

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Baginda Syah. 2016. Strategi Pengembangan Fasilitas Guna Meningkatkan Daya Tarik Minat Wisatawan Di Darajat Pass(Waterpark) Kecamatan Pasiewangi Kabupaten Garut. *Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arbi, Yunus dkk. 2011. *Konsep Penyajian Museum*. Direktorat Permuseuman Dirjen sejarah dan purbakala. Kemendikbud.
- Aprilia, Eka. 2017. "Pengaruh Daya Tarik Wisata Dan Fasilitas Layanan Terhadap Kepuasan Wisatawan Di Pantai Balekambang Kabupaten Malang." 15: 2.
- Arjana, I Gusti Bagus. 2015. *Geografi Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif*.
- Agus,Murssidi"2010" Pemanfaatan museum blambangan sebagai sumber belajar sejarah di kelas X SMA negeri kabupaten banyuwangi"(Historical studies journal 2010)
- Anggita,Andy,2020" Pemanfaatan museum ranggawarsita sebagai sumber belajar bagi siswa SMA negeri di kota semarang"(jurnal profesi keguruan 6 (1),9-21,2020
- Asmara, Dedi. 2019. "Peran Museum Dalam Pembelajaran Sejarah." *Kaganga:Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial-Humaniora* 2(1): 10–20.
- Ayiek,kustyaningsi.2017 "Peranan museum benteng vredeburg sebagai sumber pembelajaran sejarah di SMA 10 yogyakarta
- Damasdino Fian, 2015. *Studi Karakteristik Wisatawan Dan Upaya Pengembangan Produk Wisata Tematik Di Pantai Goa Cemara, Pantai Kawaru, Dan Pantai Pandasimo Baru Kabupaten Bantul*. Jurnal Media Wisata, Vol 13 No.2.
- Diana, 2015. Pengaruh Kualitas Pelayanan Departement Front Office Terhadap Kepuasan Tamu Di Banyan Tree Resort Bintan. *Skripsi*. Bandung: Universitas Pendidikan.
- Dedi,asmara(10-20,2019)"peran museum dalam pembelajaran sejarah,(journal.ipm2kpe.or.id0
- Dea,Octofian".2022" Museum gentala arasy sebagai sumber sumber belajar sejarah islam di jambi pada siswa SMK negeri 4 kota jambi
- Dwi,wijayanti"2014, Museum Mpu tantular sebagai sarana edukatif kultural tahun 2004-2010,(ejournal.unesa.ac.id)
- Ikhsanul,fadhilah"Pelestarian museum perjuangan rakyat jambi 1997-2018 (Universitas jambi 2012)
- Iskandar,Djoko"Museum sejarah purbakala pleret sebagai sarana pembelajaran sejarah"(jurnal pendidikan sejarah,(1),18-33,2021
- Juita,lestari,"Fungsi museum blambangan kabupaten banyuwangi sebagai sumber pembelajaran sejarah.(repository.uney.ac.id)
- Karyono,2010" Pemanfaatan museum sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi prsejarah bagi guruguru SMA kota semarang (journal.unnes,ac.id)
- Lasmana, Andrian Dwiky. 2022. "Estimasi Manfaat Ekonomi Objek Wisata Museum Geologi , Bandung , Jawa Barat , Indonesia : Aplikasi Travel Cost Method." 1(1): 63–72.

