63, 111, 147, 153
Pasar Malam, 5
Pasar Senggol, 39, 40, 106
Pasar Sentral, 30
Patompo, xi, xii, 3, 7, 30, 34, 42, 49,
53, 80, 83, 86, 119, 120, 121
Patung Gajah, vii, 69, 106
Pedagang, vi, vii, viii, xi, 2, 40, 41,
46, 70, 71, 72, 73, 74, 99, 100, 101,
102, 117, 122, 127, 128, 134, 135
Pedagang Kaki Lima, xi, 2, 41, 46,
70, 71, 72, 73, 74, 99, 117, 122, 128,
134
Pedoman Rakyat, 3, 51, 54, 55, 56,
58, 59, 60, 61, 65, 66, 72, 73, 74, 75,
76, 80, 82, 83, 84, 86, 87, 88, 90,
100, 103, 104, 113, 119, 127, 133,
134, 135, 136, 137, 138, 139, 140
Pelabuhan, 21, 111
Pemanfaatan, i, xi, xii, 7, 12, 14, 71,
106, 117
Pemerintah, vi, xi, 23, 25, 29, 32, 33,
37, 40, 77, 81, 82, 83, 85, 86, 88, 90,
91, 92, 93, 94, 97, 102, 107, 108,
109, 116, 122
Pemuda, vii, 65, 67, 145
Pemukiman, 122

Penataan, vi, 1, 11, 14, 15, 26, 77,
90, 114, 122, 123
Pencemaran, vi, 112, 113, 118, 139
Pengunjung, 73
Perayaan, 94, 98
Perbaikan, vi, 3, 78, 79, 81, 83, 90,
135
Pisang Epe, vii, 74, 100, 122, 135
Polusi, 89
POPSA, 50, 115
Public Space, vi, 94
Pulau, 4, 104

R

Rehabilitasi, vi, 3, 7, 81, 82, 83, 119,
129, 131
Reklamasi, 1, 118
Rekreasi, vi, 61
Remaja, 60
Ruang Kota, 14, 46, 53, 80
Ruang Terbuka, vi, 1, 51
Rumah Sakit, 81

S

Sarana Olahraga, v, 49
Ski Air, vii, 50
Somba Opu Shopping Centre, 64,
123
Stella Maris, 39, 81
Sulawesi Selatan, vii, ix, 1, 3, 4, 5, 7,
16, 24, 26, 27, 28, 31, 32, 45, 48, 50,

51, 73, 78, 79, 81, 97, 98, 99, 109,
119, 121, 122, 151, 152, 153

T

Taman Safari, vii, 68, 69, 85, 106,
143
Tanggul, vii, 3, 7, 78, 79, 81, 82, 83,
84, 119, 137
Tanjung, ii, 44, 62, 68, 99, 102, 106,
108, 109, 110, 115, 122
Teduh Bersinar, vii, 3, 90, 91, 96,
127
Timur Indonesia, 25, 37

U

Ujungpandang, vii, 3, 7, 21, 24, 30,
31, 33, 34, 35, 36, 44, 45, 53, 55, 56,
57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 72,
73, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85,
86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95,
96, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104,
105, 106, 107, 108, 109, 110, 119,
120, 121, 122, 123, 136

V

VOC, 20, 21, 23

W

Wisata, vi, 46, 61, 62, 65, 80, 97,
103, 104, 109, 123, 138

LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Informan

1. Nama : Aliamin
Alamat : Jl. A. Mappanyuki No.1 Mario, Kec Mariso, Kota Makassar
Pekerjaan : Wiraswasta
Pekerjaan (Dulu) : Seniman
Umur : 54 Tahun
Tanggal Wawancara : 09 Maret 2023
2. Nama : Drs. H. Abdul Jurlan. M.Pd.
Alamat : Jl. Teduh Bersinar No.5, Rappocini, Gn. Sari, Kota Makassar.
Pekerjaan : Wakil Ketua II Baznas Makassar
Pekerjaan (Dulu) : Mantan Wartawan Pedoman Rakyat Tahun 1983
Umur : 59 Tahun
Tanggal Wawancara : 14 Maret 2023
3. Nama : Nur Kasim
Alamat : Jl. Abdul Kadir, Komp. Hartako Indah Blok 1. Kota Makassar
Pekerjaan : Pensiunan
Umur : 74 Tahun
Tanggal Wawancara : 11 April 2023
4. Nama : Zabir Daeng Naba
Umur : 53 Tahun
Pekerjaan : Pedagang Kacang Rebus di Pantai Losari
Alamat : Galesong
Tanggal Wawancara : 27 Mei 2023
5. Nama : Moehammad David Arianto
Umur : 61 Tahun

Pekerjaan (Dulu) : Mantan Jurnalis Tribun Timur
Alamat : Jl. Pelita Taeng Perumahan Mutiara Zahra Blok
D/20 Gowa

Tanggal Wawancara : 03 Juni 2023

6. Nama : Rabasiah
Umur : 55 Tahun

Pekerjaan (Dulu-Sekarang) : Pedagang Kaki Lima Pantai Losari
Alamat : Jl. Deppasawi Dalam, Maccini Sombala. Kota
Makassar.

