

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z. (2016). Menanamkan Konsep Multikulturalisme di Indonesia. *Dinamika Global : Jurnal Ilmu Hubungan Internasional*, 1(02), 123 – 140.
- Achmad, Haqi. (2012). *My Life as Video Music Director*. Jakarta: PT Benteng Pustaka.
- Aliya, Sidqin L. (2020). Jati Diri Multikulturalisme di Era Globalisasi Indonesia. (<https://www.kompasiana.com/aliyalisa/5e807f64d541df29707424b3/jati-diri-multikulturalisme-di-era-globalisasi-indonesia>, diakses 7 Maret 2023 pukul 19.31 WITA)
- Ardianto, E. dkk. (2005). *Komunikasi Massa suatu pengantar*. Jakarta :Simbiosis Rekatama.
- Ayurisna, Yesika. (2009). Representasi Maskulinitas dari Segi Fisik dan Mental dalam Majalah MEN’S HEALTH USA: Sebuah Tinjauan Analisis Wacana Kritis.
- BBC News. (2019). Alffy Rev: Ambisi ‘Menduniakan’ Indonesia Lewat Musik. (<https://www.bbc.com/indonesia/majalah-47117189>, diakses pada 6 Maret 2023)
- Bittner, John. (1986). *Mass Communication: An Introduction*, 4th Edition, Englewood Cliffs, NJ : Prentice-Hall.
- Cangara, H. (2005). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. (2nd ed). Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Carlsson, S.E. (1999). *Audiovisual Poetry or Commercial Salad of Images Perspective on Music Video Analysis*. Swedia: Unknown.
- CNN Indonesia. (2021). Mengenal 7 Wujud Keragaman Budaya Indonesia dan Contohnya. (<https://www.cnnindonesia.com/edukasi/>, diakses pada 28 Juli 2023)
- Darma, Surya., dkk. (2022). *Pengantar Teori Semiotika*. Editor: Muhammad Ali Mursid Alfathoni. Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia.
- Darusman, M Noprianto. (2022). “ Representasi Nasionalisme dalam Video Klip (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Nasionalisme dalam Video Klip Wonderland Indonesia“Wonderland Indonesia” ”. Skripsi. Palembang: Universitas Islam Negeri Raden Fatah.

- Effendy, Heru. (2002). *Mari Membuat Film Panduan menjadi Produser*. Yogyakarta: Panduan.
- Febrian, Aditya (2015). *Video Klip sebagai Media Promosi Grup Musik Khatulistiwa*. Surakarta : Universitas Sebelas Maret.
- Finus Galeri. <http://finusgaleri.blogspot.com/2011/05/video-klip.html>
- Fiske, John. (2004). *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra
- Galeri, F. (2011). *Tinjauan dan Definisi Video Klip dan Music Video*. Digilib.uns.ac.id. Diakses pada jurnal UNS tanggal 2 Agustus 2023.
- Geertz, Clifford. (1973). *The Interpretation of Culture*. New York : Basic Books
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representation dan Signifying Practices*, London : Sage Publications.
- Herskovits, Melville J. (1995). *Cultural Anthropology*. New York: Alfred A. Knopf.
- Hisyam, Ciek Julyati. (2020). *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hoed, B. H. (2004). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Peirce, Marcel Denesi & Paul Perron, dll*. Jakarta : Komunitas Bambu.
- Hoeningman, J.J. (1959). *The World of Man dalam Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Imarah, Muhammad. (1999). *Islam dan Pluralitas: Perbedaan dan Kemajemukan dalam Bingkai Persatuan*. Jakarta: Gema Insani Press.
- Irawan, M Indra. (2023). *Representasi Kasih Sayang Keluarga dalam Film A Sun (Sebuah Analisis Semiotika Model Charles Sanders Pierce)*. Makassar : Universitas Hasanuddin.
- Jauza, Asa. (2022). *Representasi Penyimpangan Reportase dalam Drama Find Me in Your memories*. Makassar : Universitas Hasanuddin
- Juliastuti, Nuraini. (2000). *Representation*. (<https://kunci.or.id/esai/nws/04.html>. Diakses pada 5 Agustus 2023 pukul 14.30)

- Kelaspintar.id. (2020). Mengenal Lebih Jauh Pluralitas Masyarakat Indonesia. (<https://www.kelaspintar.id/blog/edutech/mengenal-lebih-jauh-pluralitas-masyarakat-indonesia-6563/>, diakses pada 28 Februari pukul 07.14 WITA)
- Koentjaraningrat. (2019). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Aksara Baru.
- Laksono, Puji. (2017). Rasialisme Media : Telaah Kritis Media Massa di Indonesia. Mojokerto: Institut KH. Abdul Chalim.
- Malinowski, Bronislaw. (1961). The Dynamics of Cultural Change. New Heaven: Yale University.
- Melalatoa, M. Junus (Ed). (1997). Sistem Budaya Indonesia. Jakarta : FISIP. UI & PT Pamator.
- Mersita, Meri. (2022). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce pada Music Video Permission to Dance oleh BTS. Pekanbaru : Universitas Islam Riau.
- Miftahuddin. (2011). Pluralitas Indonesia dan Integrasi Nasional. Jurnal Pendidikan Dasar Islam, 22(1), 1-12.
- Moller, Dan. (2011). Redefining Music Video. California: Major Written Assessment
- Morrisan, Wardhany. (2009). Teori Komunikasi. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Mulyana, Deddy. (2007). Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munif, Afandi. (2018). “Potret Masyarakat Multikultural Di Indonesia”. *Journal Multicultural of Islamic Education*, 2(1).
- Naratama. (2004). Menjadi Sutradara Televisi. Jakarta: PT Grasindo.
- Nisa, Ishmatun. (2014). “ Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film Jokowi “. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Nurudin. (2014). Pengantar Komunikasi Massa. Jakarta: Rajawali Pers.
- Pantoja, Antonia dkk. (1976). Towards the Development of Theory: Cultural Pluralism Redefined. Michigan: Western Michigan University
- Piliang, Yasraf A. (2003). Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies atas Matinya Makna. Yogyakarta: Jalasutra

- Pratiwi, Eka Wahyuni. (2019). “ Representasi Hak Asasi Manusia dalam Film Midsommar “. Skripsi. Makassar:Universitas Hasanuddin.
- Santoso, Agus. (2012). Hukum, Moral, dan Keadilan. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sobur, Alex. (2018). *Semiotika Komunikasi*. (Cetakan ke-7) Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Tylor, E.B. (1871). Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art, and Costum. London: Bradbury, Evans, and Co., Printers, Whitefriars
- Vivian, John. (2008). The Media Mass of Communication. Jakarta: Kencana.

LAMPIRAN

PROFIL PENULIS

Nama : THREEONA
Nomor Pokok : E31116522
Tempat, Tanggal Lahir : Mandetek, 9 Juni 1998
Alamat : Jl. Poros Makale Rantepao Km.7
(Kiatang) Kecamatan Makale
Utara, Kabupaten Tana Toraja,
Sulawesi Selatan
Nama Ayah : Joni Karisa
Nama Ibu : Semi Lince Patu'ba

Riwayat Pendidikan

Tahun 2016 - sekarang : Universitas Hasanuddin (S1)
Tahun 2013 – 2016 : SMA Negeri 1 Makale
Tahun 2011 - 2013 : SMP Negeri 2 Makale
Tahun 2010 - 2011 : SMP Negeri 2 Makassar
Tahun 2004 - 2010 : SD Katolik Beringin