- Muliadi, I. N., & Suryasih, I. A. (2016). Pengelolaan Museum Arma Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Di Desa Ubud. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 4(2), 58. <https://doi.org/10.24843/jdepar.2016.v04.i02.p11>
- Novita, 2016. *Faktor-Faktor Penentu Daya Tarik Wisata Budaya Dan Pengaruhnya Terhadap Kepuasan Wisatawan*. *Jurnal Pendidikan*, Vol 1 No.3.
- Nurcahyo, R.Jati, and Yuli Anto. 2019. “Pengembangan Daya Tarik Wisata Kunjung Museum Melalui Wahana Edukasi Di Museum Pura Pakualaman Yogyakarta.” *Journal of Tourism and Economic* 2(1): 57–65.
- Prasetyo, D., Manik, T. S., & Riyanti, D. (2021). Pemanfaatan Museum Sebagai Objek Wisata Edukasi. *Kepariwisataan: Jurnal Ilmiah*, 15(01), 1–11.
- Purwanggono, D. (2018). Membangkitkan Daya Tarik Museum Sebagai Objek Dan Atraksi Wisata. *Jurnal Pariwisata*, 13(2).
- Putra, Dion. 2017. “Daya tarik wisata pantai carolina kota padang.” (September): 1–14.
- Poelinggomang, E. L., & dkk. (2004). *Sejarah Sulawesi Selatan (jilid I)*. Makassar: Balitbangda.
- Powerhouse Museum. (2020). *Labelling Your Display Or Exhibition*. Sydney: The Powerhouse Museum.
- Purnamasari, A. (2015). Penerapan Museum Situs dalam Konteks New Museology pada Kawasan Situs Prasejarah Maros. Tesis. Tidak terbit. Depok: Universitas Indonesia.
- Purnamasari, N. A. (2019). Konsep Pengembangan Museum Balla Lompoa Sungguminasa di Kabupaten Gowa: Media Publikasi Arkeologi". Skripsi. Tidak terbit. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Revilia, S., & Miranti. (2020). Strategi Pengembangan Potensi Dan Daya Tarik Wisata Museum Sepuluh Nopember Di Surabaya. *Jurnal Syntax Transformation*, 21(1), 1–9. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>
- Ramadhan, S. (2018). Museum Kota Makassar sebagai Sarana Pembelajaran Nonformal : kajian Cultural Resource Management. Skripsi. Tidak terbit. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Risban, pomonto, 2018" Museum gorontalo sebagai media belajar sejarah lokal pada mahasiswa jurusan sejarah"
- Sigit, Dwiyanto. 2012". Museum sangiran; Historistas dan relevansinya sebagai sumber pembelajaran sejarah
- Saeroji, Amad. 2022. “Strategi Pengembangan Museum Tosan Aji Purworejo Dalam Upaya Meningkatkan Kunjungan Wisatawan.” *Jurnal Inovasi Penelitian* 2(9): 3071–76.
- Slocum, Susan L. dan Kline, Carol. 2017. *Linking Urban And Rural Tourism Strategies In Sustainability*. Virginia: George Mason University.
- Soedarso. 2014. “Potensi Dan Kendala Pengembangan Pariwisata Berbasis Kekayaan Alam Dengan Pendekatan Marketing Places (Studi Kasus Pengembangan Pariwisata Di Kabupaten Bojonegoro).” 14(02): 144–50.

- Sunarti. 2017. *Pengaruh Daya Tarik Wisata Dan Fasilitas Layanan Kepuasan Wisatawan di Pantai Balekambang Kabupaten Malang*. Jurnal Admisistrasi Bisnis, Vol 51 No. 2.
- Sugiono, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*. Alfabeta: Bandung.
- Sunhiksu, I., & Utama, G. (2018). *Daya Tarik Wisata Museum (sejarah dan perkembangan di Ubud Bali)*.
- Serrell, Beverly. (2015). *Exhibit labels: An interpretive approach*. Rowman & Littlefield
- Siti,maisyaroh.2017" Efektivitas fungsi museum dalam melestarikan peninggalan sejarah di kota probolinggo.(University of muhammadiyah malang.2017)
- Titasari, C. P. (2016). Peranan Tinggalan Arkeologi dalam Membentuk Jati Diri Bangsa. In *Seminar Nasional Sastra dan Budaya* (p. 45). Denpasar: Universitas Udayana.
- Tjahjawulan, I., & Adityayoga. (2019). Penyajian Koleksi Museum Sejarah dan Budaya Kota Malang. *Jurnal Senirupa Warna* , Vol. 7, No. 2, 4.
- Tjahjohpurnomo, R., & dkk. (2011). *Konsep Penyajian Museum*. Jakarta: Direktorat Permuseuman Direktorat Jedral Sejarah dan Puebakala Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.
- Triwurjadi, Rr. (2018). Tinggalan Megalitik Dikawasan Pasemah Sumatra Selatan: Kajian Arkeologi Publik. *KALPATARU. Majalah Arkeologi*, Vol. 27, No. 1, 62.
- Unira,Daranca,"2019" Upaya peningkatan wisata di jakarta melalui museum:startegi pengembangan museum nasional indonesia
- Wanda, Ida Bagus Kade. 2018. *Pengaruh Pengembangan Komponen Destinasi Wisata Terhadap Kepuasan Pengunjung*. Jurnal Administrasi Bisnis, Vol 55 No.3.
- Wibowo, Alexander Joseph Ibnu. 2015. "Persepsi Kualitas Layanan Museum Di Indonesia: Sebuah Studi Observasi." *Jurnal Manajemen* 15(1): 13–40.
- Yusrisa, 2018. *Analisis Dampak Pengembangan Kepariwisataaan Dalam Menunjang Keberlanjutan Ekonomi Dan Sosial Budaya Lokal Masyarakat*. Jurnal Administrasi Bisnis, Vol 61 No.4
- Zaenuri, 2012. *Perencanaan Strategis Kepariwisataaan Daerah: Konsep Dan Aplikasi*. Jogjakarta: e-Gov Publishing

