

DAFTAR PUSTAKA

- Pusat Data Dan Statistik Pendidikan Dan Kebudayaan. 2016. “Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia. Analisis Kearifan Lokal Ditinjau Dari Keragaman Budaya”. <http://repositori.kemdikbud.go.id/22913/>
- Badan Pusat Statistik Sulawesi Tenggara, 2017. *Statistik Sulawesi Tenggara Tahun 2010*. Jakarta
- Republik Indonesia. 2017. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan kebudayaan. Jakarta: Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.
- Reza, Judy, dan wuisang. 2019. *Bolaang Mongondow Cultural Center 2019*. Arsitektur DASENG UNSRAT Manado. Vol 8, No 1
- Kusumastuti. 2016. Pengaruh Budaya Dalam Pembentukan Ruang Kota Sala Sejak Perpindahan Kraton Sampai Dengan Peletakan Motif Dasar Kolonial Universitas Sebelas Maret, Surakarta. *Vol. 1, No.1*.
- Endri Wicaksono. 2018. Taman Budaya Kabupaten Landak. Universitas Tanjungpura. Volume 6 / Nomer 1. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmarsitek/article/view/24948>
- Tasrifin Tahara. 2019. *Rencana Induk Pembangunan Kebudayaan Kota Baubau*. Kainawa.. 1(1) (2019): 1 – 15).
- Kahfi Dirga Cahya. 2021. “Benteng Keraton Buton, Wisata Andalan di Kota Baubau”. (<https://travel.kompas.com/read/2021/01/27/103700927/benteng-keraton-buton-wisata-andalan-di-kota-baubau>)
- Mukmin Wella. 2020. “Inilah 55 Fakta Menarik Tentang Buton Yang Jarang Ketahui”. (<https://disparsultra.id/id/inilah-55-fakta-menarik-tentang-buton-yang-jarang-ketahui>)

- La Ode Ali. 2019. "Festival Budaya Tua Buton 2019": Apresiasi Pesona Indonesia. (<https://sultrakini.com/festival-budaya-tua-buton-2019-apresiasi-pesona-indonesia/>)
- Iqbal Prasetyo. 2019. Pendekatan Neo-Vernakular Pada Perancangan Taman Budaya Kabupaten Landak Kalimantan Barat. SINEKTIKA Jurnal Arsitektur, Volume 16 Nomor 2 Juli 2019
- Andri Nur Aziz, Wita Widyandini, Yohannes Wahyu Dwi Yudono. 2021. Perancangan Taman Budaya Cirebon Dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme sebagai Wujud Kearifan Lokal. Jurnal Teknik Sipil Dan Arsitektur Vol.26 No. 2 Juli 2021.
- Ilhamsyah, Hapsari Wahyuningsih. 2022. Perancangan Taman Budaya Dengan Pendekatan "Arsitektur Ekologi" Di Kabupaten Enrekang. Universitas 'Aisyiyah Yogyakarta.
- Neufert, Ernst, (2002), Data Arsitek Jilid II, Terjemahan Sunarto Tjahjadi, PT. Erlangga, Jakarta.
- De Chiara, J., Dan Callender, J., (1973), Time-Saver Standards For Building Types. Edisi Ke 2. New York: Mc Graw – Hill Book Company.
- Chiara, J. D., Panero, J., & Zelnik, M. (1995). Time Saver Standards for Housing and Residential Development. New York: McGraw-Hill Companies.
- Chiara, J. D. (1986). Time Saver Standards for Building Types. New York: McGraw-Hill Companies.
- Chiara, J. D., & Crosbie, M. J. (2001). Time Saver Standards for Building Types (Fourth Edition). Singapore: McGraw-Hill Companies.
- Aji Santoso, Rahayu Triko Herawati, Mita Novitawaty. 2022. Tinjauan pusat Kebudayaan dan pendekatan Arsitektur Regionalisme Bagi Pertimbangan Perencanaan. Universitas Borobudur. Vol. 5 No. 1 (2022): KaLIBRASI Maret 2022

Komunitas Kreatif Buton. <https://tniad.mil.id/komunitas-kreatif-kepton-nobatkan-dandim-1413buton-sebagai-bapak/>

Taman Ismail Marzuki. https://id.wikipedia.org/wiki/Taman_Ismail_Marzuki

Taman Budaya Yogyakarta.
https://id.wikipedia.org/wiki/Taman_Budaya_Yogyakarta

Radito Pramono Susilo. 2002. Wahana Kesenian Cirebon Motif Batik "Mega Mendung" Sebagai Gagasan Transformasi Perancangan. Universitas Islam Indonesia.

D. Ariansyah. 1999. Deskripsi Pengelolaan Dan Pertunjukan Seni Oleh Irfansyah Di Sanggar Nusindo Taman Budaya Sumatera Utara

Chaesar Dhiya Fauzan Widi, Luthfi Prayog. 2020. Penerapan Arsitektur Neo – Vernakular Pada Bangunan Fasilitas Budaya Dan Hiburan. Jurnal Arsitektur Zonasi. Vol 3 No 3.

Chaesar Dhiya Fauzan Widi, Luthfi Prayogi. 2022. Penerapan Arsitektur Neo – Vernakular Pada Bangunan Fasilitas Budaya Dan Hiburan. Universitas Muhammadiyah Jakarta. Vol. 3 No. 3.

Badan Pusat Statistik. (2021). *Kota Baubau Dalam angka 2021*. CV Metro Grapha Kendari. BPS Kota Baubau.

Administrasi Kota Baubau. (2013). Diakses pada 5 juli 2022, dari <https://petatematikindo.wordpress.com/2013/02/16/administrasi-kota-baubau/>

Republik Indonesia. 2017. Peraturan Daerah Kota Baubau Nomor 4 Tahun 2014 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Baubau Tahun 2014 - 2034. Jakarta: Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.

Peta Kota Baubau. (2013). Diakses pada 5 juli 2022, dari <https://www.GoogleEarth.com/>

Tarian Adat Buton. <https://seringjalan.com/6-tari-adat-tradisional-dari-sulawesi-tenggara/>, 2022

Elviarossa Larasati. 2020. Analisa Pemilihan Bentuk Ruang Penonton Di Gedung pertunjukan Musik. *Imaji* vol.9 no.3 september 2020. <https://www.google.co.id/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fjournal3.undip.ac.id%2Findex.php%2Fimaji%2Fissue%2Fdownload%2F1503%2F60&psig=AOvVaw1oap-DxRnzmTMq350qq-Vy&ust=1681160122297000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjksrzQ153-AhUNrGMGHSN4C9sQr4kDegQIARA->

Rumah adat malige Buton. <https://www.google.com/amp/s/m.kumparan.com/amp/kendarinesia/melihat-kokohnya-istana-malige-berdiri-4-lantai-tanpa-paku-satu-pun-1r1EkQnjKzT>

Benteng Keraton Buton. <https://indonesia.go.id/kategori/komoditas/2129/benteng-terluas-sejagat-ada-di-buton>

Muhammad Zakaria Umar¹ , Arman Faslih¹ , Halim¹ , Jumadil Nangi². 2019. *Pengadaptasian Bentuk Atap Rumah Tradisional Buton Pada Bangunan Kantor Pemerintah Di Kota Baubau Provinsi Sulawesi Tenggara*. Seminar nasional teknologi terapan inovasi dan rekayasa (snt2ir). Universitas Halu Oleo

Manfaat Alat Penangkal Petir Fungsi dan Cara Kerjanya. <https://www.spiderbeat.com/penangkal-petir/amp/>

Sistem Pencahayaan alami dan buatan. 2015. <https://www.arsitur.com/2015/10/sistem-pencahayaan-alami-dan-buatan.html?m=1>.

Contoh Sistem Proteksi Kebakaran Aktif dan Pasif. <https://bazitainspeksindo.com/artikel/contoh-sistem-proteksi-kebakaran-aktif-dan-pasif>

TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU

LAPORAN PERANCANGAN



OLEH:

RADHINAL BARKAH ARDANDHI

D051171311

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS HASANUDDIN

2023

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR	ii
DAFTAR TABEL.....	iii
BAB I RINGKASAN PROYEK.....	1
A. Ringkasan Proyek.....	1
B. Pengertian Proyek.....	1
C. Tujuan Perancangan	1
D. Metode Perancangan	2
BAB II TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	3
A. Perancangan Fisik Makro	3
1. Lokasi.....	3
2. Tapak.....	3
3. Tata Massa Bangunan	5
4. Bentuk Bangunan	6
5. Rencana Tapak	8
6. Rencana Ruang luar.....	9
B. Perancangan Fisik Mikro.....	9
1. Besaran Ruang.....	9
2. Sistem Struktur Bangunan.....	10
3. Rencana Lansekap.....	10
4. Tata Ruang Dalam.....	11
5. Sistem Sirkulasi.....	12
6. Sistem Jaringan Air Bersih dan Kotor.....	12
7. Sistem Kelistrikan	13
8. Sistem Pengolahan Sampah dan keamanan	14
9. Sistem Proteksi Kebakaran.....	14
10. Sistem penangkal petir	15
LAMPIRAN.....	16
A. Dokumentasi Maket	16

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Taman Budaya Buton.....	1
Gambar 2 Lokasi Perancangan Taman Budaya Buton	3
Gambar 3 Rona Awal Tapak.....	4
Gambar 4 Rencana Tapak	8
Gambar 5 Rencana Ruang luar	9
Gambar 6 Sistem Struktur Bangunan.....	10
Gambar 7 Rencana Lansekap.....	11
Gambar 8 Ruang Dalam.....	11
Gambar 9 Sistem Sirkulasi.....	12
Gambar 10 Sistem Jaringan Air Bersih dan Kotor	12
Gambar 11 Sistem Kelistrikan	13
Gambar 12 Sistem Pengolahan Sampah dan keamanan	14
Gambar 13 Sistem Proteksi Kebakaran.....	15
Gambar 14 Sistem penangkal petir	15
Gambar 15 Dokumentasi Maket 1	16
Gambar 16 Dokumentasi Maket 2	17

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rekapitulasi Besaran Ruang	9
--	---

BAB I

RINGKASAN PROYEK



Gambar 1 Taman Budaya Buton

A. Ringkasan Proyek

Nama Proyek : Taman Budaya Buton di Kota Baubau
Lokasi Proyek : Jl. Hayam wuruk, Kel. Sulaa, Kec. Betoambari, Kota Bau-Bau, Sulawesi Tenggara
Luas Tapak : ± 8,0 Ha

B. Pengertian Proyek

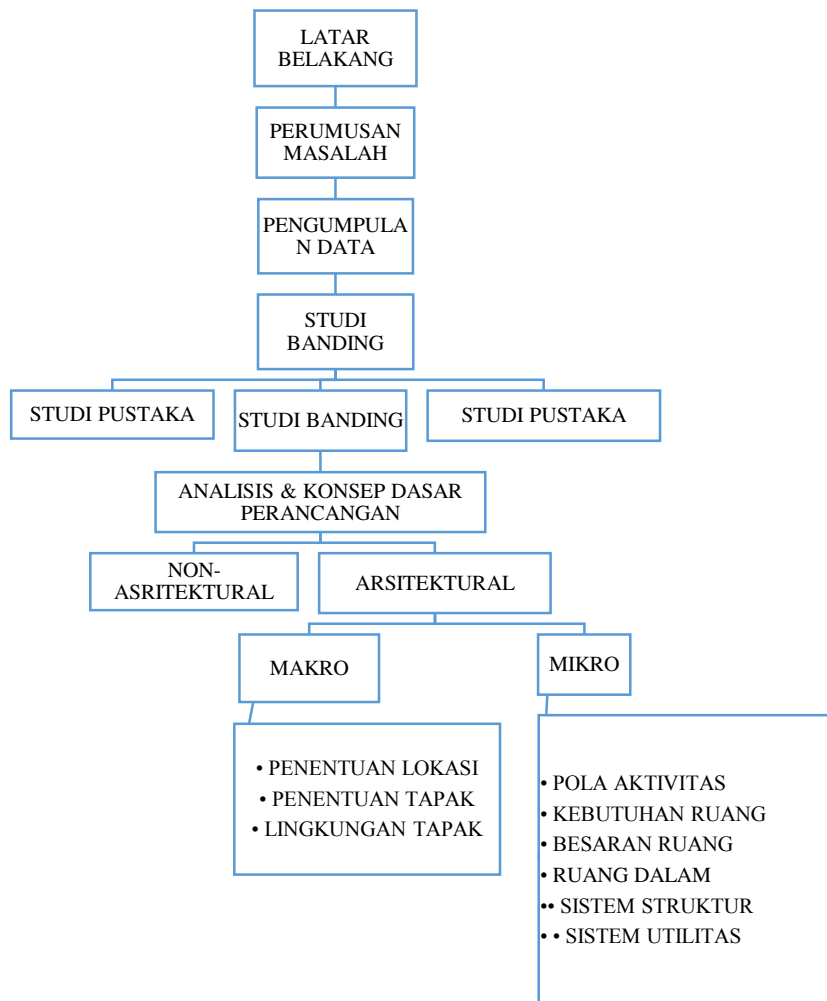
Taman Budaya adalah suatu area yang mewadahi aktivitas kegiatan kesenian dan kebudayaan bagi para seniman dan penikmat seni dan budaya pada suatu daerah. Taman Budaya berfungsi sebagai tempat yang dapat menjalankan kegiatan pengolahan dan eksplorasi seni, melaksanakan pameran seni, dan menjadi sarana rekreasi hiburan.

C. Tujuan Perancangan

Taman Budaya ini bertugas untuk menjaga, merawat dan membina kesenian daerah yang ada, mengarahkan seniman dan masyarakat agar dapat mengetahui

tujuan dan arti dari kesenian dan budaya yang ada di Buton kemudian menjadi dasar bagi perkembangan seni budaya daerah Buton

D. Metode Perancangan



BAB II

TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU

A. Perancangan Fisik Makro

Perancangan fisik makro terdiri dari lokasi dan tapak yang sesuai untuk perencanaan Taman Budaya Buton.

1. Lokasi

Berdasarkan hasil penilaian kriteria alternatif tapak, maka tapak yang terpilih adalah lokasi Tapak yang terletak di dekat kawasan wisata pantai nirwana Jl. Hayam wuruk, Kel. Sulaa, Kec. Betoambari, Kota Bau-Bau, Sulawesi Tenggara.



Gambar 2 Lokasi Perancangan Taman Budaya Buton

2. Tapak

Lokasi tapak termasuk kedalam wilayah kawasan pariwisata dan permukiman. Luas tapak 84.000 m² dan Keliling 1160 m dengan keadaan tofografi relatif datar dengan beberapa pohon yang tumbuh di sekitarnya dan terdapat villa serta wisata pantai yang terletak tidak jauh dari lokasi tapak. Berikut gambaran lokasi sekitaran tapak :



Gambar 3 Rona Awal Tapak

- Utara : Berbatasan dengan kawasan pepohonan
- Selatan : Berbatasan dengan kawasan pantai dan Villa Buton
- Timur : Berbatasan dengan kawasan pepohonan.
- Barat : Berbatasan dengan kawasan permukiman dan pepohonan

3. Tata Massa Bangunan

TATA MASSA

TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU

TATA MASSA

Konsep Tata Massa



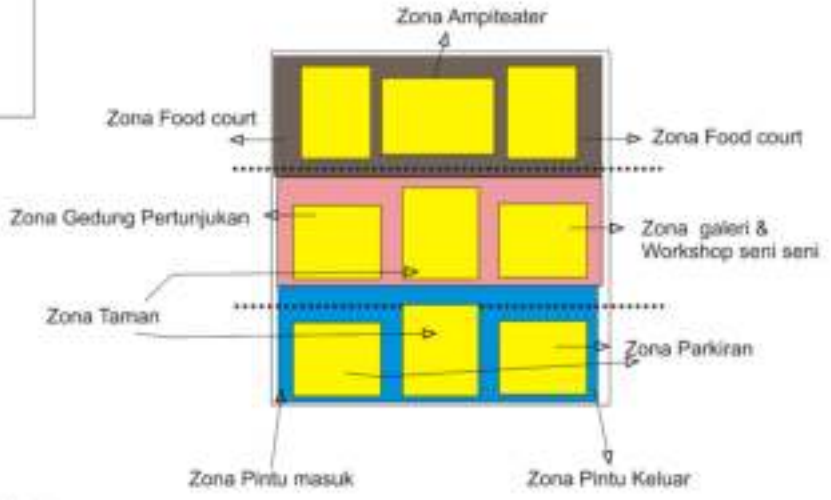
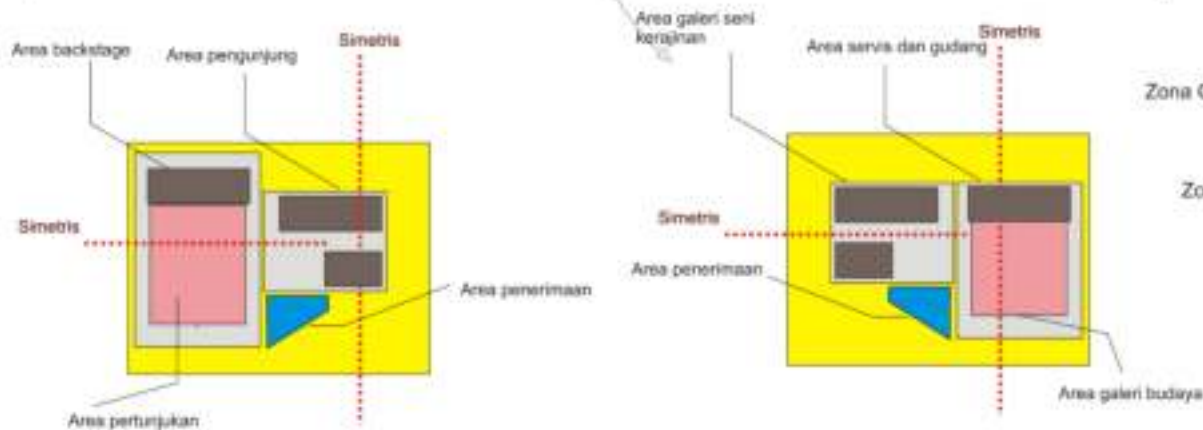
Kesetaraan, persamaan dan keadilan merupakan landasan filosofis atau pandangan hidup masyarakat Buton. Hal tersebut dalam makna Sarapatunga PO 5 yang terdiri dari 5 nilai. Awalan PO sendiri berarti sama, setara ataupun keadilan. Sehingga perletakan tata massa pada perancangan Taman Budaya Buton ini mengambil konsep simetris agar memperlihatkan ciri khas dan prinsip dari kebudayaan Buton tentang kesetaraan dan persamaan

Karakteristik Bentuk




Pembagian level pada zona kegiatan
 Zona Publik berada pada level ketinggian rendah
 Zona Semi publik berada pada level ketinggian tengah
 Zona Privat berada pada level yang tertinggi

Pembagian Zonasi Pada tapak dibagi sesuai dengan pemagian denah pada rumah adat malige



4. Bentuk Bangunan

GUBAHAN BENTUK DAN TAMPILAN BANGUNAN

TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU

GUBAHAN BENTUK

KONSEP BENTUK YANG DIAMBIL DARI ARSITEKTUR BUTON

Bentuk dasar yang diambil yaitu bentuk lengkung dari simbol naga dalam adat budaya Buton

Bentuk dasar yang diambil yaitu bentuk abstrak dari susunan bebatuan Benteng Keraton Buton

Bentuk yang diambil yaitu bentuk segitiga dari atap rumah adat Buton (Malige)

Bentuk utama dari bangunan didesain berdasarkan bentuk dasar arsitektur tradisional Buton

pada bagian ini ditambahkan sebuah bentuk yang terinspirasi dari panggung pertunjukan, hal ini disesuaikan dengan fungsinya yaitu sebagai gedung pertunjukan

Rumah adat malige Buton

simbol naga

TAMPILAN BANGUNAN

detail arsitektur rumah adat buton motif nenas

konsep rumah panggung yang diterapkan pada bangunan

Detail-detail yang diambil berdasarkan detail dan beberapa bentuk yang diambil dari arsitektur dan kebudayaan buton

Skin facade yang bergelung melindungi dinding gedung dari lerpasan sinar matahari

lambang Kota Baubau

bentuk nenas didesain menjadi sebuah gerbang, hal ini disesuaikan dengan fungsinya yaitu sebagai pintu masuk

bentuk benteng didesain berdasarkan bentuk dasar benteng dan disesuaikan dengan bentuk nenas yang berada di dekatnya

benteng



GUBAHAN BENTUK DAN TAMPILAN BANGUNAN

TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU

GUBAHAN BENTUK

KONSEP BENTUK YANG DIAMBIL DARI ARSITEKTUR BUTON



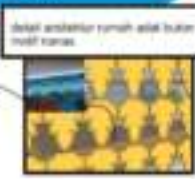
Bentuk dasar yang diambil yaitu bentuk lengkung dari simbol naga dalam adat budaya Buton

Bentuk dasar yang diambil yaitu bentuk abstrak dari susunan bebatuan Benteng Keraton Buton



Bentuk yang diambil yaitu bentuk segitiga dari atap rumah adat Buton (Malige)

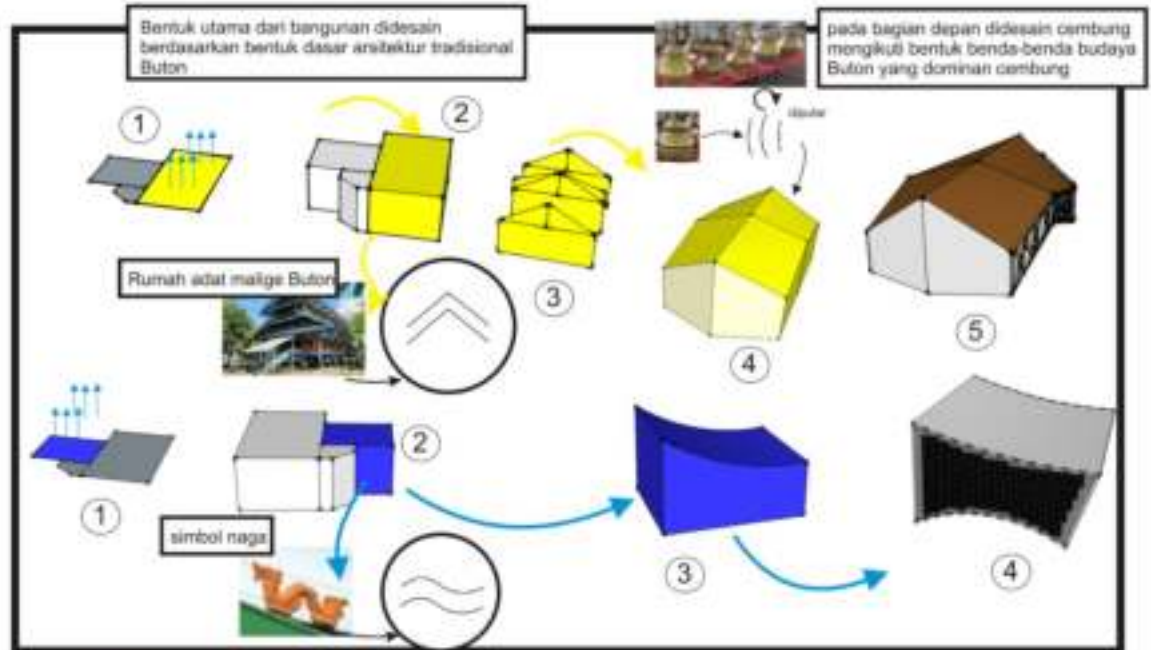
TAMPILAN BANGUNAN



Detail detail yang diambil berdasarkan detail dan beberapa bentuk yang diambil dari arsitektur dan kebudayaan Buton



Detail facade yang berfungsi melindungi dinding belakang dari terpaan sinar matahari



lambang Kota Baubau



bentuk nanas didesain menjadi sebuah gerbang. hal ini disesuaikan dengan fungsinya yaitu sebagai pintu masuk



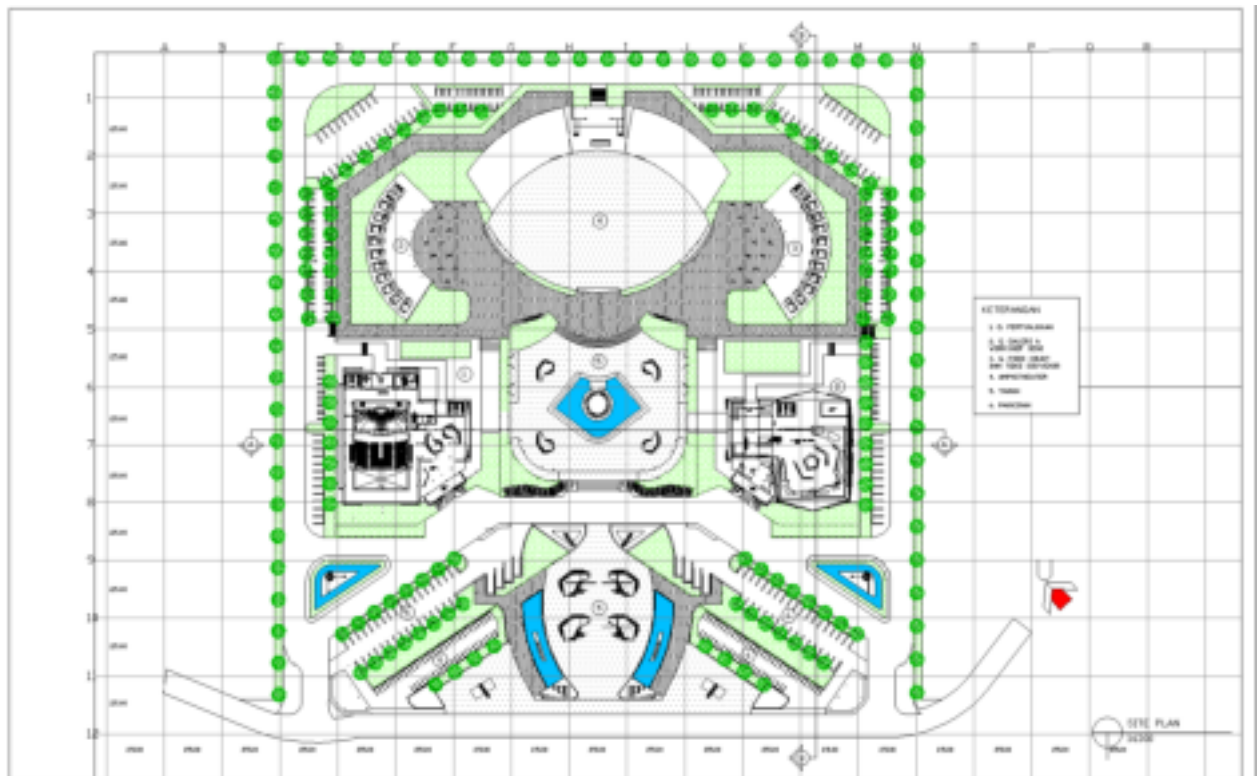
bentuk benteng didesain berdasarkan bentuk dasar benteng dan disesuaikan dengan bentuk nanas yang berada didekatnya

benteng



5. Rencana Tapak

Berdasarkan hasil analisis dan proses desain, maka rencana tapak untuk perencanaan Taman Budaya Buton adalah sebagai berikut, aksesibilitas utama tapak terletak pada arah utara pada jalan Hayam wuruk yang merupakan jalan poros utama yang menghubungkan antara daerah kota Baubau dan kabupaten Batauga. Kendaraan berasal dari arah timur menuju kearah barat. Kemudian Pencapaian menuju tapak diletakkan pada arah utara mengikuti arus arah kendaraan ke selatan. Maka rencana tapak untuk Taman Budaya Buton adalah sebagai berikut:



Gambar 4 Rencana Tapak

6. Rencana Ruang luar

Gambar di bawah merupakan hasil ide rancangan pada Konsep Ruang luar Taman Budaya Buton.