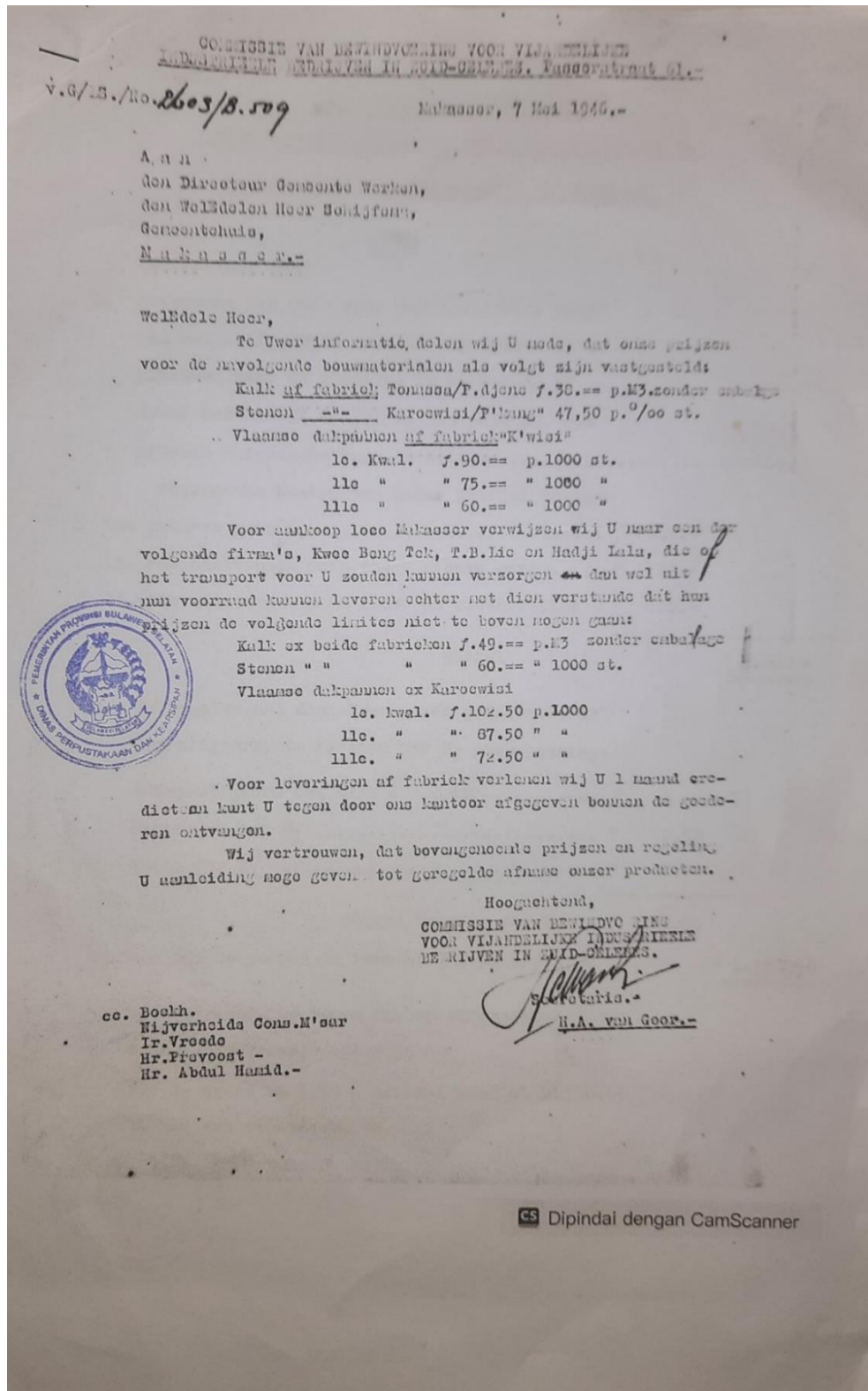
Tanggal Wawancara : 5 Agustus 2023

7. Nama : Dr. H Ajiep Padindang, SE. MM.
Umur : 64 Tahun

Pekerjaan : Politikus dan Budayawan
Pekerjaan (Dulu) : Anggota DPRD Prov. Sulsel periode (1997-2014)
Alamat : Komp Anggrek AM3/1 Minasa Upa, Kabupaten
Gowa.

Tanggal Wawancara : 09 September 2023

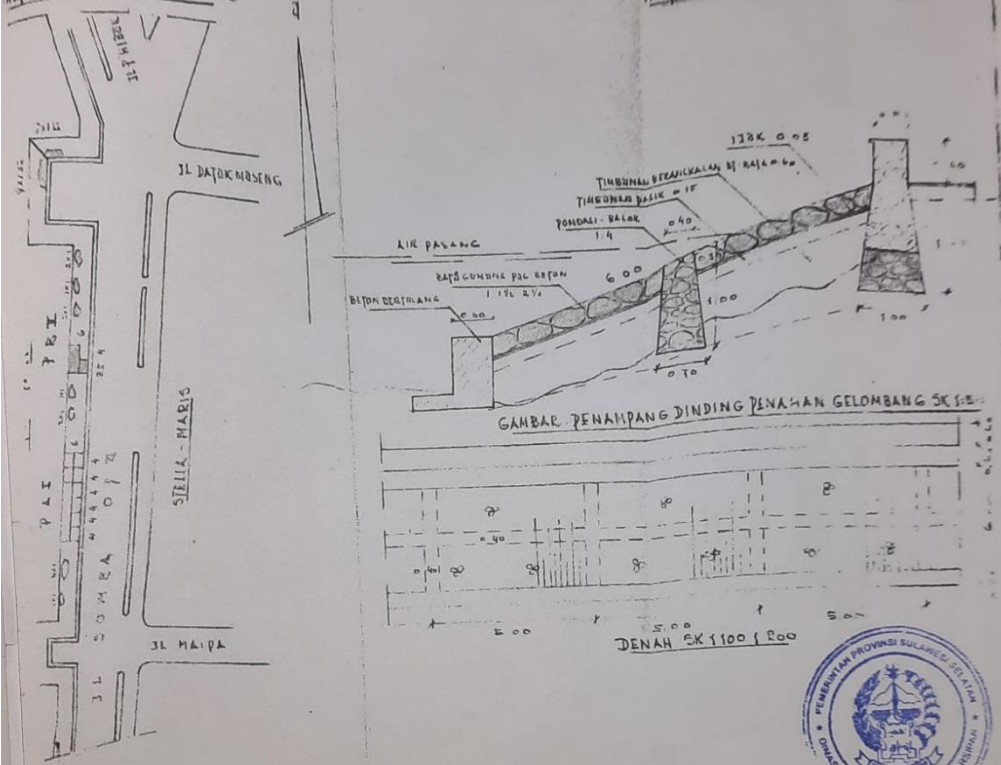
Lampiran 2. Surat Tahun 1946 tentang Rehabilitasi Tembok Sepanjang Pantai Kota Makassar.



GAMBAR : REHABILITASI KERUSAKAN DINDING PENAHAN GELOMBANG -
 PADA PEKERJAAN : TAAK-WERK
 OBJEK : JL SOMBA OPA / JL PENGHIBUR

SK 1:1000 1:2000

ANTARA : JL DATOK MUSENG 1/4 ILME 2A



GAMBAR PENAMPANG DINDING PENAHAN GELOMBANG SK 1:1000

DENAH SK 1:1000 1:2000



AGENDA *

| | | | |
|--------------------------------|-------|---------|----------------|
| TIMBUNAN BERINGKALAN BATA BATA | 42.40 | 153.426 | M ³ |
| PASANGAN BATA GUNUNG DPC | 1.1 | 155.73 | M ² |
| PONDASI BALOK | 1.4 | 16.825 | M ³ |

DISI TAJIRI OLEH KPL DINAS
 PEKERJAAN UMUM KEMUP

DIK KPL SDR DINAS PU II
 SEL JEMUR: K M A P

KPL SIE SEL JEMUR I
 K M A P

ZI TANDANG 10-16
 PENG JEMUR 10-16
 JEMUR K M A P

IR ROSDY TO



H HASAN

MARSALIM M



PISANG EPEK. Setiap petang hingga tengah malam di sepanjang tepi jalan pantai Losari, Ujungpandang, kelihatan berderet gerobak jualan makanan ringan khas daerah Sulawesi Selatan "pisang epek". Penghasilan ini yang terbuat dari pisang kepok mengkal yang dipanggang kemudian dipres dan dilumuri cairan gula merah, bukan hanya kegemaran masyarakat setempat tapi juga para pendatang. (Foto Antara).

Potret Pedagang Kaki Lima di Pantai Losari. Pedoman Rakyat Kamis, 27 Juni 1985.

Harian Fajar

100 Bwari 88

Marimin, sibuk menyiapkan mie bakso kepada pemesannya yang datang silih berganti di Pantai Losari Ujungpandang. ***

Marimin, Penjual Bakso

Dari Wonogiri, Lewat Betawi Masuk Makassar

— Menjual Mie Bakso, Ada Harapan Masa Depan

***Enam tahun lalu, ia bersama isteri dan seorang anaknya, tiba di kota Makassar. Ia bersama isteri dan seorang anaknya, tiba di kota Makassar ini. Perianya mengontrak rumah di hiliran Jalan Kakatus. Marimin menjual Mie bakso, isterinya menjual jamu, selama tiga tahun mengumpul-mengumpul uang. Belakangan mereka membeli sebidang tanah di Jalan Nuri, dibanguni rumah kayu. Di situ lah Marimin sekeluarga dan sekelompok penjual mie serta penjual jamu, menetap. Saban hari mereka berusaha di sekitar kota, dan tugas-tugas itu memberi harapan masa depan.

Berkisah tentang dirinya, Marimin (30) mengaku dulu tinggal bersama orang tuanya di Wonogiri Solo. Di bangku SD dan SMP, Marimin belum tahu mencari uang. Tamat SMP, ia ke Jakarta bermaksud melanjutkan pendidikan. Nasib bicar lain, ia terpengaruh temannya dan tertarik mencoba mengumpul wang dengan menjual mie bakso pakai gerobak dorong.

dimodal Rp. 14.000 setiap hari. Tiga kilo daging bakso setelah diolah habiskan biaya sekitar 8 ribu, sebi kol juga ikut, mie empat kilo harganya 2 ribu, tambah sebotol kecap, sebotol cabe dan bahan bumbu lainnya, "prektis modalnya sejumlah itulah," ujarnya polos. Kaku kesehatannya tak terganggu, bahan baku habis terjual, ketika berjualan sehari dan sebagian waktu malam. "Uang bisa masuk dua puluh lima ribu, biasa lebih sedikit atau kurang sedikit," tambahnya.

