

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Ali. 2010. *Museum di Indonesia Kendala dan Harapan*. Jakarta : Penerbit Papas Sinar Sinanti.
- Ambrose, T., & Paine, Crispin. (2006). *Museum Basic* (2nd Edition). Routledge.
- Aqmarina, Nariza “Perancangan Museum Seni dan Budaya Nusantara pada Pusat Kegiatan Seni dan Budaya di Jimbaran Bali dengan Pendekatan Arsitektur Neo- vernakular”, (Skripsi FTSP, Universitas Trisakti, 2017).
- Ardiansyah, A., Yuwana, L., Suyatno, S., Rahmat, D. B., Indrawati, S., & Prajitno, G. (2014). Pengaruh Resonator Terhadap Bunyi Slenthem Berdasarkan Sound Envelope. *Jurnal Fisika dan Aplikasinya*, 10(2), 74-78.
- ARIAWARMAN, M. (2017). *Tinjauan Proses Pembuatan Gong Gamelan Jawa*. Disertasi, Universitas Negeri Jakarta.
- Asiarto, L. (1980). *Dasar-Dasar Bimbingan Edukatif Museum*.
- Astono, S. (2022). Siter Barung Gaya Surakarta Teknik dan Penerapannya. *Keteg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran dan Kajian Tentang Bunyi*, 22(1), 97-108
- Bandem, I Made (2013). *Gamelan Bali Di Atas Panggung Sejarah*, Bali : BP Stikom Bali
- Berrio, J. R. (2006). Historia y museología de la Educación. Despegue y reconversión de los museos pedagógicos. *Historia de La Educación - Revista Interuniversitaria*, 25, 271–290.
- Billy J.Pinontoan, dkk. 2018. Manado Exhibition Center (Arsitektur Futuristik). *Jurnal: Jurnal Arsitektur Daseng*, Universitas Sam Ratulangi, Manado
- Coats, Ann. (2010). “Who or What Are Museum For? The Essence of the Museum Message”, *Jurnal : The International Journal of the Inclusive Museum* vol. 3 no. 1.
- Cornellia, Ayu Helena. “Model Pemasaran Museum di Yogyakarta: Tantangan dan Kesempatan Berkembang di Era Digital”, (Disertasi Doktor Kajian Pariwisata, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, 2019)
- Crooke, E. (2008). *Museum and Community: Ideas, Issues, and Challenges*. Routledge.
- Daryanto, Joko (2014). Gamelan Sekaten dan Penyebaran Islam di Jawa. *Jurnal Keteg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran, dan Kajian Tentang “Bunyi”* Volume 14 Nomor 1 Bulan Mei

- Doering, Z. (1999). Strangers, Guests, or Clients? Visitor Experiences in Museums. *Curator: The Museum Journal*, 42(2), 74–87.
- Domínguez, P. Á. (2013). Educar en emociones y transmitir valores éticos: un desafío para los Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación. *Educació i Historia. Revista d'Història de l'educació*, 22, 91–114.
- Domínguez, P. Á. (2018). Mapping The Museology of Education in Spain: An Examination of Where the Issue Currently Stands. *Hist. Educ.*, 22(55), 293–313.
- dos Santos, P. A. (2010). Introduction: To understand New Museology in the 21st Century. *Sociomuseology III- Cadernos de Sociomuseologia*, 37, 5–11.
- Fajrie, Nur, dkk. 2023. Paradigma Pendidikan Praktis Dalam Pembelajaran Seni Musik Untuk Anak Di Sekolah Dasar. Penerbit NEM.
- Falk, J. H., & Dierking, L. D. (2000). Learning from museums: Visitor experiences and the making of meaning. AltaMira Press
- Firdaus, Mohammad Alfa. 2021. "Musik Karawitan Di Sanggar Seni Pedalangan 'Jati Laras' Kecamatan Gumukmas Kabupaten Jember: Sejarah, Perkembangan Dan Respon Masyarakat Muslim ." Jember: Institut Agama Islam Negeri Jember.
- Flora, R. (2014). *Museum sebagai Media Pewarisan Nilai: Studi Kasus Museum Provinsi Sulawesi Utara* [Master Tesis]. Universitas Indonesia.
- Fraser, Jem. (2007). "Museum – Drama, Ritual and Power" dalam Simon J. Knell et.Al.(eds). *Museum Revolutions*. London & New York: Routledge.
- Garner, J. K., Kaplan, A., & Pugh, K. (2016). Museums as contexts for transformative experiences and identity development. *Journal of museum education*, 41(4), 341-352.
- Giménez-Cassina, E. (2010). Who am I? An identity crisis Identity in the new museologies and the role of the museum professional. *Cadernos de Sociomuseologia*, 37(37).  
<https://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/1632>
- Guarducci, M. L. (1988). *Musei e didattica. Esperienze e didattica in Italia dal dopoguerra ad oggi*. Becocci Editore.
- Handayani, Andri & Swazey, Kelli. (2019). Ritual Pembuatan Gamelan di Desa Wirun, Kabupaten Sukoharjo. *Jurnal Gama Societa*. 2. 1. 10.22146/jgs.35697.

