

DAFTAR PUSTAKA

- Amiuzza, C. B. (2017). Semiotika Arsitektur Tradisional Sumbawa. *RUAS*, 15(2), 61-71.
- Ashadi. (2018). Kajian Makna dalam Arsitektur dan Paham-Paham yang Memengaruhinya. Arsitektur UMJ Press :Jakarta
- Ashadi. (2018). Kearifan Lokal dalam Arsitektur. Arsitektur UMJ Press :Jakarta
- Bambang, M., & Nur, E. (2013). Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi Semiotics In Research Method of Communication. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa–PEKOMMAS*, 16.
- Beta, P., Herdiana, B., & Salvia, R. (n.d.). Etnografi Komunikasi Tata Cara Bertutur Masyarakat Suku Padoe.
- Broadbent, G. (1994). Recent developments in architectural semiotics. *Semiotica*, 101(1-2), 73-102
- D.K. Ching, Francis. 2008. Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatanan. Jakarta: Erlangga
- Darsita. (2003). Al-Turas : mimbar sejarah, sastra, budaya, dan agama. Jakarta : Fakultas Adab dan Himaniora UIN Syarif Hidayatullah)
- Deapati, A. K., & Wikantari, R. (2020, October). Fashion and commercialism in architecture. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 575, No. 1, p. 012184). IOP Publishing.
- Dharma, A. (2010). Semiotika dalam arsitektur. Universitas Gunadharma. Jakarta.
- Eco, U. (1979). *A theory of semiotics* (Vol. 217). Indiana University Press.
- Eco, U. (1986). 2. Function and Sign: Semiotics of Architecture. In *The City and the Sign* (pp. 55-86). Columbia University Press.
- Eriyanto. (2011). Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media. Lkis Pelangi Aksara.
- Habil, A. M. J. (2018). Pengaruh Pengembangan dan Keberhasilan Usaha Mikro Terhadap Pelaku Usaha Mikro Dari Aspek Hukum Ekonomi Syariah (Studi Kasus Di Kecamatan Malili Kabupaten Luwu Timur). Universitas Muhammadiyah Makassar. Makassar
- Hoed, Benny H. (2014). Semiotik & Dinamika Sosial Budaya. Depok: Komunitas Bambu
- Kadorre Pongsibanne, L., Naping, H., Hamdat, S., & Arifin, A. (2018). Social Cultural Transformation In Attitude And Behavior Of Padoe Community (A Case Study Of Padoe Community in Mining Area Of Pt. Vale, Tbk. In WasuPonda, Luwu District, South Sulawesi)

- Province). *International Journal of Sociology and Anthropology Research*, 4(5), 1–19.
- Kulyasin. (2018). *Lembaga Adat Pasitabe Di Kabupaten Luwu Timur (1992-2011)*. Universitas Negeri Makassar. Makassar
- Mangunwijaya, Y. B. (2009). *Wastu citra: pengantar ke ilmu budaya bentuk arsitektur, sendi-sendi filsafatnya, beserta contoh-contoh praktis*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Manule, Tomangasa, Roman Manule, dan Matius Motilay. (2021). *Sejarah Suku Padoe*. Makassar
- Mustafa. (2018). Cerita Rakyat “Saliwu, Pahlawan Suku Padoe” The Folklore of “Saliwu, Pahlawan Suku Padoe.”. *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, Volume 9, Nomor 2, Edisi Oktober 2018. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan
- Najoan, S. J., & Mandey, J. C. (2011). Transformasi sebagai strategi desain. *Media Matrasain*, 8(2).
- Pallasmaa, J. (2012). Newness, tradition and identity: existential content and meaning in architecture. *Architectural Design*, 82(6), 14-21.
- Pelletier, L. (2006). *Architecture in Words: Theatre, language and the sensuous space of architecture*. Routledge.
- Rapoport, A. (1987). On the cultural responsiveness of architecture. *Journal of Architectural Education*, 41(1), 10–15.
- Rapoport. A. (1981). *Identity And Environment: A Cross-Cultural Perspective*. In *Housing and Identity: Cross-Cultural Perspectives*.
- Santi. (2013). Pola Tata Ruang Rumah di Permukiman Nelayan pada Perairan Darat dan Perairan Peralihan Darat dan Laut di Desa Lemo Bajo Kabupaten Konawe Utara Sulawesi Tenggara. *Metropilar*, 11(1), 64-71.
- Sobur, A. (2002). Bercengkerama dengan Semiotika. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 3(1), 31-50.
- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Alfabeta : Bandung
- Thalib, A. (2018). *Filsafat Hermeneutika dan semiotika*. LPP-Mitra Edukasi:Sulawesi Tengah
- Tyas, D.C. (2019). *Rumah Adat di Indonesia*. Alprin :Semarang
- Zahnd, Markus. 2009. *Pendekatan dalam perancangan arsitektur*. penerbit kanisius. Soegiapranata University press. semarang.