Gambar 5 Rencana Ruang luar

B. Perancangan Fisik Mikro

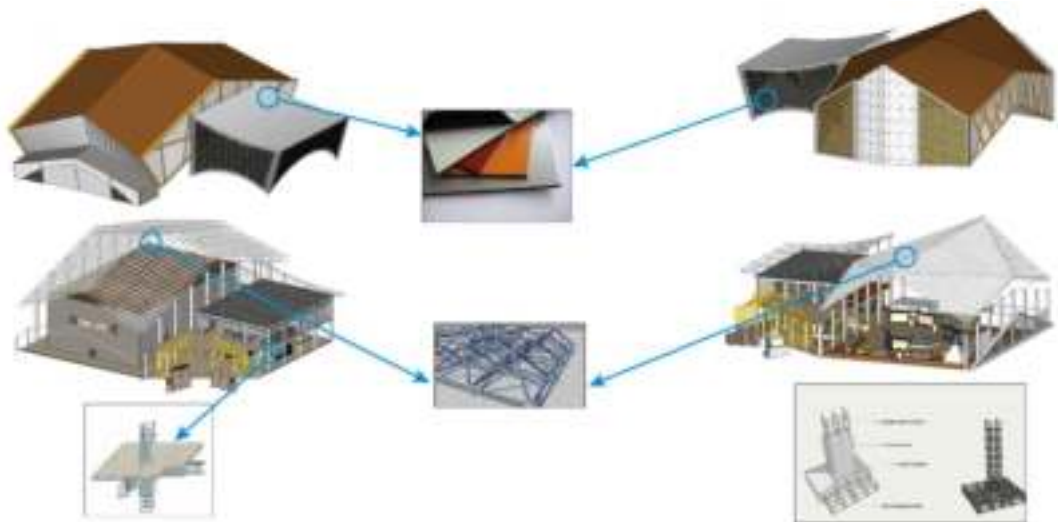
1. Besaran Ruang

Tabel 1 Rekapitulasi Besaran Ruang

Rekapitulasi Kebutuhan Luas Program Ruang Dalam Taman Budaya Buton	JUMLAH
Gedung Pertunjukan	2458,27m ²
Ampitheater	8750 m ²
Galeri seni	1395,44 m ²
Fasilitas Penunjang	3331,74 m ²
Kantor Pengelola	313,01 m ²
Fasilitas Servis	273.72 m ²
Fasilitas Parkir	1686 m ²
Jumlah	18208,18 m²
Sirkulasi Antar Bangunan 50 %	9104,09 m²
TOTAL	27312,27 m²

2. Sistem Struktur Bangunan

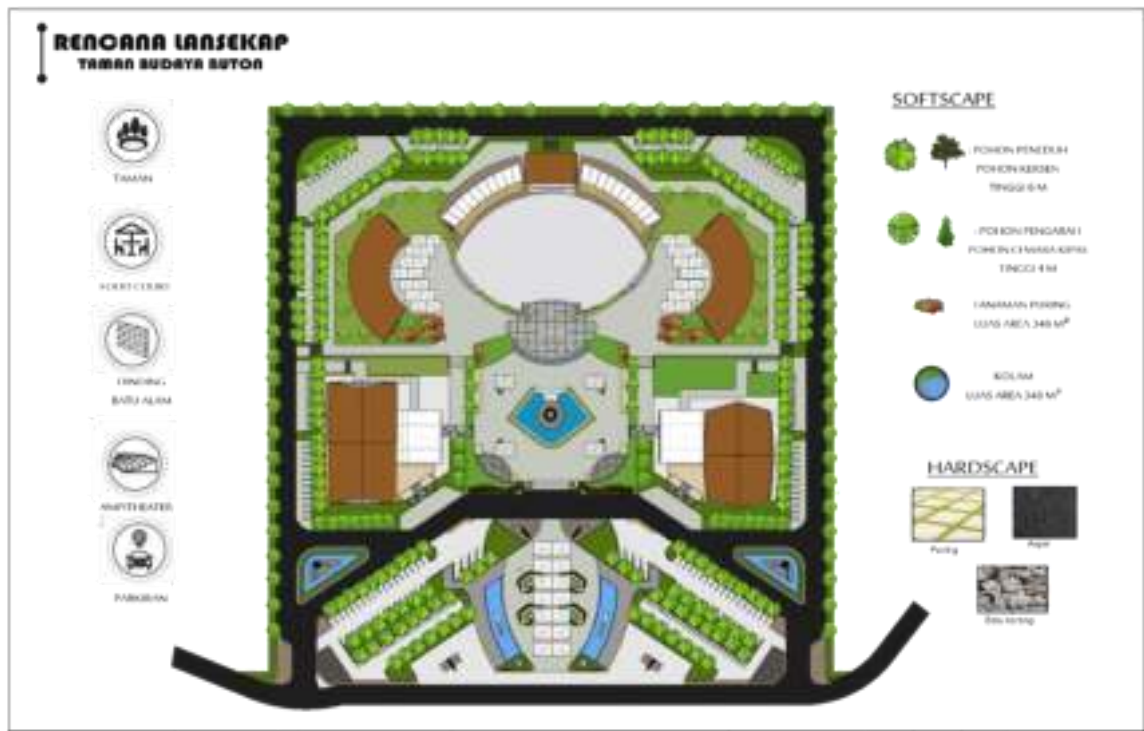
- a. Sub struktur (struktur bawah), sistem struktur bawah pada bangunan taman budaya ini memakai dua jenis pondasi yaitu pondasi garis dan pondasi poer plat. Pondasi garis dirancang untuk bagian-bagian yang tidak terlalu berat bebannya. Pondasi poer plat merupakan sistem struktur utama yang digunakan untuk menopang bangunan dan meneruskan beban dari bangunan.
- b. Super struktur, pada bangunan taman budaya menggunakan sistem struktur yang terdiri dari balok dan kolom, beban-beban dari lantai diteruskan kolom ke pondasi.
- c. Upper struktur, bangunan pada taman budaya ini menggunakan sistem upper struktur hal ini disesuaikan dengan fungsi dan bentuk bangunan tersebut. Sistem yang digunakan yaitu space frame.



Gambar 6 Sistem Struktur Bangunan

3. Rencana Lansekap

Rencana Lansekap yang dirancang terbagi atas material softscape dan hardscape. Elemen keras pada Taman Budaya ini, seperti pagar benteng, kursi, bangku, patung, lampu taman, dan beberapa elemen lain yang dianggap perlu sedangkan elemen landscape meliputi bunga, tanaman, semak, pohon, dan sebagainya.



Gambar 7 Rencana Lansekap

4. Tata Ruang Dalam

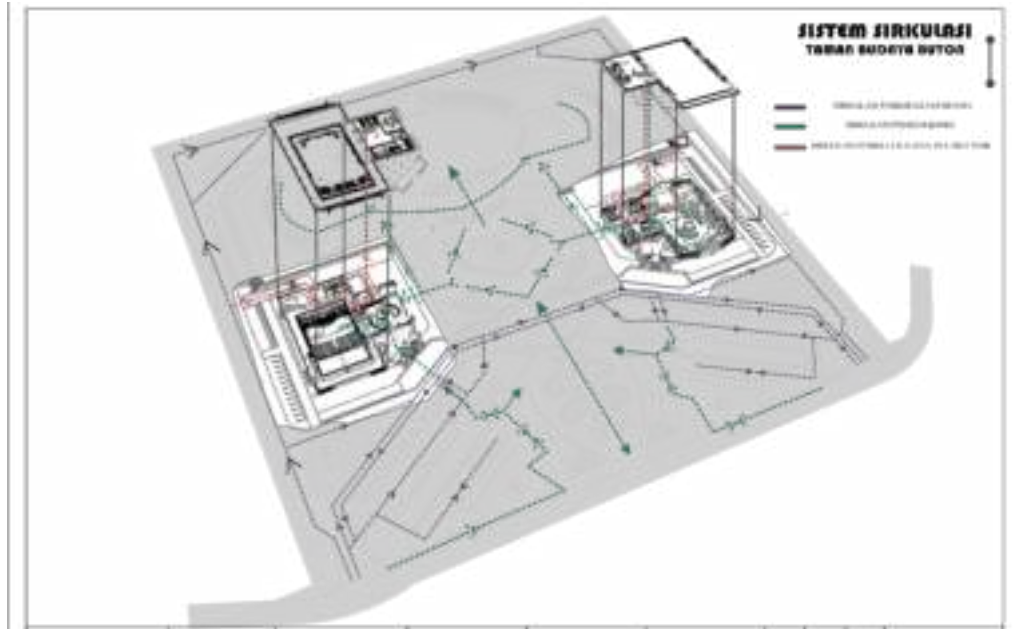
Konsep penggunaan warna dan material Bangunan Perancangan tata ruang dalam pada Taman Budaya Buton direncanakan untuk mendukung kegiatan yang berlangsung didalamnya. Perancangan ruang dalam menggunakan desain pemilihan warna, material dan perabot yang sesuai dengan fungsinya dan dapat memberikan suasana aman dan nyaman.



Gambar 8 Ruang Dalam

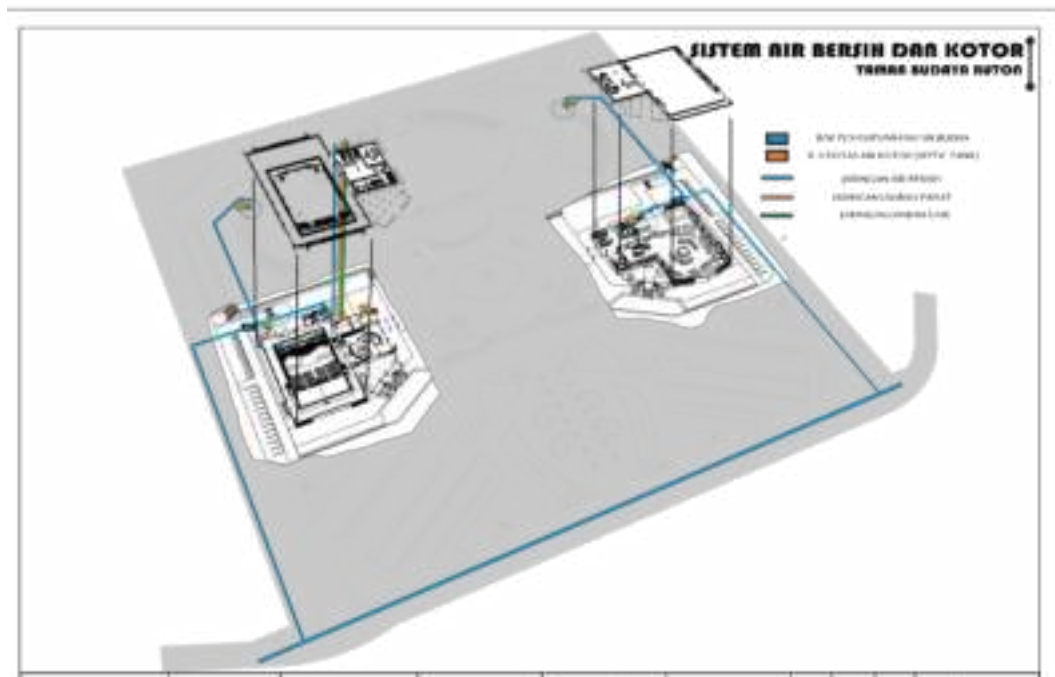
5. Sistem Sirkulasi

Berikut merupakan gambar hasil rancangan sistem sirkulasi didalam maupun luar ruangan Taman Budaya Buton:



Gambar 9 Sistem Sirkulasi

6. Sistem Jaringan Air Bersih dan Kotor

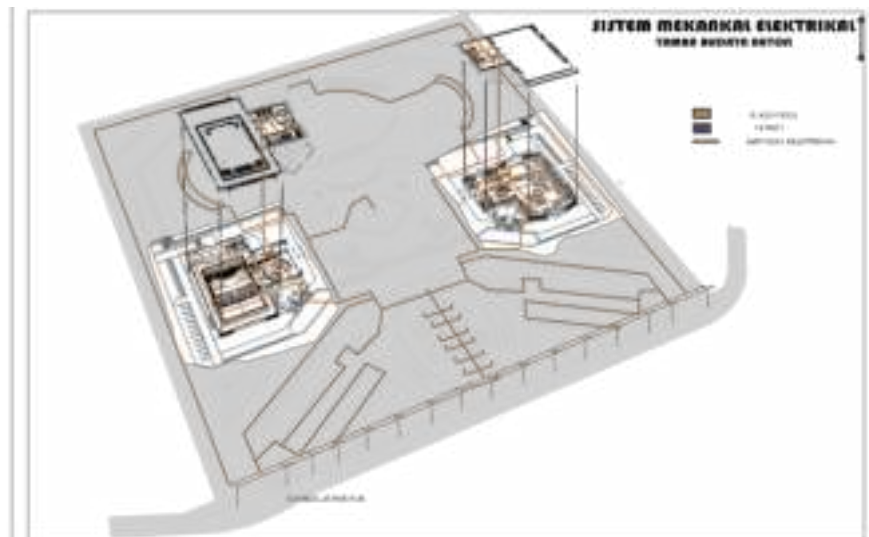


Gambar 10 Sistem Jaringan Air Bersih dan Kotor

- 1) Distribusi air bersih untuk kebutuhan sumber air bersih berasal dari PDAM yang kemudian disalurkan langsung ke seluruh pipa dan aliran bangunan kecuali untuk penggunaan flusher toilet dan maintenance taman dan gedung.
- 2) Sistem pembuangan air kotor merupakan sistem instalasi yang mengalirkan air buangan yang berasal dari peralatan saniter maupun dari hasil buangan dapur. Air kotor yang akan dibuang dari taman budaya yaitu air kotor WC/kamar mandi, dapur kantin/food court, dan air hujan. Dalam hal ini dapat dilihat dari diagram berikut ini

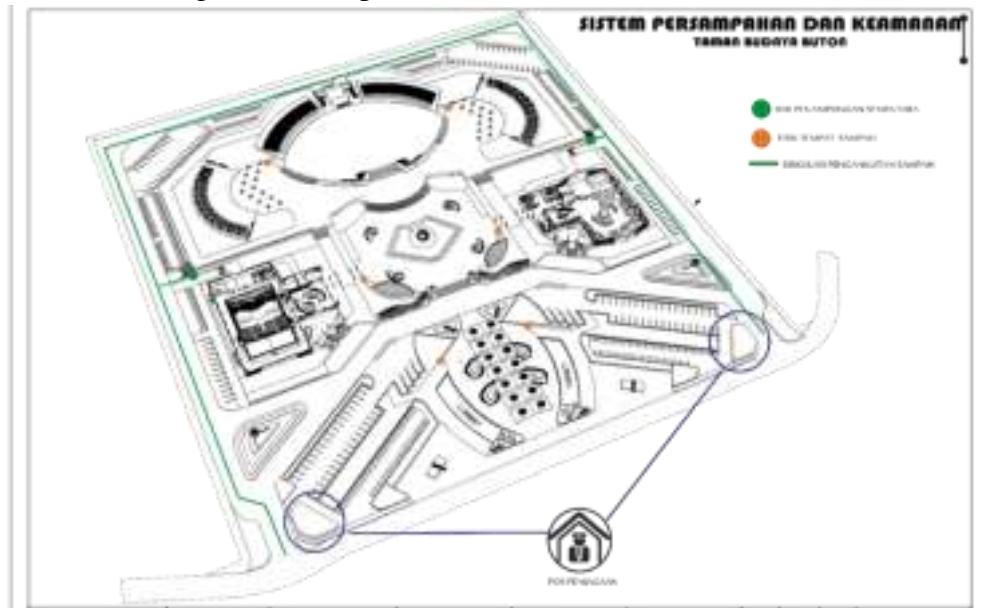
7. Sistem Kelistrikan

Gambar 11 Sistem Kelistrikan



Sumber listrik utama berasal dari Perusahaan Listrik Negara (PLN) yang kemudian didistribusikan ke seluruh bangunan. Selain itu, untuk sumber listrik cadangan memakai pembangkit listrik generator yang ditempatkan pada ruang yang telah ditentukan dan akan otomatis menyala jika listrik padam.

8. Sistem Pengolahan Sampah dan keamanan

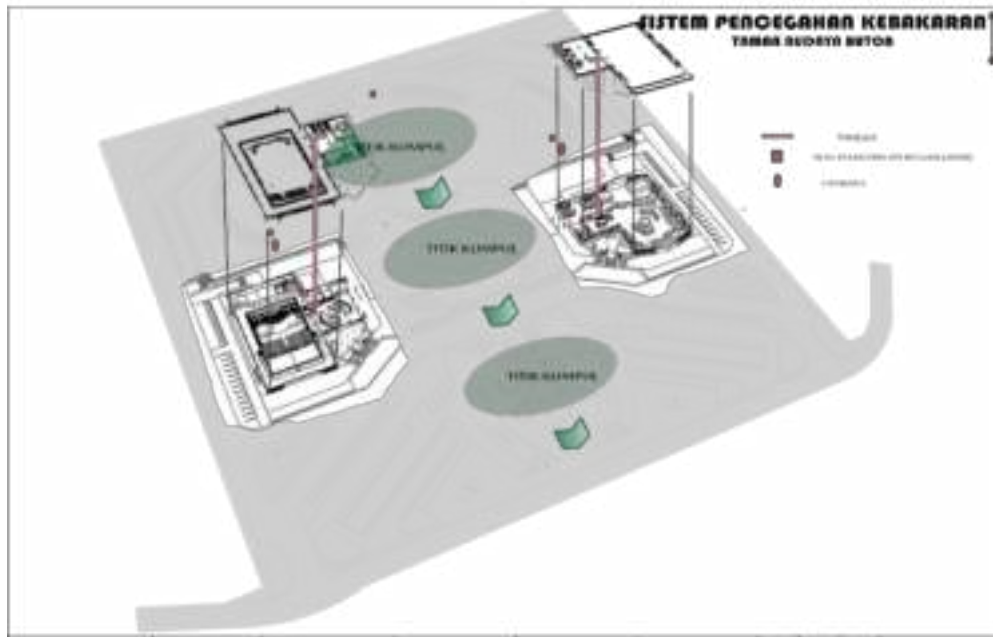


Gambar 12 Sistem Pengolahan Sampah dan keamanan

Sistem pengolahan sampah memakai sistem dimana titik-titik sampah akan didistribusikan oleh petugas menuju ke shaft sampah. Sedangkan Sistem keamanan terhadap objek akan menerapkan sistem sensor gerak dan suara sedangkan sistem keamanan terhadap pengguna akan menerapkan sistem CCTV dan penempatan anggota keamanan di titik tertentu.

9. Sistem Proteksi Kebakaran

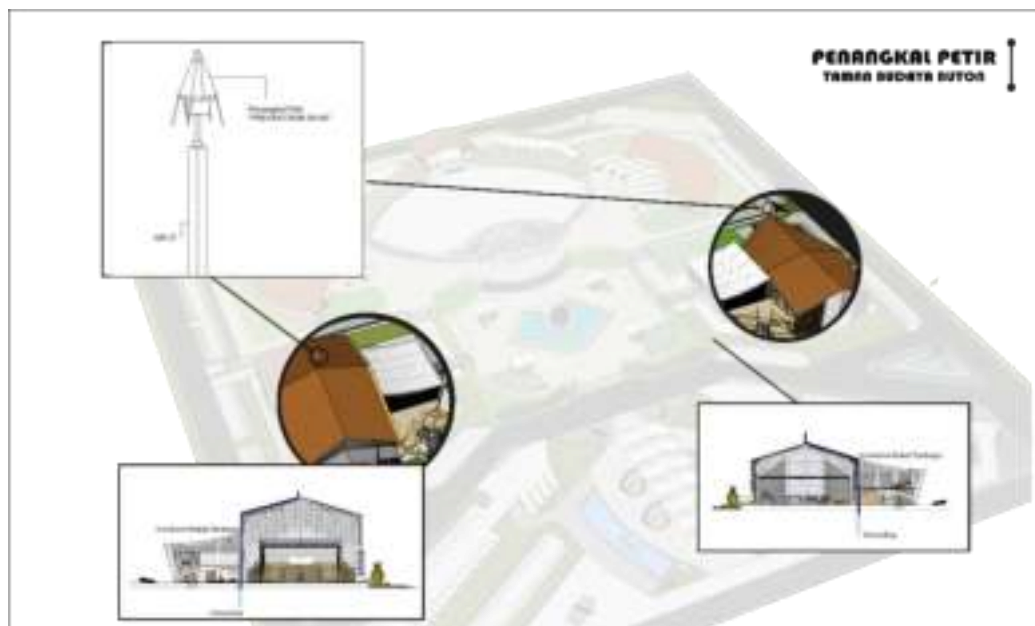
Beberapa sistem proteksi kebakaran aktif yang digunakan dalam taman budaya ini antara lain : detektor asap api maupun panas, alarm kebakaran, APAR (Alat Pemadam Api Ringan), penggunaan Hydrant, sertam sistem springkler.



Gambar 13 Sistem Proteksi Kebakaran

10. Sistem penangkal petir

Sistem penangkal petir pada bangunan menggunakan sistem penangkal petir konvensional/ franklin dengan batang runcing yang terbuat dari copper spit yang dipasang pada area atap paling tinggi bangunan yang dihubungkan dengan batang tembaga menuju elektroda serta dilanjutkan ke tanah.



Gambar 14 Sistem penangkal petir

LAMPIRAN

A. Dokumentasi Maket



Gambar 15 Dokumentasi Maket 1



Gambar 16 Dokumentasi Maket 2

SKEMATIK DESAIN

TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU

- Masyarakat Kota Baubau memiliki kebudayaan berupa seni tari terdapat 11 jenis tari-tarian yang di antaranya: Tari Galangi, Tari Mangaru, Tari Mencei, Tari Katiba, Tari Honari, Tari Batanda, Tari Linda, Tari Kalegoa, Tari Bosu, Tari Alionda, dan Tari Gersamata. Kesenian berupa seni music tradisional di antaranya seni musik *Latotou* dan *Gambusu*. Kesenian berupa kesusastraan berupa *Kabanti* dan *Maludu* yang merupakan rangkaian dari *Haroa Maludu* (memperingati Hari Kelahiran Nabi Muhammad SAW) dan juga beberapa peninggalan sejarah kesultanan Buton.
- Oleh sebab itu, diperlukan perencanaan dan perancangan sebuah Taman Budaya yang berfungsi sebagai tempat bertukar informasi tentang peninggalan, kesenian dan adat serta festival budaya Buton untuk memenuhi kebutuhan seniman dan masyarakat dalam kegiatan seni-budaya, dan sebagai tempat alternatif objek wisata edukatif



AKTIVITAS & Facility prototype

○ Aktivitas workshop seni



workshop seni



○ Aktivitas penunjang



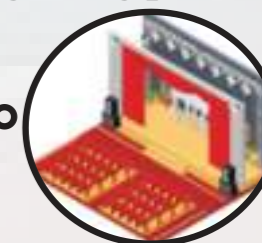
toko souvenir



○ Aktivitas seni pertunjukan



gedung pertunjukan



○ Aktivitas galeri seni



galeri seni



DEFENISI JUDUL

○ Taman

Menurut (Djamal, 2005), taman adalah sebidang tanah terbuka dengan luasan tertentu di dalamnya terdapat pepohonan, perdu, semak dan rerumputan yang dikombinasikan dengan kreasi dari bahan lainnya


○ Budaya

Kebudayaan dapat berupa kesenian serta adat istiadat masyarakat tertentu atau aktifitas sosial yang terbentuk dan perkembangan zamannya

Taman Budaya adalah suatu area yang dapat mewadahi kegiatan kesenian dan kebudayaan.

KONSEP DESAIN

- Konsep yang digunakan dalam desain ini adalah konsep arsitektur Neo-Vernakular. Konsep tersebut selain berfungsi sebagai konsep wisata bagi para pengunjung juga sebagai upaya mempetahankan Arsitektur Buton sebagai ikon Kepulauan Buton.

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311		Non- Skala		

PEMILIHAN LOKASI DAN TAPAK

TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU

DASAR PERTIMBANGAN


PEMILIHAN LOKASI



- 1) Mudah dalam hal pencapaian dari jalan utama dan tersedianya lahan dengan luasan yang sesuai kebutuhan
- 2) Berada pada pola ruang kota yang dapat menunjang fungsi rekreasi wisata
- 3) Tersedianya sarana prasarana penunjang dan view dalam kawasan yang mendukung.

PEMILIHAN TAPAK



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311		Non- Skala		

Analisis Tapak

TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU

Batas-batas Tapak

Kawasan Perumahan



Kawasan Pepohonan



Zonasi

- Publik
- Semi Publik
- Privat

- Kebisingan Tinggi
- Kebisingan sedang
- Kebisingan rendah

Kebisingan

Sumber kebisingan utama terletak pada arah selatan yang berbatasan dengan jalan yang ramai dilalui kendaraan. Disebelah barat berbatasan dengan permukiman yang memiliki kebisingan cukup tinggi atau sedang. Kebisingan terendah berada pada arah utara dan timur

Aletnatif Penyelesaian;

- a) Peletakan bangunan yang jauh dari *main entrance* untuk menetralsir kebisingan dari kendaraan yang belalu-lalang di jalan raya yang juga dapat dijadikan taman.
- b) Memberikan vegetasi dalam tapak sebagai peredam kebisingan alami.



Angin

Angin berhembus dari segala arah. Tapak terletak pada kawasan yang berdekatan dengan pantai, oleh karena itu terdapat arah angin yang biasanya dilalui oleh kawasan pantai yaitu angin laut dan angin darat

View

View terhadap tapak terdapat 2 pemandangan menarik dan kurang menarik. Pemandangan yang menarik terletak pada arah selatan karena terdapat bangunan villa dan pemandangan pantai nirwana buton

Alternatif penyelesaian;

- a) Mengoptimalkan pengolahan area yang memiliki pandangan menarik agar dapat berfungsi sebagai daya tarik yang dapat memberikan nilai lebih pada kawasan rancangan.

Alternatif penyelesaian;

- a) Menanam vegetasi pada area yang tidak memerlukan aliran angin langsung yang bertujuan sebagai penahan aliran.
- b) Memberikan bukaan-bukaan pada area yang memerlukan aliran udara agar bisa dimaksimalkan menjadi penghawaan alami pada bangunan.

Alternatif penyelesaian;

- a) Memberikan vegetasi pada area yang tidak memerlukan sinar matahari secara langsung agar mereduksi atau mengurangi panas matahari yang datang.
- b) Memberikan *sun shading* pada area bangunan agar cahaya matahari tidak langsung masuk kedalam bangunan yang juga berfungsi sebagai penambah nilai estetika pada fasad.

Matahari

Posisi tapak perencanaan menyamping kearah timur selatan. Matahari terbit dari arah timur yang berbatasan dengan kawasan permukiman dan pepohonan. Matahari terbenam diarah barat yang berbatasan kawasan pepohonan

Akseibilitas

Akseibilitas utama tapak terletak pada arah utara pada jalan Hayam wuruk yang merupakan jalan poros utama yang menghubungkan antara daerah kota Baubau dan kabupaten Batauga. Kendaraan berasal dari arah timur menuju kearah barat. Alternatif penyelesaian; pencapaian menuju tapak diletakkan pada arah utara mengikuti arus arah kendaraan ke selatan.

