

DAFTAR PUSTAKA

- Afika, Nur. 2019. *Makna Simbol dalam Ritual “Makkalu Wanua” pada Tradisi Sirawu Sulo di Desa Pongka Kab.Bone*. Makassar. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin
- Ali, Muhammad. 1990. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Modern*. Jakarta. Pustaka Amini, h564
- Aminuddin, 1997. *Stilistika, Pengantar memahami bahasa dalam karya sastra*. Semarang. IKIP Semarang Press.
- Amri, Marzali. 2017. *Metode Etnografi*. Yogyakarta. Tiara Wacana
- Arista, Dwi. 2021. *Etnografi Upacara Kematian Ma’Nene di Tana Toraja (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Palopo. Skripsi Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah. Institut Agama Islam Negeri Palopo.
- Asa, Arthur. 2010. *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta. Tiara Wacana
- Burnama, Ario. 2013. *Ma’Balendo Dalam Pesta Panen Di Desa Lamundre Kecamatan Belopa Kabupaten Luwu Sulawesi Selatan*.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan Tanda dan Makna. Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta. Jalasutra.
- Darmapoetra, Juma. 2014. *Suku Bugis*. Makassar. Arus Timur.
- Dillistone, F. W. 2002. *The Power of Symbols*. Yogyakarta. Kanisius.
- Djajasudarma, Fatimah. 1993. *Metode Linguistik. Ancangan metode penelitian dan kajian*. Jakarta. Refika Aditama.
- Eco, Umberto. 1979. *A Theory of Semiotics*. Bloomington. Indiana University
- Estem, Mursal. 1999. *Kajian Transformasi Budaya*. Bandung. Angkasa.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta. Pustaka Belajar
- Fattah, Nirmalasari. 2022. *Makna Simbol dalam Tradisi Massapo Wanua di Dusun Lapao Desa Binuang Kecamatan Balusu Kabupaten Barru*. Makassar. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin

- Gaffar, Fitriani. 2018, *Tradisi Pesta Panen makjenek-jenek terhadap kesejahteraan masyarakat desa siawung kecamatan Barru Kabupaten Barru*. Makassar. Skripsi pada fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar
- Hartoko & Rahmanto. 2009, “*Kamus Istilah Sastra*” dalam Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya. h.155
- Herusatoto, Budiono. 1984, *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta. PT. Hanindita.
- Hoed, Benny H. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya Ferdinand De Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Danesi & Paul Perron, dll*. Depok. Komunitas Bambu.
- Indasari. 2019. *Palanja’ Kampong Pada Pesta Panen Di Desa Boeranging Kecamatan Bangkala Barat Kabupaten Jeneponto*. Makassar. Skripsi pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
- Ivan Th. J. Weismann, 2004. *Simbolisme Menurut Mircea Eliade*. *Jaffray* 2 No.1 h.55.
- Jabrohim, 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Jumari, Nasliani. 2022. *Tradisi Mappadendang pada Masyarakat Desa Samaenre Kecamatan Mattiro Sompe Kabupaten Pinrang*. Makassar. Skripsi Fakultas Adab dan Humaniora UIN Alauddin Makassar
- Kaplan, David dan Manners. 1999. *Teori Budaya*. Trj. Landung Simatupang, Yogyakarta. Pusaka Pelajar
- Kriyanto, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta. PT. Kencana Perdana.
- Kusuma, Okke. 2014. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok. PT Komodo Books.
- Lamalongeng, Riadi Asmat. 2014. *Tradisi “Sirempok Api ri Pongka”*. Bone. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Bone.
- LantowA, Jafar Dkk. 2017. *Semiotika, Teori, Metode dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Deepublish.
- Lechte. 2001. *Semiotika Peirce*, terjemahan A. Gunawan Admiranto. Yogyakarta . Karisius, 2007. h.227

