

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, P. S., & Wahyuningsih, N. (2018). Kain Lurik: Upaya Pelestarian Kearifan Lokal. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 6(2).
- Agus, A. (2018). *Kajian Bentuk Dan Makna Corak Pada Kain Sutera Kota Sengkang Kabupaten Wajo* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR).
- Wahyuni, A. D. E., & Nahari, I. (2013). *Corak Lipa Sabbé (Sarung Sutera) Sengkang Kabupaten Wajo Provinsi Sulawesi Selatan Tahun 2013*. *Jurnal Online Tata Busana*, 2(2).
- Alwi, S. (2019). *Ornamen Lagosi Dengan Teknik Sobbi'pada Kain Sutera Sengkang* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Amir dan Syamsuddin. 2007. *Eksistensi Kain Tenun Lippa Sabbé Dalam Masyarakat Suku Bugis Di Kota Sengkang Kabupaten Wajo Sulawesi Selatan*. *Jurnal SULUH*. p-ISSN2615-4315 e-ISSN2615-3289 Vol.5 No.2
- Dharsono, D. (2006). Artefak Budaya Jawa Dalam Sistem Kebudayaan Nusantara. *Jurnal Ornamen*, 3(1), 1-15.
- AL QODRI, E.F.R.I.Y.A.N.O. (2022). *Metonymy dalam puisi "Biarlah Hari" Imam Syafi'i (kajian retorika analitik)* (Disertasi Doktor, Universitas nahdlatul ulama sunan giri).
- Djawad, A. (2016). *Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi*. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1).
- Firdaus .(2021). *Eksistensi Tennung Walida (Gedogan) Kain Sutera Di Desa Rumpia Kecamatan Majauleng Kabupaten Wajo*. *Jurnal Pendidikan*
- Guntur, F. (2022). *Strategi Pemasaran kain tenun sutera di Kabupaten Wajo (Analisis Hukum Ekonomi Syariah)* (Doctoral dissertation, IAIN Parepare).
- Hanur. (2014). *Bentuk dan Makna Corak Sarung Sutera Bugis di Kabupaten Wajo*. *Jurnal pendidikan*
- Inanna, I. (2014). *KEARIFAN LOKAL PADA INDUSTRI KERAJINAN KAIN TENUN SUTERA DI KABUPATEN WAJO*.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Deepublish.
- Lebang, Y. A. P. (2015). *Analisis Semiotika Simbol Kekuasaan Pada Rumah Adat Toraja (Tongkonan Layuk)*. *E-Journal Ilmu Komunikasi*, 3(4), 158-172.

- Maulana, M., Iswara, V. W., & Oktavilia, C. E. (2016). *Analisis Subjek Literatur Pada Disertasi Kajian Budaya Dan Media (KBM)*. Sekolah Pascasarjana UGM Berbasis Co-Classification.
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013). *Semiotics In Research Method of Communication [Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi]*. Jurnal Pekommas, 16(1), 73-82.
- Mursyidin, (2014). *Strategi Adaptasi Penenun BugisWajo Dalam Arus Modernisasi BugisWajo*. Hal. 3-9. Tesis Program Studi Sosiologi, Universitas Hasanuddin
- Ni, W. S. (2011). *Tinjauan Teoritik tentang Semiotik*. Jurnal Unair. Masyarakat Kebudayaan Dan Politik, 20(1), 1-10.
- Pradopo, R. D. (2021). *Beberapa teori sastra metode kritik dan penerapannya*.
- Prawira, Firdaus, Adnan, Rosyad. (2022). *Penggunaan Sutra untuk Terapi Penyakit bagi Laki-laki: Studi Takhrij Hadis*. Gunung Djati Conference Series, Volume 8 (2022) The 2nd Conference on Ushuluddin Studies ISSN: 2774-6585
- Rizki Fajar Nugroho, Deny Andesta, D. Widyaningrum. *Usulan Strategi Pemasaran UKM Sarung Tenun Di UD.RIDHO SALSA Dengan Metode SWOT DAN STP (Segmentation, Targeting, Positioning)*. JUSTI (Jurnal Sistem dan Teknik Industri) 2021.
- Saleh, F. (2019). *Simbol Walasuji dalam Pesta Adat Perkawinan Masyarakat Bugisdi Sulawesi Selatan: Kajian Semiotika*. Cordova Journal: languages and culture studies, 9(2), 163-171.
- Sulvinajayanti, S., Cangara, H., & Bahfiarti, T. (2015). *Makna pesan komunikasi corak kain sutera Sengkang pilihan konsumen di Kota Makassar*. KAREBA: Jurnal Ilmu Komunikasi, 37-45. Vol. IX. Issu 3. September-Desember 2021
- Wulandari, S., & Siregar, E. D. (2020). *Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks dan Simbol) dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal*. Titian: Jurnal Ilmu Humaniora, 4(1), 29-41.
- Yuliati, Y. (2016). *Kejayaan Indonesia sebagai negara maritim (jalesveva jayamahe)*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, 27(2).

LAMPIRAN

LAMPIRAN

Daftar Informan

1. Nama : Muhammad Mursyidin Arif, S.Sos, M.Si
Alamat : Jalan Irian no. 8 Sengkang
Pekerjaan : Pemerhati Sarung Sutra
Umur : 36 Tahun
2. Nama : Jemma
Alamat : Desa Tosora
Pekerjaan : Pengusaha Kain Sutra
Umur : 53 Tahun
3. Nama : Tenri Jemma Padu
Alamat : Desa Tosora
Pekerjaan : Kordinator Penenun Desa Tosora
Umur : 48 Tahun
4. Nama : Muhammad Kurnia Syam
Alamat : Jalan Sultan Hasanudin
Pekerjaan : Pengusaha Kain Sutra
Umur : 58 Tahun
5. Nama : Hj. Herawati
Alamat : Desa Tosora
Pekerjaan : Penenun
Umur : 59 Tahun

Dokumentasi Informan