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	Non-Skala			

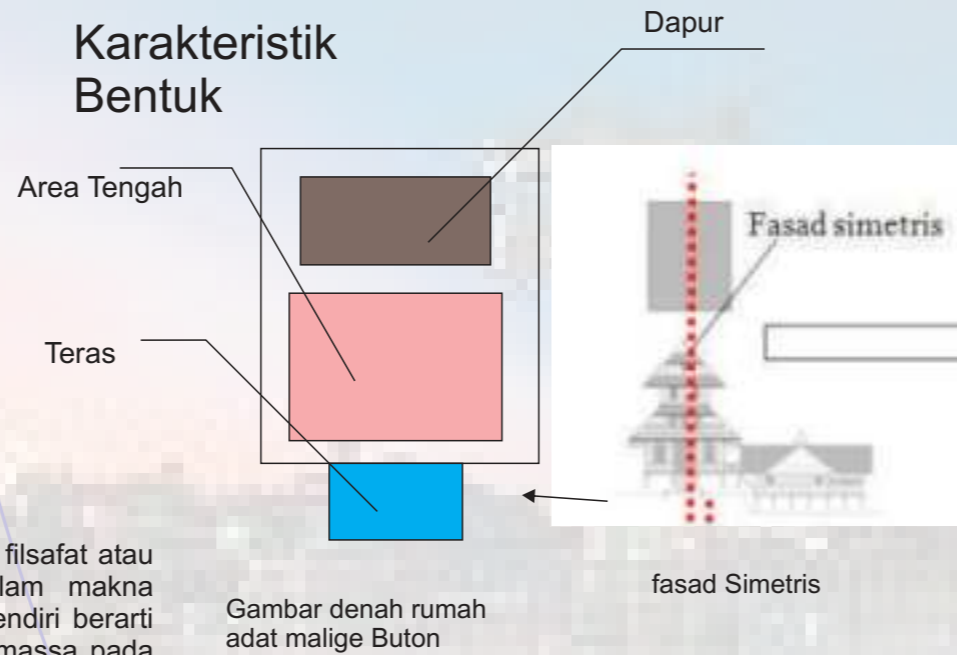
TATA MASSA

Konsep Tata Massa



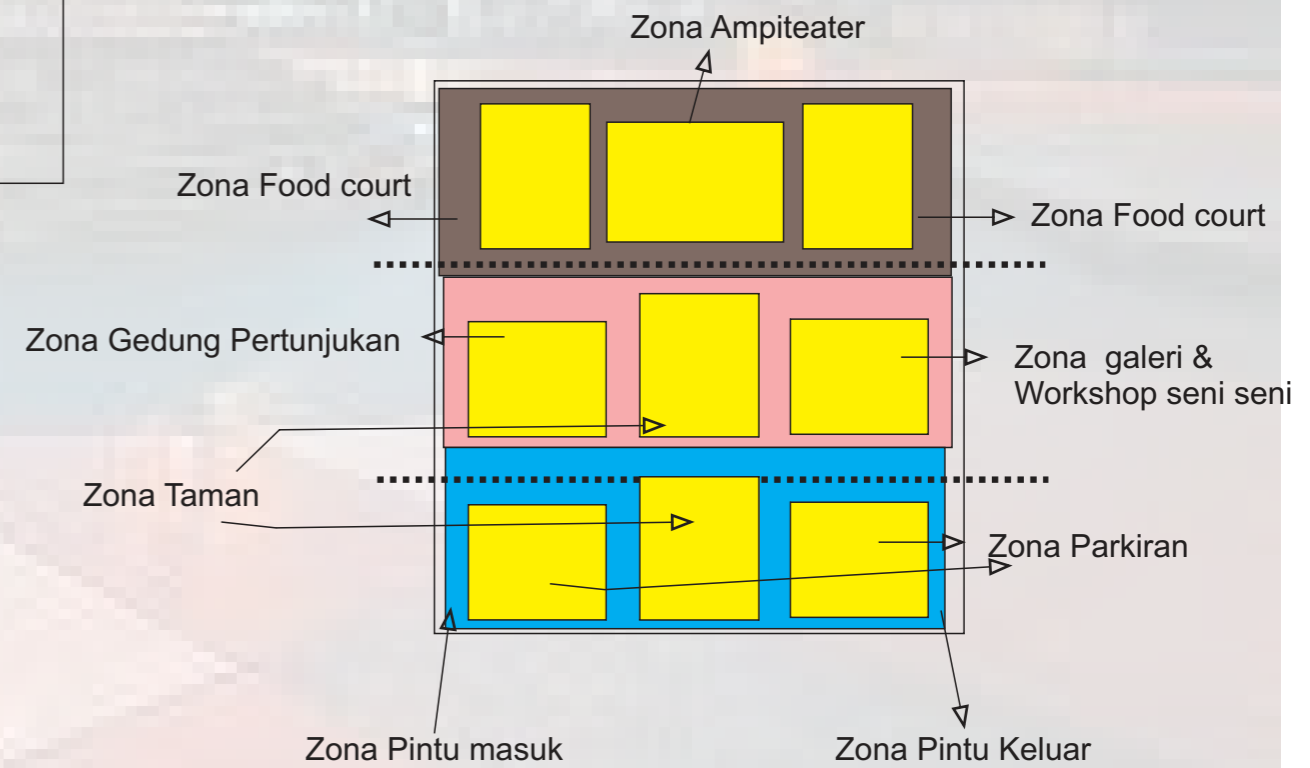
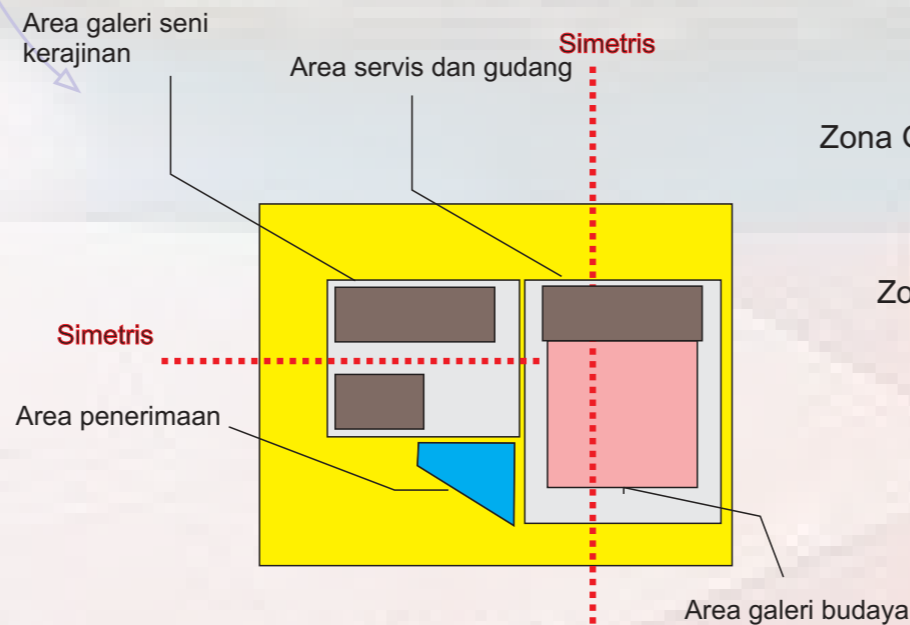
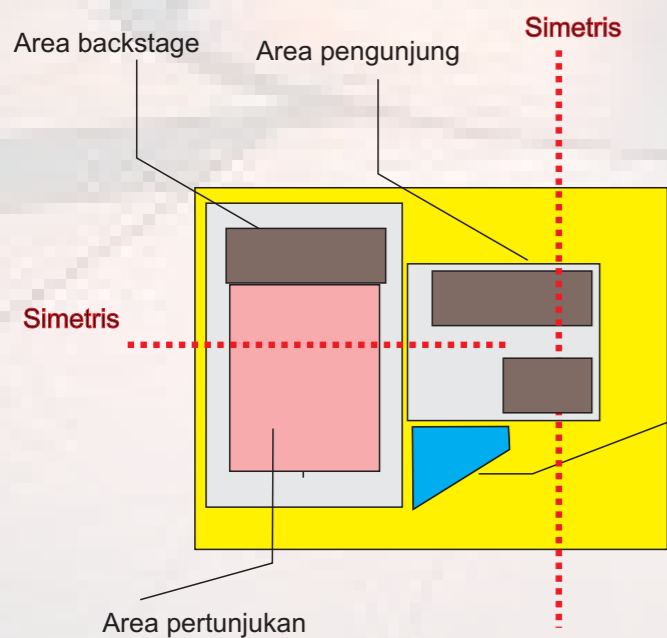
Kesetaraan, persamaan dan keadilan merupakan landasan filsafat atau pandangan hidup masyarakat Buton. Hal tertuang dalam makna Sarapatunga PO 5 yang terdiri dari 5 nilai. Awalan PO sendiri berarti sama, setara ataupun keadilan. Sehingga perletakan tata massa pada perancangan Taman Budaya Buton ini mengambil **konsep simetris** agar memperlihatkan ciri khas dan prinsip dari kebudayaan Buton tentang kesetaraan dan persamaan


Karakteristik Bentuk



Pembagian level pada zona kegiatan
Zona Publik berada pada level ketinggian rendah
Zona Semi publik berada pada level ketinggian tengah
Zona Privat berada pada level yang tertinggi

Pembagian Zonasi Pada tapak dibagi sesuai dengan pemagian denah pada rumah adat malige



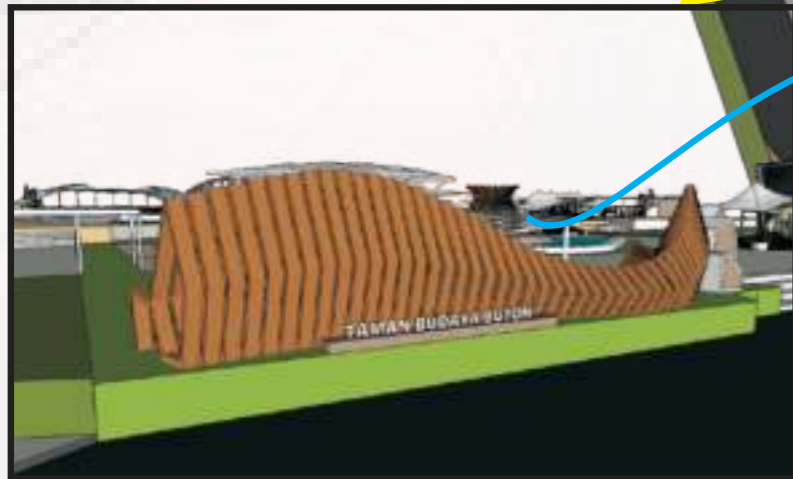
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311		Non-Skala			

KONSEP RUANG LUAR

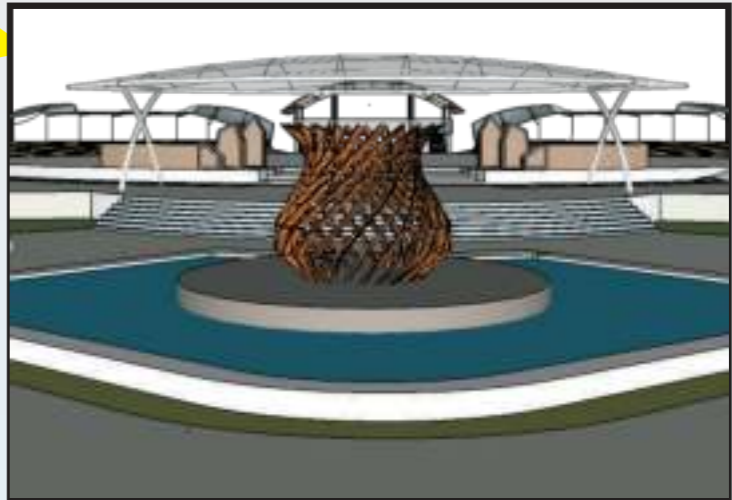
TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU



Sculpture naga, mewakili simbol naga yang menjadi landmark dari kebudayaan buton




Sculpture gerbang pada pintu masuk di tengah Taman mewakili Benteng dan juga naga yang merupakan ciri khas dari Kebudayaan Buton



Sculpture pada area tengah Taman menjadi titik fokus dan mewakili nanas yang juga merupakan salah satu simbol dari kebudayaan Buton



Area taman yang berada didepan didesain dengan konsep yang hampir sama dengan detail-detail yang lain . seperti tempat duduk yang mengambil dasar bentuk dari benteng yang abstrak

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311		Non- Skala			

KONSEP RUANG DALAM

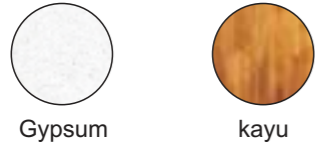
TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU

Tata Ruang Dalam

Konsep ruang dalam pada bangunan Taman Budaya Buton merupakan konsep dan gaya bernuansa natural dengan menekankan pada penggunaan elemen-elemen dekoratif yang bernuansa alami dan menghadirkan suasana alam ke dalam setiap ruangan. Sementara itu kriteria ruang dalam didesain sesuai dengan pertimbangan yang dapat mendukung kegiatan dalam ruang Taman Budaya Buton, seperti kenyamanan dan daya tarik view terhadap sesuatu yang ditampilkan.



- Material plafon



- Material dinding



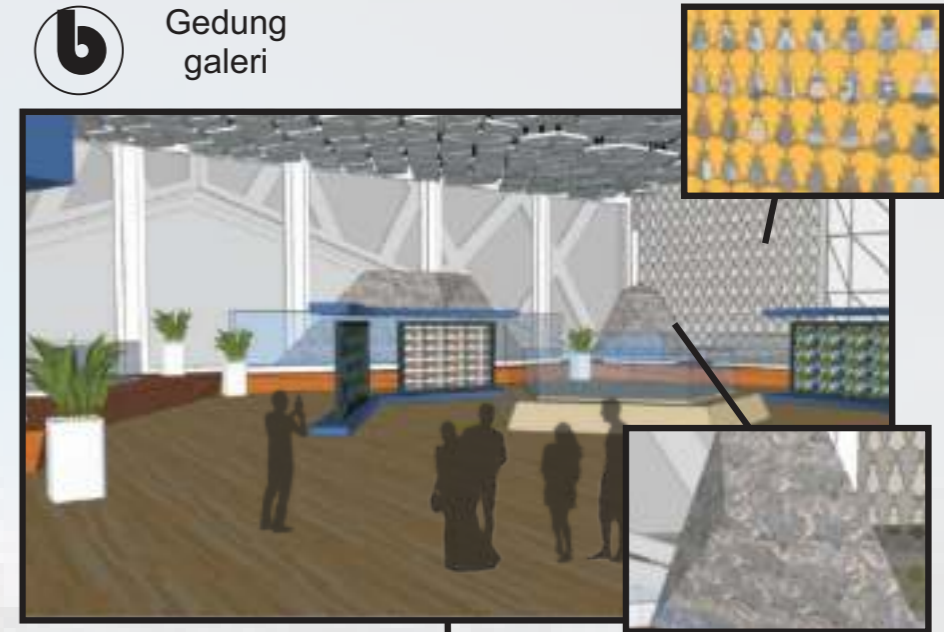
- Material lantai



a Gedung pertunjukan




b Gedung galeri



c Food court

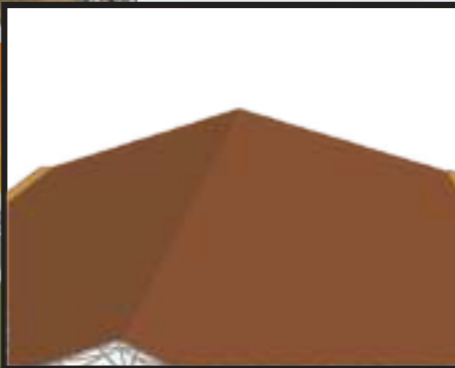


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311		Non- Skala		

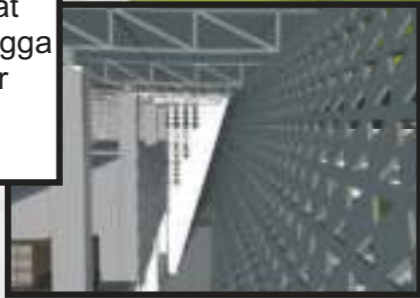
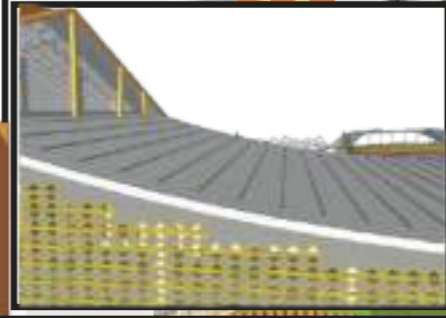
KONSEP PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU

Konsep pencahayaan dan penghawaan beradaptasi dengan kondisi Iklim Tropis

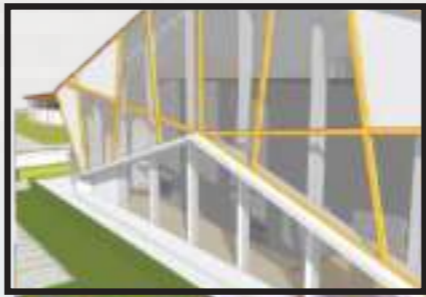


Adaptasi atap terhadap iklim tropis didesain dengan kemiringan agar dapat menahan dan mengurangi hawa panas masuk ke dalam bangunan, sehingga mampu membuat suhu ruangan tetap sejuk. Selain itu, dapat membuat air hujan akan langsung mengalir ke bawah pada atap miring dengan lebih cepat sehingga tidak mengendap di bagian atas atap



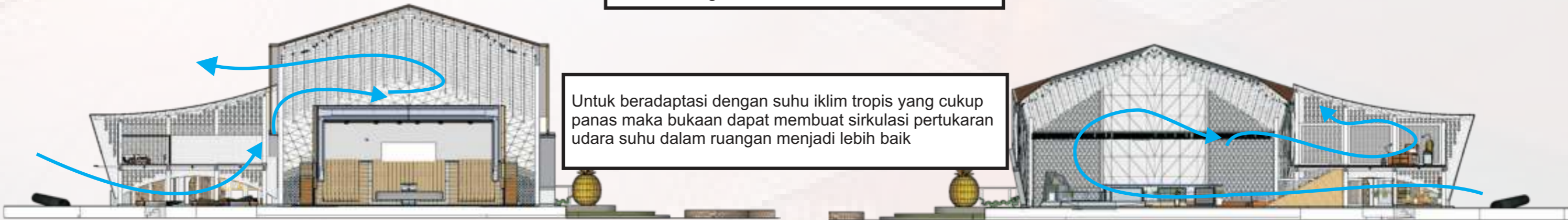
Adanya overstek pada bangunan untuk meminimalisir cahaya panas matahari langsung masuk kedalam ruangan


Sun shading didesain untuk mereduksi silau sinar matahari dan membantu pertukaran udara. Pergantian udara yang masuk lewat kisi - kisi akan menggeser udara yang didalam untuk keluar



terdapat bukaan-bukaan untuk memasukan cahaya kedalam bangunan ke arah utara-selatan

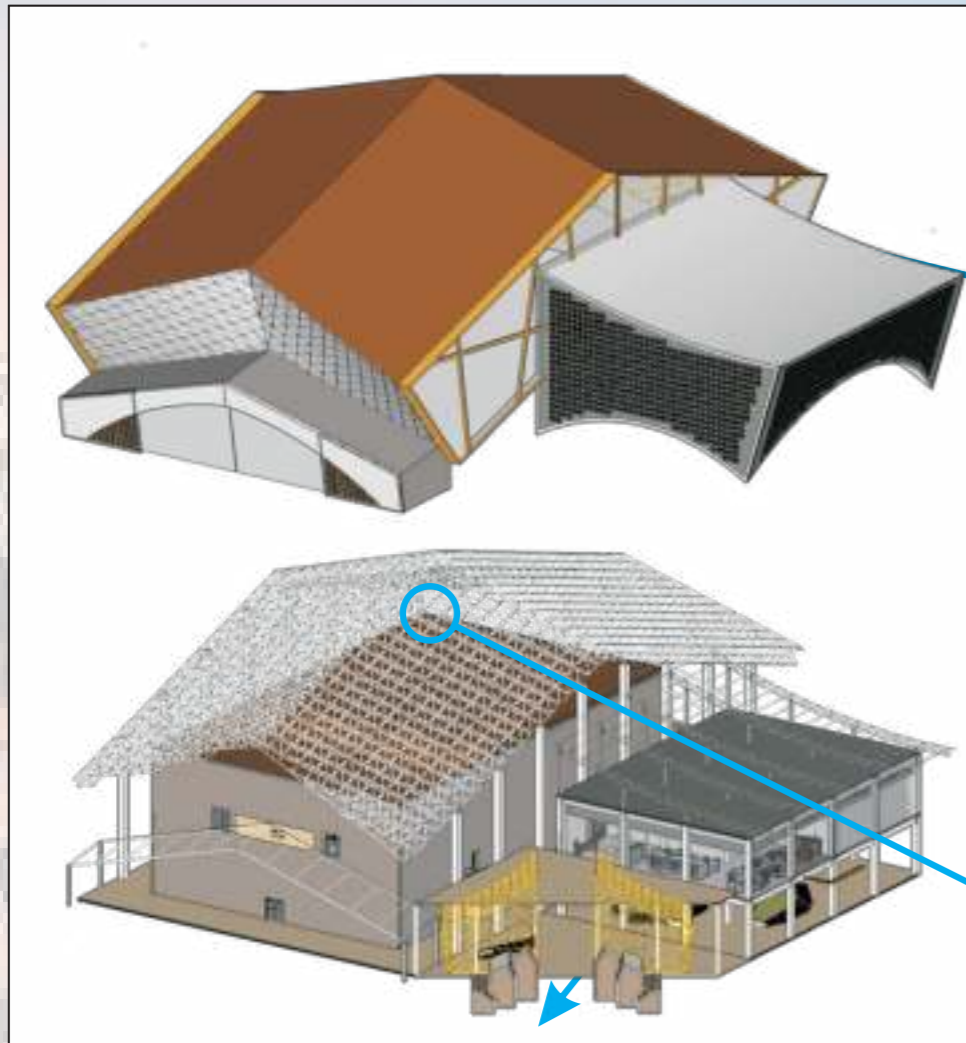
Untuk beradaptasi dengan suhu iklim tropis yang cukup panas maka bukaan dapat membuat sirkulasi pertukaran udara suhu dalam ruangan menjadi lebih baik



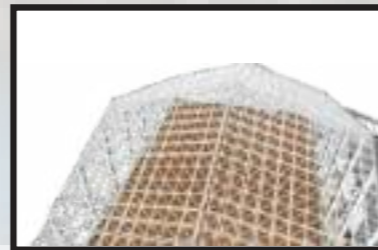
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311		Non- Skala		

KONSEP STRUKTUR

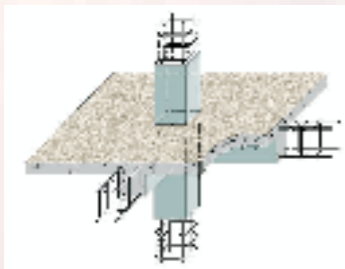
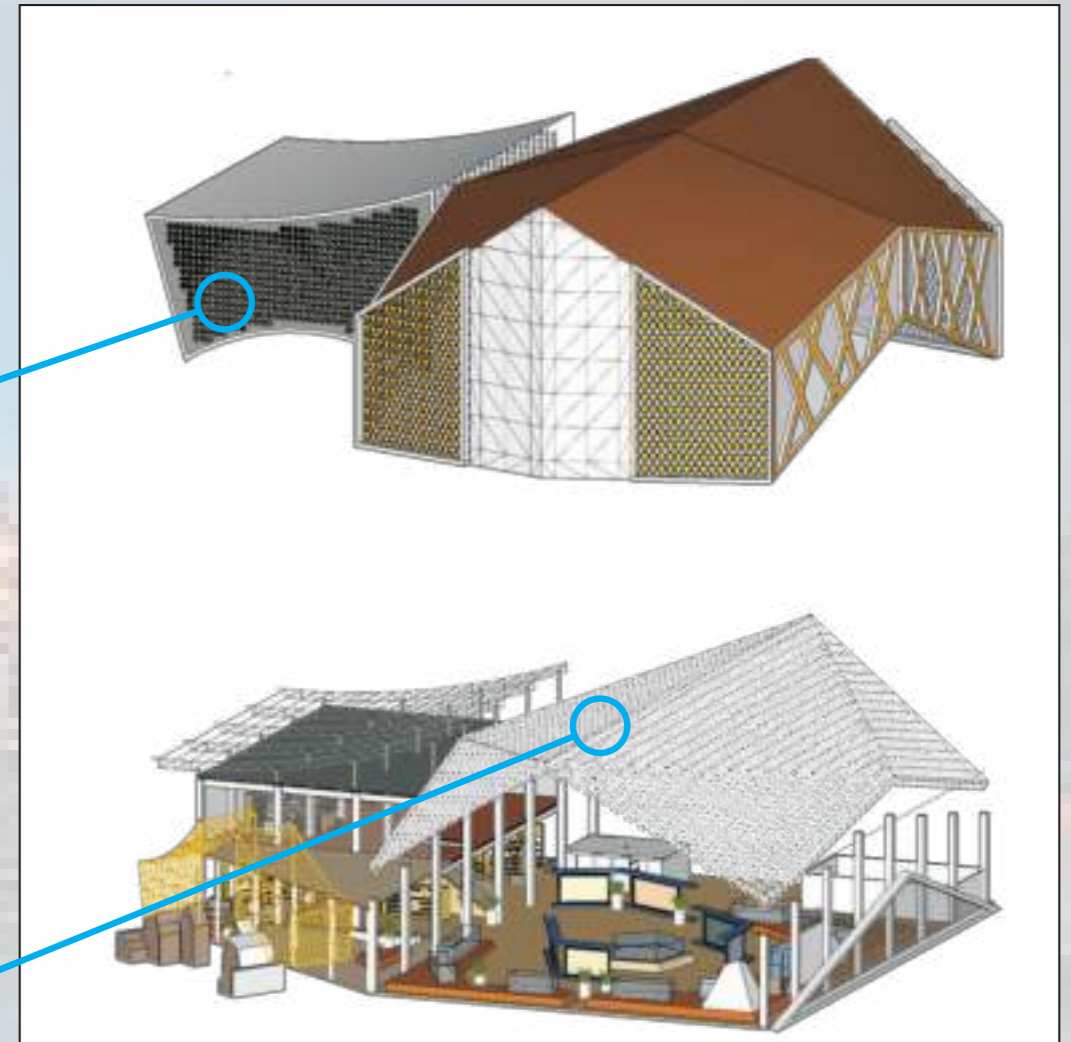
TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU



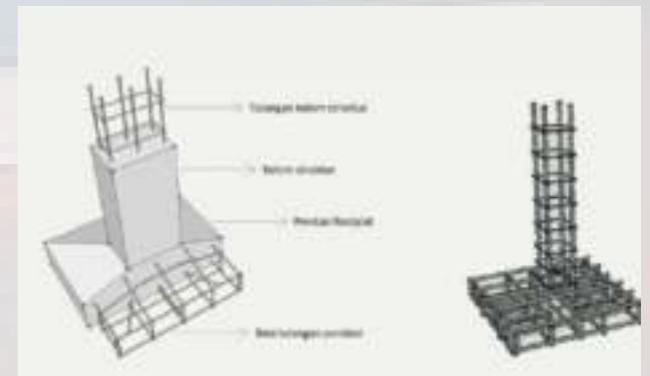
Aluminium Composite Panel merupakan Bahan bangunan yang baik untuk dekorasi, baik untuk eksterior maupun interior dan mudah untuk diaplikasikan dalam berbagai desain berkonsep modern.




Rangka pipa baja, penggunaan rangka atap ini agar dapat memaksimalkan fungsi ruang dibawahnya yaitu auditorium teater yang membutuhkan ruang. Selain itu, agar dapat menyesuaikan dengan bentuk dari bangunan.



Kolom dan Balok, penggunaan struktur balok dan kolom pada perancangan Taman Budaya Buton ini dimaksudkan pada fungsi ruang yang dirancang menggunakan 2 lantai.



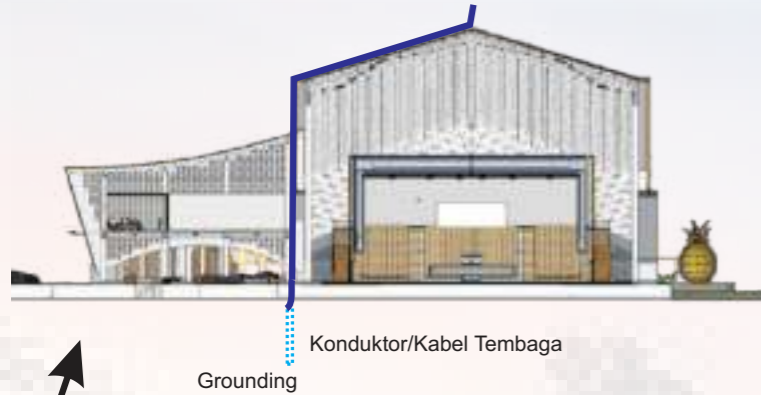
Struktur bawah tanah bangunan menggunakan Pondasi Poer Plat, yaitu pondasi yang digunakan pada bangunan 2 lantai dengan kondisi tanah yang stabil

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311		Non- Skala		

UTILITAS

TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU

Penangkal Petir

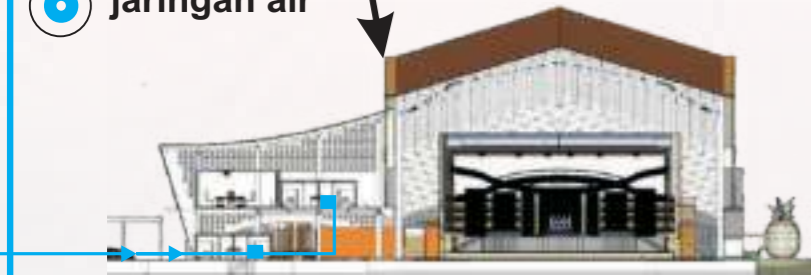


Sistem penangkal petir pada bangunan menggunakan sistem penangkal petir konvensional/ franklin dengan batang runcing yang terbuat dari copper spit yang dipasang pada area atap paling tinggi bangunan yang dihubungkan dengan batang tembaga menuju elektroda dan ditanahkan.