LAMPIRAN

Lampiran 1

Pedoman Pertanyaan Penelitian Narasumber Suku Padoe

1. Bagaimana sejarah kebudayaan suku Padoe?
2. Bagaimana pola kehidupan masyarakat suku Padoe?
3. Bagaimana sejarah berdirinya rumah adat Patudu?
4. Apa ciri khas rumah adat Patudu yang membedakannya dari rumah adat lain?
5. Apa fungsi dari masing-masing bagian rumah adat?
6. Apakah status sosial penghuni mempengaruhi bentuk rumah adat?
7. Apakah nilai ekonomi maupun politik mempengaruhi bentuk rumah adat?
8. Adakah tradisi membangun khusus untuk mendirikan rumah adat?
9. Bagaimana bentuk atap dimaknai berdasarkan kebudayaan suku Padoe?
10. Apa filosofis yang terkandung dalam bagian-bagian rumah adat?
11. Hal apa saja yang harus tetap dijaga atau dilestarikan?
12. Adakah pesan bagi generasi muda tentang pelestarian rumah adat?

Lampiran 2

Dokumentasi



Gambar 53. Wawancara dengan Mohola (narasumber 2)



Gambar 54. Wawancara dengan Mia Mosu'o (narasumber 3)



Gambar 55. Wawancara dengan Mia Mosu'o (narasumber 4)



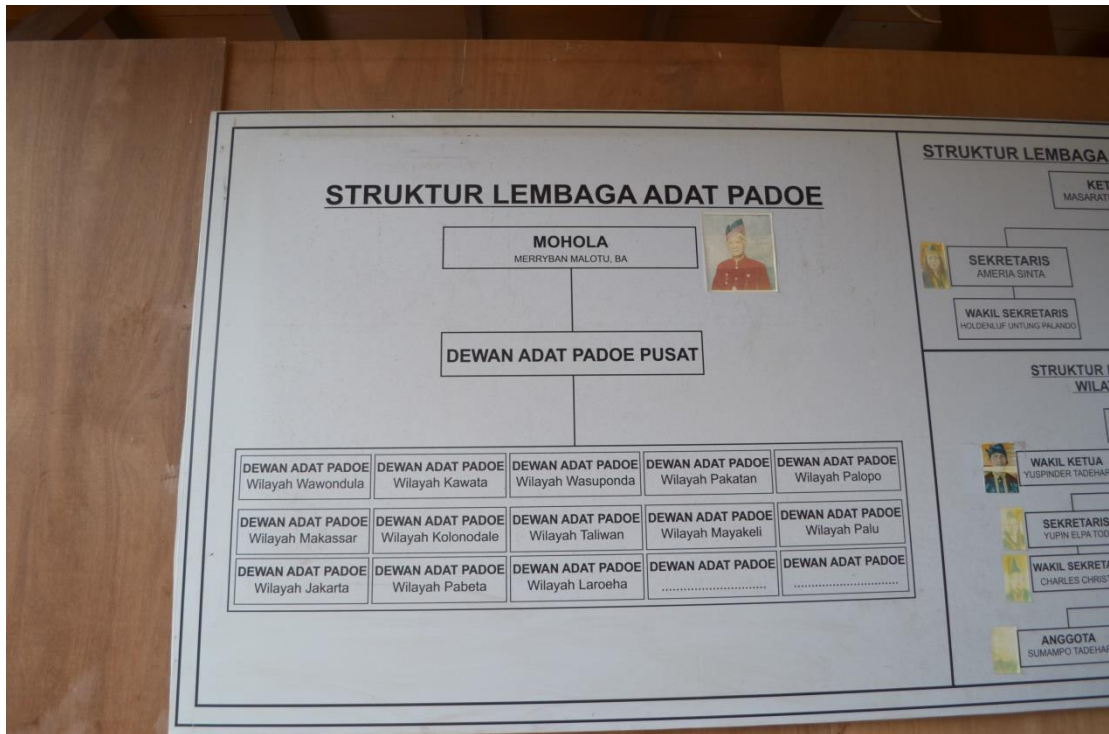
Gambar 56. Wawancara dengan pemuda adat Padoe (narasumber 5)