Ia mengakui jualan itu kini banyak digemari penduduk kota, "Lagi pula mie bakso sembarang musim tetap laku, kemarau laku, lebih lagi musim hujan. Kan ada jualan yang kurang laku dimasa hujan, es misalnya," tuturnya mantap.

Perhitungannya memang selalu matang, efisien waktu selalu diingat sampai gerobaknyaupun diubah. "Dulu gerobak itu tiap hari didorong, kini bisa dikayuh seperti becak, Jadinya lebih enak," katanya. Menurutinya,

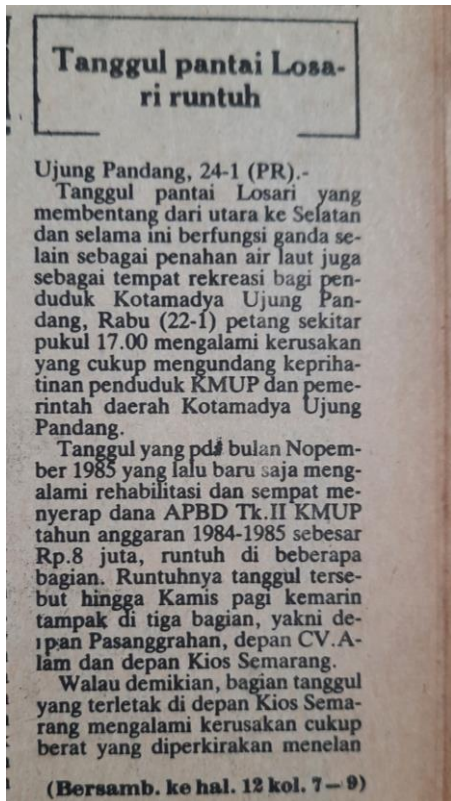
Dari Wonogiri, Lewat Betawi Masuk Makassar. Fajar 29 Juni 1985.



Aktivitas Pedagang Pisang Epe. Senin, 23 September 1985.



Perbaikan Jalan di KMUP Perlu Penanganan Serious. Pedoman Rakyat, Sabtu 09 November 1985



Tanggul pantai Losari runtuh. Pedoman Rakyat, 24 Januari 1986. hlm 1.



Pantai Losari Perlu Dibenahi Kebersihannya. Minggu, 5 Januari 1986

Wisata Sekilas di Kota Daeng

Sebagai pusat bandar timur Nusantara abad XV, Makassar menyimpan peninggalan berharga yang menjadi aset wisata Ujung Pandang di abad ini. Selain wisata sejarah, Ujung Pandang juga memiliki beberapa obyek wisata alam yang tak kalah menarik.

Benteng Ujung Pandang salah satu di antaranya. Cikal-bakal benteng ini didirikan tahun 1511 oleh Raja Gowa ke-9, Karaeng Tumapa'risikakallonna, berupa timbunan tanah pada sebuah tanjung yang banyak ditumbuhi pohon pandan. Benteng ini kemudian dipugar raja Gowa ke-14, Sultan Alauddin. Berdasarkan Perjanjian Bungaya tahun 1667, Belanda dengan panglima perangnya Cornelis Speelman menduduki benteng ini, dan membangunnya secara permanen, kemudian memberi nama "Fort Rotterdam."

Luas benteng ini 147,5 X 125 M dengan tembok setinggi tujuh meter. Benteng dilengkapi berbagai bangunan yang sekarang masih utuh. Selain bangunan-bangunan berupa istana, Fort Rotterdam juga dilengkapi lima tempat pertahanan dengan istilah "bastion". Masing-masing Bastion Bone, Bastion Buton, Bastion Bacan, Bastion Mandarashtra, dan Bastion Amboina.

Sekarang ini Benteng Ujung Pandang dikelola Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Depdikbud Sulsel. Di dalam benteng inilah terdapat museum Lagaligo. Nama Lagaligo diambil dari nama Raja Luwu IV, seorang cendekiawan dan pemikir pada zamannya. Ia putra Sawerigading dari hasil perkawinannya dengan We Cudai Dg. Risompa yang berdarah Cina. Di museum inilah tersimpan berbagai macam peninggalan budaya masyarakat Sulsel.

Selain Benteng Ujung Pandang, ada tempat wisata sejarah lain yang beberapa tahun lalu dipacu pemugarannya, yaitu Benteng Somba Opu yang berlokasi di kawasan sebelah selatan Ujung Pandang. Kawasan ini merupakan lokasi kota Makassar sesungguhnya yang runtuh sekitar abad ke-17.

Kini kawasan tersebut dijadikan Proyek Miniatur Sulawesi. Benteng Somba Opu yang dihubungkan dengan jembatan menyeberangi Sungai Jeneberang ini direncanakan akan menjadi pusat kebudayaan dan keseniannya. Menyerupai Taman Mini Indonesia Indah.

Di sebelah selatan kota, ada makam Pangeran Diponegoro di Kelurahan Melayu Kecamatan Wajo. Pahlawan Nasional dari Jawa Tengah yang gigit berjuang melawan Belanda itu ketika ditawan, dibuang ke Makassar tahun 1845 dan wafat sepuluh tahun kemudian. Makamnya kini menjadi salah satu objek wisata sejarah di Ujung Pandang.

Selain itu, ada Vihara Ibu Agung Bahari yang terletak di dekat kawasan pelabuhan Jl. Serui dan Jl. Sulawesi. Klenteng ini didirikan tahun 1738 dengan nama Klenteng Thinhookiong sebagai tempat ibadah masyarakat Tionghoa. Bangunan ini bergaya arsitektur Cina dilengkapi sepa-

ng naga berwarna kuning keemasan sebagai lambang keselamatan manusia. Klenteng ini kemudian diubah namanya menjadi "Vihara Ibu Agung Bahari" karena digunakan juga oleh umat Budha.

Selain wisata sejarah, ada beberapa wisata alam yang dimiliki Ujung Pandang. Salah satu diantaranya Pantai Losari. Pantai Losari terletak di sebelah barat Ujung Pandang yang merupakan bagian dari pusat kota.

Pantai Losari menjadi tempat rekreasi malam yang padat dikunjungi masyarakat kota. Di tempat ini dibangun tembok dan trotoar sepanjang bibir pantai yang membentang sekitar satu kilometer dari selatan ke utara. Pada sore hingga malam hari dijejali penduduk sebagai tempat bersantai menikmati aneka masakan dan panorama laut.

Tidak jauh dari Pantai Losari ada Pulau Kayangan. Pulau ini ditempuh kurang lebih 15 menit dari pelabuhan Makassar dengan menggunakan perahu motor. Semula pulau ini bernama Marrow dan tidak berpenghuni.

Setelah dikelola sebuah perusahaan swasta, pulau ini merupakan tempat hiburan dan rekreasi andalan masyarakat Ujung Pandang.

Selain pulau Kayangan, ada beberapa pulau kecil di sekitarnya, seperti Pulau Laelae, Barrang Lompo, Barrang Caddi, Barrang Keke, Samalona, Kodingareng, dan lain-lain yang sesungguhnya bisa menjadi obyek wisata bahari yang memadai apabila dikelola secara profesional.

Wisata Sekilas di Kota Daeng. Pedoman Rakyat Minggu, 16 Januari 1994

Pantai Losari, Gerobak Bakso dan Es Teler

Pantai Losari, merupakan salah satu khas Kota Ujung Pandang, meter lebih itu terbentang dari pesisir ke Utara yang merupakan jalur utama, jalan protokol jalan ini tidak hanya dikenal oleh warga Ujung Pandang, tapi juga oleh penduduk di luar Sulawesi, bahkan wisatawan mancanegara melihat Pantai Losari.