LAMPIRAN

DAFTAR INFORMAN

Nama : Andi Bau Sumange Alam

Usia : 46 Tahun

Pekejaan : Pemilik Museum Ahli Waris Museum

Nama : Muhammad Idris

Usia : 20 Tahun

Pekejaan : Mahasiswa

Nama : Andi Eka Dwiyanti

Usia : 43 Tahun

Pekejaan : Guru Matematika SMP 1 Sengkang

Nama : Andi Yusuf

Usia : 16 Tahun

Pekejaan : Pelajar

Nama : Ayu Auliyah

Usia : 19 Tahun

Pekejaan : Mahasiswa

Nama : Muhammad Idris

Usia : 37 Tahun

Pekejaan : Guru Penjas SMP 1 Sengkang

GUIDLINE WAWANCARA PENGELOLA MUSEUM

1. Kapan Museum Saoraja Mallangga didirikan ?
2. Apa Tujuan didirikan Museum Saoraja Mallangga ?
3. Apa visi misi Museum Saoraja Mallangga ?
4. Sumber Koleksi Museum Saoraja Mallangga ?
5. Bagaimana penataan/penyajian koleksi Museum Saoraja Mallangga ?
6. Kendala/permasalahan Museum Saoraja Manggalla saat ini ?

GUIDLINE WAWANCARA PENGUNJUNG MUSEUM

1. Nama :
2. Usia :
3. Profesi :
4. Alamat :
5. Menurut anda apa itu Museum ?
6. Bagaimana pendapat anda terkait Lokasi Museum Saoraja Mallangga?
7. Menurut anda bagaimana cara memahami koleksi yang ada di dalam museum
8. Apa saja menurut anda kelebihan dan kekurangan Museum Saoraja Mallangga /
9. Saran anda untuk museum saoraja bagaimana ?

CATATAN LAPANGAN

WAWANCARA 1

Topik : Dayak Tarik Koleksi Arkeologi Di Museum Saoraja Mallangga
Di Kabupaten Wajo

Nama Peneliti : A.M Raghieel Ramadhan Mb

Responden : Bapak Andi Bau Sumange Alam (Ahli Waris Museum)

Waktu : 10 Juni 2023

Keterangan P: Peneliti

I: Informan

P	: Kapan Museum Saoraja Mallangga ?
I	: Museum Karaeng Pattingalloang didirikan pada tahun 1933
P	: Apa tujuan dari didirikannya Museum Saoraja Mallangga ?
I	: Museum Saoraja Mallangga Didirikan pada awalnya merupakan sebagai rumah tinggal raja bentempola yang ke 27
P	: Apa visi misi museum saoraja mallangga ?
I	: sebagai tempat mencari jati diri bagi orang yang merantau dan datang kembali ke wajo untuk mencari asal usul keluarganya
P	: Sumber koleksi museum saoraja mallangga ?