Distribusi air bersih untuk kebutuhan sumber air bersih berasal dari PDAM yang kemudian disalurkan langsung ke seluruh pipa dan aliran bangunan

Sistem pembuangan air kotor merupakan sistem instalasi yang mengalirkan air buangan yang berasal dari peralatan saniter maupun dari hasil buangan dapur. Air kotor yang akan dibuang dari taman budaya yaitu air kotor WC/kamar mandi, dapur kantin/food court, dan air hujan

Jaringan air



Air dari Pdam



Air Hujan
Saluran Riol Kota
Septi Tank

Sistem pengolahan sampah

Sistem pengolahan sampah akan memadukan sistem manual dan mekanik dimana titik-titik sampah akan didistribusikan oleh petugas menuju ke shaft sampah



Titik tempat Sampah



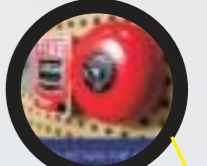
Bak Penampungan Sementara

Sistem proteksi kebakaran

Sistem proteksi kebakaran yang digunakan dalam Taman Budaya Buton ini adalah sistem proteksi kebakaran aktif, antara lain : **detektor asap api maupun panas, alarm kebakaran tabung pemadam / apar (alat pemadam api ringan), sistem hidran.**



APAR



Alarm Kebakaran



Hydrant

Tangga

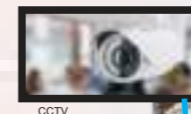
Sistem kelistrikan

Sumber Listrik utama berasal dari Perusahaan Listrik Negara (PLN) yang kemudian didistribusikan ke seluruh bangunan

Keamanan luar bangunan utamanya area parkir terdapat **Pos Satpam**

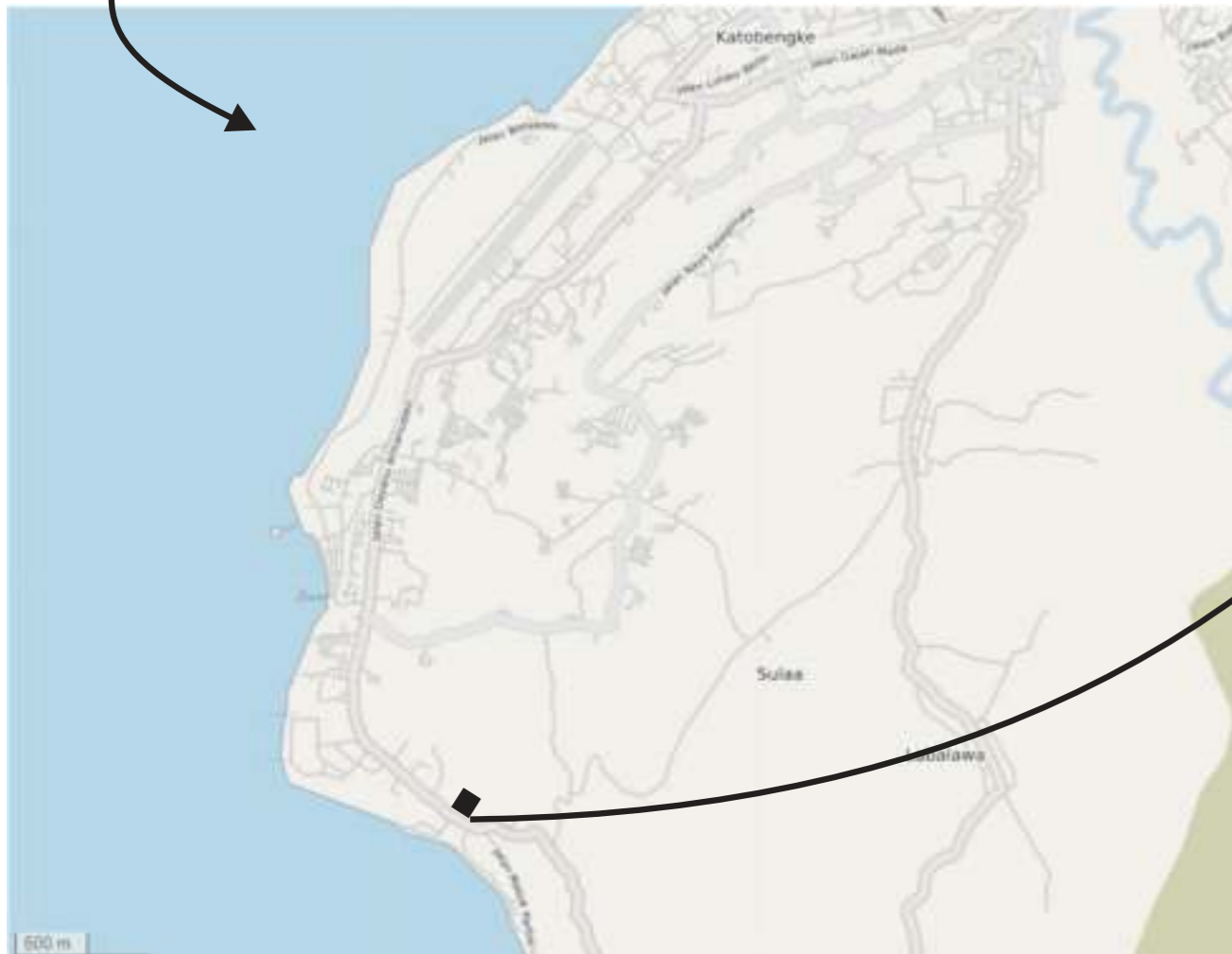
Sistem keamanan


Keamanan dalam bangunan menggunakan CCTV yang diletakkan diberbagai tempat didalam bangunan

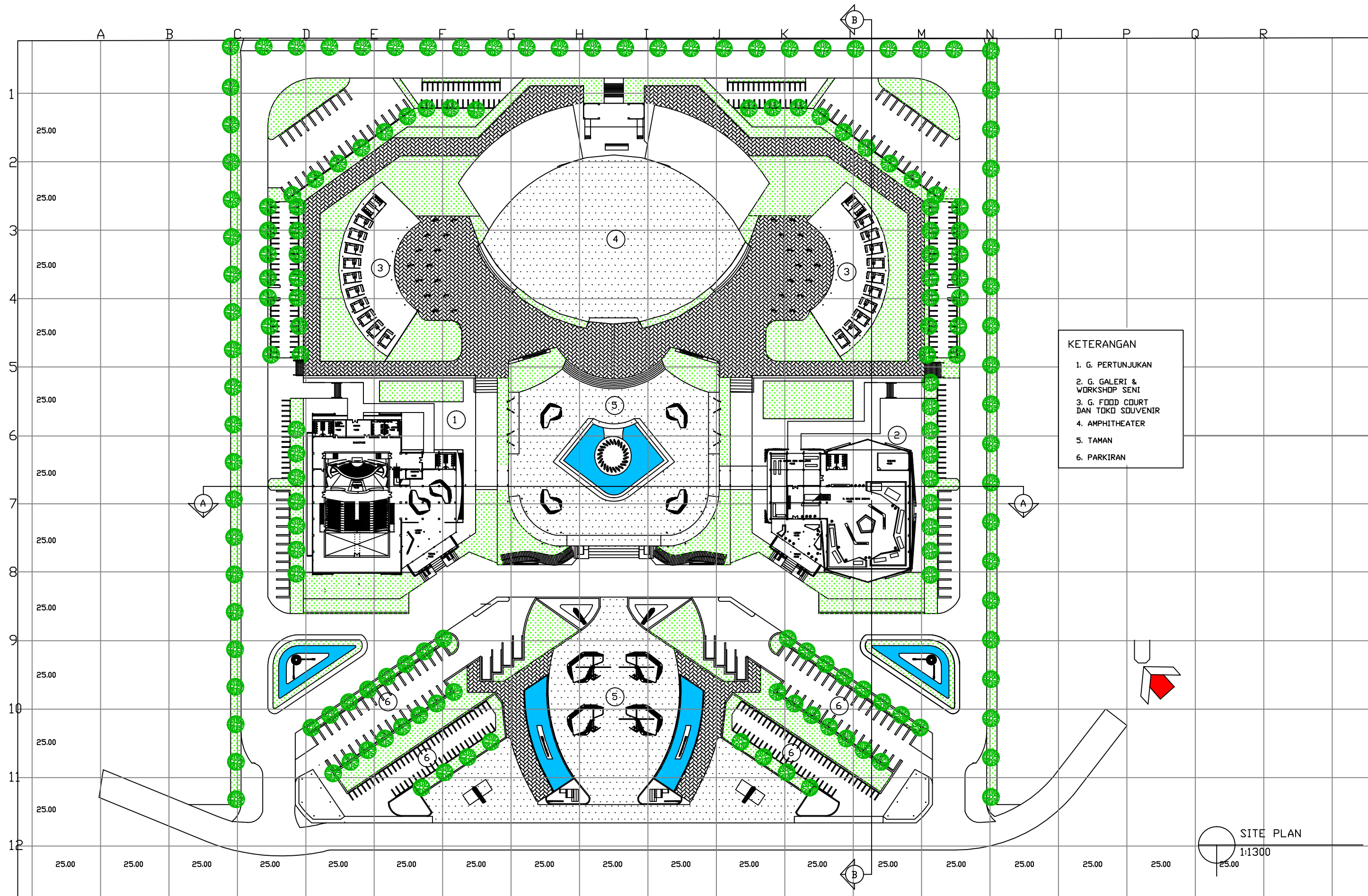


CCTV

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311		Non-Skala			




 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	TAPAK PERENCANAAN				

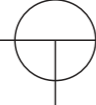


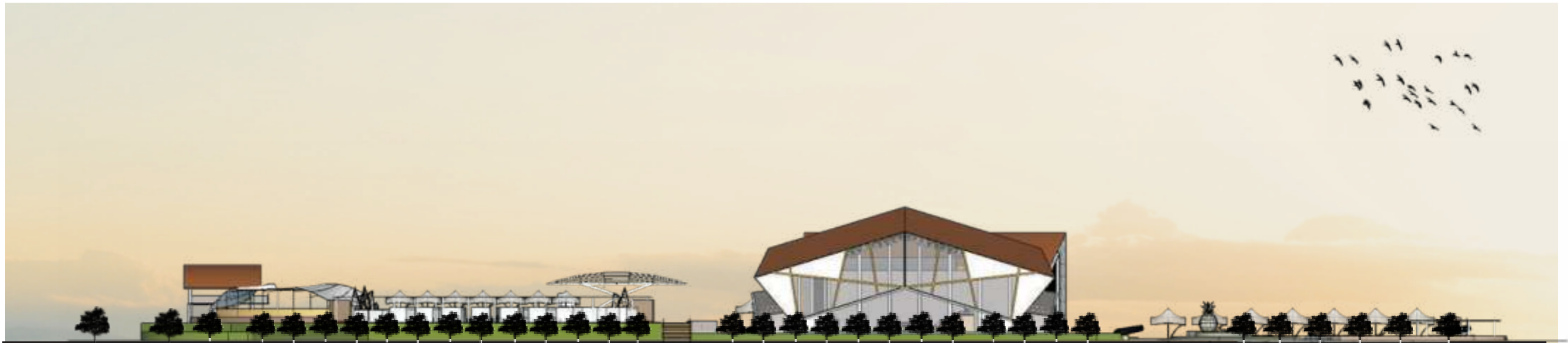
- KETERANGAN**
1. G. PERTUNJUKAN
 2. G. GALERI & WORKSHOP SENI
 3. G. FOOD COURT DAN TOKO SOUVENIR
 4. AMPHITHEATER
 5. TAMAN
 6. PARKIRAN

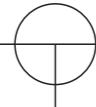
SITE PLAN
1:1300


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	ND. GBR	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, M.T Rahmi Amin Ishak, S.T., M.T.	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	SITE PLAN	1:1300		

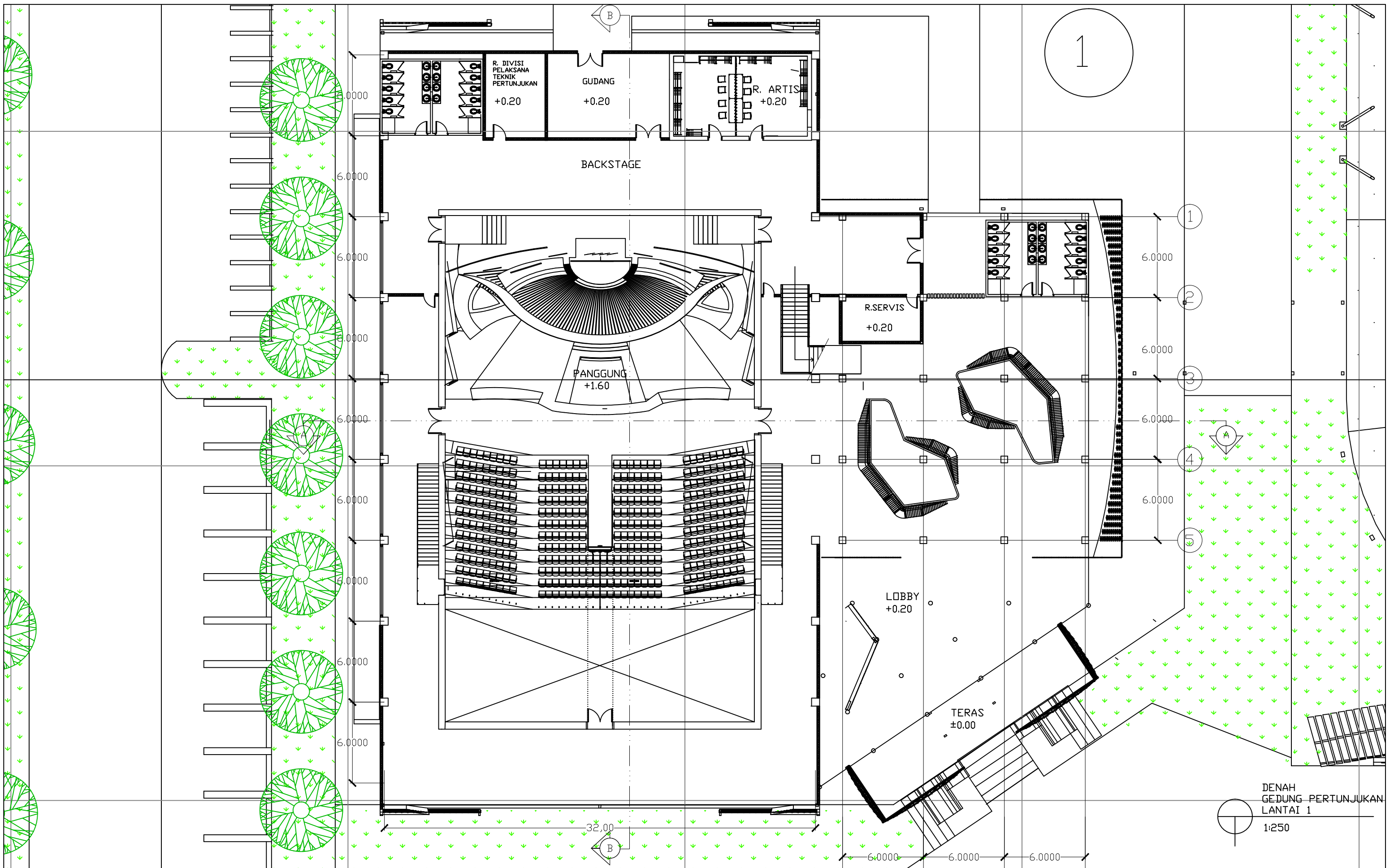



TAMPAK KOMPLEKS DEPAN
 1:800




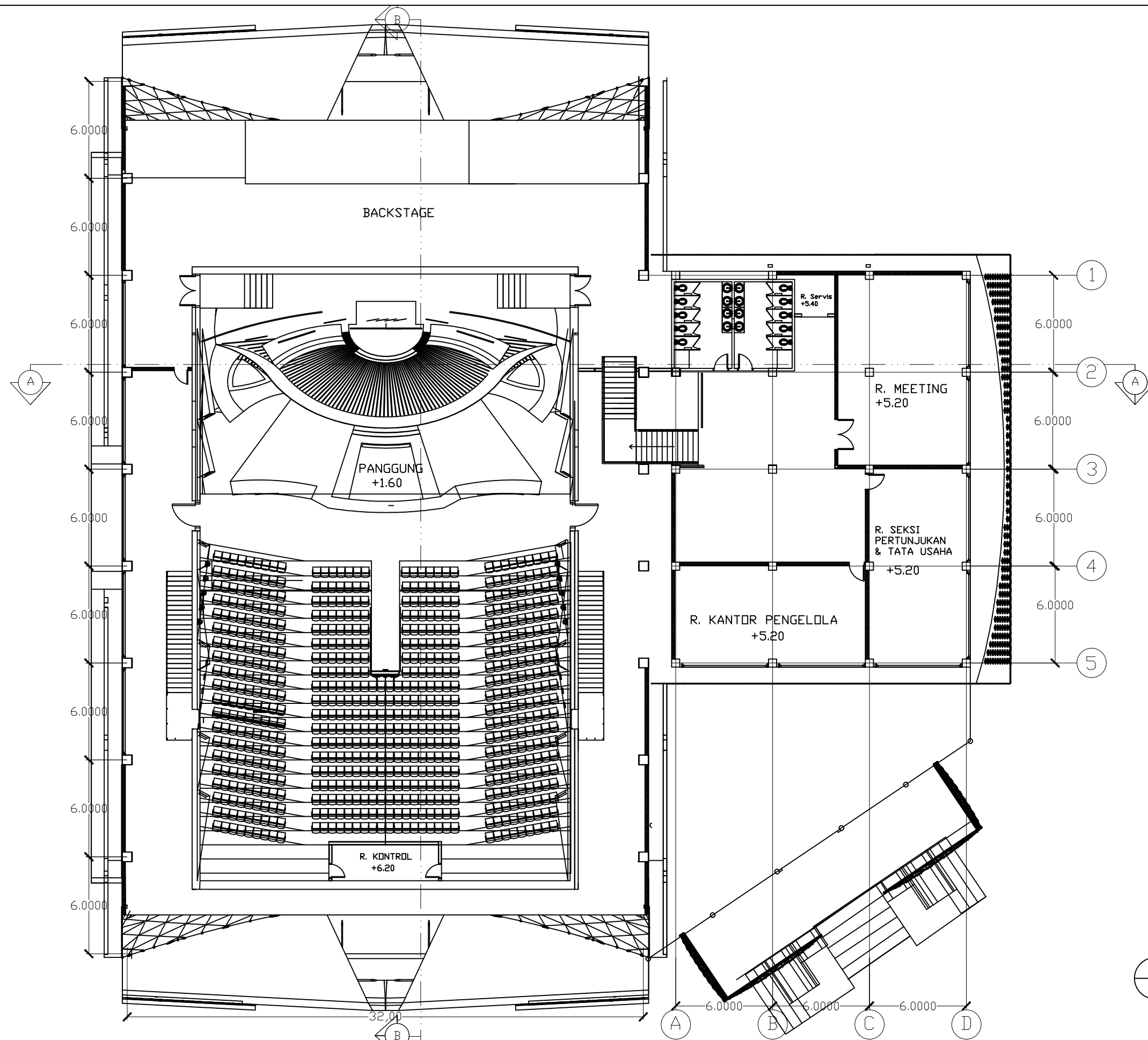

TAMPAK KOMPLEKS KIRI
 1:800

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	Tampak Kompleks Bangunan Taman Budaya Buton	1:800			




DENAH
GEDUNG PERTUNJUKAN
LANTAI 1
1:250

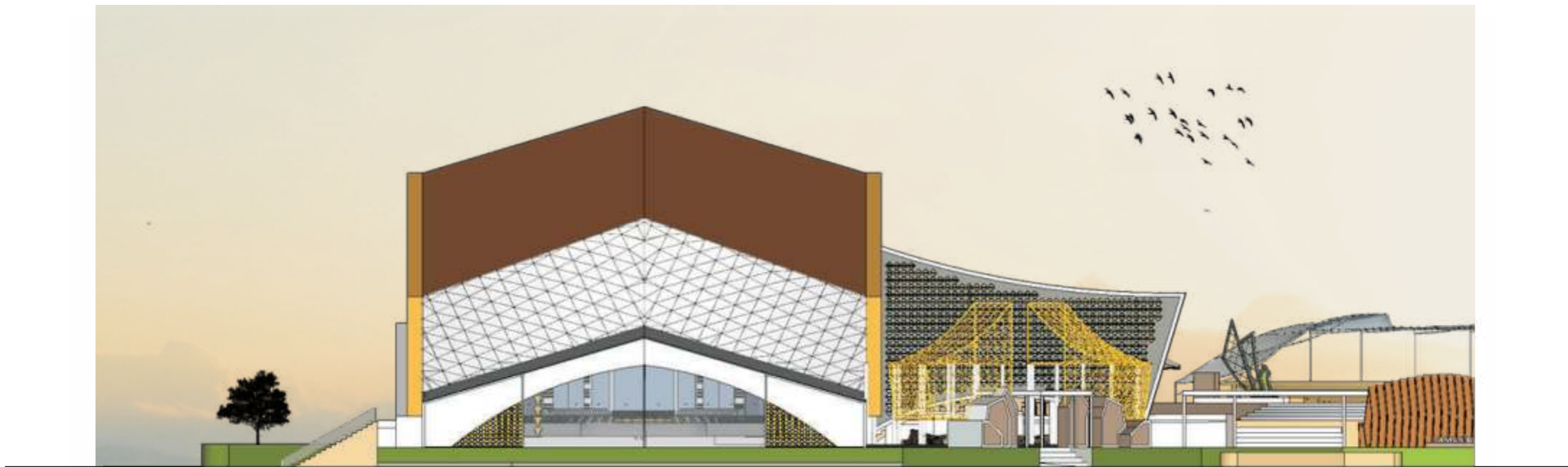
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT.	JUDUL TUGAS AKHIR TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	NAMA MAHASISWA RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	JUDUL GAMBAR DENAH GEDUNG PERTUNJUKAN LANTAI 1	SKALA 1:250	NO. GBR	KETERANGAN
---	--	--	---	--	---	----------------	---------	------------



DENAH
GEDUNG PERTUNJUKAN
LANTAI 2

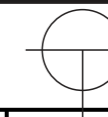
1:250

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT.	JUDUL TUGAS AKHIR TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	NAMA MAHASISWA RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	JUDUL GAMBAR DENAH GEDUNG PERTUNJUKAN LANTAI 2	SKALA 1:250		NO. GBR	KETERANGAN
---	--	--	---	--	---	--------------------	--	---------	------------




TAMPAK DEPAN

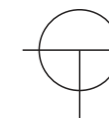
1:300



TAMPAK KANAN

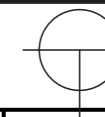
1:300

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	hal.	PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	TAMPAK GEDUNG PERTUNJUKAN	1:300			




TAMPAK BELAKANG

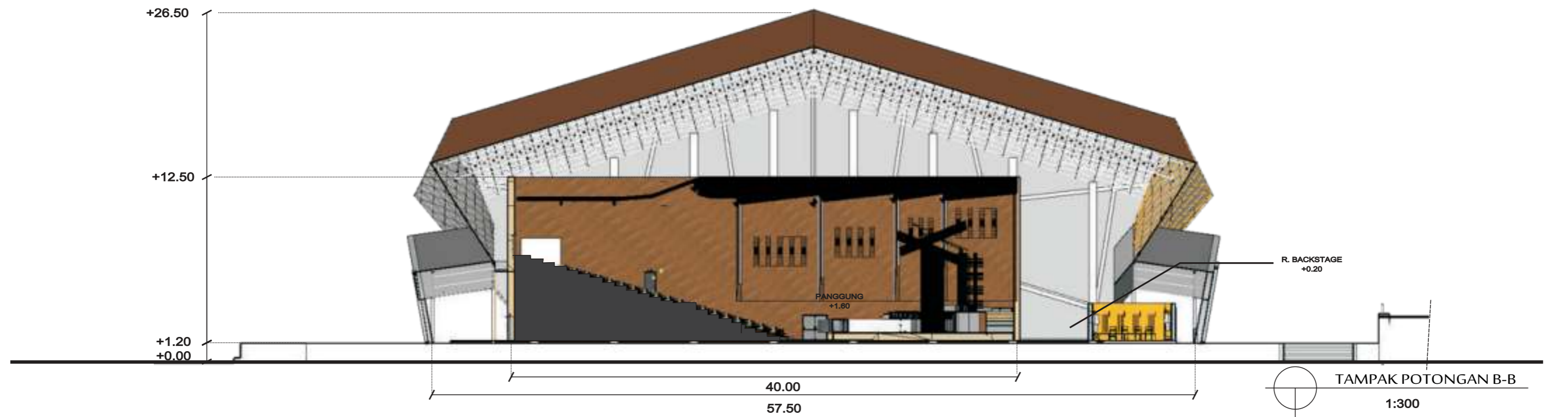
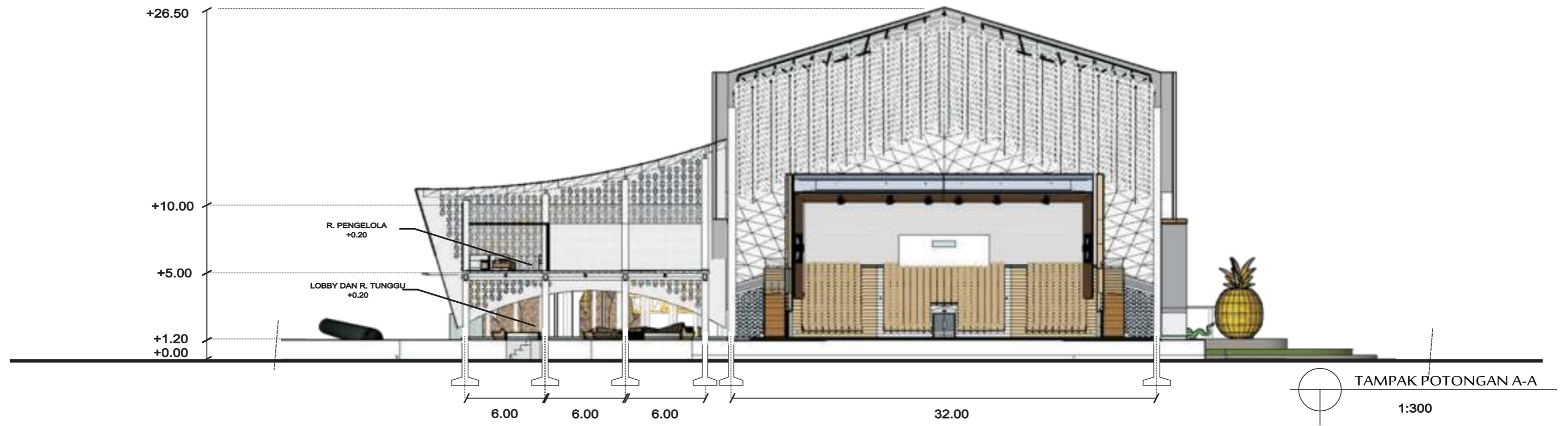
1:300




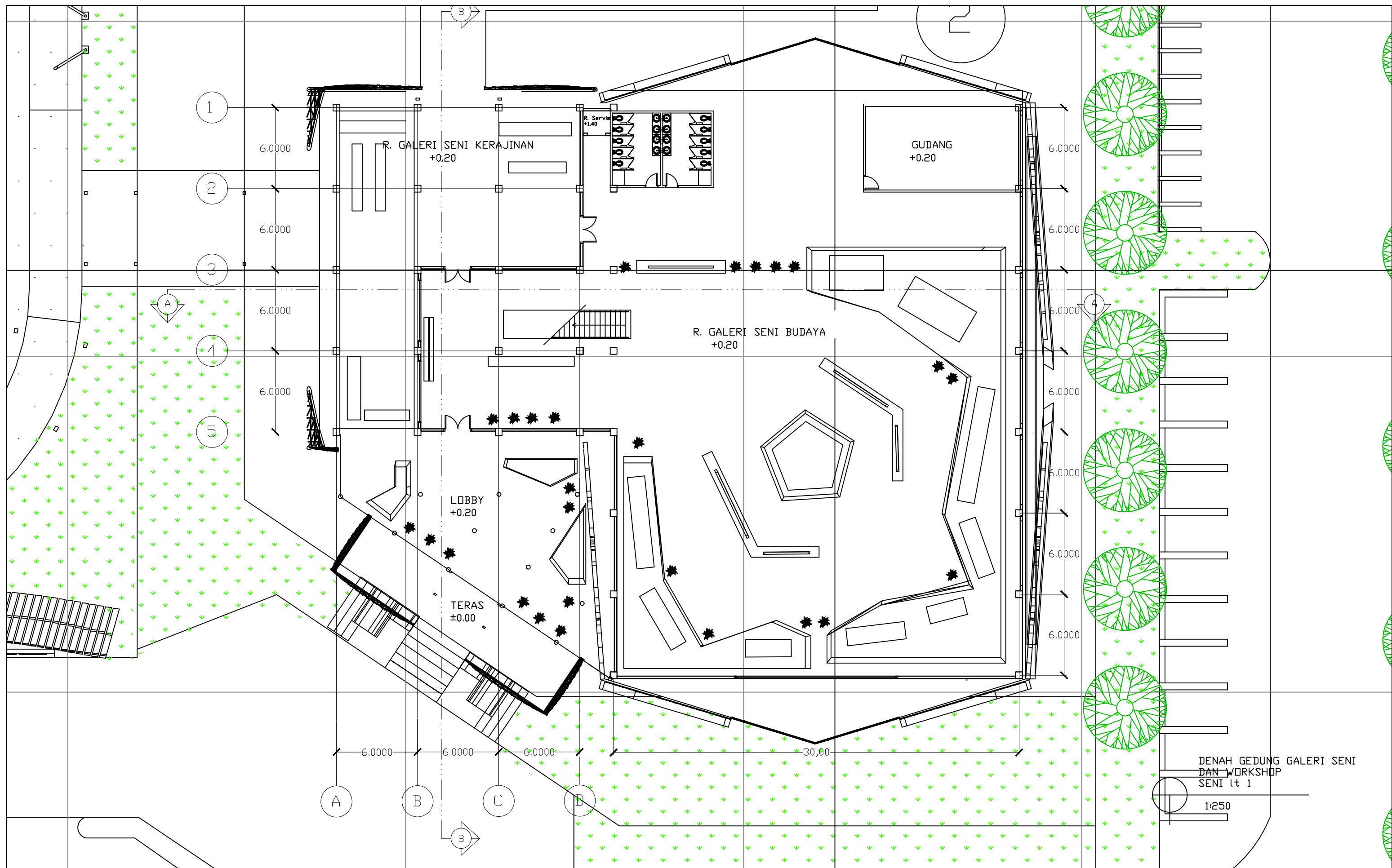
TAMPAK KIRI

1:300


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	TAMPAK GEDUNG PERTUNJUKAN	1:300			

