

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). *Buku Psikologi* (1st ed.). Unesa University Press.
- Alwisol. (2017). *Psikologi Kepribadian* (14th ed.). Universitas Muhammadiyah Malang.
- Fatmasari, A. E. (2019). *Buku Ajar Psikologi Kepribadian Lanjut Jilid 1*. UNDIP Press.
- Febri, I. (2021). *Jenis-Jenis Konflik Pada Karya Sastra*. Bukunesia.
<https://bukunesia.com/jenis-konflik-pada-karya-fiksi/>
- Haitami, N., & Seruni, A. P. (2021). Konflik Batin Tokoh Utama Jintan dalam Anime Anohana (Teori Konflik Kurt Lewin). *Jurnal Taiyou*, 2(2).
<https://journal.uhamka.ac.id/index.php/taiyou/article/view/8246>
- Hanif, M. H. (2020). *KONFLIK PSIKOLOGIS TOKOH "JE" BERDASARKAN TEORI KONFLIK PSIKOLOGI KURT LEWIN DALAM ROMAN FUIR KARYA JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT* [Universitas Negeri Semarang].
<http://lib.unnes.ac.id/id/eprint/38768>
- HS., A. K., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan*. CV AE Medika Grafika.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia* (1st ed.). Nobel Edumedia.
- Maldo, I. (2022). *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye (Kajian Psikologi Sastra)* [Universitas Borneo Tarakan].
https://repository.ubt.ac.id/?p=show_detail&id=13318
- Mayangsari, I. A. (2018). KONFLIK BATIN TOKOH DALAM NOVEL TENTANG KAMU KARYA TERE LIYE: KAJIAN PSIKOLOGI KURT LEWIN. *Jurnal Mahasiswa UNESA*, 5 (2).
<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/27687>
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra : karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (5th ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mulyono, D. (2021). *Pengertian Konflik Menurut Para Ahli, Mulai Soerjono Soekanto Hingga James W.* Sosiologi Info. <https://www.sosiologi.info/2021/10/pengertian-konflik-menurut-para-ahli-mulai-soerjono-soekanto-hingga-james-w.html>
- Murdiyanto, E. (2020). *Penelitian Kualitatif (teori dan aplikasi disertai contoh proposal)* (1st ed.). Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
http://www.academia.edu/download/35360663/METODE_PENELITIAN_KUALIT_AIF.docx
- Nurgiantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi* (2nd ed.). Gadjha Mada University Press.
- Raco, J. . (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Grasindp.
- Ramdhani, A. (2022). *4 Pengertian Film Menurut Para Ahli, Jenis, dan Manfaatnya*. Pinhome Blog. <https://www.pinhome.id/blog/pengertian-film-menurut-para-ahli-jenis-dan-manfaatnya/>

- Saleh, A. A. (2018). *Pengantar Psikolog* (Vol. 4, Issue 1). Angkasa Timur.
- Salmaa. (2022). *Apa Itu Sastra? Pengertian, Teori, Struktur, dan Aliran Sastra*. Deepublish. <https://penerbitdeepublish.com/apa-itu-sastra/>
- Saputra, R., & Fanani, U. Z. (2020). Konflik Batin Tokoh Utama 江立伟 Jiāng Lìwěi dalam Film 《烈火英雄》 LièHuǒ Yīngxióng (The Bravest 2019) karya Tony Chan 陳繁昌 Chén Fánchāng (Kajian Psikologi Sastra Teori Psikoanalisis Sigmund Freud). *Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin UNESA*, 3 (2). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/37301>
- Vernanda, A. A. (2020). *Konflik Batin Jiang Liwei Dalam Film The Bravest 《烈火英雄》 Karya Tony Chan (Kajian Psikologi Sastra)*. 3(2). <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/manadarin/article/view/34424>
- Walgito, B. (2004). *Pengantar Psikologi Umum*. Andi Yogyakarta.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher.