

## DAFTAR PUSTAKA

- Brown, P. Dan Levinson, S.C. (1987). *Politeness Some Universals in Language Usage*.  
New York: Cambridge University Press.
- Djajasudarma, F. (2010). *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*.  
Bandung: PT Refika Aditama.
- Hayashi, Ooki. (1990). *Nihongo Kyooiku Handobuku*. Tokyo: Taishuukan Shoten.
- Leech, Geoffrey. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik* (edisi terjemahan oleh M.D.D  
Oka). Jakarta: UI Press.
- Levinson, Stephen. (1983). *Pragmatics*. London: Cambridge University Press.
- N. Tjandra, Sheddy. (2013). *Sintaksis Jepang*. Jakarta: Binus Media & Publishing
- Sudrajat, Nur Haidah Ranggarani. (2012). *Pemanfaatan Konsep 'Muka' (Face) dalam  
Dialog Drama Awal dan Mira Karya Utuy Tatang Sontani: Analisis Pragmatik  
(Skripsi)*. Bandung: Universitas Padjajaran
- Suganda, Dadang. (2007). *Pemanfaatan Konsep 'Muka' (Face) dalam Wacana  
Wayang Golek : Analisis Pragmatik*. Dalam *Metalingua 5* : 15-32.
- Thomas, J. (1995). *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics*. London:  
Longman.
- Wijana, I Dewa Putu. Dan Muhammad Rohmadi. (2006). *Sosiolinguistik: Kajian Teori  
dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Yule, George. (1996). *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.

## LAMPIRAN

**Tabel 1 Data Penelitian**

No.	Tuturan Konsep Wajah	Klasifikasi
1	渋井丸拓男：  なんてな。  ( <i>Death Note</i> , 13.39 - 14.08)	Wajah Positif
2	松田桃太：  すみません。  ( <i>Death Note</i> , 33.51 - 33.58)	Wajah Negatif
3	夜神月：  分かってお父さん。じゃ、勉強してくる。十年後のために。  ( <i>Death Note</i> , 41.05 - 41.57)	Wajah Positif
4	松田桃太：  りんごしか食べない。すみません。  ( <i>Death Note</i> , 58.01 - 58.19)	Wajah Negatif
5	レイ・イワマツ：  なおみ、ごめん。緊急招集がかかった。教会はあとで行く。	Wajah Positif

	( <i>Death Note</i> , 59.23 - 59.33)	
6	南空ナオミ：  その青年っていうのはどんな感じの人でした？  ( <i>Death Note</i> , 1.19.59 - 1.20.11)	Wajah Positif
7	秋野詩織：  ライトを尾行してたひとです。この人どうかしたんですか？  ( <i>Death Note</i> , 1.24.44 - 1.24.48 )	Wajah Positif
8	レポーター：  えええ、みさみさもキラ信者なんだ。  ( <i>Death Note</i> , 1:26:18 - 1:26:31)	Wajah Positif
9	夜神粧裕：  げっ、お兄ちゃん夕食のあとにポテチ？太るよ。  ( <i>Death Note</i> , 1.37.54 - 1.38.02)	Wajah Positif
10	リューク：  キラはお前だろう。はははは！  ( <i>Death Note - The Last Name</i> , 06.41 - 06.58)	Wajah Positif
11	夜神総一郎：	Wajah Positif

	<p>Lは命懸けてキラを打っています。我々もその信念のもとに行こうとしています。</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 14.04 - 14.29)</i></p>	
12	<p>夜神月：</p> <p>それはない。今回のキラは顔だけで人を殺せる。ビデオの映像も幼稚でテレビ局はあざとく利用するところなんか今までのキラよりも頭が悪すぎる。何よりも犯罪者以外の人間をいとも簡単に殺している。</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 30.33 - 30.47)</i></p>	Wajah Positif
13	<p>夜神総一郎：</p> <p>どんな呼びかけを？</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 31.14 - 31.18)</i></p>	Wajah Positif
14	<p>夜神月：</p> <p>歌手？</p> <p><i>(Death Note -The Last Name, 35.23 - 35.43)</i></p>	Wajah Positif
15	<p>夜神月：</p> <p>だから？</p> <p><i>(Death Note - The Last Name,36.15 - 36.26)</i></p>	Wajah Positif
16	<p>弥海砂：</p>	Wajah Positif

	<p>Lとキラが近くにいるの？どっちもすごい。なんかわくわくしちゃう。</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 41.49 - 42.01)</i></p>	
17	<p>宇生田広数：</p> <p>目標確保した。目標がやたら動き回るもんで予定な場所じゃなかったがこれより本部にそうする。</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 48.09 - 48.22)</i></p>	Wajah Negatif
18	<p>松田桃太：</p> <p>俺、ファンになっちゃうなあ！今度CD買ってやろう！</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 41.49 - 42.01)</i></p>	Wajah Positif
19	<p>夜神月：</p> <p>ジェラス？</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 55.09 - 56.07)</i></p>	Wajah Positif
20	<p>夜神月：</p> <p>どうせ監視されてるなら、キラ逮捕のための捜査に協力させてくれないか？</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 1.11.11 - 1.11.31)</i></p>	Wajah Positif
21	<p>夜神月：</p>	Wajah Negatif

	<p>わるいけど暫く声かけないでくれ。</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 1.17.02 - 1.17.07)</i></p>	
22	<p>夜神月：</p> <p>リュザキ、僕が必要なはずだ。</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 1.41.20 - 1.41.40)</i></p>	Wajah Positif
23	<p>弥海砂：</p> <p>あ、そうだ！はい、ライトから。</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 1.43.57 - 1.44.10)</i></p>	Wajah Positif
24	<p>リューク：</p> <p>顔？おるじゃないか。</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 1.45.33 - 1.45.58)</i></p>	Wajah Positif
25	<p>L：</p> <p>ライト君はキラに殺されたということになったんで すね。</p> <p><i>(Death Note - The Last Name, 2.10.31 - 2.10.44)</i></p>	Wajah Positif