- Harmony, A. R. (2012). Teknik Dan Cengkok Siteran Jawa Pada Ketawang Puspowarno Laras Slendro Pathet Menyuro (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta).
- Harmony, Annissa Rizky. 2012. "Teknik Dan Cengkok Siteran Jawa Pada Ketawang Puspowarno Laras Slendro Pathet Menyuro." Universitas Negeri Jakarta.
- Haryono, D. (2010). *Museum Ullen Sentalu: Penerapan Museologi Baru* [Master Tesis]. Universitas Indonesia.
- Haryono, Timbul (1984). Instrumen gamelan dalam relief candi di Jawa. Proyek Javanologi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Proyek Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara (Javanologi)
- Hauenschild, A. (1988). *Claims and Reality of New Museology: Case Studies in Canada, the United States and Mexico* [Ph.D Dissertation]. Hamburg University.
- Heijnen, W. (2010). The new professional: Underdog or Expert? New Museology in the 21th century. *Cadernos de Sociomuseologia*, 37(37). <https://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/1631>
- Hein, G. (1998). *Learning in the Museum*. Routledge.
- Herawan, R. (2009). Musik Degung Sunda dalam Konteks Sejarah. EKSPRESI: Indonesian Art Journal, 9(1).
- Honolulu Star-Bulletin. (1967, February 14). Bishop Museum. *Honolulu Star-Bulletin* , 107.
- Hooper-Greenhill, E. (1996). *Museum and their Visitors*. Routledge.
- Hooper-Greenhill, E. (2004). Communication in Theory and Practice. In *The Educational Role of the Museum*. Routledge.
- Hudzaifah, A. (2020). Peran Puik-puik dalam Kesenian Gandrang Makassar. Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni, 15(2), 101-109
- Kartomi, Margaret. 2012. *Musical Journeys in Sumatra* . Monash : Monash University Press
- Karya, Abdi. Gong dalam Gamelan Makassar, dalam Salim Hairus dan Dyah Merta (2018). *Peta dan Arkeologi Gamelan Nusantara*. Yogyakarta : Penerbit Gading.

- King, Lyndel & Marstine, Janet, 2006. "The University Museum and Gallery: A Site for Institutional Critique and A Focus of the Curriculum" dalam Janet Marstine (ed.) *New Museum Theory and Practice. An Introduction*. USA: Blackwell Publishing.
- Kunst, Jaap. 1949. *Music in Java*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Lersch, T. M., & Camarena, O. C. (2010). The community museum: a space for the exercise of communal power. *Cadernos de Sociomuseologia*, 38.
- Macdonald, S. (2006). *A Companion to Museum Studies*. Oxford.
- Macdonald, W. (1903, February 21). Washington as the Artist Saw Him. *International Gazette*, 3.
- Magetsari, N. (2009). *Pemaknaan Museum untuk Masa Kini* (Makalah Disampaikan Dalam 'Diskusi Dan Komunikasi Museum').
- Magetsari, N. (2011). *Museum di Era Pasca Modern* (Disajikan Dalam Seminar towards Indonesia Post Modern Museum).
- Magetsari, Noerhadi 2016. *Perpektif Arkeologi Masa Kini dalam Konteks Indonesia*. (Jakarta: Penerbit Kompas)
- Martopangrawit, R.L. 1972. *Titilaras Kendangan*. Surakarta: Bagian Research Konservatory Karawitan Indonesia, Departemen P & K.
- McCall, V., & Gray, C. S. (2014). Museums and the 'new museology': theory, practice and organisational change. *Museum Management and Curatorship*, Merriman, N. (Ed.). (2015). *Routledge companion to museum ethics: Redefining ethics for the twenty-first century museum*. Routledge
- Narulita, Lenny. 2020. "Gamelan Sebagai Sumber Ide Penciptaan Motif Batik Busana Pesta." Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Nuzzaci, A. (2006). General Education and Museum Education: Between Singularity and Plurality. *Revista Complutense de Educación*, 2006, 17.
- Octina, R. L. (2015). *Rancangan Museum Austronesia dalam Paradigma New-Museology* [Master Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Permana, Rian. 2016. "Dasar-Dasar Belajar Rebab Sunda." *PKS (Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni)* 1 (1).
- Prasetyo, Heri. 2019. "Transformasi Garap Gending dalam Musik Campursari Kelompok Balisa di Sragen." Surakarta: Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
- Prastowo, Y. G., Yuniyanto, H. Y., Tapoona, E. G. B., & Nugraha, A. S. (2022, December). *Eksplorasi Etnomatematika Pada Alat Musik Gamelan Jawa*