Wisawatan yang datang ke Ujung Pandang, bahkan terkadang tidak singgah di Ujung Pandang, tapi langsung ke Tana Toraja dan nanti pulang langsung ke Pantai Losari khususnya ketika matahari akan terbenam. Para wisatawan datang hanya untuk melihat matahari terbenam di peraduannya. Setiap malam pergantian tahun, Pantai Losari selalu dibanjiri, bukan saja penduduk kota ini tapi juga dari luar seperti Kab. Maros, Pangkep bahkan ada yang dari Palopo, datang ke Ujung Pandang untuk melepas tahun di Pantai Losari. Terlebih lagi dengan merasakan kehidupan malamnya dengan lesehan khasnya.

Kondisi jalan sudah mulai berubah, kalau sebelumnya jalan yang membentang dari Selatan ke Utara itu dua arah, kini berubah menjadi satu arah sesuai dengan kebutuhan dan tuntutan jaman.

Mulai pukul 16.00 jalan di sepanjang pantai itu mulai ramai di jaluri gerobak bakso dan es teler. Gerobak-gerobak tersebut akan menempati posnya sesuai dengan nomor yang telah diberikan Pem- KMUP. Jika ada gerobak atau pedagang yang tidak hadir, maka

tidak satupun gerobak lain yang berani menempati nomor tersebut. Bukan hanya itu, sesuai aturan yang disepakati bersama antara Pemda KMUP dengan para pedagang, dimana barang siapa yang melanggar seperti tidak menyelesaikan kewajibannya dan tidak menjaga kebersihan, maka hak atas nomor/boksis busi gugur dan dialihkan kepada pedagang yang mau mengikuti aturan yang ada.

Pantai Losari, memang dikenal karena mampu menghadirkan satu kenangan yang tak terlupakan, terutama oleh para remaja, karena jalan tersebut tidak pernah istirahat, meskipun penduduk Ujung Pandang sudah lelap tidurnya tapi jalan di sepanjang Pantai Losari akan tetap ramai dari wanita-wanita penghijab yang berhamburan

mencari makan di bangku terpanjang di dunia itu.

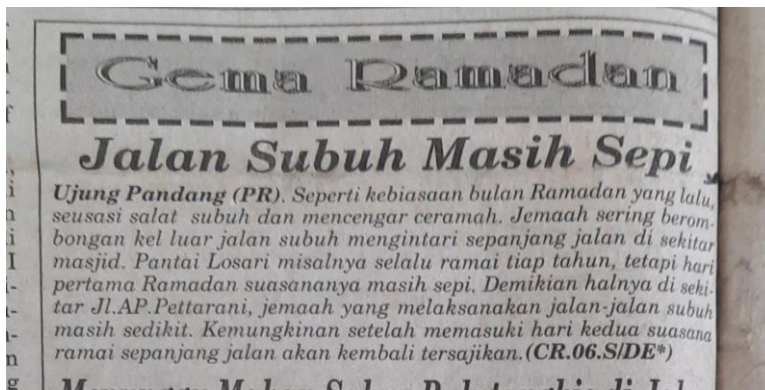
Kini, Jalan Pasar Ikan (Pantai Losari) makin menarik perhatian wisatawan sebagai pusat lesehan di Ujung Pandang. Dissapajang jalan itu akan dijumpai pedagang yang siap menyediakan masakan sesuai permintaan dalam tempo yang singkat. Bukan hanya itu, sambil menikmati pisang epe, es teler dan bakso kita juga dapat menikmati terbenamnya matahari di peraduannya.

Pantai Losari, kini memang tak hanya milik warga Ujung Pandang, tapi juga milik semua warga di propinsi ini. Karena meskipun ke Ujung Pandang tanpa menikmati semilirnya angin di Pantai Losari, rasa rasanya tidak lengkap di Ujung Pandang.



Pantai Losari semakin malam semakin ramai. Pedagang bakso, es teler dan pisang epe setia menanti pembeli. (Foto: Ardhy/PR).

Pantai Losari, Gerobak Bakso dan Es Teler. Koran, Pedoman Rakyat, 16 Januari 1994.



Gema Ramadhan: Jalan Subuh Masih Sepi. Pedoman Rakyat, Minggu 13 Februari 1994.



Pantai Idola Ini Sedang Dirundung Pencemaran. Pedoman Rakyat, 1 September 1996.



Lomba Dayung Tradisional Diikuti 145 Peserta. Fajar, Selasa 15 Oktober 1996



Festival Bahari Dilaksanakan di Pantai Losari. Koran, Pedoman Rakyat, Jumat 07 Maret 1997.



MASIKAH ADA INI? Masihkah sering dijumpai nuansa lembut seperti ini? Nuansa yang begitu leduh setiap senja akan langgup, dengan kebenangan alam yang tak terkira. Ada perahu yang bergegas menuju tepi, ada anak kecil mengemuti kerang serta binatng laut lainnya. Di Pantai Losari dapat kita jumpai. Itu pada senja-senja yang lalu. Sekarang, Losari terlihat dibelah untuk dijadikan jalan. —mamat roslady—

Pemandangan Sore Pantai Losari. Fajar, inggu 31 Agustus 1997.



Pantai Gapura Kini Tawarkan Resor Kota. Fajar, Selasa 14 Oktober 1997.

Selam 2
JALAN, SENIN 27 OKTOBER 1997

Lomba Lukis 1945 Meter Meriah

- Panitia Minta Maaf, Peserta dengan Orang Tuanya



Ujungpandang, Fajar - Lomba Lukis 1945 Meter Meriah, Minggu pagi kemarin, menjadi salah satu kegiatan Panitia Lomba. Mengingat jumlah peserta yang sangat banyak, Panitia Lomba memutuskan untuk mengadakan lomba lukis di sepanjang jalan. Lomba lukis ini diadakan dalam rangka memperingati Hari Ulang Tahun Hari-hari Fajar yang ke-16, serta Hari Jadi Sulawesi Selatan yang ke-28.

Kegiatan yang bertempat di sepanjang jalan ini, diikuti ratusan peserta yang berasal dari berbagai wilayah kota Ujungpandang, bahkan ada yang berasal dari Kabupaten Gowa. Panitia Lomba ini diketuai oleh Kepala Kantor PT Cita Bangsa dan dipimpin oleh Panitia Ujungpandang. Panitia Lomba juga mengorganisir lomba ini untuk memberikan hiburan kepada masyarakat luas yang mengikuti kegiatan ini.

Pada peserta dibagi dalam kelompok-kelompok yang terdiri dari anak-anak, remaja, dewasa, dan lansia. Panitia Lomba juga menyediakan hadiah untuk pemenang lomba. Lomba lukis ini berlangsung dengan lancar dan penuh semangat. Panitia Lomba juga mengucapkan terima kasih kepada masyarakat luas yang mengikuti kegiatan ini.

Panitia Minta Maaf, Peserta dengan Orang Tuanya

Penyakit dan demam - keluhan yang mengganggu lomba lukis 1945 meter yang diadakan di sepanjang Pantai Losari.

(Bersambung ke Hal. 14)

an Kuat Pelabuhan Makassar Krisis Air Bersih

- Sudarmadji: Kapal Pelni Isi Air di Pelabuhan Lain

Ujungpandang, Fajar - Krisis air bersih di Pelabuhan Makassar semakin parah. Kepala Pusat Studi Lingkungan Hidup (KPSL) PT Pelabuhan Indonesia IV (Ujungpandang), Sudarmadji, mengatakan bahwa krisis air bersih di Pelabuhan Makassar semakin parah. Sudarmadji mengatakan bahwa krisis air bersih di Pelabuhan Makassar semakin parah. Sudarmadji mengatakan bahwa krisis air bersih di Pelabuhan Makassar semakin parah.