I	Koleksi museum bersumber dari barang barang pribadi raja bentempola ke 27
P	: Bagaimana penataan/penyajian koleksi di museum saoraja mallangga ?
I	: Koleksi yang di pameran di simpan sesuai dengan jenis barang dan bentuk dan kegunaan
P	: Kendala/permasalahan Museum Saoraja Manggalla saat ini ?
I	: Sekarang museum saoraja mallangga tidak seperti dulu yang bebas di datangi masyarakat karna sekarang museum sudah digunakan seperti dulu sebagai tempat tinggal

CATATAN LAPANGAN

WAWANCARA 2

Topik : Daya Tarik Koleksi Arkeologi Di Museum Saoraja Mallangga
Di Kabupaten Wajo

Nama Peneliti : A.M Raghel Ramadhan MB

Responden : Muhammad Idris (Pengunjung Museum Saoraja Mallanga)

Waktu : 10 juni 2023

Keterangan P: Peneliti

I: Informan

P	Menurut anda apa itu Museum ?
I	Museum menurut saya adalah tempat dimana benda benda jaman dulu disimpan dan dirawat
P	Bagaimana pendapat anda terkait Lokasi Museum Saoraja Mallangga?
I	Museum Saoraja Mallangga berada ditempat yang strategis dikarenakan dekat dengan pusat kota dan pinggir jalan
P	Menurut anda bagaimana cara memahami koleksi yang ada di dalam museum ?
I	Koleksi di dalam tidak memiliki label informasi jadi susah dimengerti
P	Apa saja menurut anda kelebihan dan kekurangan Museum Saoraja Mallangga /
I	Kelebihan museum adalah bangunannya yang menarik dan kekurangannya museum bukan lagi untuk umum
P	Saran anda untuk museum saoraja bagaimana ?
I	Akan lebih bagus jika museum saoraja dibuka lagi untuk umum

CATATAN LAPANGAN

WAWANCARA 3

Topik : Daya Tarik Koleksi Arkeologi Di Museum Saoraja Mallangga
Di Kabupaten Wajo

Nama Peneliti : A.M Raghel Ramadhan MB

Responden : Andi Eka Dwiyanti (Pengunjung Museum Saoraja Mallangga)

Waktu : 10 juni 2023

Keterangan P: Peneliti

I: Informan

P	Menurut anda apa itu Museum ?
I	Museum merupakan dimana benda atau barang budaya di simpan
P	Bagaimana pendapat anda terkait Lokasi Museum Saoraja Mallangga?
I	Museum saoraja berada dari jalan poros wajo jadi mudah diketahui keberadaannya
P	Menurut anda bagaimana cara memahami koleksi yang ada di dalam museum ?
I	Jika ada tour guide atau informasi tentang koleksi mungkin koleksi mudah di pahami
P	Apa saja menurut anda kelebihan dan kekurangan Museum Saoraja Mallangga /
I	Kekurangan saoraja mallangga karna bukan lagi dibuka untuk umum
P	Saran anda untuk museum saoraja bagaimana ?
I	Seemoga saoraja mallangga bisa menjadi sumber sejarah kerajaan di wajo

CATATAN LAPANGAN

WAWANCARA 4

Topik : Daya Tarik Koleksi Arkeologi Di Museum Saoraja Mallangga
Di Kabupaten Wajo

Nama Peneliti : A.M Raghel Ramadhan MB

Responden : Andi Yusuf (Pengunjung Museum Saoraja Mallangga) Waktu
: 10 juni 2023

Keterangan P: Peneliti

I: Informan

P	Menurut anda apa itu Museum ?
I	Museum merupakan tempat yang didalamnya tersipan benda benda menarik sebagai bahan pemebelajaran
P	Bagaimana pendapat anda terkait Lokasi Museum Saoraja Mallangga?
I	Lokasi Museum cukup strategis dan muda dilihat oleh pengunjung dari luar kota
P	Menurut anda bagaimana cara memahami koleksi yang ada di dalam museum ?
I	Susah dimengerti karna kurangnya informasi
P	Apa saja menurut anda kelebihan dan kekurangan Museum Saoraja Mallangga /
I	Koleksi sangat menarik bukti sejarah kerajaan wajo kekurangan karna tidak lagi untuk umum
P	Saran anda untuk museum saoraja bagaiamana ?
I	Semoga museum saoraja dibuka lagi untuk umum agar semakin dikenal oleh orang luar wajo

CATATAN LAPANGAN
WAWANCARA 5

Topik : Daya Tarik Koleksi Arkeologi Di Museum Saoraja Mallangga
Di Kabupaten Wajo