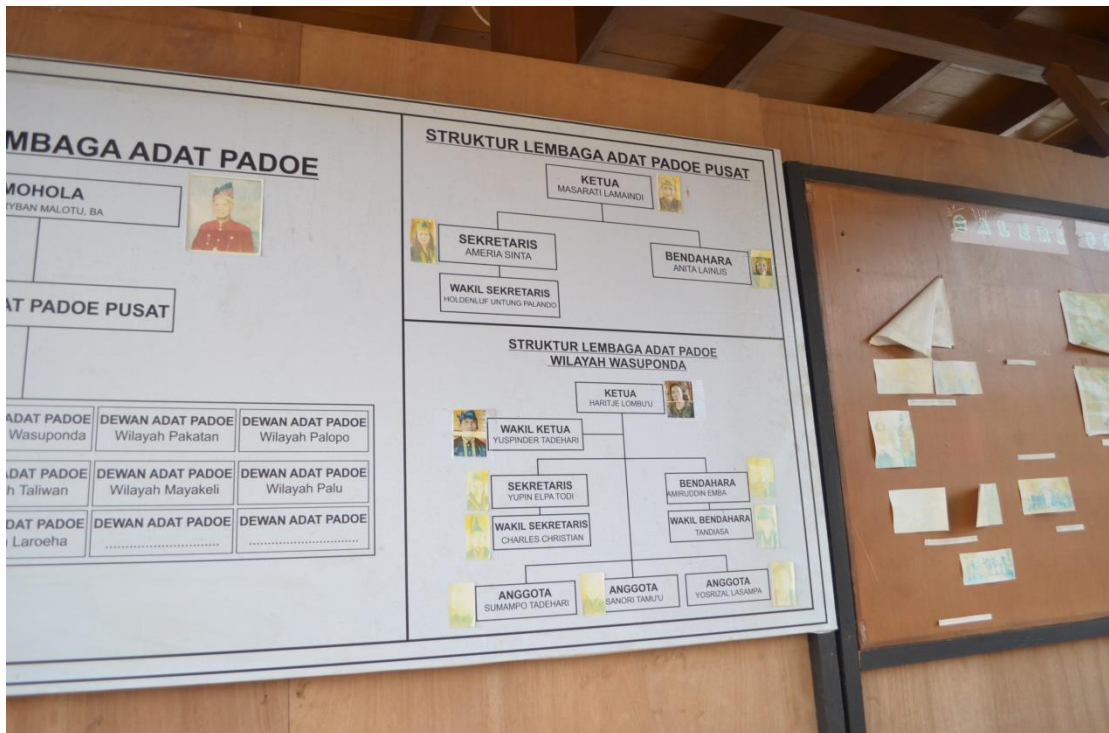
Gambar 57. Miniatur rumah adat Patudu



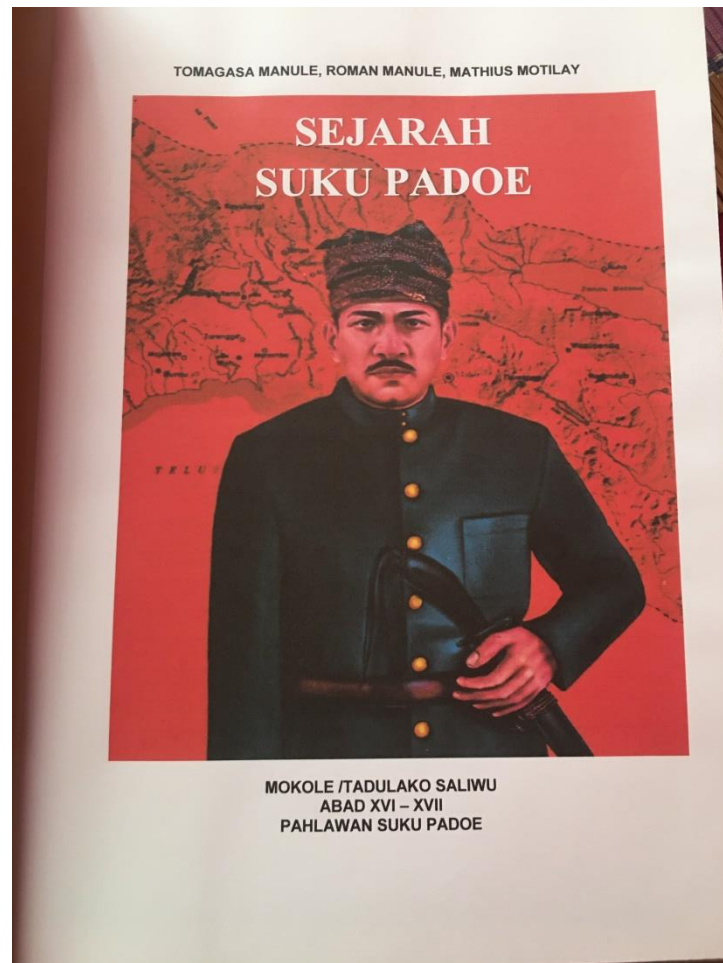
Gambar 58. Tampak dalam miniatur rumah adat Patudu



Gambar 59. Struktur lembaga adat Padoe



Gambar 60. Struktur lembaga adat Padoe pusat



Gambar 61. Buku sejarah suku Padoe dari narasumber