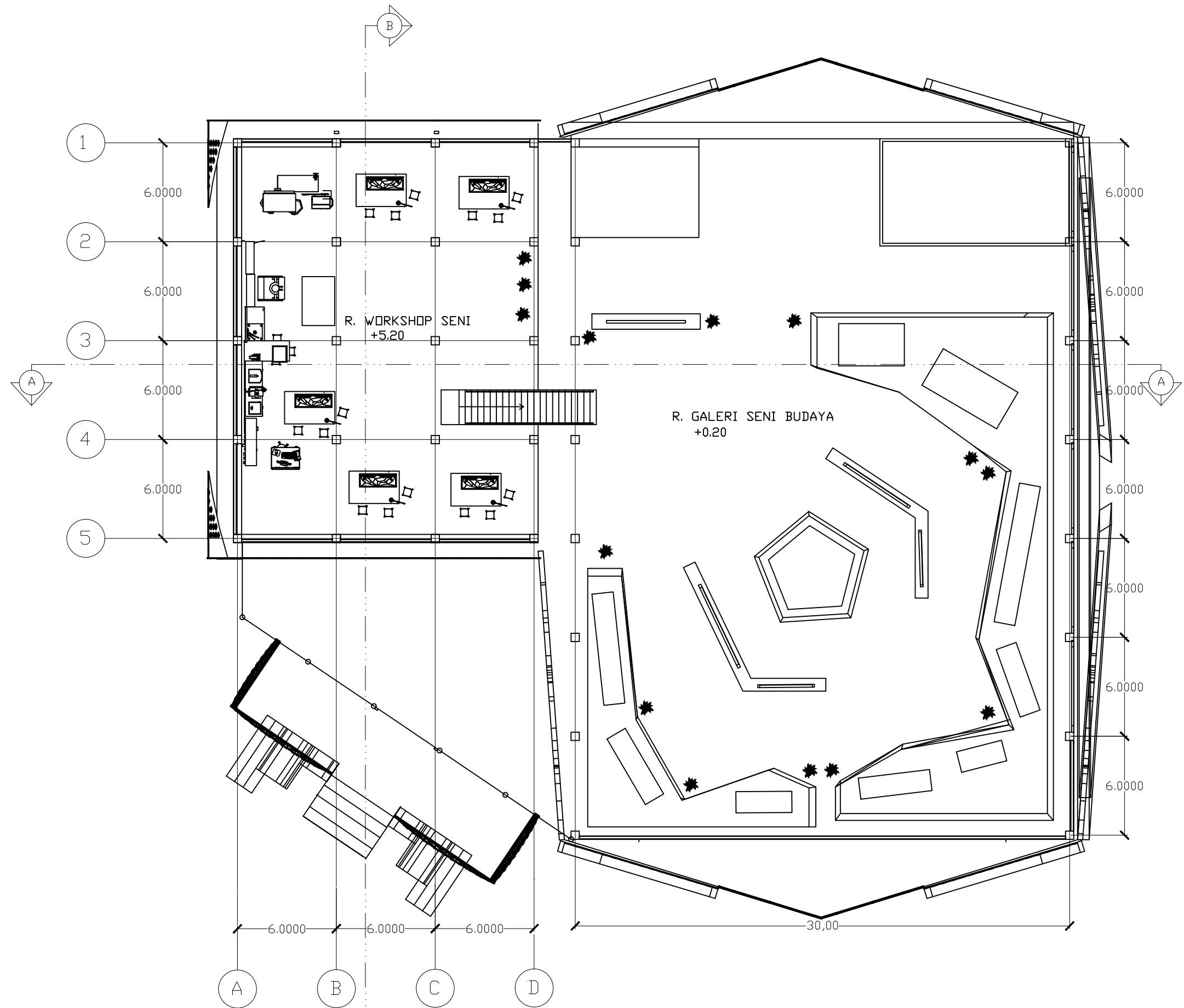


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	TAMPAK POTONGAN GEDUNG PERTUNJUKAN	1:300		




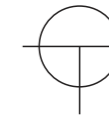
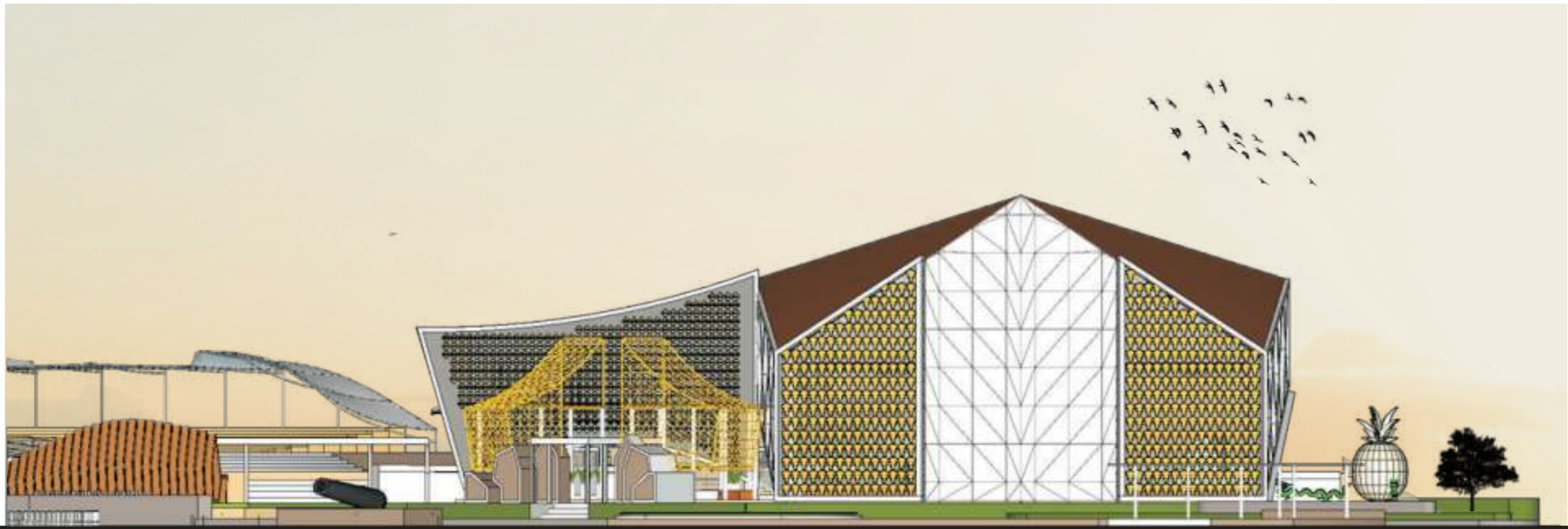
DENAH GEDUNG GALERI SENI DAN WORKSHOP SENI lt 1
1:250

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT.	JUDUL TUGAS AKHIR TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	NAMA MAHASISWA RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	JUDUL GAMBAR DENAH GEDUNG GALERI SENI DAN WORKSHOP SENI lt 1	SKALA 1:250	NO. GBR	KETERANGAN
---	--	--	---	--	---	--------------------	---------	------------



DENAH GEDUNG GALERI SENI
DAN WORKSHOP
SENI lt 2
1:250

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GBR	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT.	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	DENAH GEDUNG GALERI SENI DAN WORKSHOP SENI lt 2	1:250		




TAMPAK DEPAN

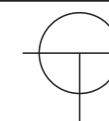
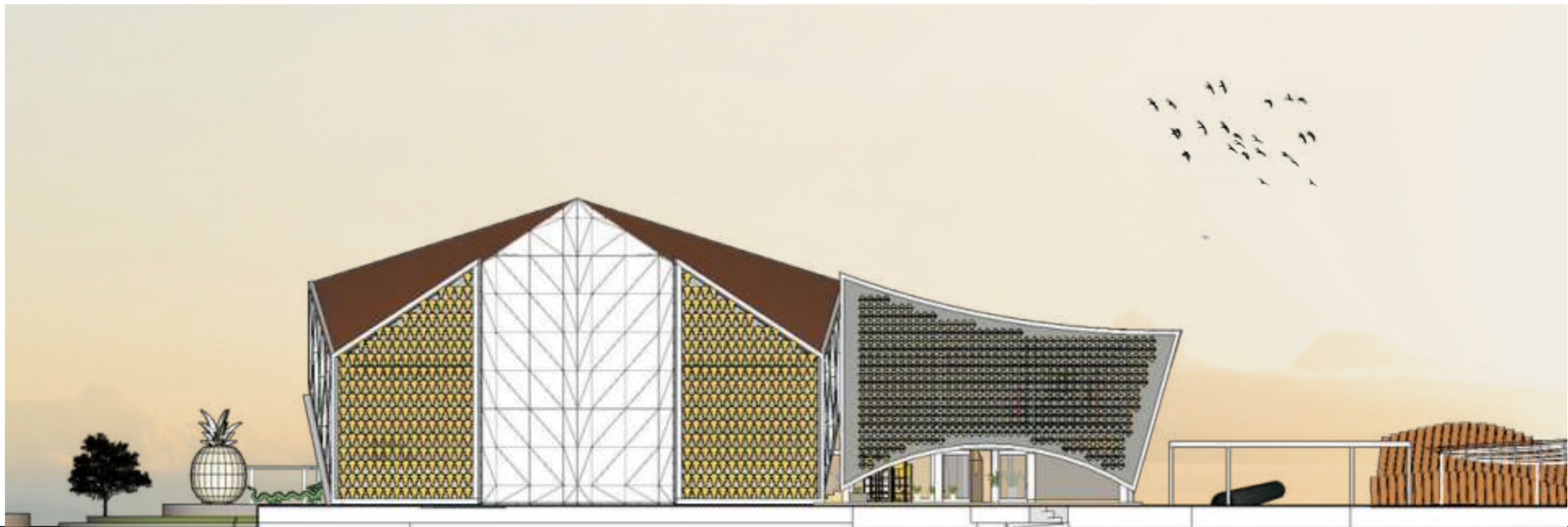
1:300



TAMPAK KIRI

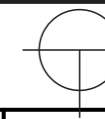
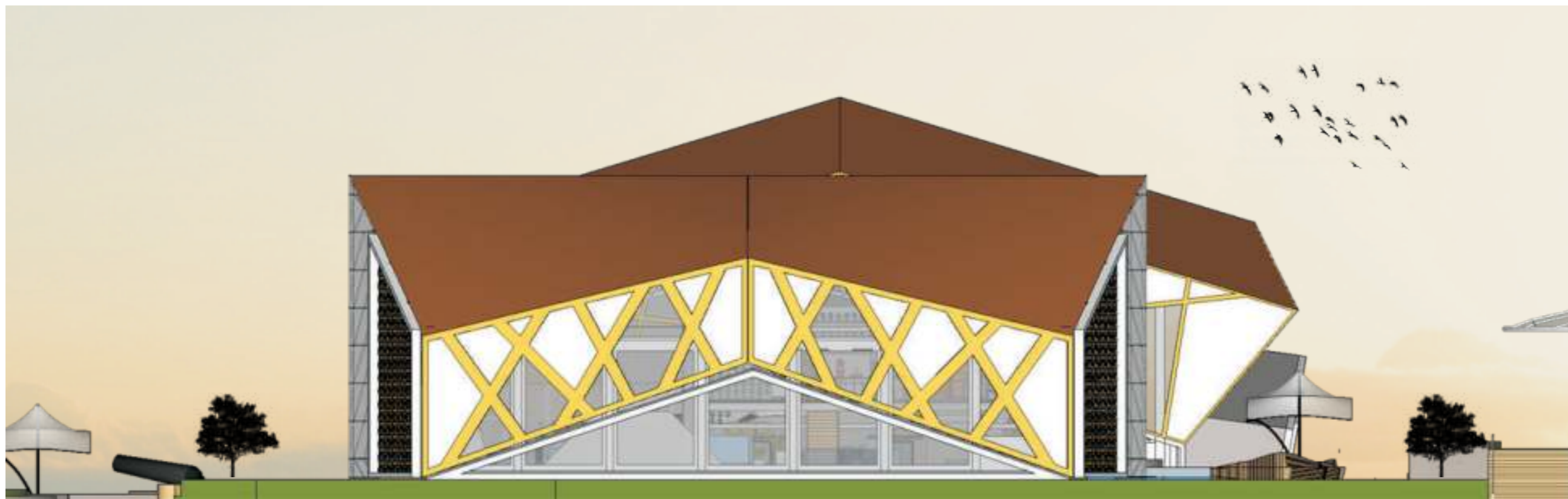
1:300

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	TAMPAK GEDUNG GALERI DAN WORKSHOP SENI KAIN TENUN	1:300		




TAMPAK BELAKANG

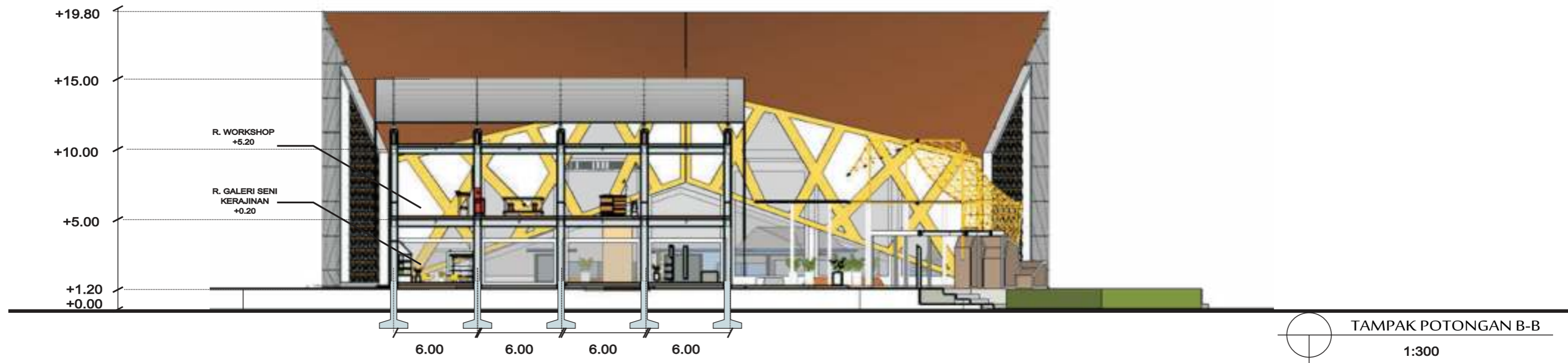
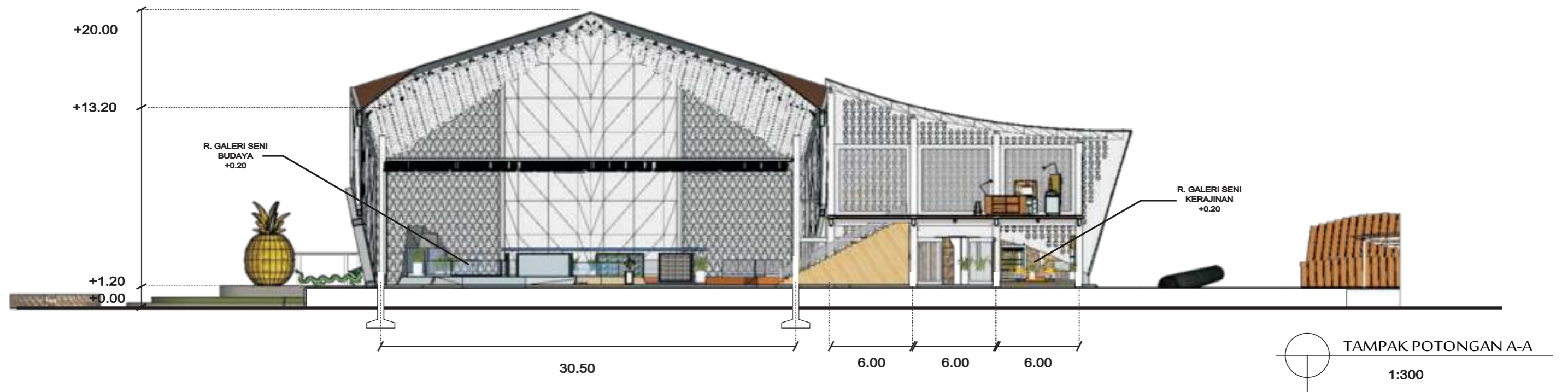
1:300




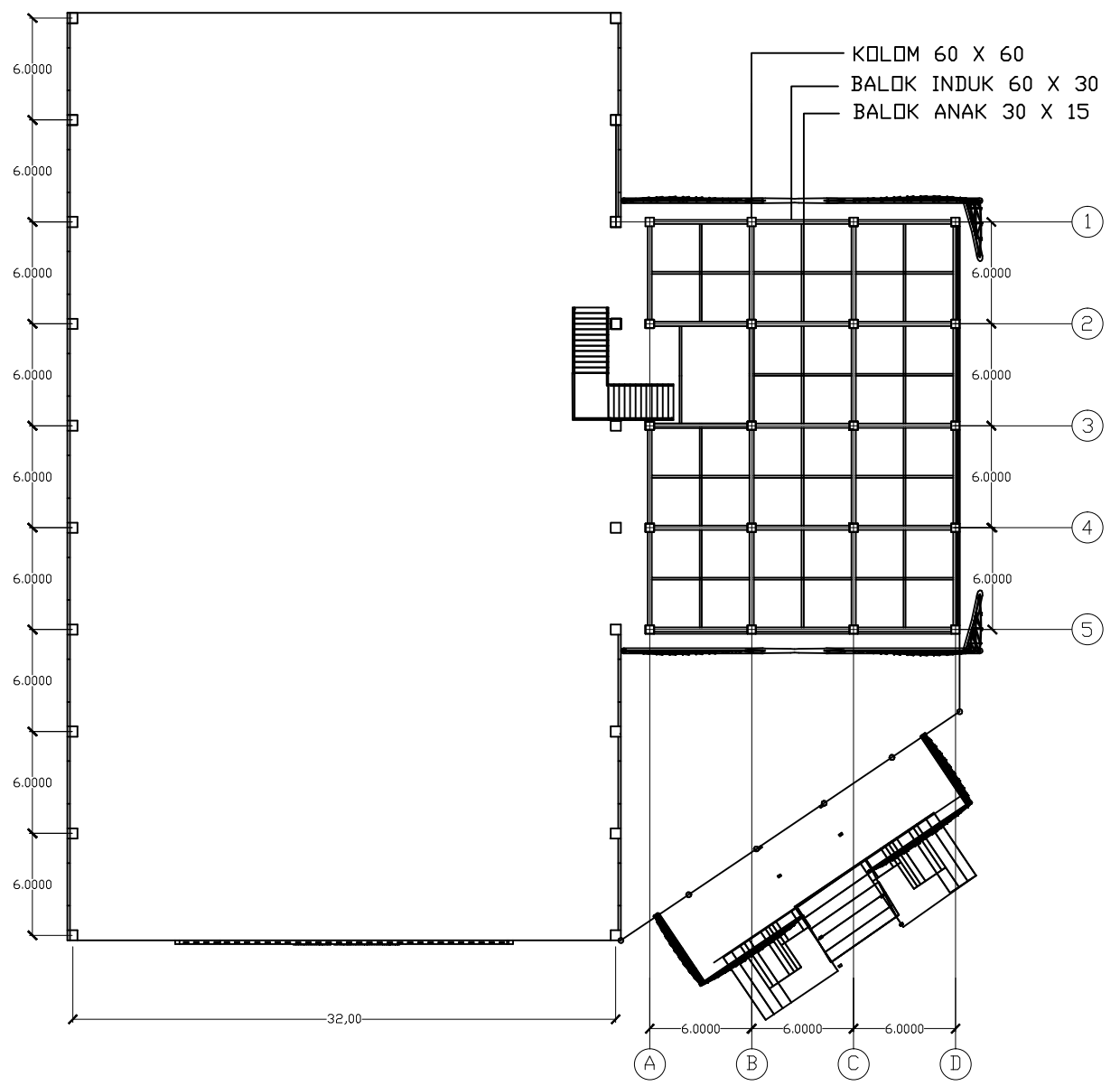
TAMPAK KANAN

1:300

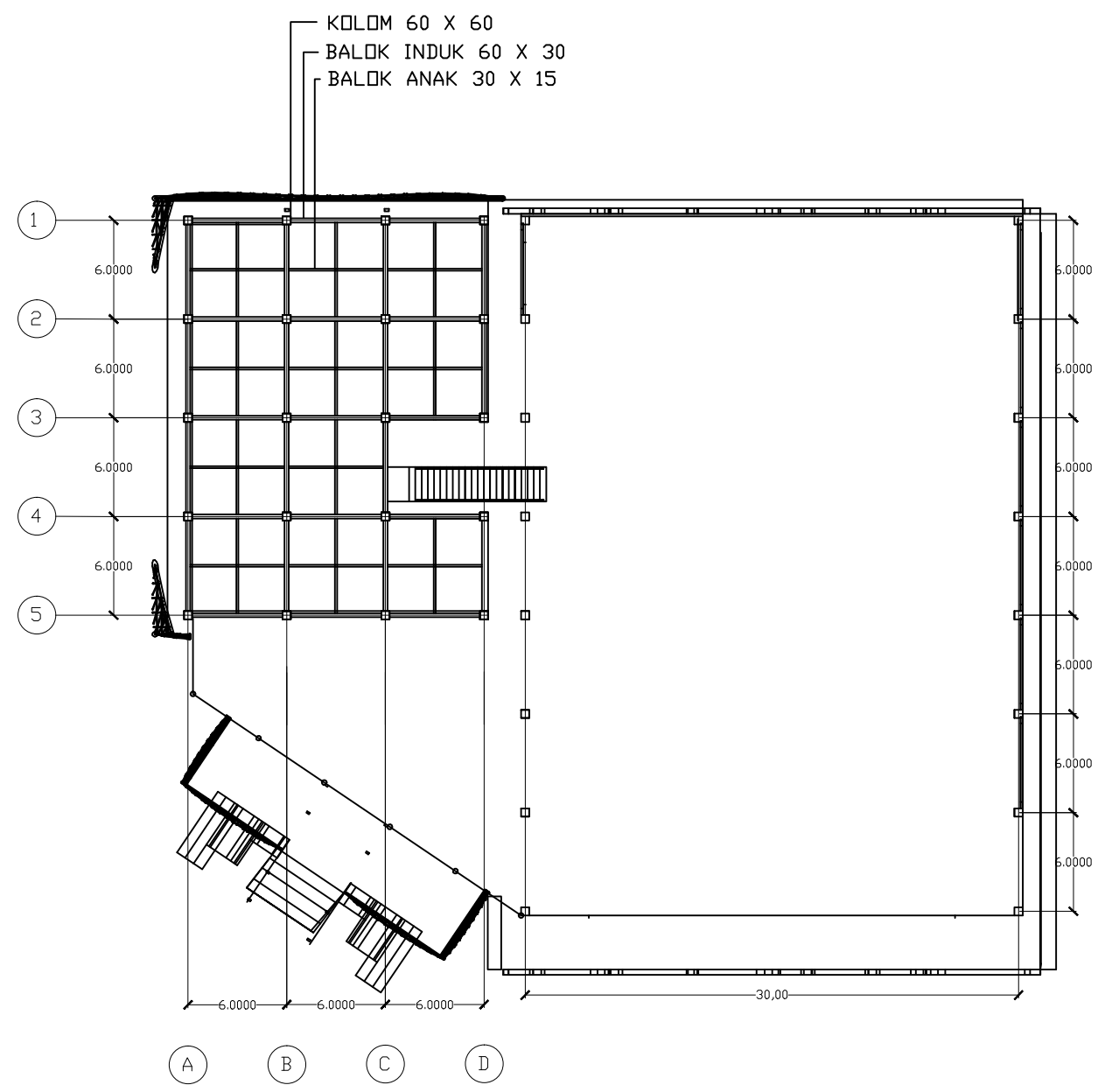
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	TAMPAK GEDUNG GALERI DAN WORKSHOP SENI KAIN TENUN	1:300			




 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	TAMPAK GEDUNG GALERI DAN WORKSHOP SENI KAIN TENUN	1:400			



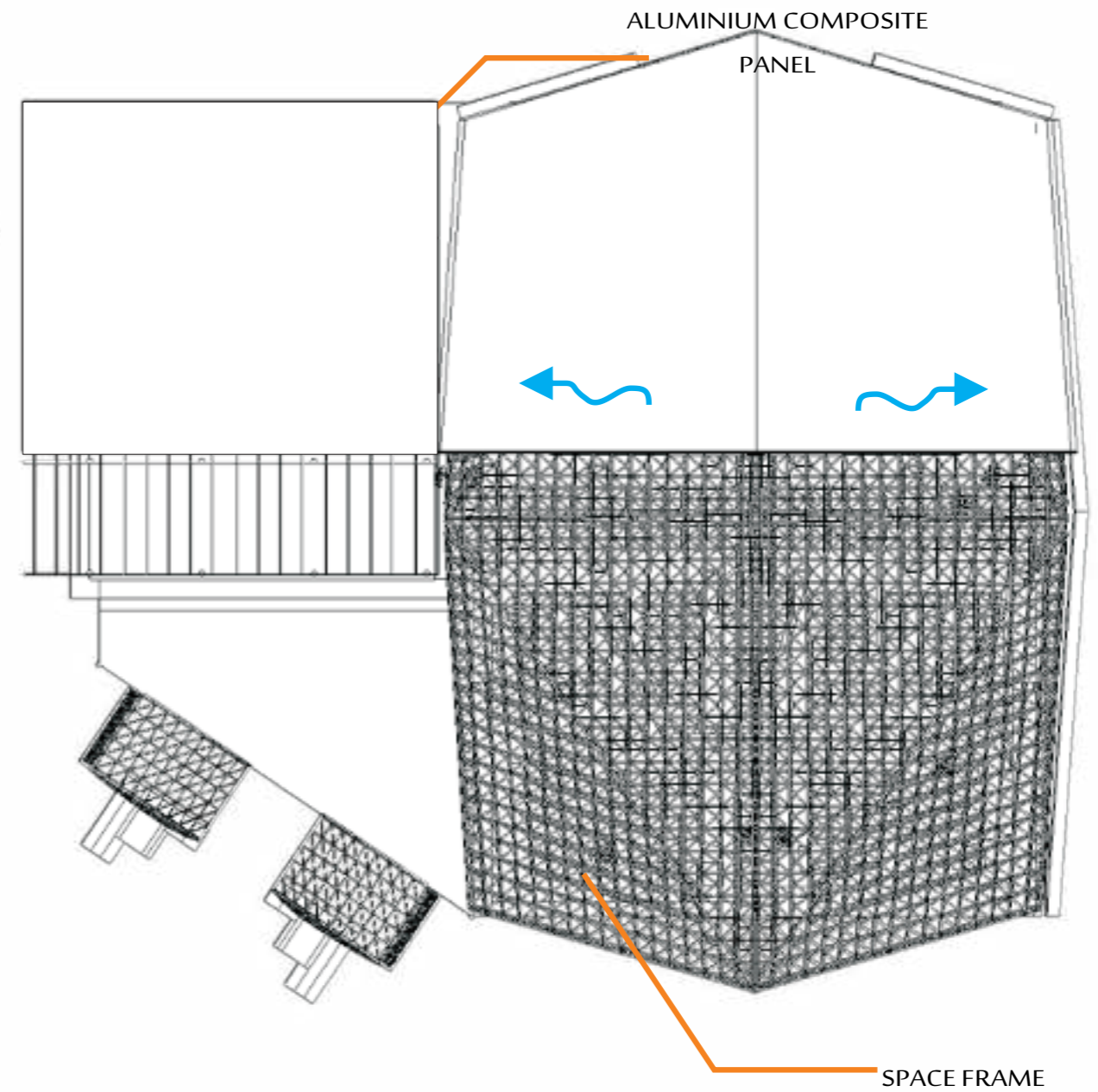
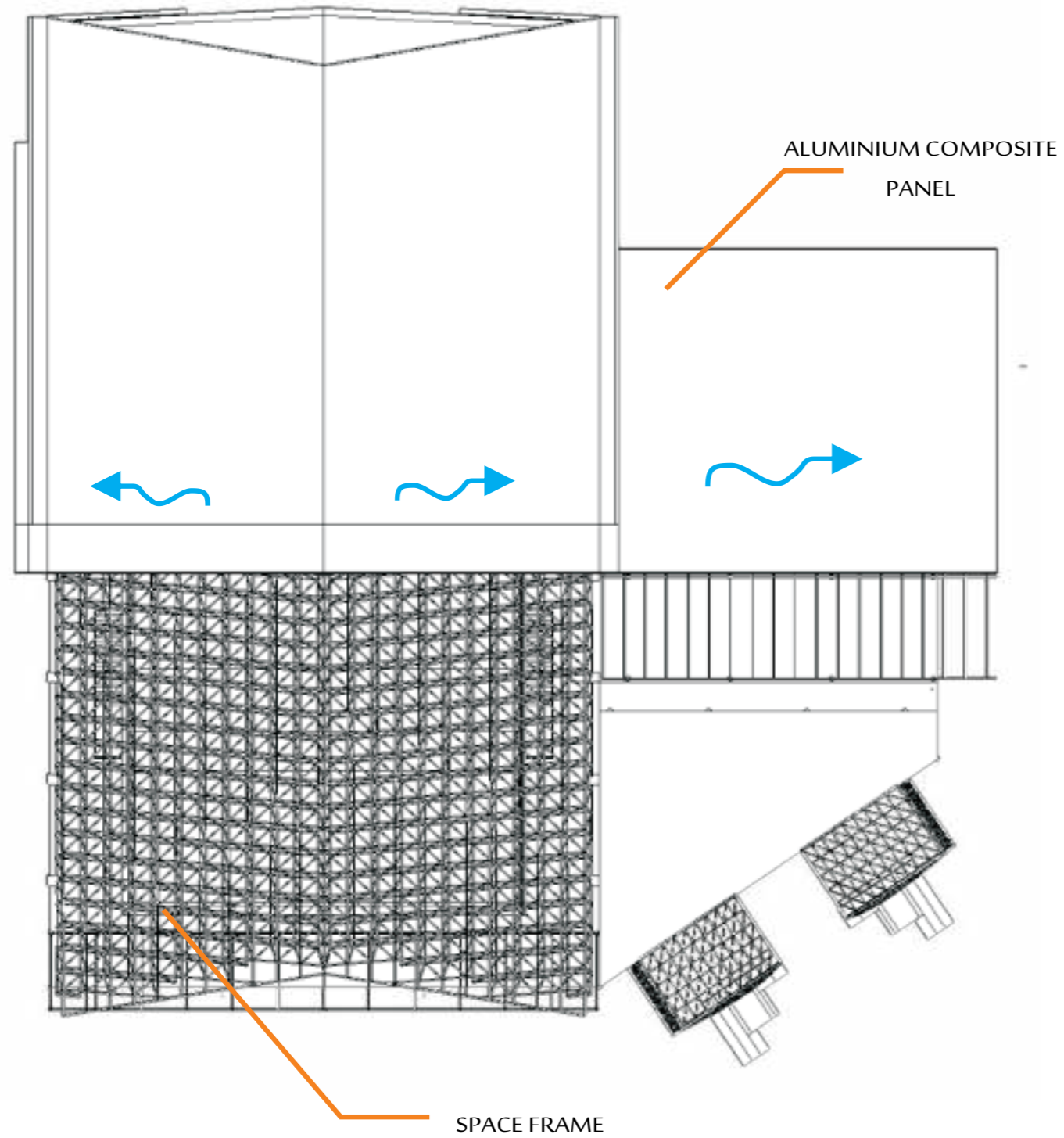
PERLETAKAN BALOK
GEDUNG PERTUNJUKAN
1:400




