

## DAFTAR PUSTAKA

- Balai Pelestarian Cagar Budaya Sulawesi Selatan. (2020). *Laporan Kajian Pengembangan Benteng Somba Opu Kabupaten Gowa, Sulawesi Selatan*. Makassar : Balai Pelestarian Cagar Budaya Sulsel.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Sulawesi Selatan. (2011). *Laporan Zonasi Benteng Somba Opu*. Makassar: Balai Pelestarian Cagar Budaya Sulsel.
- Bulbeck, D. (1992). *A Tale of Two Kingdoms : The Historical Archaeology of Gowa and Tallo, South Sulawesi, Indonesia*. Canberra: Australian National University.
- Bungin, B. (2005). *Metodologi Penelitian Kuantitatif. Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu Lainnya*. Kencana : Jakarta.
- Dinas Kebudayaan dan Kepariwisata Provinsi Sulawesi Selatan. (2020). *Review Zonasi Cagar Budaya Kawasan Benteng Somba Opu Provinsi Sulawesi Selatan*. Makassar.
- Eni, Sri Pare. 2019. "Revitalisasi Kawasan Benteng Somba Opu Sebagai Kawasan Bersejarah Peninggalan Kerajaan Gowa Sulawesi Selatan". Laporan Penelitian. Jakarta: Universitas Kristen Jakarta
- Jorge Hermosilla. 2020. *Evaluation Of Cultural Heritage, Geographic Information System and Territory Museum (Tools for Sustainable Management)*. Eulac Museum Universitat de Valencia. Peru.
- Khalid Rosyadi, Rozikin, Trisnawati. (2014). ANALISIS PENGELOLAAN DAN PELESTARIAN CAGAR BUDAYA SEBAGAI WUJUD PENYELENGGARAAN URUSAN WAJIB PEMERINTAHAN DAERAH (Studi pada Pengelolaan dan Pelestarian Situs Majapahit Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto) . *Jurnal Administrasi Publik*, 830-836.

- kemdikbud.go.id. “Permasalahan dan Tantangan Pelestarian Cagar Budaya”, 11 Mei 2015. <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/permasalahan-dan-tantangan-pelestarian-cagar-budaya/>. Diakses pada 27 November 2021. **Invalid source specified. There are no sources in the current document.**
- Martokusumo, W. (2014, September 1). *Kota (Pusaka) Sebagai Living Museum*. Retrieved Oktober 29, 2021, from ResearchGate: [https://www.researchgate.net/publication/268981328\\_KOTA\\_PUSAKA\\_SEBAGAI\\_LIVING\\_MUSEUM](https://www.researchgate.net/publication/268981328_KOTA_PUSAKA_SEBAGAI_LIVING_MUSEUM)
- Museum Karaeng Pattingalloang. 2019. Museum Karaeng Pattingalloang. Makassar: Museum Karaeng Pattingalloang
- Panggabean, S. A. (2014). Perubahan Fungsi dan Struktur Bangunan Cagar Budaya Ditinjau dari Prespektif Undang – Undang Cagar Budaya . *Pandecta*, 170-181.
- Rahardjo, S. (2013). BEBERAPA PERMASALAHAN PELESTARIAN KAWASAN CAGAR BUDAYA DAN STRATEGI SOLUSINYA. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, 4-17.
- Ramelan, Djuwita. 2012. “Permasalahan Pengelolaan Cagar Budaya dan Kajian Manajemen Sumber Daya Arkeologi” <https://iaaipusat.wordpress.com/2012/04/14/permasalahan-pengelolaan-cagar-budaya-dan-kajian-manajemen-sumber-daya-arkeologi/>. Diakses pada 27 November 2021.