Lomba Lukis 1945 Meter Meriah. Fajar, Senin 27 Oktober 1997.

Ratusan Tentara Serbu Losari

Sampah 'Diganyang', Losari pun Bersih



Ujungpandang, Fajar - Personil ABRI tidak hanya dibutuhkan saat keadaan kacau atau perang. Pada saat tenang dan damai seperti saat sekarang ini pun, mereka sangat diharapkan kehadirannya di tengah-tengah masyarakat. Seperti terlihat kemarin, sekitar 800 personil dari Kostrad mengadakan operasi bersih-bersih pantai. Inilah bagian dari kemanunggalan ABRI dengan rakyat.

Sepanjang sepanjang pantai itu, mereka 'perang' melawan sampah. Semua jenis sampah diganyang, mulai dari puntung rokok, kaleng bekas tempat minuman, sampai benda-benda yang dianggap mengganggu keindahan pantai tersebut.

Pembersihan sepanjang Pantai Losari dilakukan sejak pagi, dan pada siang harinya, Pantai Losari yang dikenal sebagai restoran terpanjang di dunia itu sudah terlihat bebas dari sampah. Bau yang menyengat pun hilang, yang tampak adalah pantai itu seperti bersinar.

Kolonel Infanteri Joko Susilo turun langsung dalam kegiatan ini.

(Bersambung ke Hal 14)

Sekitar 800 personil dari Kostrad, saat melakukan bersih-bersih pinggir Pantai Losari, kemarin.

DAPATKAN 30 KAMERA SAKU GRATIS!
PERIODE OKTOBER 1997

Sampah, Digayang Losari pun Bersih. Fajar, Sabtu 18 Oktober 1997.

Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara



Lampiran 6. Foto-Foto



Gambar: Pantai Losari Tahun 1949.

Sumber: Diunggah melalui *Facebook*: Irsal Kasim



Gambar: Taman Safari Pantai Losari Tahun 1980-an

Sumber: *lelakibugisweb.net*



Gambar: Kawasan Somba Opu pada tahun 1970-an.

Sumber: Fotografer Neuenschwander, dicetak tahun 1975. Diunggah melalui *Facebook*: Irsal Kasim Zuid Sulawesi.



Gambar: Pantai Losari tahun 1981.

Sumber: Diunggah melalui *Facebook*: Irsal Kasim Zuid Sulawesi



Gambar: Pantai Losari dan Sekitarnya tahun 1985.

Sumber: Diunggah melalui *Facebook*: Irsal Kasim



Gambar: Pemuda yang berpose di Pantai Losari tahun 1982.

Sumber: Diunggah melalui *Facebook*: Irsal Kasim Zuid Sulawesi.



Gambar: Konvoi Pemain dan Suporter Usai PSM Juara di Pinggir Pantai Losari Tahun 1992.

Sumber: Koleksi Pribadi Usman. PSM Makassar Explore.



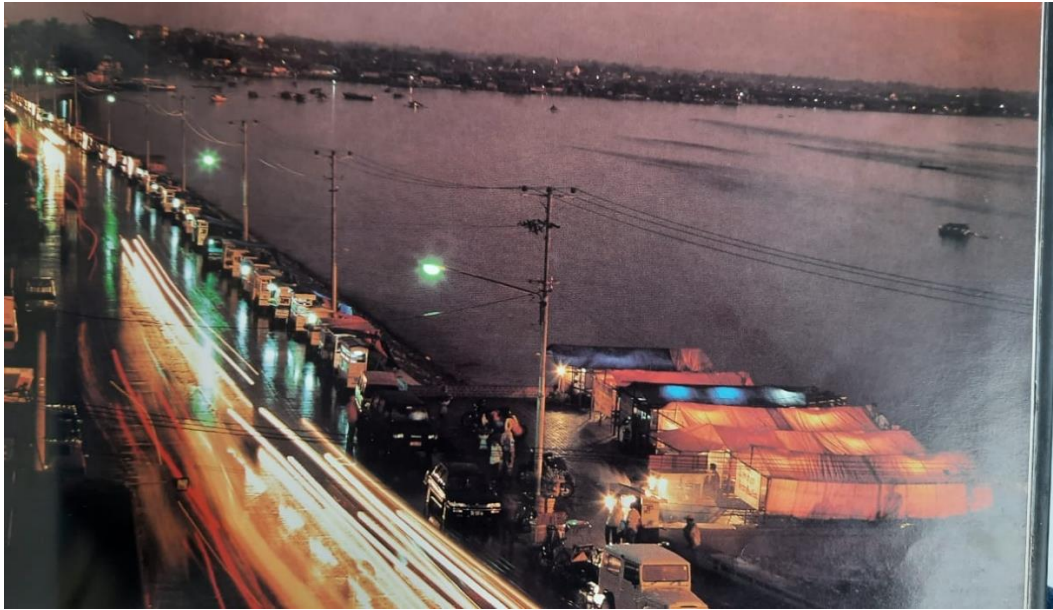
Gambar: Pusat Fashion AKAI di Jalan Pasar Ikan no. 53 Makassar. Pada awal tahun 1992.

Sumber: *Facebook* yang diunggah oleh: Lkib Makassar.



Gambar: Lomba kejuaraan renang terbuka start dari Makassar hingga pulau Lae-Lae pada tahun 1992. Tampak para atlet penerima piala berjalan beriringan menyusuri Pantai Losari dengan latar belakang toko AKAI.

Sumber: Koleksi Pribadi, Irsal Kasim.





Gambar: Keindahan Pantai Losari dan Sekitarnya. Tahun 1992

Sumber: Buku *Sulawesi Selatan*. Jakarta: PT Info Budaya Nusantara. 1992.



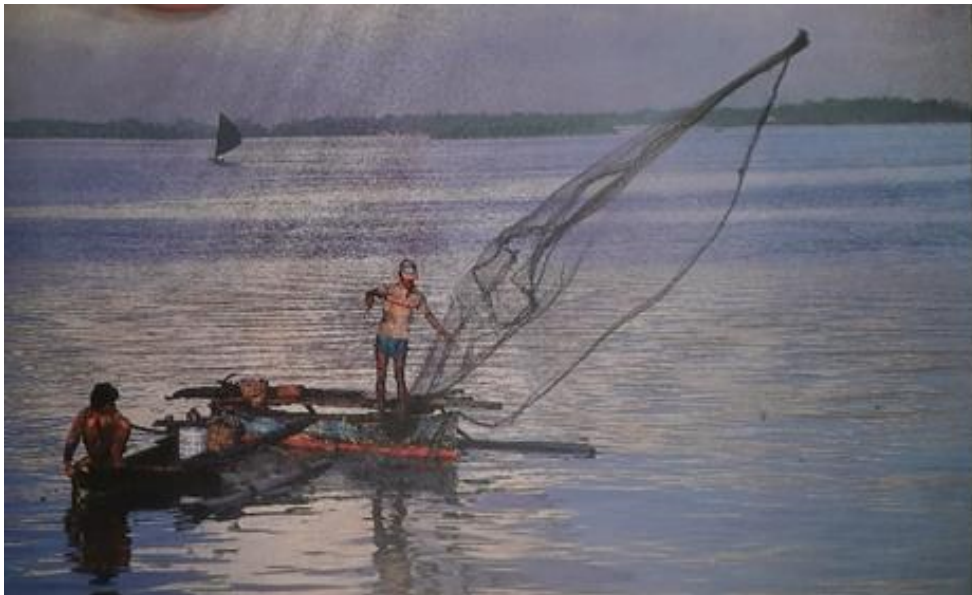
Gambar: Kehidupan pedagang Kuliner Malam di Pantai Losari, yang diabadikan tahun 1994.

Sumber: C.Mon. (*Facebook*: Irsal Kasim Zuid Sulawesi)



Gambar: Pemandangan lepas Pantai Losari, pada 8 Agustus 1995. Fotografer: Piet Grootendorst.