PERLETAKAN BALOK
GEDUNG GALERI
1:400

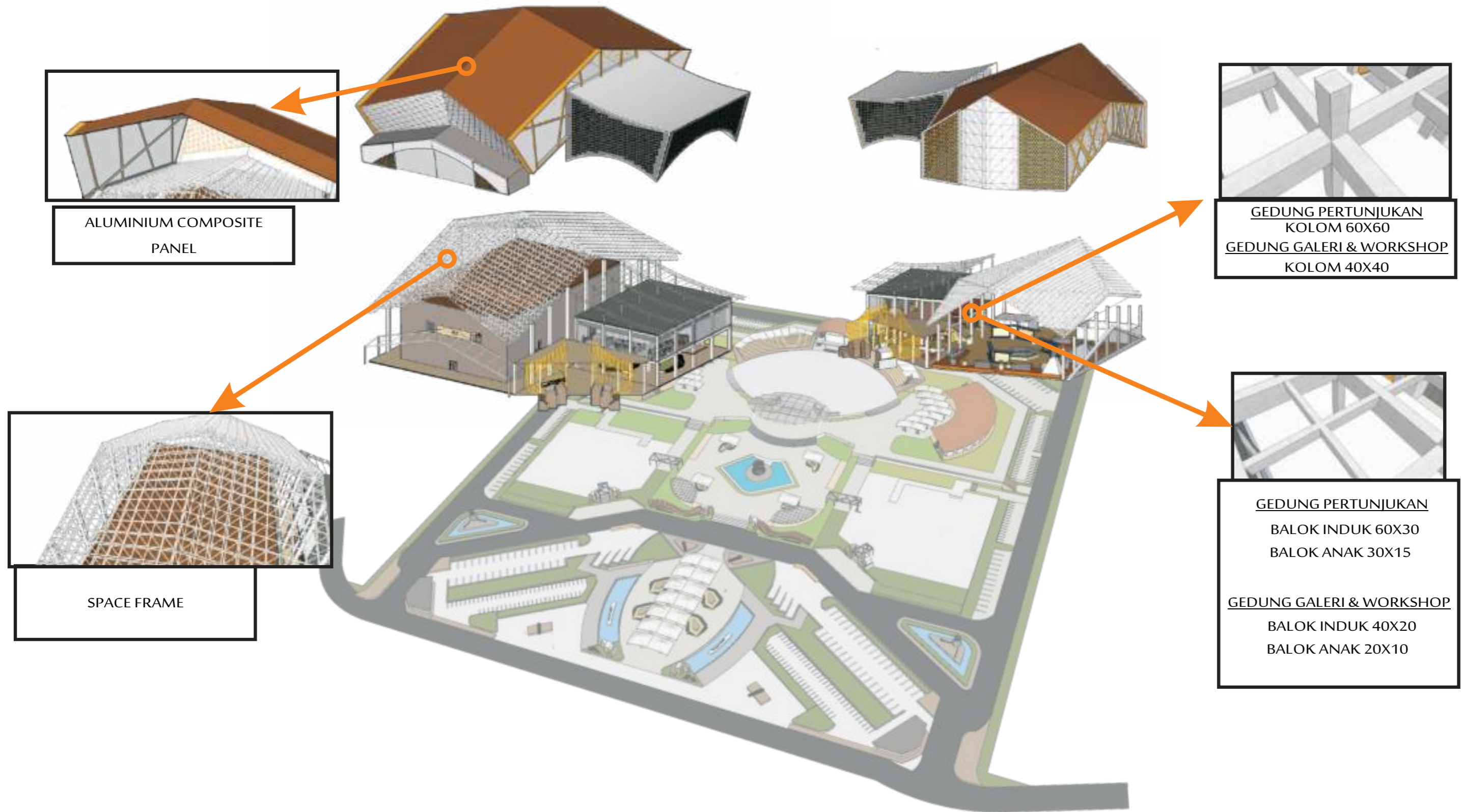
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	NAMA MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. GBR	KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT.	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	PERLETAKAN BALOK	1:400		


PERLETAKAN ATAP TAMAN BUDAYA BUTON



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	SISTEM STRUKTUR ISOMETRI	1:350			

SISTEM STRUKTUR TAMAN BUDAYA BUTON



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN	
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	SISTEM STRUKTUR ISOMETRI				

RENCANA LANSEKAP TAMAN BUDAYA BUTON



TAMAN



FOOD COURT



DINDING
BATU ALAM



AMPITHEATER



PARKIRAN



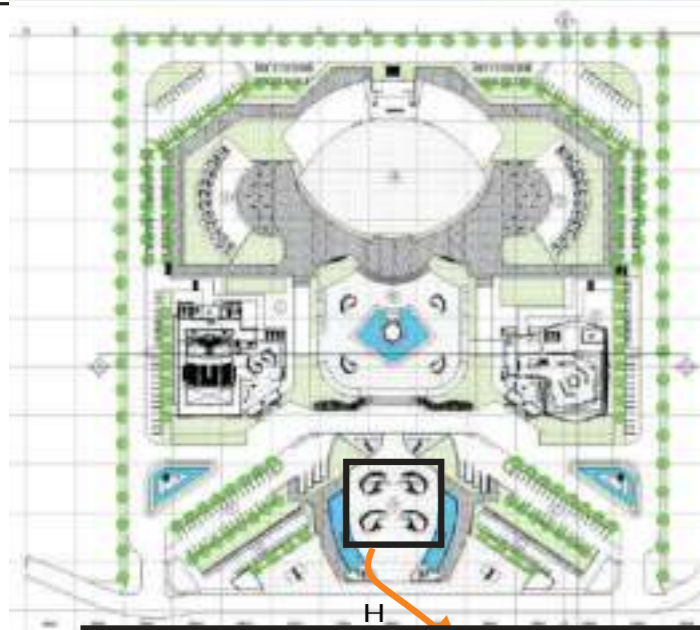
SOFTSCAPE

- : POHON PENEDUH
POHON KERSEN
TINGGI 6 M
- : POHON PENGARAH
POHON CEMARA KIPAS
TINGGI 4 M
- TANAMAN PURING
LUAS AREA 348 M²
- KOLAM
LUAS AREA 348 M²

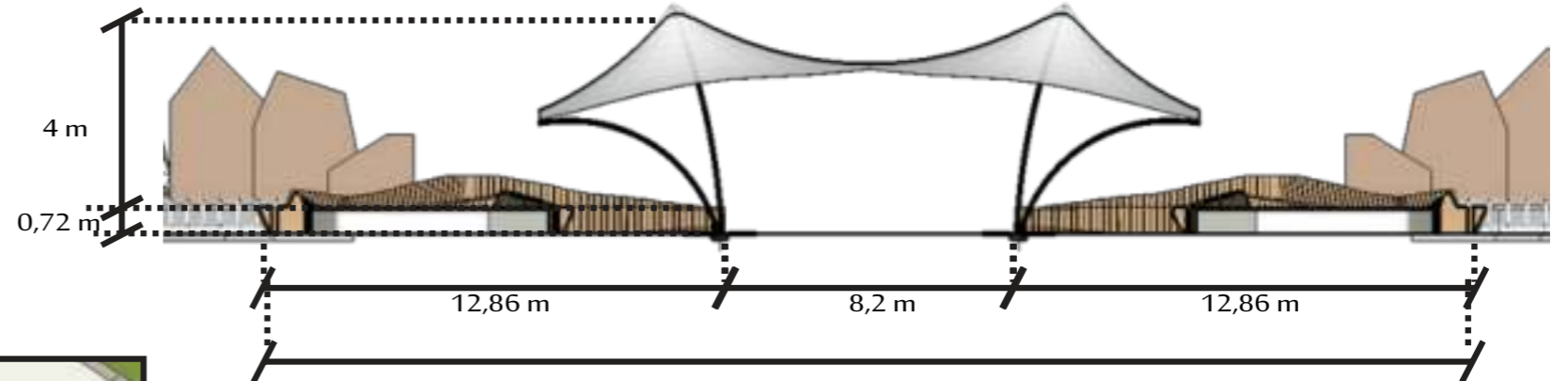
HARDSCAPE

- Paving
- Aspal
- Batu karang

DETAIL ARSITEKTUR TAMAN BUDAYA BUTON

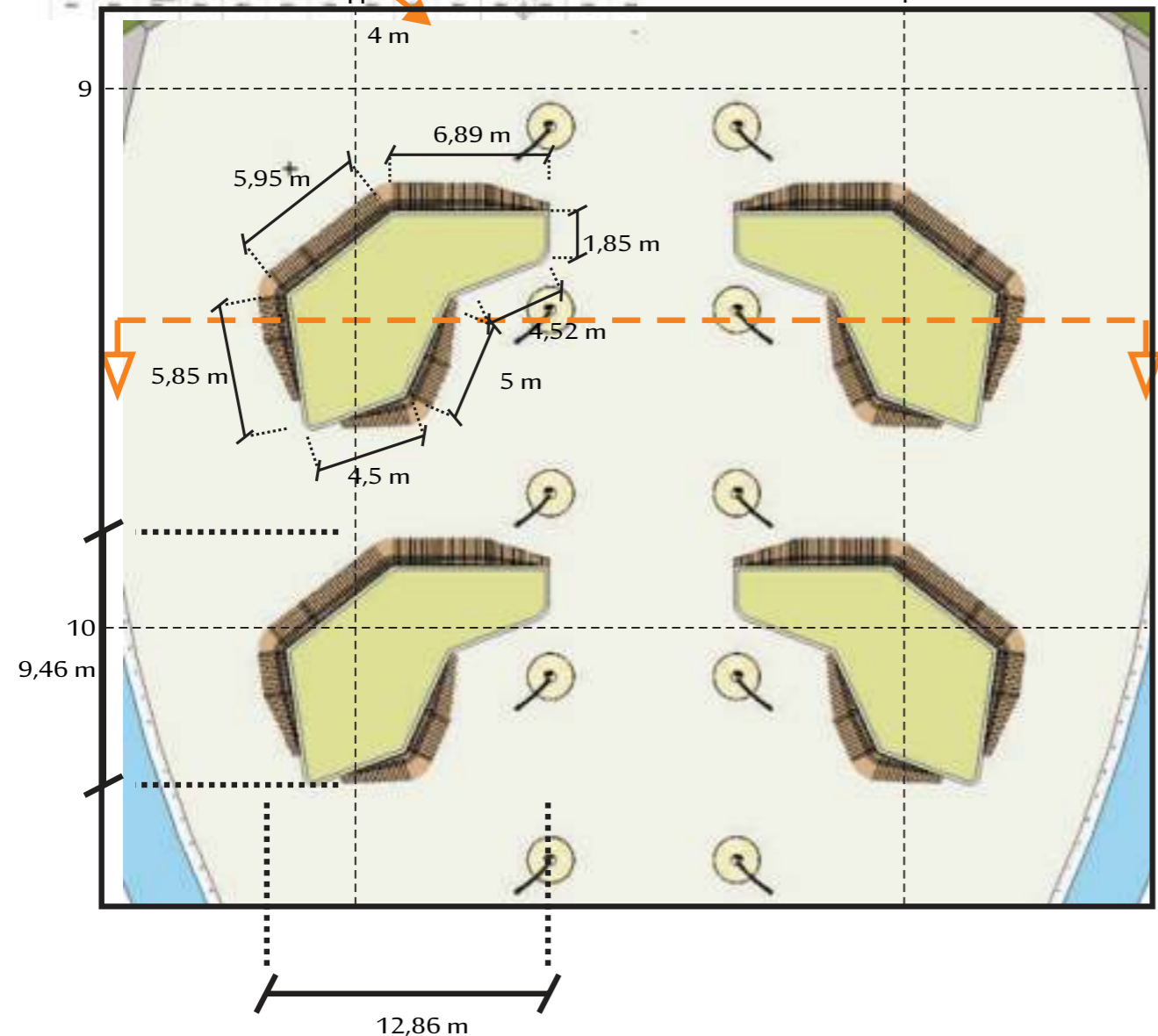


DETAIL 1



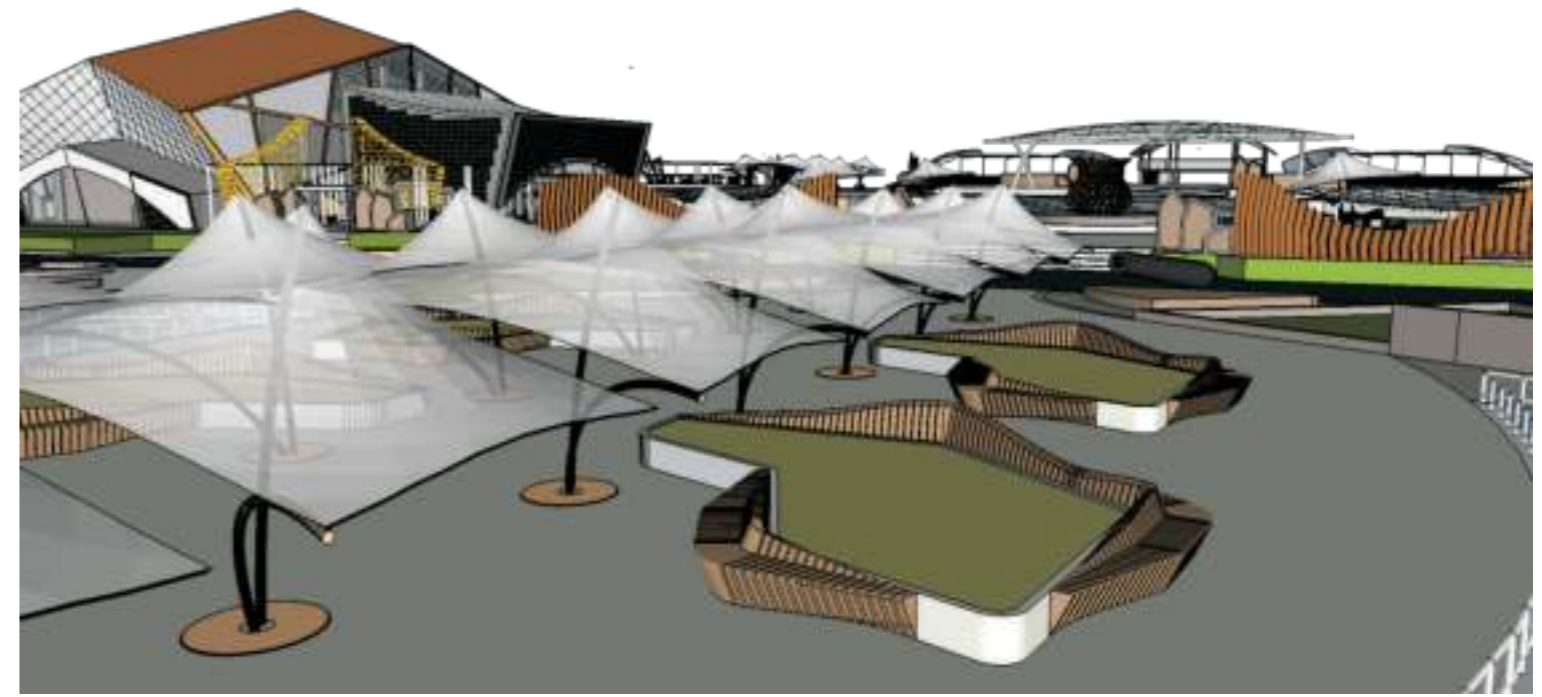
33,57 m

TAMPAK POTONGAN DETAIL 1
1: 200




LAYOUT DENAH DETAIL 1

1: 300



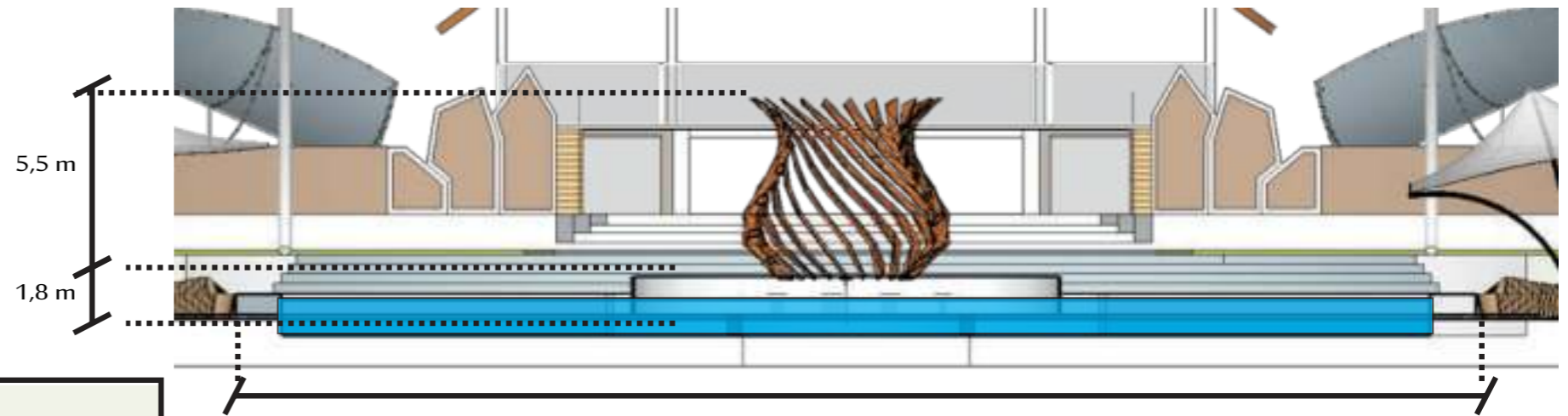
PERSPEKTIF DETAIL 1

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN	
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	DETAIL ARSITEKTUR				

DETAIL ARSITEKTUR TAMAN BUDAYA BUTON



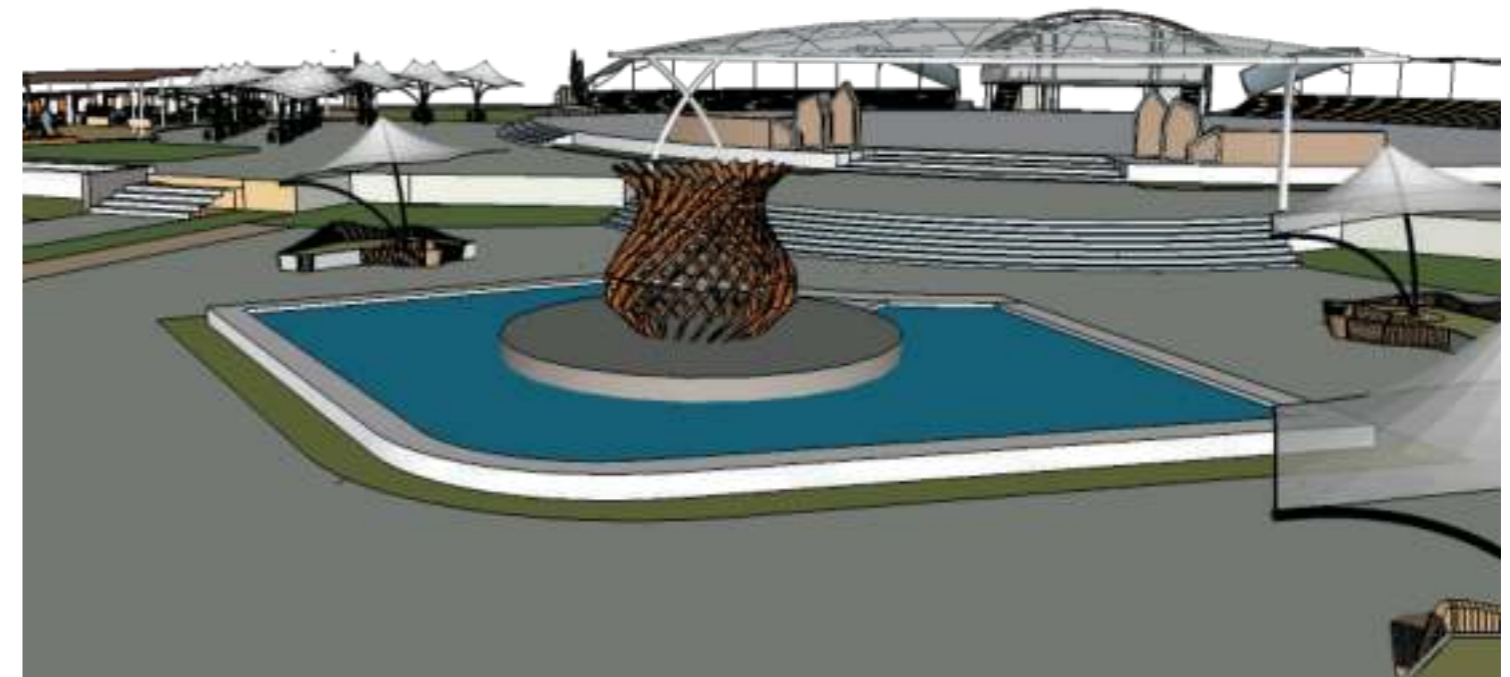
DETAIL 2



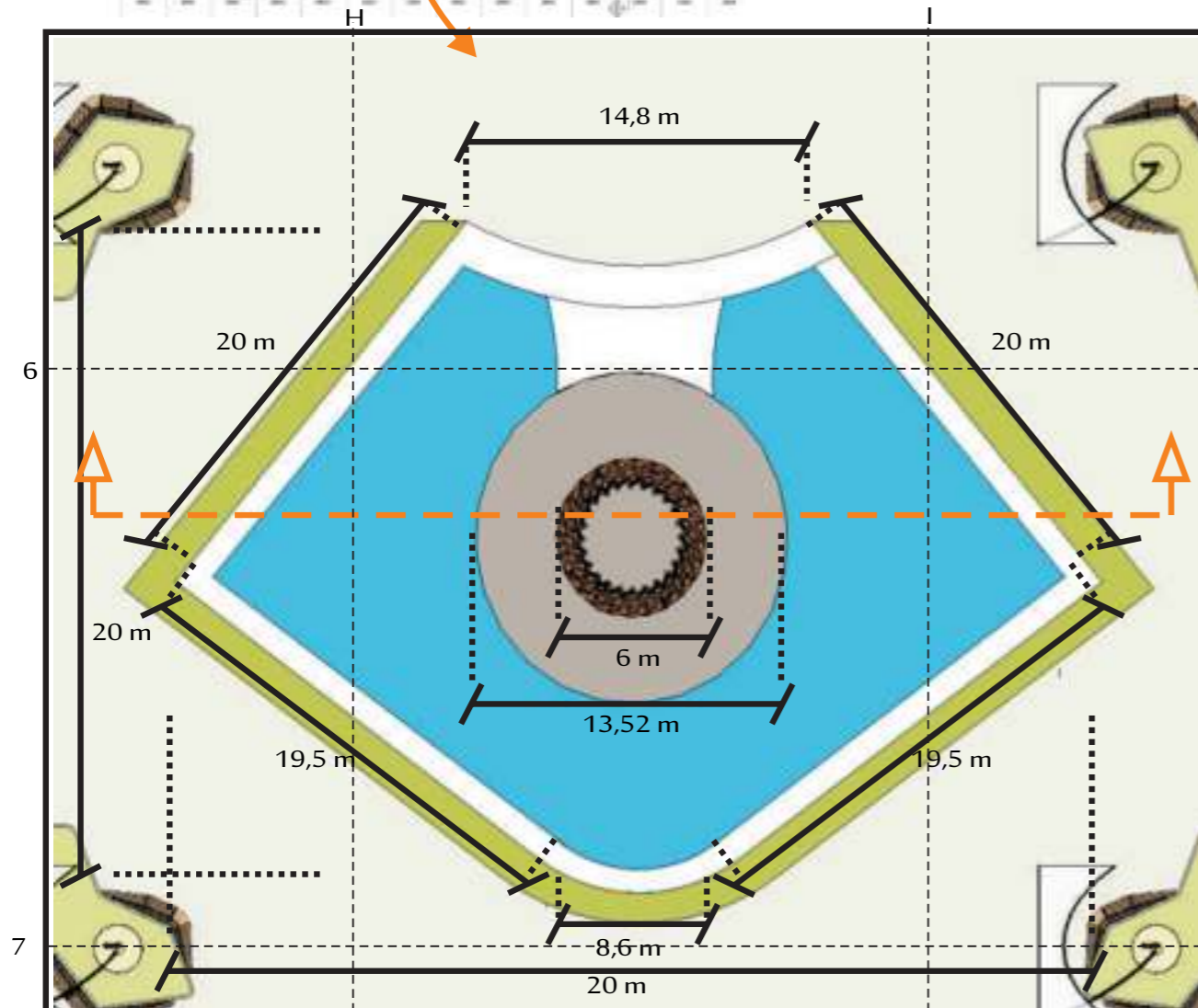
20 m

TAMPAK POTONGAN DETAIL 2

1: 200




PERSPEKTIF DETAIL 2



LAYOUT DENAH DETAIL 2

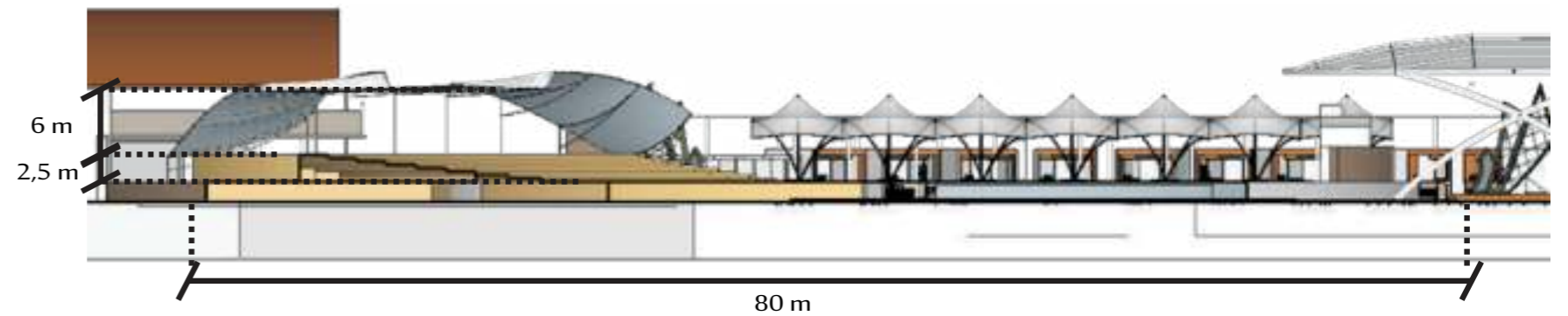
1: 300

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN	
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	DETAIL ARSITEKTUR				