Nama Peneliti : A.M Raghel Ramadhan MB

Responden : Ayu Auliya (Pengunjung Museum Saoraja Mallangga) Waktu
: 11 juni 2023

Keterangan P: Peneliti

I: Informan

P	Menurut anda apa itu Museum ?
I	Museum temoat benda bersejarah di simpan dan tempat mendapat ilmu
P	Bagaimana pendapat anda terkait Lokasi Museum Saoraja Mallangga?
I	Sangat bagus karena tidak jauh dari pusat kota sengkang
P	Menurut anda bagaimana cara memahami koleksi yang ada di dalam museum ?
I	Memahai koleksi di museum bisa saja sangat muda jika ada label informasi
P	Apa saja menurut anda kelebihan dan kekurangan Museum Saoraja Mallangga /
I	Kurangannya infomarsi sejarah setiap label kelebihanannya bangunn yang bagus dijadikan spot foto
P	Saran anda untuk museum saoraja bagaimana ?
I	Semoga museum saoraja mallangga bisa bermanfaat bagi banyak orang

CATATAN LAPANGAN

WAWANCARA 6

Topik : Daya Tarik Koleksi Arkeologi Di Museum Saoraja Mallangga
Di Kabupaten Wajo

Nama Peneliti : A.M Raghel Ramadhan MB

Responden : Muhammad Alif (Pengunjung Museum Saoraja Mallanga)

Waktu : 11 juni 2023

Keterangan P: Peneliti

I: Informan

P	Menurut anda apa itu Museum ?
I	Museum merupakan media bagi tersimpannya benda atau barang yang berharga dan memiliki sejarah
P	Bagaimana pendapat anda terkait Lokasi Museum Saoraja Mallangga?
I	Lokasi Museum berada ditempat startegis museum ini sangat dekat dari jalan poros wajo soppeng jadi mudahn dilihat oleh masyakat dari luar wajo
P	Menurut anda bagaimana cara memahami koleksi yang ada di dalam museum ?
I	Memahami benda sejarah mudah dimengerti jika dberikan informasi kegunaan dan fungsinya di jaman dulu
P	Apa saja menurut anda kelebihan dan kekurangan Museum Saoraja Mallangga /
I	Tidak lagi dibuka untuk umum menjadikan sejarah museum susah menjadi media edukasi sejarah
P	Saran anda untuk museum saoraja bagaimana ?
I	Museum saoraja bisa menjadi sumber pembelajaran sejarah jika dibuka lagi untuk umu agar masyakat dari setiap kalangan tau tentang sejarah kerajaan wajo

KUESIONER PENGUNJUNG MUSEUM SAORAJA MALLANGGA

Responden yang terhormat dalam rangka kebutuhan penelitian, saya melakukan survey kepada pengunjung Museum Saoraja Mallangga. Untuk itu saya memohon partisipasi anda untuk menjawab beberapa pertanyaan dibawah ini :

Data Responden Nama _____

(Data tidak untuk disebar luaskan)

Usia, Jenis KelaminUsia Pria Wanita

Jenis Pengunjung Pelajar Peneliti Turis Turis Domestik Mancanegara

Jenis & Tgl Kunjungan Individu Kelompok Tgl.....

Asal Daerah

Mohon berikan tanda \surd atau x pada kolom yang dianggap paling mewakili pendapat anda.

➤ **Persepsi Pengunjung Museum Saoraja Mallangga**

Keterangan :

S = Setuju TS = Tidak Setuju, N = Netral

No	Pertanyaan	S	TS	N
1	Menurut anda Museum Saoraja Mallangga terawat dengan baik			
2	Setiap Label Mencantumkan Penjelasan Fungsi Koleksi			
3	Sistem Pencahayaan Pada Koleksi Sudah Sesuai Sehingga Benda Koleksi Yang Dicantumkan Dapat Terlihat Dengan Baik			
4	Apaka Koleksi Di Museum Saoraja Mallangga terawat dengan baik			
5	Apakah Koleksi Di Dalam Museum Saoraja Mallangga Menarik Diketahui Dan Menjadi Media Pembelajaran			
6	Museum Saoraja Mallangga Menarik Untuk Dijadikan media edukasi sejarah perkembangan wajo			