- M. Setiadi, Elly. Dkk. 2007. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Bandung. Prenada Media Group.
- Maclver M.R. *Society* (Devizes. WILTS. United Kingsom: Macmillan.1950), dikutip F.W. Dillistone. *The Power Of Symbol*. (Yogyakarta. Penerbit Kanisius. 2002), 15.
- Madinatuliman. 2005. *Manfaat dan Fungsi Kemenyan*, dalam Hadits Islam. Jakarta.
- Manikmesari. 2011. *Manfaat aroma dupa*, diakses pada tanggal 02 Agustus 2023 <http://dupaindia.blogspot.co.id/2011/11/fungsi-manfaat-aroma-dupa.html>
- Manyambeang, Abd Kadir. 1984. *Upacara Tradisional yang berkaitan dengan Alam dan Kepercayaan di Sulawesi Selatan*. Sulawesi Selatan. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mattulada. 1985. *Latoa*. Lembaga Penerbitan Universitas Hasanuddin. Ujung Pandang
- Mappaoddang. A. 2021. *Makna Simbol pada Rangkaian Tradisi Maddoa' di Desa Samaenre' Kabupaten Pinrang*. Makassar. Skripsi pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin.
- Maulana, Murad. 2018. *Mengenal Pemikiran Charles Sanders Peirce Tentang Semiotika*, diakses pada tanggal 13 Agustus 2023 dari <https://www.muradmaulana.com/2016/09/mengenal-pemikiran-charles-sanders.html>
- Moleong, L. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya
- Monohartono, Gunawan. dkk. 2004. *Seni Tradisional Sulawesi Selatan*. Makassar. Lamacca Press.
- Muhadiyatiningi S. N., 2013. *Makna Simbolik dalam Tradisi Malam Selikuran Keraton Kasunan Surakarta*. Surakarta. Efude. Press, h.22
- Nabawi, H. 2005. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Paskalis, J. 2019. *Tradisi pesta panen padi (Lep'mali auh kabang) dalam masyarakat suku dayak kayan di desa Mara Satu, Kecamatan Tanjung Palas Barat, Kabupaten Bulungan, Provinsi Kalimantan Utara*. Surabaya. Skripsi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
- Pelras, Christian. 2006. *Manusia Bugis*, Forum Jakarta-Paris.

- Preminger, Alex. Dkk. 2001. "Semiotik (Semiologi)" dalam Jabrohim (Ed). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Hanindita Uraha Widia.
- Rafiek. M, 2012. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Yogyakarta. Aswaja Pressindo
- Rahman, Nurhayati. 2009. *Kearifan lingkungan Hidup Manusia Bugis Berdasarkan Naskah Meong Mpaloe*. Makassar. La Galigo Press.
- Rakhmat, Puspitasari. Fatimah J.N. 2016. *Makna Pesan Simbolik Non Verbal Tradisi Mappadandang di Kabupaten Pinrang*. Makassar. Jurnal
- Santoso, Singgih. 2003. *Mengatasi berbagai masalah dengan SPSS ver.12*. Jakarta. PT Elex Media Komputindo.
- Saryono. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. ASIfabeta.
- Sayoko, N, & Sri Gunarsih, S. H. 2015. *Implementasi Nilai Gotong-Royong Dan Solidaritas Sosial Dalam Masyarakat (Studi Kasus pada Tradisi Malam Pasion di Desa Ketileng, Kecamatan Todanan, Kabupaten Blora)* Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Selfiani, E. 2020. *Assitlungeng (Studi Solidaritas Sosial Pada Masyarakat Bila Di Kabupaten Soppeng)*. Universitas Negeri Makassar.
- Siyoto, Dr. Sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yokyakarta. Literasi Media Pubhlishing.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. 2009. *Teks Media. Suatu Pengantar Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Soekanto. 1993. *Kamus Sosiologi*. Jakarta. PT Grafindo Persada.
- Soepono, dan Sri Saadah. 1995. *Corak Dan Pola Kehidupan Sosial Ekonomi Pedesaan*. Jakarta. Eka Putra
- Sotrisno, Eddy 2004. *Kamus Populer Bahasa Indonesia*. Jakarta. Ladang Pustaka dan Inti Media. h.209.
- Spradley, James. P. 2006. *Metode Etnografi*. Terjemahan oleh Misbah Zulfa Elizabeth. Edisi kedua. Yogyakarta. Tiara wacana
- Sudjiman, Panuti & Aart Van Zoest. 1996. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta. Gramedia
- Sugiyono, 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung. Alfabeta, h.283