- (Kempul, Suwukan, dan Gong). Prosiding Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika (Vol. 7, pp. 161-174)
- Purwanto, D. (2013). Permainan Ricikan Kenong dalam Karawitan Jawa Gaya Surakarta. *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, 11(2).
- Puspitasari, Arum. "Penerapan Ketentuan Pemerintah Untuk Pendirian Museum di Indonesia: Kajian Kasus-Kasus Museum di Yogyakarta" (Tesis Program Magister Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, 2014)
- Revana, I., Zikky, M., & Damastuti, F. A. (2020). Saron hit precision in virtual world. In *Prosiding Seminar Nasional Terapan Riset Inovatif (SENTRINOV)* (Vol. 6, No. 1, pp. 990-997)
- Risnandar, R. (2017). Teknik Pelarasan Gamelan Jawa pada Instrumen Gender dan Gong. *Keteg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran dan Kajian Tentang Bunyi*, 17(1)
- Rodríguez, M. S. (2011). Musealización del patrimonio educativo de los institutos históricos de Madrid. Propuestas para un museo virtual. *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 187(729), 573–582.
- Ross, Max, 2004. "Interpreting the New Museology", *Jurnal : Museum and Society*. Vol.2. No.2
- Sakti, R. P. P. B., Raharja, R., & Ardana, I. K. (2023). Jejapanan: Pengembangan Pola Musikal pada Ricikan Kenong Japan. *IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan*, 17(1).
- Sears, Laurie J. (1996). *Shadows of Empire: Colonial Discourse and Javanese Tales*. Duke University Press Books
- Setiawan, H. P., & Setyoko, A. 2022. "Organologi dan Bunyi Kendang Jawa." *Jurnal Mebang: Kajian Budaya Musik Dan Pendidikan Musik* 2 (2): 75–90.
- Setiawan, S. (2019). Wayang dan Gamelan Banjar Kalimantan Selatan. *Keteg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran dan Kajian Tentang Bunyi*, 19(1), 39-46.
- Setiawan, Sigit. 2015. "Konsep Kendangan Pematut Karawitan Jawa Gaya Surakarta." Master Tesis, Surakarta: Insititut Seni Indonesia Surakarta.
- Spiller, H. (2015). *Javaphilia: American Love Affairs with Javanese Music and Dance*. University of Hawaii Press.
- Sumarsam (2015). *Javanese Gamelan and the West*. New York: University of Rochester Press
- Sumarsam. (1995). *Gamelan: Cultural interaction and musical development in Central Java*. The University of Chicago Press.

