

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Amalia, E. S. (2021). Citra Perempuan dalam Novel Kartini Karya Abidah El Khalieqy Melalui Kajian Kritik Sastra Feminisme. *Skripsi*.
- Aminuddin. 2013. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Creswell, J. W. (2023, November 26). Research Design: Qualitative and Quantitative Approach. Diambil kembali dari Wikipedia.com: [https://id.wikipedia.org/wiki/Teori#cite\\_ref-1](https://id.wikipedia.org/wiki/Teori#cite_ref-1)
- Djajanegara, S. (2013). *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eagleton, Terry. 2010. Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif. Yogyakarta: Jalansutra.
- Fakih, M. (2013). Analisis Gender & Transformasi Sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fananie. 2002. Telaah Sastra. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Febriyani, R. (2017). Citra Perempuan dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer. *Skripsi*.
- FUDAIL, A. A. (2022). REPRESENTASI KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL GAN KARYA MORI OGAI (KAJIAN KRITIK SASTRA FEMINIS). *skripsi*, 1.
- Lestari, S. A. (2023). Analisis Penokohan dan Nilai Moral Novel Si Anak Savana Karya Tere Liye dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. (Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia). *Skripsi*.
- Lestari, S. A., Udin, S., & Sholehuddin, M. (2023). Analisis Penokohan dan Nilai Moral Novel Si Anak Savana Karya Tere Liye dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal*.
- Nurgiantoro, Burhan. (2012). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Puspasari, A. (2021). Citra Perempuan dalam Novel Chichi To Ran Karya Kaakami Mieko: Kritik Sastra Feminisme. *skripsi*.
- Rakhmianty, A., Hamidah, I., & Hartati. (2021). Analisis Citra Perempuan dalam Novel Yakuguni Karya Kawabata Yasunari. *Jurnal*, 7-14.
- Selden, Raman. 1991. Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini (diindonesiakan Dr. Rachmat Djoko Pradopo). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Septilina, P. A. (2013). CITRA TOKOH UTAMA PEREMPUAN DAN KETIDAKADILAN GENDER DALAM ROMAN LEYLA KARYA FERIDUN ZAIMOGLU: ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS. *Skripsi*.
- Satoto, Soediro. 1994. Metode Penelitian Sastra II. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Susila, T. U. (2019). CITRA PEREMPUAN DAN KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL CANDHIKALA KAPURANTA KARYA SUGIARTA SRIWIBAWA. *Skripsi*.
- Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Sugihastuti. 1991. Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar. Dalam Basis, 12 (Desember, XL). Yogyakarta.
- Sugihastuti dan Suharto. 2010. Kritik Sastra Feminisme: Teori dan Aplikasinya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2000. Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-sajak Toeti Heraty. Bandung: Nuansa.
- Sugihastuti, 2007. Teori Apresiasi sastra. Jogjakarta: Pustaka Pelajar
- Sugihastuti Suharto. 2013. Kritik Sastra Feminis. Yogyakarta: Putaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa.
- Trisman, B dkk. 2003. Antonologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra Indonesia Modern. dan Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Tong, Rosemarie Putnam. 2010. Feminist Thought (Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis). Yogyakarta: Jalasutra.