- Suryaningsih, T, 2014. *Ritual kaago-ago meramu relasi manusia, alam dan makhluk gaib*. Makassar. Pustaka Sawerigading.
- Susanti. Susi. 2021. *Implementasi Nilai Persatuan Dan Permusyawaratan Dalam Tradisi Pesta Panen Padi Di Desa Lantang Kecamatan Polongbangkeng Selatan Kabupaten Takalar*. Makassar. Skripsi pada Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Teeuw, A, 1980. *Tergantung Pada Kata*. Jakarta. Pustaka Jaya.
- Tim Penyusun, 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi III. Jakarta. Balai Pustaka, h. 936
- Vera. Nawiroh, 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*, h. 201
- Wahyuni. 2022. *Makna Budaya dalam Tradisi Adeq Pattaungeng pada Masyarakat Tampaning Kabupaten Soppeng*. Makassar. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin.
- Weismann. Ivan. Th.J. 2004. *Symbolisme Menurut Mircea Eliade*. diakses pada tanggal 09 Agustus 2023 dari <http://ojs.sttjaffray.ac.id/index.php/JJV71/article/view/152>
- Whitehead, Alfred North. 1928. *Symbolism: its Meaning and Effect*. Inggris. Cambridge University Press.
- Zoest, Aart Van, 1993. *Semiotika Tentang Tanda, Cara Kerja Dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya*. Terjemahan. Jakarta. Yayasan Sumber Agung.

LAMPIRAN

1. DAFTAR INFORMAN

- 1) Nama : Rais, S.Pd
Umur : 35 Tahun
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Dusun Birue, Desa Siawung, Kabupaten Barru

- 2) Nama : Bakri
Umur : 35 Tahun
Pekerjaan : Kepala Dusun Birue
Alamat : Dusun Birue, Desa Siawung, Kabupaten Barru

- 3) Nama : Baddolo
Umur : 62 Tahun
Pekerjaan : Petani
Alamat : Dusun Birue, Desa Siawung, Kabupaten Barru

- 4) Nama : I Asse'
Umur : 45 Tahun
Pekerjaan : URT (Keturunan Pemangku Adat)
Alamat : Dusun Birue, Desa Siawung, Kabupaten Barru

2. FOTO BERSAMA NARASUMBER



Foto 1: Bersama narasumber 1
(Rais, S.Pd)



Foto 2: Bersama narasumber 2
(Bakri)



Foto 3: Bersama Narasumber 3
(Baddolo)



Foto 4: Bersama Narasumber 4
(I Asse')

3. FOTO PELAKSANAAN TRADISI MAJJÉKNÉK-JÉKNÉK





**PEMERINTAH KABUPATEN BARRU
KECAMATAN BARRU
DESA SIAWUNG**

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 1.308/ DESA SIAWUNG

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Desa Siawung, Menerangkan Bahwa Mahasiswa Universitas Hasanuddin Makassar (**Fakultas Ilmu Budaya**) Yaitu Sebagai Berikut:

Nama : ANNISA NURUL HIDAYATI
Nomor pokok : F021181005
Pekerjaan : Mahasiswa (S1)

Benar bahwa yang tersebut namanya diatas telah melakukan Penelitian pada bulan Oktober sampai Bulan November 2022, di Desa Siawung Kec. Barru Kab. Barru untuk menyusun Skripsi dengan judul

“MAKNA SIMBOL DALAM TRADISI MAJENNE-JENNE PADA PESTA PANEN MASYARAKAT BIRUE DI KABUPATEN BARRU”

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Siwung, 28 Oktober 2022
Kepala Desa Siawung



SUDIRMAN, S.Sos