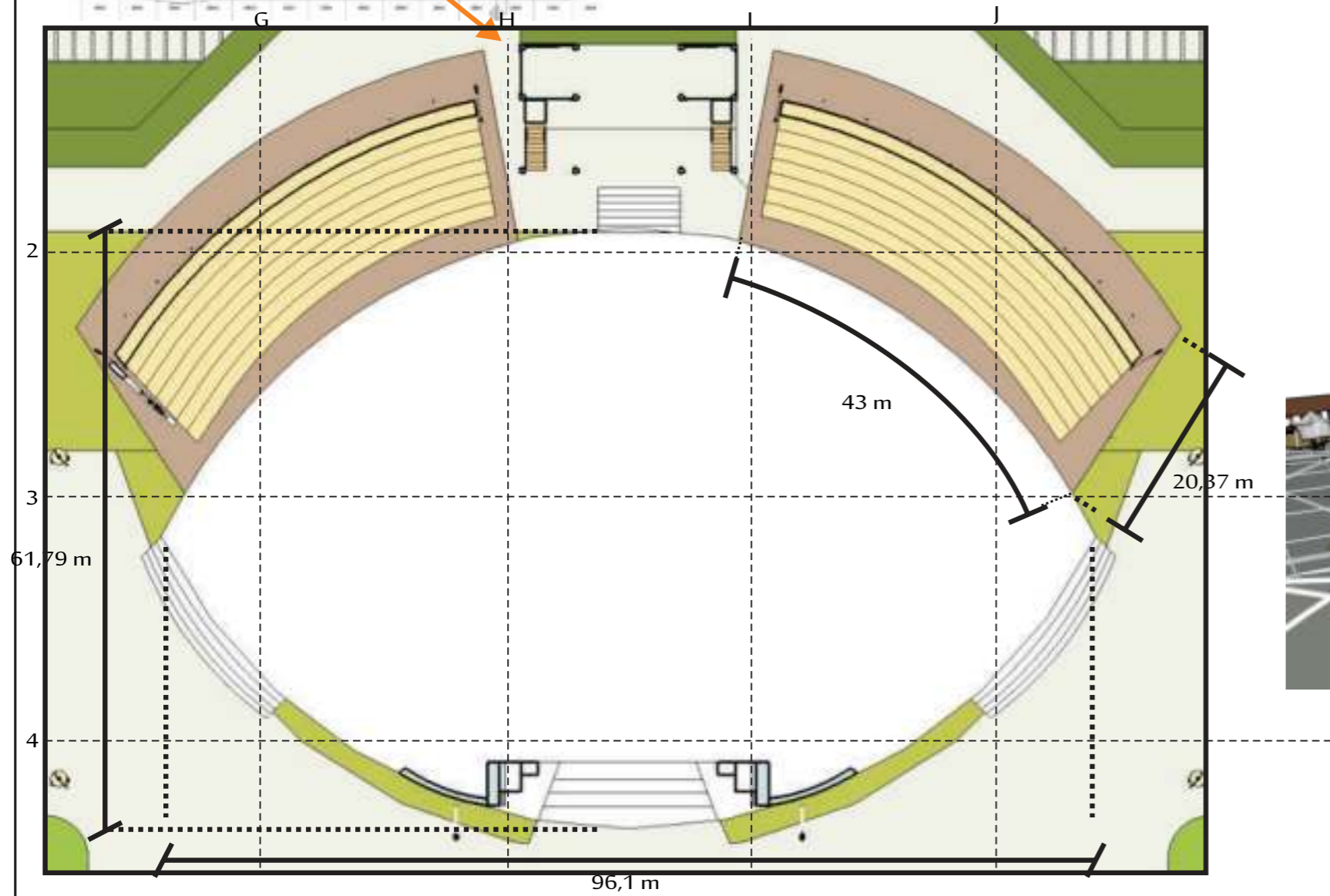
DETAIL ARSITEKTUR TAMAN BUDAYA BUTON



DETAIL 3




TAMPAK POTONGAN DETAIL 3
1: 400



LAYOUT DENAH DETAIL 3
1: 600

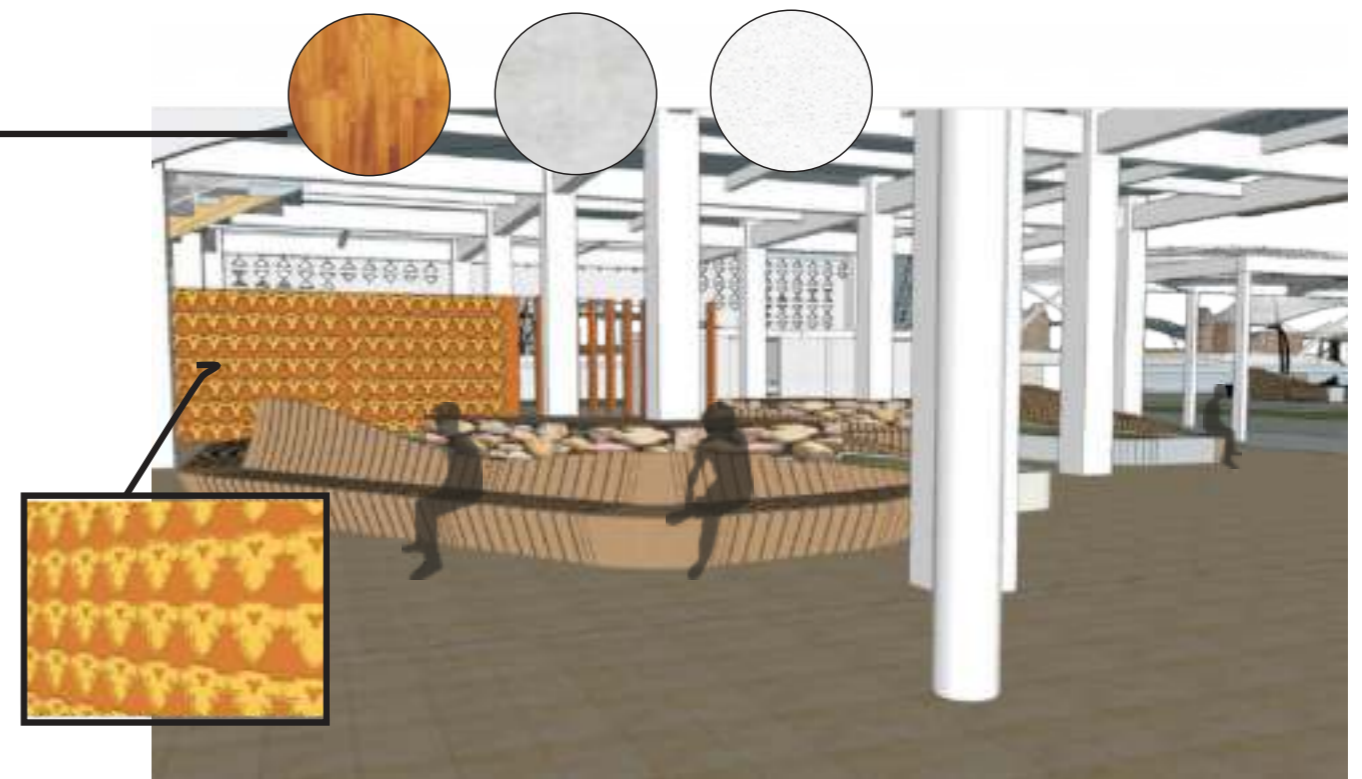
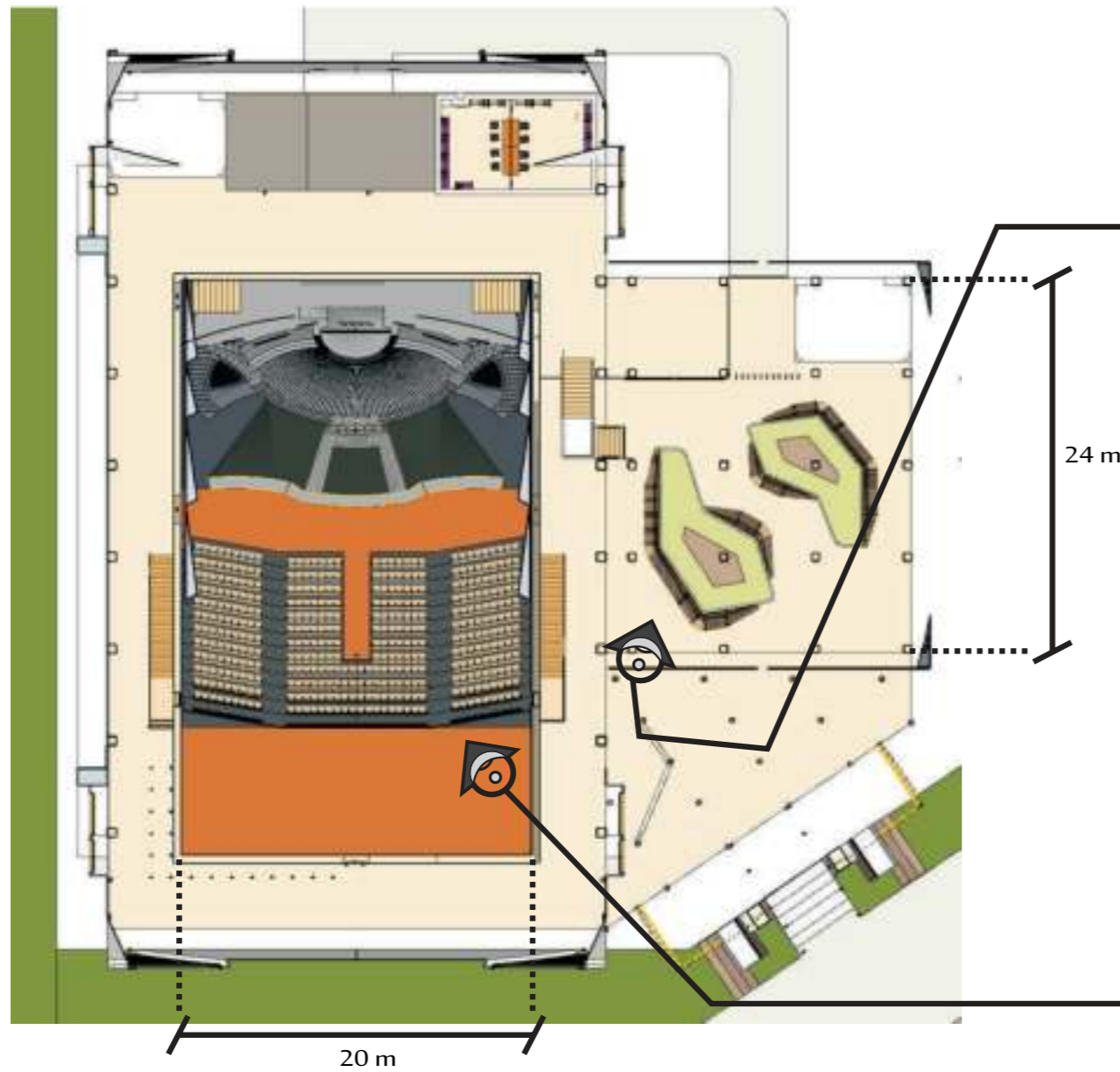


PERSPEKTIF DETAIL 3

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN	
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	DETAIL ARSITEKTUR				


RENCANA INTERIOR TAMAN BUDAYA BUTON

LAYOUT DENAH LT 1 GEDUNG PERTUNJUKAN



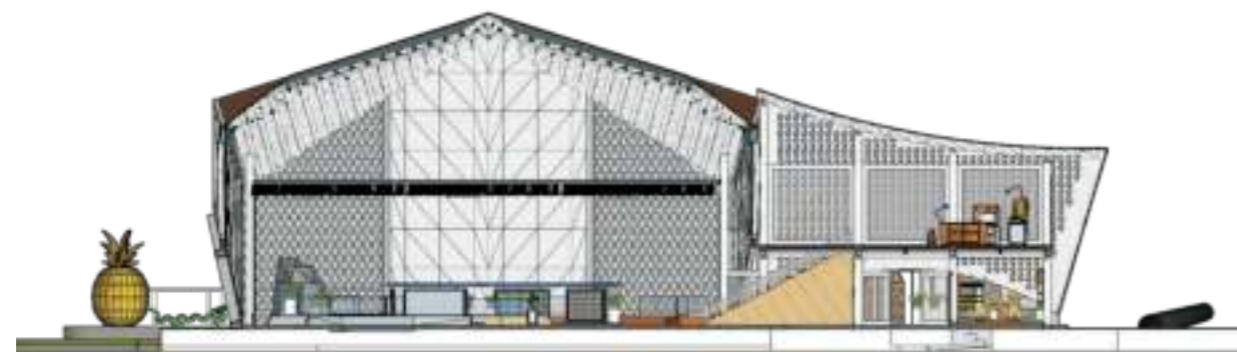
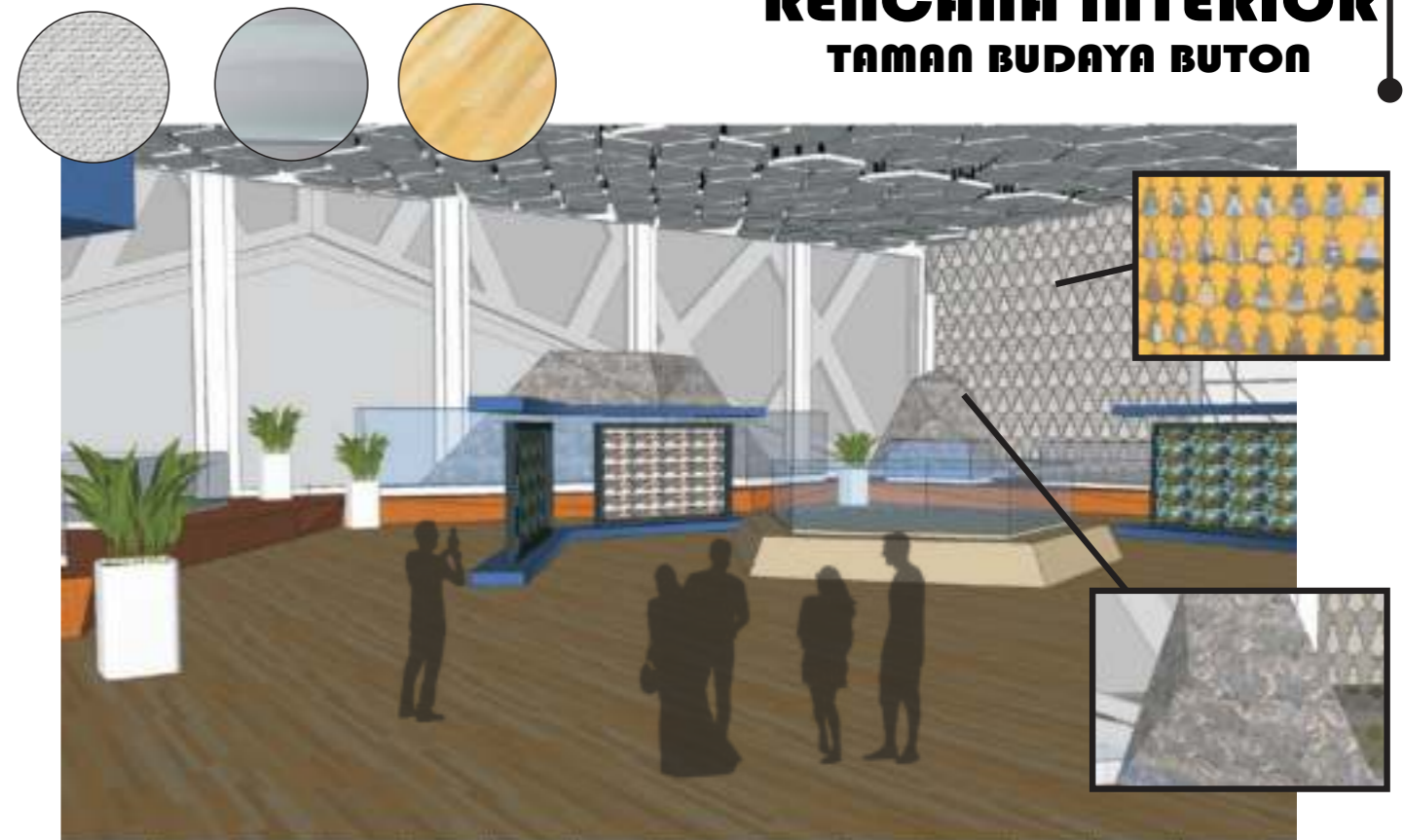
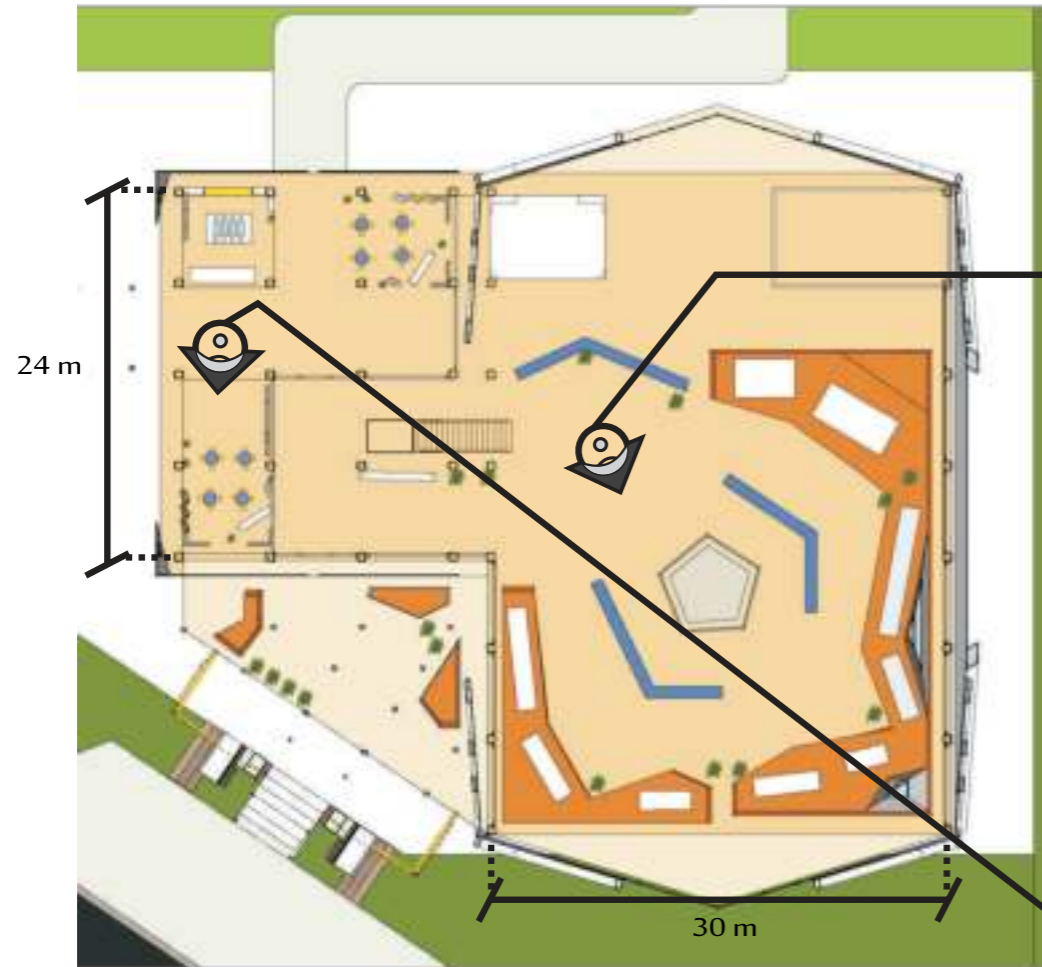
R. LOBBY

R. PERTUNJUKAN/PANGGUNG

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN	
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	RENCANA INTERIOR GEDUNG PERTUNJUKAN				


RENCANA INTERIOR TAMAN BUDAYA BUTON

LAYOUT DENAH LT 1 GALERI



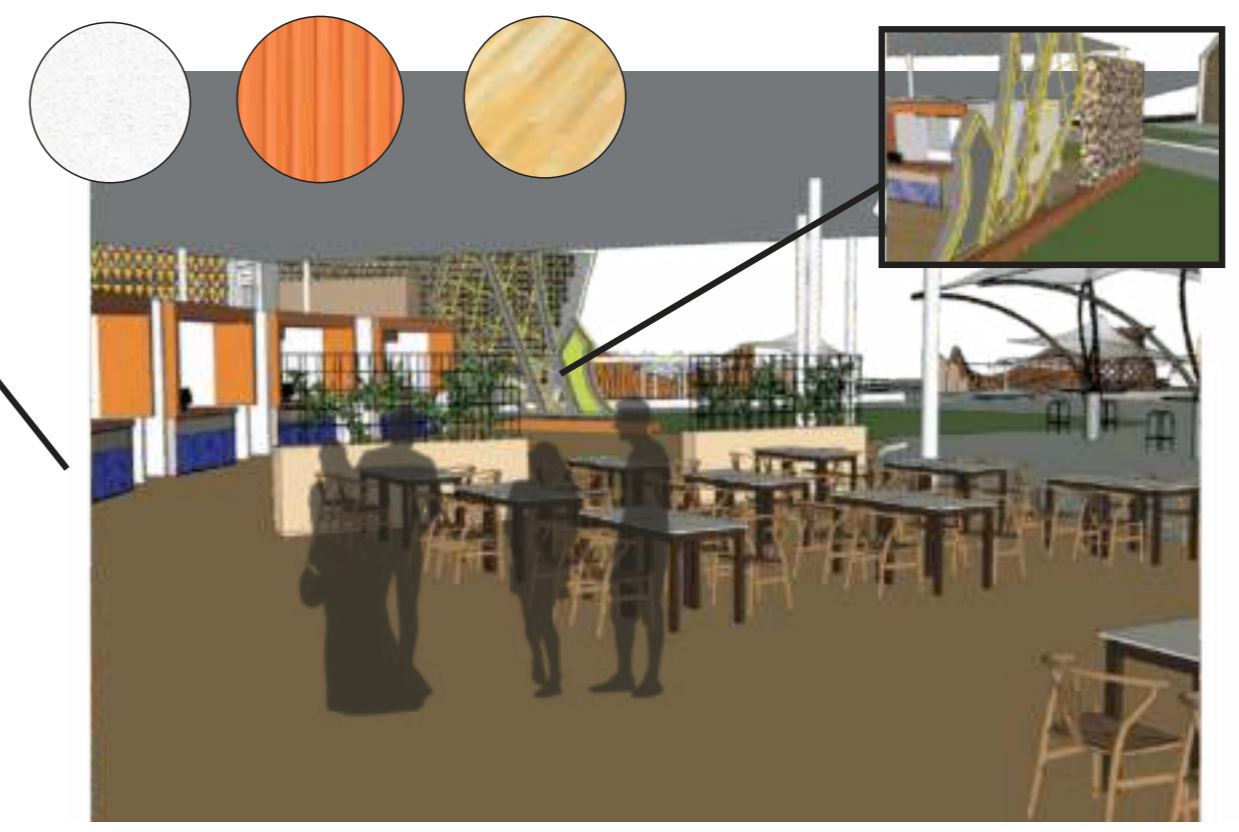
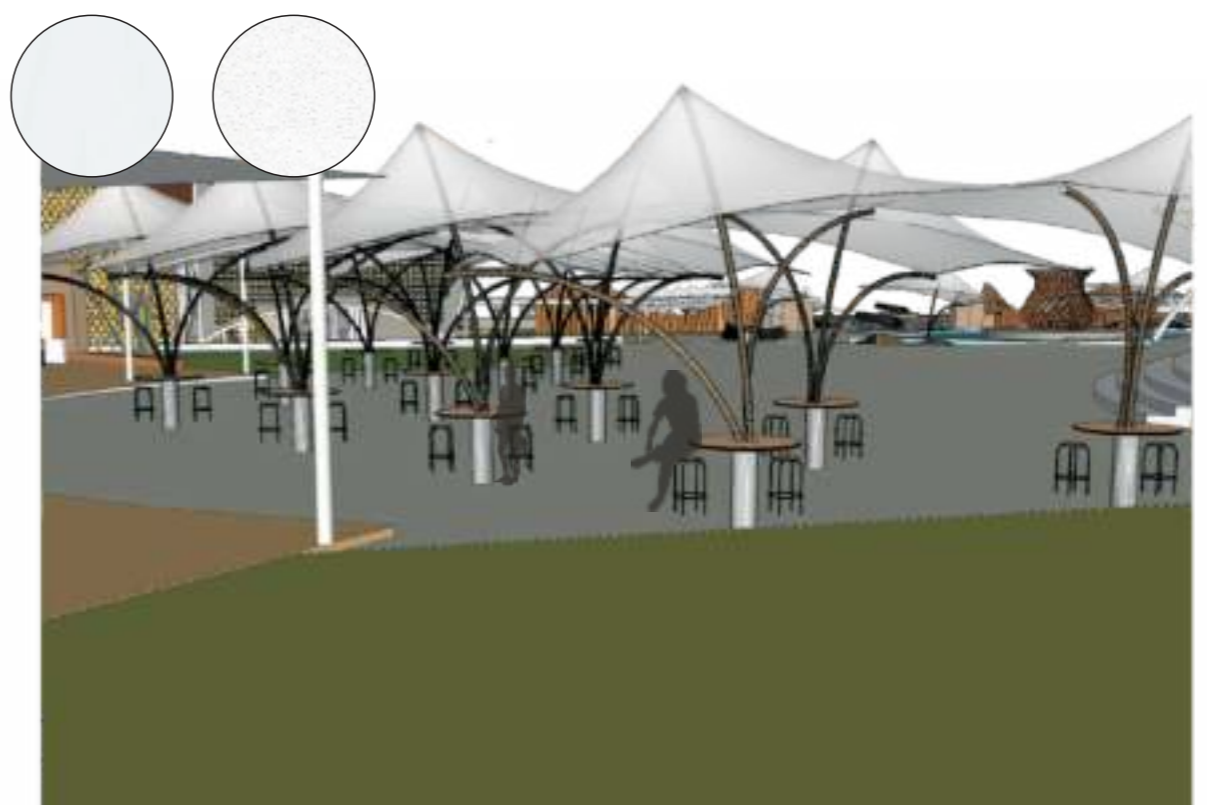
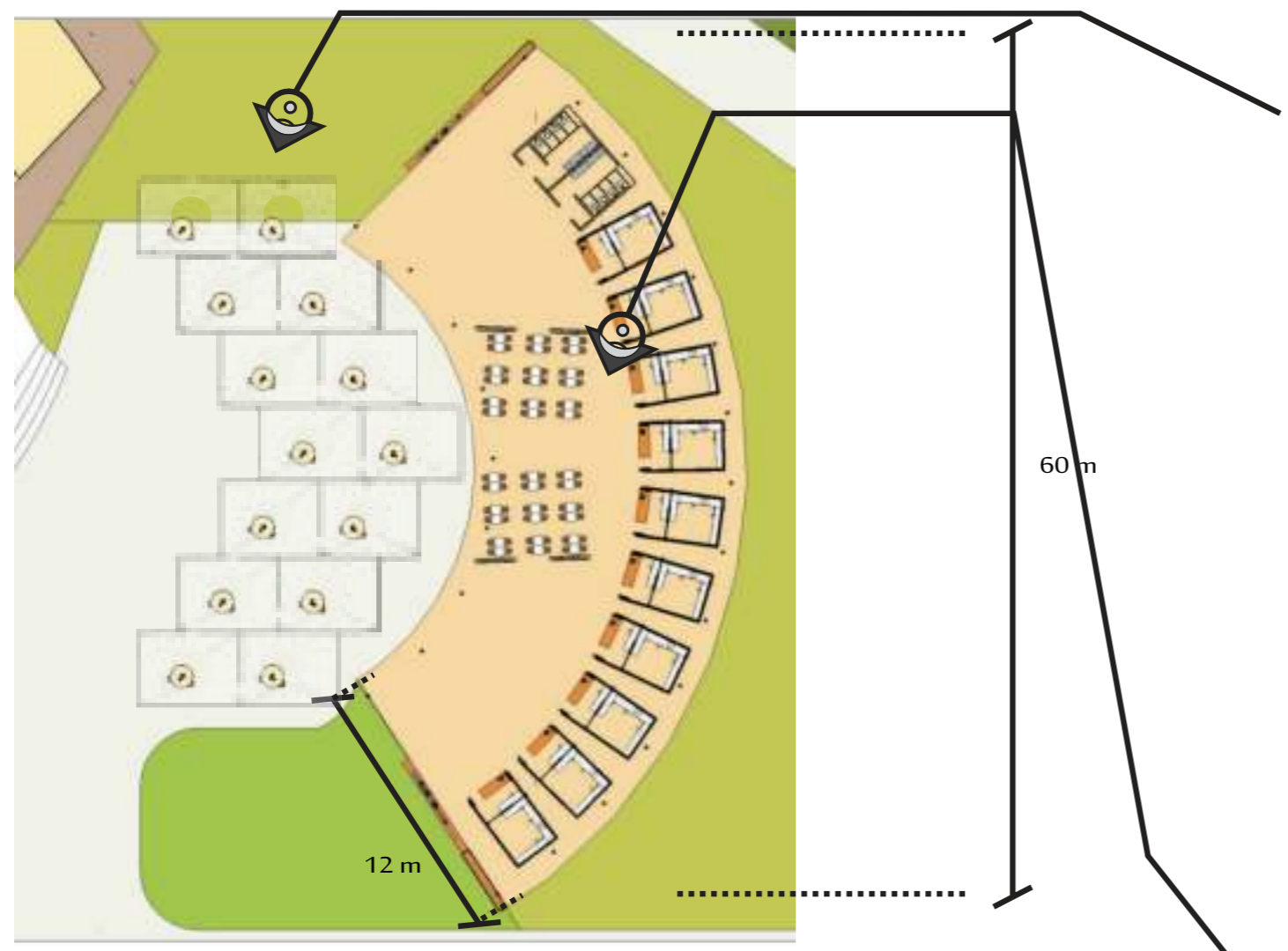
R. GALERI