Sumber: *Facebook* Irsal Kasim.



Gambar: Nelayan yang masih mencari ikan di Laut Pantai Losari tahun 1990-an.

Sumber: Buku *Sulawesi Selatan*. Jakarta: PT Info Budaya Nusantara. 1992.



Gambar: Suasana malam di Jalan Pasar Ikan dan Jalan Penghibur tahun 1990 an

Sumber: Buku *Sulawesi Selatan*. Jakarta: PT Info Budaya Nusantara. 1992.



Gambar: Suasana Pantai Losari Tahun 1990-an

Sumber: Diunggah Melalui *Facebook* Irsal Kasim.

Surat Keputusan Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Jalan Perintis Kemerdekaan Km.10 Kampus Tamalanrea Makassar 90245
Telepon (0411) 587223-590159 Faximili (0411) 587223
Laman ilmubudaya.unhas.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN
NOMOR 714/UN4.9/KEP/2023

TENTANG

PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR MAHASISWA
DEPARTEMEN ILMUSEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN TAHUN AKADEMIK 2022/2023

- Membaca** : Surat Ketua Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor 3139/UN4.8.7/TD.06/2022 tanggal 22 Mei 2023 perihal Pengusulan SK Pembimbing Skripsi
- Menimbang** : Bahwa dalam rangka kelancaran penyelesaian studi mahasiswa Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, dipandang perlu menetapkan Dosen Pembimbing Skripsi/Tugas Akhir Mahasiswa.
- Mengingat** :
1. Undang-Undang R.I. Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen, (Lembaran Negara Tahun 2005 Nomor 4586);
 2. Undang-Undang R.I. Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, (Lembaran Negara Tahun 2012 Nomor 158);
 3. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 23 Tahun 1956 tentang Pendirian Universitas Hasanuddin (Lembaran Negara Tahun 1956 Nomor 39);
 4. Peraturan Pemerintah R.I. Tahun 2009 Nomor 37 tentang Dosen, (Lembaran Negara Tahun 2009 Nomor 5007);
 5. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 4 Tahun 2014, Tanggal 30 Januari 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara R.I. Tahun 2014 Nomor 16), perubahan dari Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 66 Tahun 2010;
 6. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 82 Tahun 2014, Tanggal 17 Oktober 2014 tentang Penetapan Universitas Hasanuddin sebagai Perguruan Tinggi Negeri Badan Hukum (Tambahan LN Tahun 2014 Nomor 303);
 7. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 53 Tahun 2015, tanggal 22 Juli 2015 tentang Statuta Universitas Hasanuddin (Tambahan LN.Tahun 2015 Nomor 5722);
 8. Peraturan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 13/UN4.1/2018 tanggal 15 Oktober 2018, tentang Organisasi dan Tata Kerja Fakultas dan Sekolah Universitas;
 9. Keputusan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 51973/UN4.1/KU.21/2016 tanggal 28 Desember 2016 tentang Penetapan Pola Pengelolaan Keuangan dan Aset Universitas Hasanuddin tahun 2017;
 10. Keputusan Majelis Wali Amanat Universitas Hasanuddin Nomor 5/UN4.0/KEP/2022 tanggal 21 April 2022 tentang Pemberhentian Rektor Universitas Hasanuddin Periode Tahun 2018 – 2022 dan Pengangkatan Rektor Universitas Hasanuddin Periode Tahun 2022 - 2026;
 11. Keputusan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 3091/UN4.1/KEP/2021 tanggal 18 Mei 2021 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Periode II.



MEMUTUSKAN :

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI/TUGAS AKHIR MAHASISWA DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDIN TAHUN AKADEMIK 2022/2023.

KESATU : Menunjuk dan menugaskan kepada :

1. Nama : Drs. Dias Pradadimara, M.A.,M.S
NIP : 196412171998031001
Pangkat/Golongan : Penata Tk.I/Gol. III/d
Jabatan : Lektor
Sebagai Pembimbing I
2. Nama : Dr. Ilham, S.S.,M.Hum.
NIP : 197608272008011011
Pangkat/Golongan : Penata/Gol. III/c
Jabatan : Lektor
Sebagai Pembimbing II

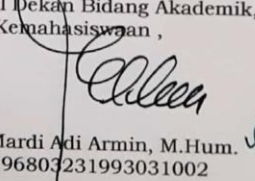
Untuk membimbing mahasiswa penyusun Skripsi/Tugas Akhir :

Nama : Nur Halisa
NIM : F061191016
Departemen : Ilmu Sejarah
Topik/Judul : Sejarah Pemanfaatan Kawasan Pantai Losari 1975-1990-an

KEDUA : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini maka akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Makassar
pada tanggal 23 Mei 2023

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,
dan Kemahasiswaan ,

Dr. Mardi Adi Armin, M.Hum. 
NIP 196803231993031002

Tembusan:

1. Wakil Rektor Bidang Akademik;
2. Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
3. Ketua Departemen Ilmu Sejarah;
4. Kepala Bagian Tata Usaha;
5. Yang bersangkutan.



Surat Keputusan Dosen Penguji



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Jalan Perintis Kemerdekaan Km.10 Kampus Tamalanrea Makassar 90245
Telepon (0411) 587223-590159 Faximili (0411) 587223
Laman ilmubudaya.unhas.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN NOMOR 03/UN4.9.1/KEP/2024

TENTANG

PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI/TUGAS AKHIR MAHASISWA DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN TAHUN AKADEMIK 2023/2024

- Membaca** : Surat Ketua Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Nomor 9760/UN4.8.7/PK.03.00/2023 tanggal 08 Desember 2023 perihal Permohonan SK Ujian Skripsi.
- Menimbang** : a. Sehubungan telah terpenuhinya persyaratan untuk mengikuti ujian Tugas Akhir Skripsi mahasiswa Program Sarjana (S1) Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin, dipandang perlu menetapkan Tim Penguji Ujian Tugas Akhir Skripsi;
- b. bahwa untuk keperluan tersebut di atas, dipandang perlu mengangkat Ketua, Sekretaris dan Anggota Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi berdasarkan Surat Keputusan Dekan.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang R.I. Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen, (Lembaran Negara Tahun 2005 Nomor 4586);
2. Undang-Undang R.I. Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, (Lembaran Negara Tahun 2012 Nomor 158);
3. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 23 Tahun 1956 tentang Pendirian Universitas Hasanuddin (Lembaran Negara Tahun 1956 Nomor 39);
4. Peraturan Pemerintah R.I. Tahun 2009 Nomor 37 tentang Dosen, (Lembaran Negara Tahun 2009 Nomor 5007);
5. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 4 Tahun 2014, Tanggal 30 Januari 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi (Lembaran Negara R.I. Tahun 2014 Nomor 16), perubahan dari Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 66 Tahun 2010;
6. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 82 Tahun 2014, Tanggal 17 Oktober 2014 tentang Penetapan Universitas Hasanuddin sebagai Perguruan Tinggi Negeri Badan Hukum (Tambahan LN Tahun 2014 Nomor 303);
7. Peraturan Pemerintah R.I. Nomor 53 Tahun 2015, tanggal 22 Juli 2015 tentang Statuta Universitas Hasanuddin (Tambahan LN.Tahun 2015 Nomor 5722);
8. Peraturan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 13/UN4.1/2018 tanggal 15 Oktober 2018, tentang Organisasi dan Tata Kerja Fakultas dan Sekolah Universitas;
9. Keputusan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 51973/UN4.1/KU.21/2016 tanggal 28 Desember 2016 tentang Penetapan Pola Pengelolaan Keuangan dan Aset Universitas Hasanuddin tahun 2017;
10. Keputusan Majelis Wali Amanat Universitas Hasanuddin Nomor 5/UN4.0/KEP/2022 tanggal 21 April 2022 tentang Pemberhentian Rektor Universitas Hasanuddin Periode Tahun 2018 - 2022 dan Pengangkatan Rektor Universitas Hasanuddin Periode Tahun 2022 - 2026;
11. Keputusan Rektor Universitas Hasanuddin Nomor 3091/UN4.1/KEP/2021 tanggal 18 Mei 2021 tentang Pengangkatan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin Periode II.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN

MEMUTUSKAN :

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN TENTANG PENETAPAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI/TUGAS AKHIR MAHASISWA DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS HASANUDDIN TAHUN AKADEMIK 2023/2024.