- Sumarsam. 1975. "Inner Melody in Javanese Gamelan Music." *Asian Music* 7 (1): 3–13. <https://doi.org/10.2307/833922>.
- Susetya, W. 2012. *Dhalang, Wayang dan Gamelan*. MediaPressindo.
- Susilo, D. (2013). *Menjadikan Museum Mahameru Blora sebagai Museum Komunitas*. Universitas Indonesia.
- Syeilendra, (2009). Instrumen Musik Talempong Minangkabau dalam Kajian. *Organologis. Jurnal Komposisi. Jurnal Fakultas Bahasa Dan Seni UNP*
- Thordeman, B. (1955, August 30). Birth of the Modern Museum: Peale's in Baltimore was the First in America. *The Evening Sun*.
- Tim Penulis. (1977). *Sejarah seni budaya Jawa Barat Jilid II*. Jakarta : Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- van Mensch, P. (1992). *Towards a Methodology of Museology* [PhD thesis]. University of Zagreb.
- Van Mensch, P. (2003). *Museology and Management: Enemies or Friends? Current tendencies in theoretical museology and museum management in Europe* (Makalah Dalam Konferensi Museum Academy).
- Vergo, P. (2000). *The New Museology*. Reaction Book.
- Wasono, Adi. (2019). *Eksplorasi Miking Ricikan Gender pada Gamelan Jawa*. Surakarta : Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta
- Widyanta, N. C. (2019). Gamelan Soepra As A Recontextualization Of Javanese Gamelan. *Jantra*, 14(2), 139-148.
- Yudoyono, Bambang. 1984. *Gamelan Jawa-Awal Mula, Makna Masa Depannya*. Jakarta: PT. Karya Unipress.
- Yulianti, Dewi. "Museum Olahraga Nasional sebagai Museum Pascamodern", (Tesis Magister Arkeologi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia, 2011)
- Yulianto, Kresno. 2016. *Di Balik Pilar-Pilar Museum*. Jakarta : Wedatama Widya Sastra.
- Yunus, R. M. (2021). *Pethitan: Pemahaman Sistem Nada Ujung pada Gamelan Jawa*. disertasi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Majalah Djawa*, 1936
- PP No. 66 Tahun 2015 tentang Museum

### **Sumber internet**

auralarchipelago.com

[/www.bbc.com/indonesia/majalah/2015/01/150119\\_trensosial\\_gamelan\\_penjara](http://www.bbc.com/indonesia/majalah/2015/01/150119_trensosial_gamelan_penjara)

britishmuseum.org

collectie.wereldculturen.nl

[kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsumbar/batu-talempong/](http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsumbar/batu-talempong/)

homify.in

<http://gamelan.free.fr/expo1889.htm>

<http://kwriu.kemdikbud.go.id/arsip/sertifikat-inskripsi-indonesia-di-unesco/>

<http://www.kerajaanusantara.com/id/yogyakarta-hadiningrat/galeri>

[foto/music/slide-307](http://foto/music/slide-307)

<https://artmuseumteaching.com/2017/05/11/participatory-practices/>

<https://digitalcollections.lib.washington.edu/iiif/info/ethnomusic/1813/manifest.json>

<https://etnis.id/gong-gede-dalam-praktik-politik-saat-ini/>

<https://firdausfilsufirst.blogspot.com/2018/11/dokumentasi-belajar-bersama->

[maestro.html](https://firdausfilsufirst.blogspot.com/2018/11/dokumentasi-belajar-bersama-)

<https://firdausfilsufirst.blogspot.com/2018/11/dokumentasi-belajar-bersama->

[maestro.html](https://firdausfilsufirst.blogspot.com/2018/11/dokumentasi-belajar-bersama-)

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbkepri/calempung-ogoung-kesenian->

[khas-kampar/](https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbkepri/calempung-ogoung-kesenian-)

kbbi.id

Kompas.com

[pinterest.com / Time Out Travel](https://pinterest.com/TimeOutTravel/)

Puthut Dwi Putranto Nugroho, "Keping Gamelan Kuno Ditemukan di Grobogan,

Diduga

Peninggalan

Mataram",

<https://regional.kompas.com/read/2021/08/01/211601378/keping-gamelan-kuno->

[ditemukan-di-grobogan-diduga-peninggalan-mataram?page=all.](https://regional.kompas.com/read/2021/08/01/211601378/keping-gamelan-kuno-)

Rundjan, R. (2015, January 25). Musik Gamelan di Luar Angkasa.

[https://Historia.Id/Sains/Articles/Musik-Gamelan-Di-Luar-Angkasa-DOAwP.](https://Historia.Id/Sains/Articles/Musik-Gamelan-Di-Luar-Angkasa-DOAwP)

tumpi.id

[Twitter.com/@BukuKOMPAS](https://twitter.com/@BukuKOMPAS)

[Youtube.com / Desa Kayuapak Official Channel](https://youtube.com/DesaKayuapakOfficialChannel)

[Youtube.com / RMZ Bali Channel](https://youtube.com/RMZBaliChannel)

[Youtube.com /All Art](https://youtube.com/AllArt)