R. WORKSHOP SENI

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	RENCANA INTERIOR GEDUNG WORKSHOP				


RENCANA INTERIOR TAMAN BUDAYA BUTON

LAYOUT DENAH GEDUNG FOOD COURT

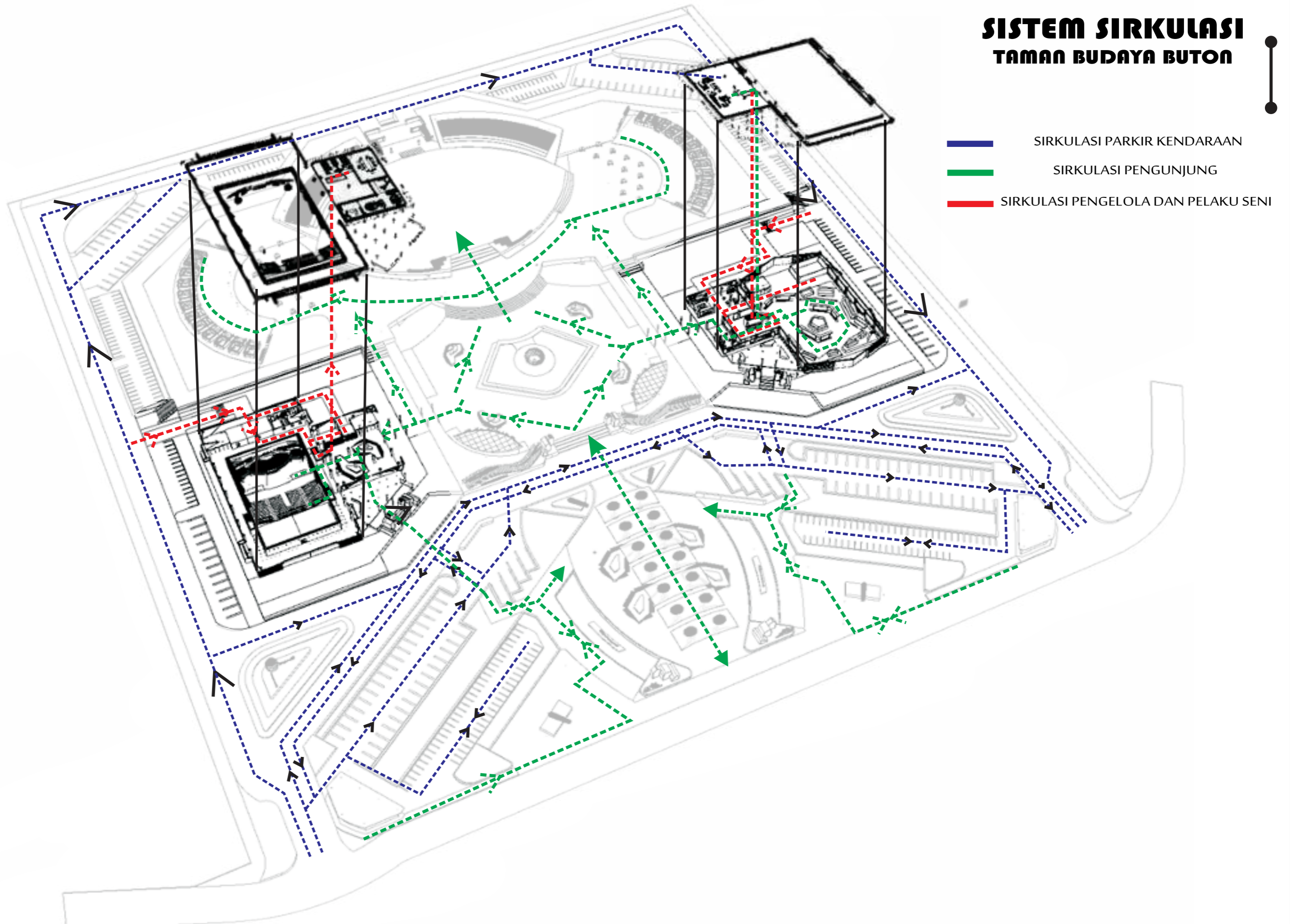



R. MAKAN

RETAIL

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	RENCANA INTERIOR GEDUNG GALERI SENI				

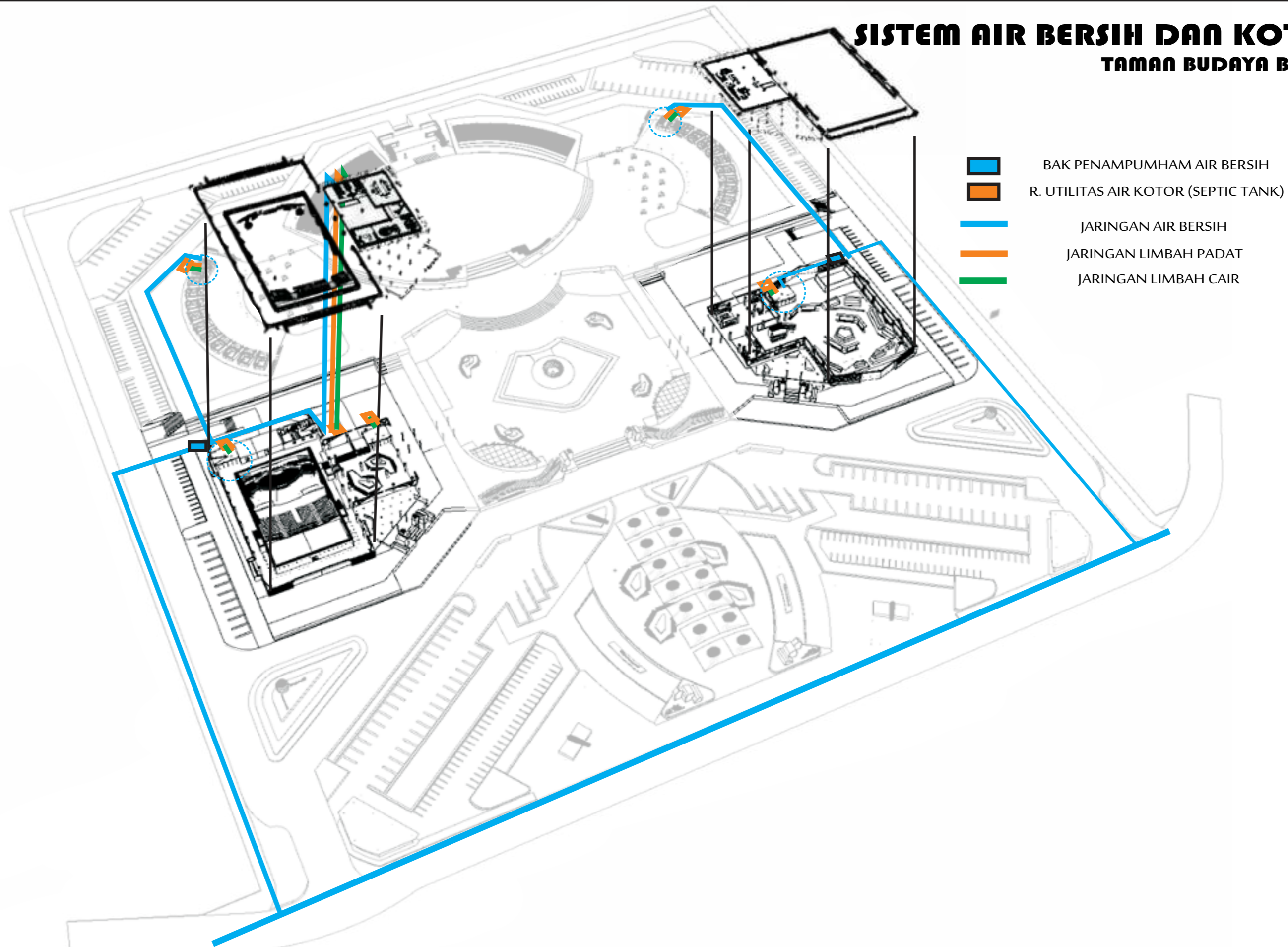
SISTEM SIRKULASI TAMAN BUDAYA BUTON




 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	ISOMETRI SISTEM SIRKULASI				

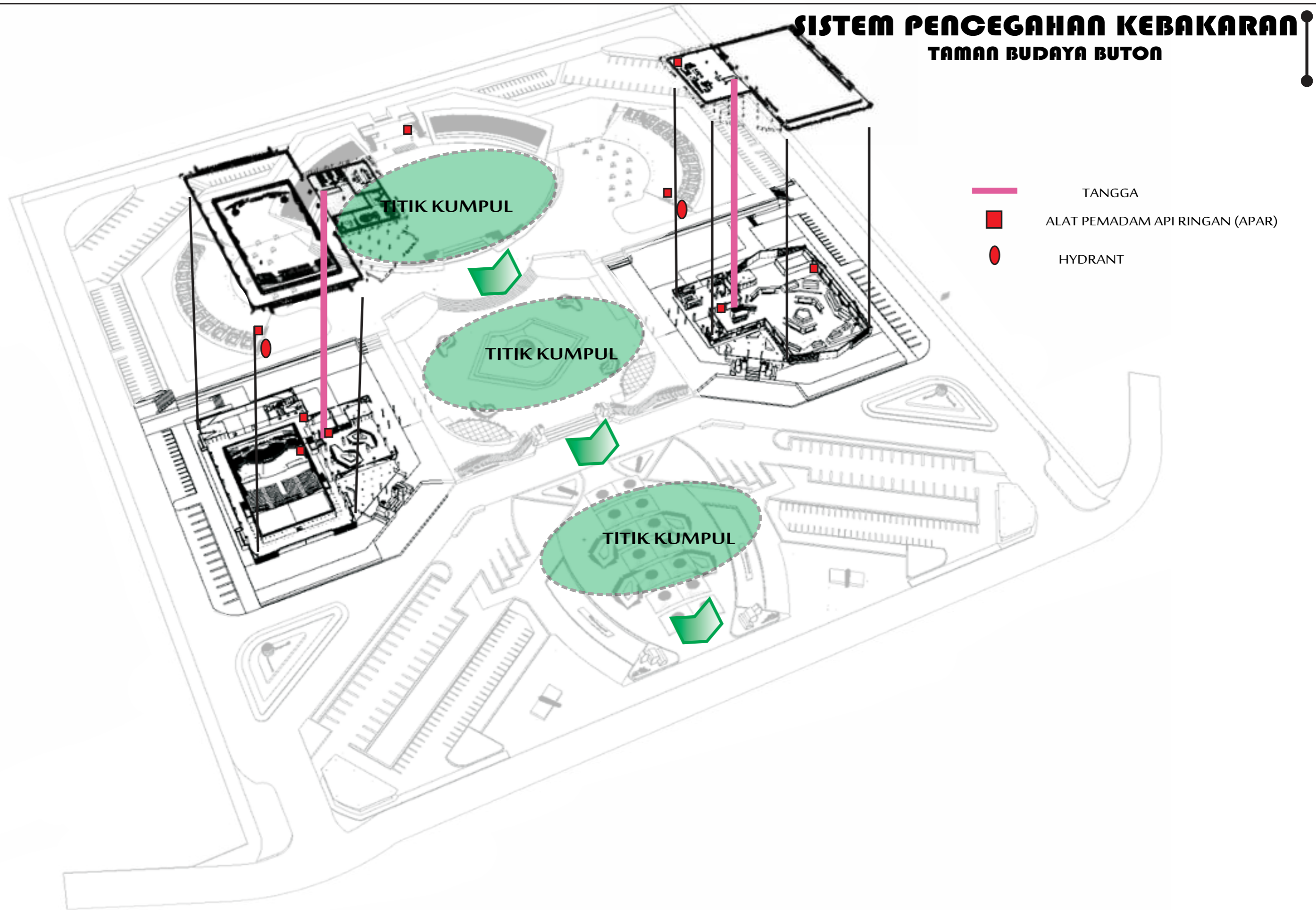
SISTEM AIR BERSIH DAN KOTOR


TAMAN BUDAYA BUTON



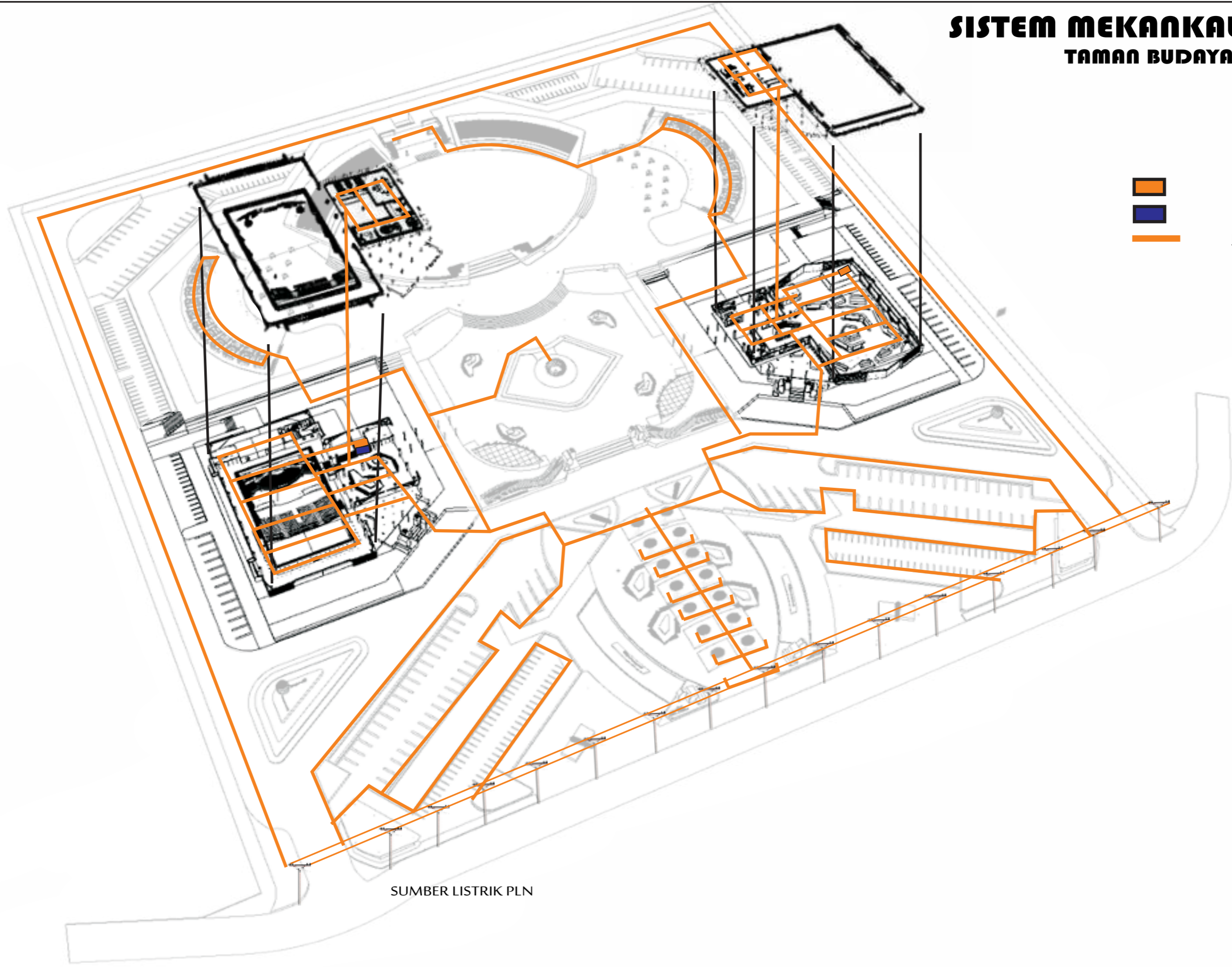
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN	
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	ISOMETRI SISTEM AIR BERSIH DAN KOTOR				

SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN TAMAN BUDAYA BUTON




 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN	
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	ISOMETRI SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN				

SISTEM MEKANKAL ELEKTRIKAL TAMAN BUDAYA BUTON



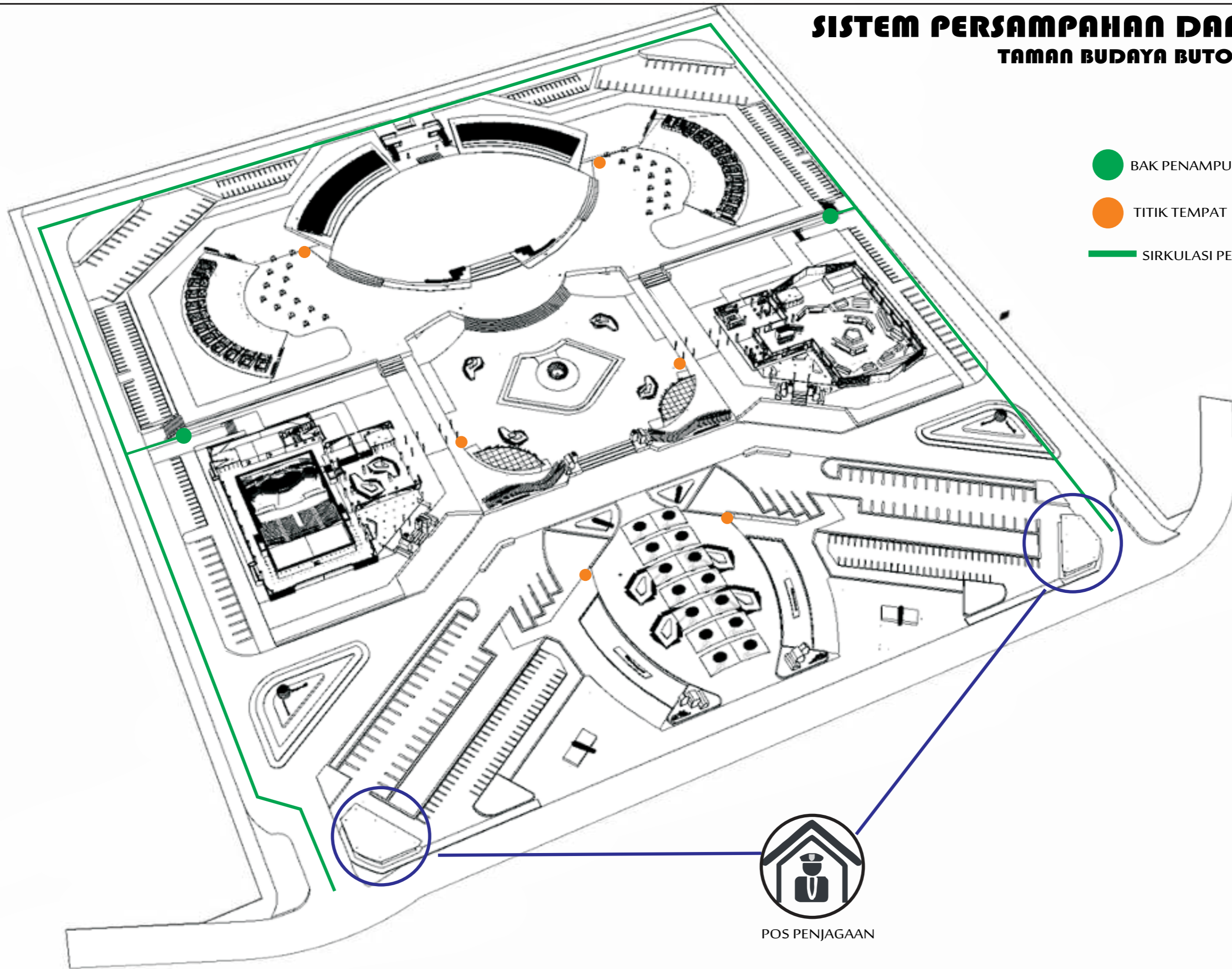
- R. KONTROL
- GENSET
- JARINGAN KELISTRIKAN

SUMBER LISTRIK PLN


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	ISOMETRI SISTEM KELISTRIKAN				

SISTEM PERSAMPAHAN DAN KEAMANAN TAMAN BUDAYA BUTON

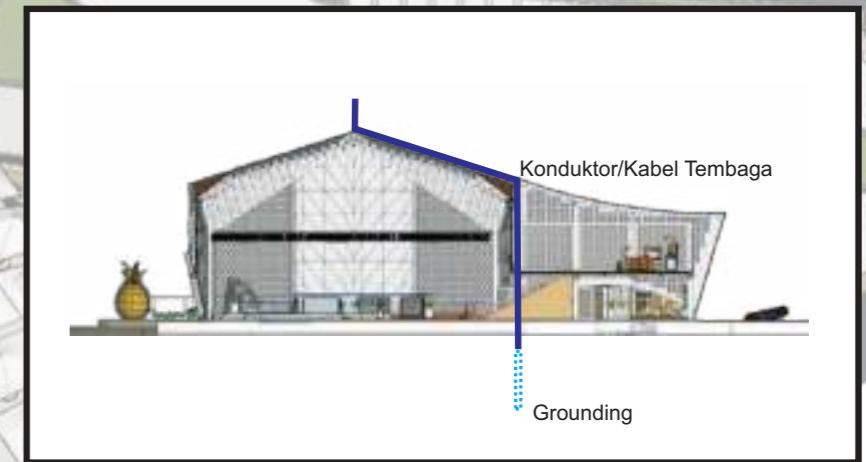
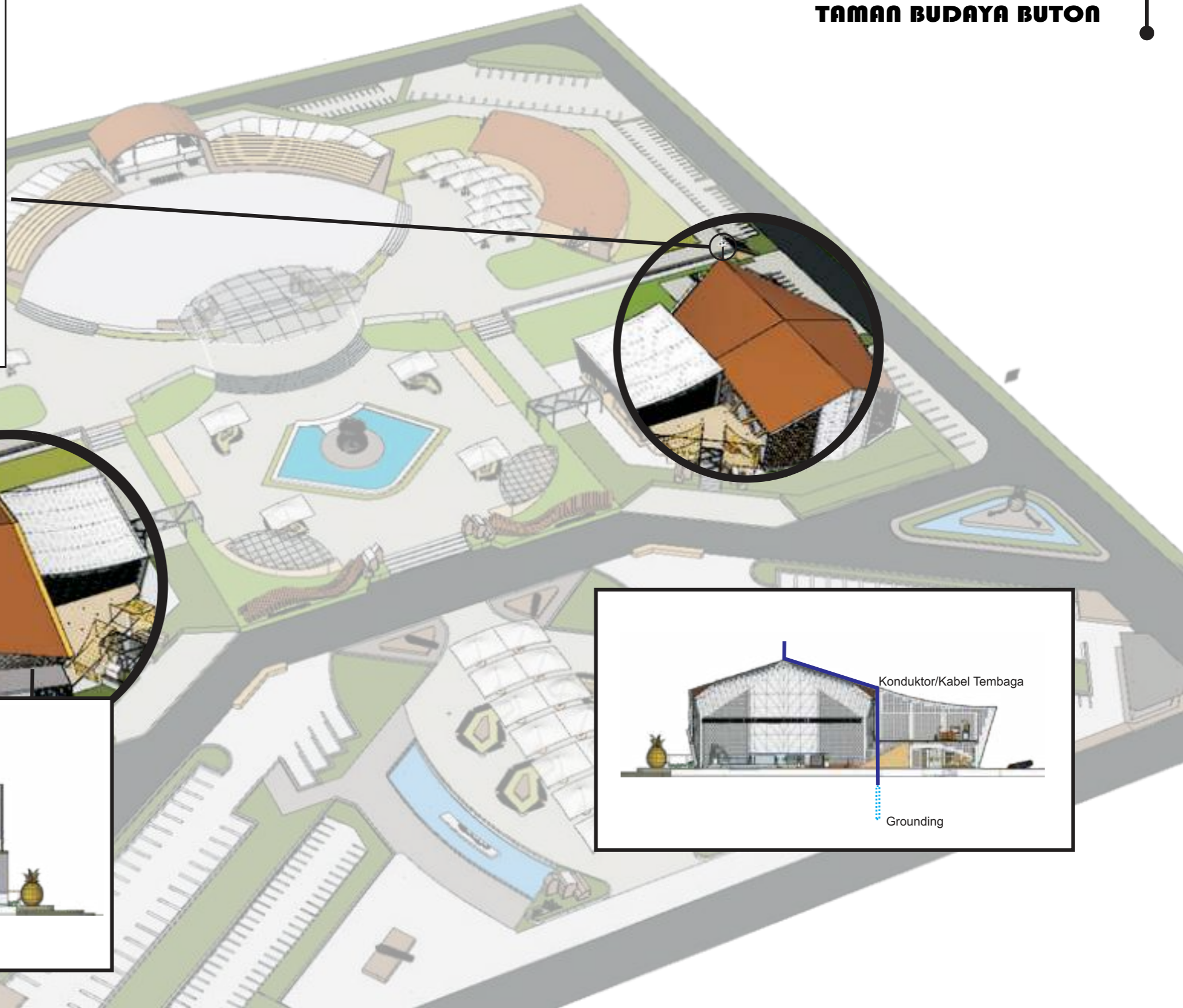
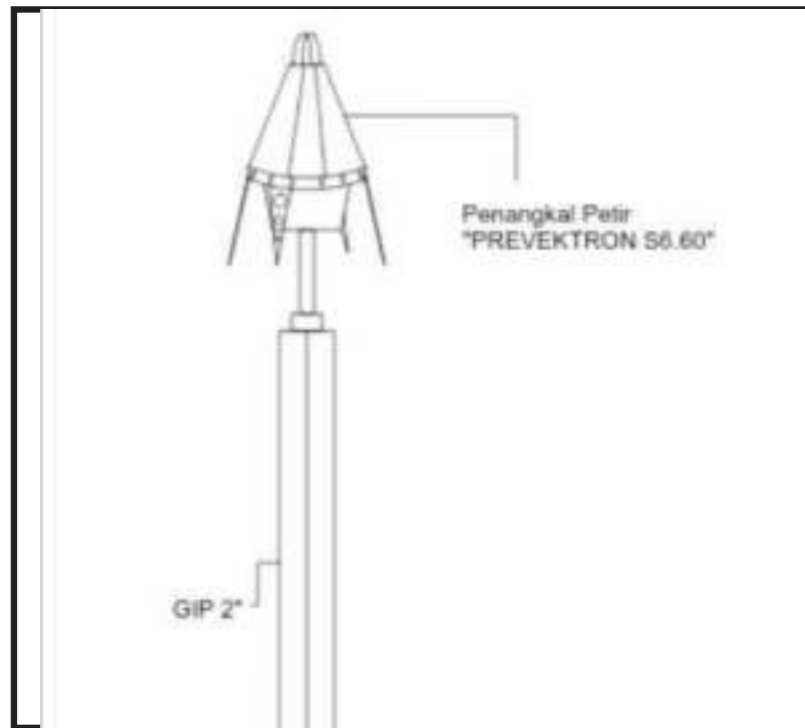
- BAK PENAMPUNGAN SEMENTARA
- TITIK TEMPAT SAMPAH
- SIRKULASI PENGANKUTAN SAMPAH




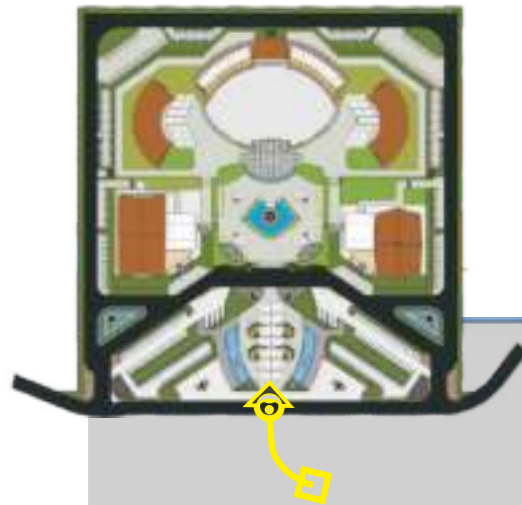
POS PENJAGAAN

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	SISTEM PERSAMPAHAN DAN KEAMANAN				


PENANGKAL PETIR TAMAN BUDAYA BUTON



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN	
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311	PENANGKAL PETIR				




PERSPEKTIF TAMAN BUDAYA BUTON

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN	
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311					




PERSPEKTIF
TAMAN BUDAYA BUTON

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311					




**PERSPEKTIF
TAMAN BUDAYA BUTON**

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.	PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311				



**PERSPEKTIF
TAMAN BUDAYA BUTON**

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA / NIM	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL.		PARAF / KETERANGAN
		Dr. Ir. Syarif Beddu, MT Dr. Rahmi Amin Ishak, ST., MT	TAMAN BUDAYA BUTON DI KOTA BAUBAU	RADHINAL BARKAH ARDANDHI D051171311					