KESATU : Menunjuk dan menugaskan kepada :

| No. | Nama/NIP/NIK | Jabatan | Pangkat/Gol. |
|-----|---|---------------|------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Drs. Dias Pradadimara, M.A.,M.S 196412171998031001 | Ketua | Penata Tk.I, Gol. III/d |
| 2. | Dr. Ilham, S.S.,M.Hum. 197608272008011011 | Sekretaris | Penata, Gol. III/c |
| 3. | Dr. Suriadi Mappangara, M.Hum. 195709121985031003 | Penguji I | Pemb. Utama Muda, Gol. IV/c |
| 4. | Andi Lili Evita, S.S.,M.Hum 199001112019032017 | Penguji II | Penata Muda Tk.I, Gol. III/b |
| 5. | Drs. Dias Pradadimara, M.A.,M.S 196412171998031001 | Pembimbing I | Penata Tk.I, Gol. III/d |
| 6. | Dr. Ilham, S.S.,M.Hum. 197608272008011011 | Pembimbing II | Penata, Gol. III/c |

Untuk Menguji mahasiswa pada Ujian Tugas Akhir skripsi :

Nama : Nur Halisa
NIM : F061191016
Departemen : Ilmu Sejarah
Topik/Judul : Pemanfaatan Kawasan Pantai Losari Tahun 1975-1990-an

KEDUA : Keputusan ini berlaku terhitung mulai tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam keputusan ini maka akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Makassar
pada tanggal 02 Januari 2024

Wakil Dekan
Bidang Akademik
dan Kemahasiswaan
Dr. Mardi Adi Armin, M.Hum.N
NIP.196803231993031002

Tembusan:

1. Dekan Fakultas Ilmu Budaya;
2. Para Wakil Dekan FIB;
3. Ketua Departemen Ilmu Sejarah;
4. Kepala Bagian Tata Usaha;
5. Kepala Subbagian Pendidikan;
6. Masing-masing yang bersangkutan untuk dilaksanakan.



Surat Izin Penelitian



PEMERINTAH KOTA MAKASSAR BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jalan Ahmad Yani No 2 Makassar 90111
Telp +62411 – 3615887 Fax +62411 – 3615867
Email : Kesbang@makassar.go.id Home page : <http://www.makassar.go.id>

Makassar, 2 Januari 2023

K e p a d a

Yth. KEPALA SKPD SE-KOTA MAKASSAR

Di -

MAKASSAR

SURAT IZIN PENELITIAN Nomor : 070/ 107 -II/BKBP/II/2023

- Dasar :
1. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi.
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 17 Tahun 2016 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintahan Daerah.
 3. Peraturan Daerah Kota Makassar Nomor 8 Tahun 2016 tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Makassar (Lembaran Daerah Kota Makassar Tahun 2016 Nomor 8).
- Memperhatikan :
- Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Selatan nomor : 14131/S.01/PTSP/2022 Tanggal 25 Januari 2023 perihal Izin Penelitian.

Setelah membaca maksud dan tujuan penelitian yang tercantum dalam proposal penelitian, maka pada prinsipnya Kami menyetujui dan memberikan Izin Penelitian kepada :

Nama : **NUR HALISA**
NIM / Jurusan : F061191016 / Ilmu Sejarah
Pekerjaan : Mahasiswa (S1) UNHAS
Tanggal pelaksanaan: **30 Januari s/d 24 April 2023**
Jenis Penelitian : Skripsi
Alamat : Jl. P. Kemerdekaan Km. 10, Makassar
Judul : "SEJARAH PEMANFAATAN RUANG PANTAI LOSARI TAHUN 1970-1990"

Demikian Surat Izin Penelitian ini diberikan agar digunakan sebagaimana mestinya dan selanjutnya yang bersangkutan melaporkan hasilnya kepada Walikota melalui Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Makassar Melalui Email Bidanghublabakesbangpolmks@gmail.com.


a.n. WALIKOTA MAKASSAR
KEPALA BADAN KESBANGPOL.




Tembusan :

1. Walikota Makassar di Makassar (sebagai laporan);
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Prov. Sul – Sel. di Makassar;
3. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Makassar (sebagai laporan);
4. Kepala Unit Pelaksana Teknis P2T Badan Koordinasi Penanaman Modal Daerah Prov. Sul Sel di Makassar;
5. Dekan Fak. Ilmu Budaya UNHAS Makassar di Makassar;
6. Mahasiswa yang bersangkutan;
7. Arsip.

Surat Rekomendasi Izin Penelitian

 **PEMERINTAH KOTA MAKASSAR**
DINAS PARIWISATA
Jl. Urip Sumoharjo No. 58, Makassar 90144. Phone/Fax : 0411 - 424 832
Email : pariwisata@makassarikota.go.id Website : <https://explore.makassarikota.go.id>




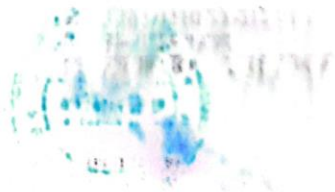
REKOMENDASI
NOMMOR : 825/DISPAR/008/II/2023

Menindaklanjuti Surat Dari UNIVERSITAS HASANUDDIN, dengan Nomor : 070/197-8/BKBP/II/2023 Tanggal 26 Januari 2023, perihal "**SURAT IZIN PENELITIAN**". Maka kami dari Dinas Pariwisata Makassar pada prinsipnya memberikann izin sekaligus memberi data survervy kepada :

Nama : **NUR HALISA**
NIM/Jurusan : **F061191016 / Ilmu Sejarah**
Pekerjaan : **Mahasiswa (S1) UNHAS**
Judul Penelitian : "**SEJARAH PEMANFAATAN RUANG PANTAI LOSARI TAHUN 1970-1990**"

Demikian Rekomendasi ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Makassar, 1 Februari 2023
Kepala Dinas

Muhammad Rogem, S.STP., M.Si
Pangkat : Pembina
Nip : 19831110 200212 1 00



Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KOTA MAKASSAR
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jalan Ahmad Yani Nomor 2, Bulo Gnding, Ujung Pandang, Kota Makassar, Sulawesi Selatan 90171
Laman dpmptsp.makassarkota.go.id Pos-el dpmptsp@makassarkota.go.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 070/521/SKP/DPMPSTP/VI/2023

- Dasar :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Keterangan Penelitian;
 2. Peraturan Daerah Kota Makassar Nomor 8 Tahun 2016 tentang Pembentukan Organisasi Perangkat Daerah;
 3. Peraturan Walikota Makassar Nomor 88 Tahun 2021 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi Serta Tata Kerja Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu;
 4. Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Sulawesi Selatan Nomor 17794/S.01/PTSP/2023 Tanggal 26 Mei 2023;
 5. Rekomendasi Teknis Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Makassar Nomor 070/522-II/BKBP/V/2023 Tanggal 31 Mei 2023.

DENGAN INI MENERANGKAN BAHWA :

Nama : **NUR HALISA**
NIM / Jurusan : **F061191016/ Ilmu Sejarah**
Pekerjaan : **Mahasiswa (S1) / UNHAS**
Alamat : **Jl. P. Kemerdekaan Km, 10 Makassar**
Lokasi Penelitian : **SKPD Se-Kota Makassar**
Waktu Penelitian : **30 Mei s/d 25 Agustus 2023**
Tujuan : **Skripsi**
Judul Penelitian : **"SEJARAH PEMANFAATAN RUANG PANTAI LOSARI TAHUN 1970-1990"**

Dalam melakukan kegiatan agar yang bersangkutan memenuhi ketentuan sebagai berikut :

1. Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan untuk kepentingan penelitian yang bersangkutan selama waktu yang sudah ditentukan dalam surat keterangan ini.
2. Tidak dibenarkan melakukan penelitian yang tidak sesuai / tidak ada kaitannya dengan judul dan tujuan kegiatan Penelitian.
3. Melaporkan hasil penelitian kepada Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Makassar melalui email bidangpoldagrikesbangpolmks@gmail.com.
4. Surat Keterangan Penelitian ini dicabut kembali apabila pemegangnya tidak menaati ketentuan tersebut diatas.

Makassar, 07 Juni 2023



Ditandatangani secara elektronik oleh
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KOTA MAKASSAR**

A. ZULKIFLY, S.STP., M.Si.

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE) Badan Siber dan Sandi Negara. Untuk memastikan keaslian tanda tangan elektronik, silakan unggah dokumen pada laman <https://tte.kominfo.go.id/verifyPDF>



Surat Izin Penelitian



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Bougainville No.5 Telp. (0411) 441077 Fax. (0411) 448936
Website : <http://aimap-new.sulselprov.go.id> Email : ptsp@sulselprov.go.id
Makassar 00231

| | | |
|----------|--------------------------|-------------------------------------|
| Nomor | : 30010/S.01/PTSP/2023 | Kepada Yth, |
| Lampiran | : - | Kepala Dinas Perpustakaan dan |
| Perihal | : <u>Izin penelitian</u> | Kearsipan Provinsi Sulawesi Selatan |

di-
Tempat

Berdasarkan surat Dekan Fak. Ilmu Budaya UNHAS Makassar Nomor : 405/UN4.9.1/PT.01.04/2023 tanggal 19 Januari 2023 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

| | |
|-------------------|---|
| Nama | : NUR HALISA |
| Nomor Pokok | : F061191016 |
| Program Studi | : Ilmu Sejarah |
| Pekerjaan/Lembaga | : Mahasiswa (S1) |
| Alamat | : Jl. P. Kemerdekaan Km 10, Makassar PROVINSI SULAWESI SELATAN |

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka menyusun SKRIPSI, dengan judul :

" SEJARAH PEMANFAATAN RUANG PANTAI LOSARI TAHUN 1970-1990 "

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. **23 November 2023 s/d 23 Januari 2024**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami *menyetujui* kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
Pada Tanggal 23 November 2023

KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU
SATU PINTU PROVINSI SULAWESI SELATAN



ASRUL SANI, S.H., M.Si.
Pangkat : PEMBINA TINGKAT I
Nip : 19750321 200312 1 008

Tembusan Yth
1. Dekan Fak. Ilmu Budaya UNHAS Makassar di Makassar;
2. *Pertinggal.*

Surat Permohonan SK Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS HASANUDDIN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Jl. Perintis Kemerdekaan Kampus Tamalora KM 10 Makassar-90245
telp.(0411) 587223-590159 FAX 587223 PSW. 1177,1178,1179,1180,1187

Nomor : 1806/UN4.8.7/PT.01.04/2023
Perihal : Permohonan SK Izin Penelitian

Kepada
Yth Bapak. Dekan Fakultas Ilmu Budaya Unhas
di
Tempat

Dengan hormat, Bersama ini kami sampaikan bahwa dalam rangka penulisan skripsi Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin yang tersebut di bawah ini, direncanakan akan melaksanakan penelitian **Awal** di:

Kantor Harian Fajar Makassar di Makassar

| N0 | Nama/Nim | Judul |
|----|-------------------------------|--|
| 1 | Nur Halisa F061191016 | Sejarah Pemanfaatan kawasan pantai losari (1970-1991) |
| 2 | Ferial Pitholoka F06119017 | Kehidupan Sosial Ekonomi Nelayan di Kabupaten Sinjai Tahun 1970-1998 |

Sehubungan dengan hal tersebut kami mohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan izin terhadap Mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan pengambil data sesuai dengan judul yang di Maksud.

Demikian penyampian kami,atas perhatian dan kerja sama kami ucapkan terima kasih



Makassar, 07 Maret 2023
Ketua Departemen Ilmu Sejarah

Dr. Ilham, S.S., M.Hum.
NIP.197608272008011011

Tembusan :
1. Ketua Departemen Ilmu Sejarah
2. Arsip

Lampiran Kartu Kontrol



JADWAL KONTROL BIMBINGAN SKRIPSI
DEPARTEMEN ILMU SEJARAH FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS HASANUDDIN

JUDUL SKRIPSI : PEMANFAATAN KAWASAN PANTAI LOSARI TAHUN 1975-1990-AN

NOMOR : 714/UN4.9/KEP/2023

TANGGAL SK : 23 Mei 2023

PEMBIMBING SKRIPSI

PEMBIMBING I : Drs. Dias Pradadimara, M.A., M.S

PEMBIMBING II : Dr. Ilham, S.S., M.Hum

MAHASISWA BIMBINGAN

NAMA : Nur Halisa

NIM : F061191016

| No. | Hari/tanggal | Nama pembimbing | Tanda Tangan | Keterangan Bimbingan |
|-----|-------------------|------------------------|--------------|--|
| 1 | 28 Maret 2023 | Dr. Ilham, S.S., M.Hum | | Kumpul draft Bab I |
| 2 | 16 Mei 2023 | Dr. Ilham, S.S., M.Hum | | Perbaikan Bab I |
| 3 | 19 Juli 2023 | Dr. Ilham, S.S., M.Hum | | Diskusi poin poin Bab II |
| 4 | 10 September 2023 | Dr. Ilham, S.S., M.Hum | | Diskusi mengenai EYD penulisan |
| 5 | 19 Oktober 2023 | Dr. Ilham, S.S., M.Hum | | Penyetoran draft Bab III dan Bab IV |
| 6 | 15 November 2023 | Dr. Ilham, S.S., M.Hum | | Revisi Bab III dan Bab IV dan penarikan kesimpulan |
| 7 | 30 November 2023 | Dr. Ilham, S.S., M.Hum | | Perbaikan draft penulisan |
| 8 | 11 Desember 2023 | Dr. Ilham, S.S., M.Hum | | Perbaikan Catatan Kaki |
| 9 | 18 Desember 2023 | Dr. Ilham, S.S., M.Hum | | Disetujui |



BIODATA PENULIS

Penulis bernama lengkap Nur Halisa. Lahir di Lempang, 16 April 2001. Penulis merupakan anak bungsu dari tiga bersaudara pasangan Bapak Jamaluddin dan Ibu Sajeriah Almh. Mengenyam pendidikan di SD Negeri 14 Lempang dan lulus pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Pujananting sampai pada tahun 2016. SMA Negeri 1 Barru dan jurusan Ilmu Sosial Pengetahuan Sosial menjadi pilihan penulis dalam menyelesaikan pendidikan di tingkat SMA. Setelah berhasil menyelesaikan Sekolah Menengah Atas pada tahun 2019, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Hasanuddin Departemen Ilmu Sejarah. Selama mengenyam bangku pendidikan penulis aktif mengikuti kegiatan organisasi seperti pramuka dan PMR. Pada ranah perkuliahan penulis aktif sebagai badan pengurus harian HUMANIS-KMFIB UH periode 2020-2021 serta kerap mengikuti kegiatan-kegiatan lainnya (*Volunteer*).

Penulisan karya ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, dengan senang hati penulis menerima berbagai kritikan maupun saran yang kiranya ingin didiskusikan bersama. Penulis dapat dihubungi melalui E-Mail nurhalisaa.pr@gmail.com dan IG: Ililisaa. Sekian dan terima kasih.