

DAFTAR PUSTAKA

- _____. (2017). *Kampung Daun Bandung*. Retrieved September 3, 2019, from Tempat Asik.com: <https://tempatasik.com/kuliner/kampung-daun/>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Gowa. (2017). *Kabupaten Gowa Dalam Angka 2017*. Gowa: BPS Kabupaten Gowa.
- BBKSDA. (2018). *Taman Wisata Alam Malino*. Retrieved April 13, 2020, from Balai Besar KSDA Sulawesi Selatan: <http://www.ksdasulsel.org/frontend/web/kawasan-konservasi/detail?id=1520314205>
- BPS Sulawesi Selatan. (2019, Januari). *Perkembangan Pariwisata dan Transportasi Sulawesi Selatan*. Retrieved September 20, 2019, from Badan Pusat Statistika Sulawesi Selatan: <https://sulsel.bps.go.id/pressrelease/2019/03/01/431/perkembangan-pariwisata-dantransportasi-sulawesi-selatan--januari-2019.html>
- HP. (2017). Binjai: Kampung Kuliner Hadirkan Konsep Unik dan Kuliner Menarik. Retrieved September 3, 2019, from MHM.ASIA: <http://mhm.asia/binjai-kampung-kuliner/>
- Manalu Daniel. (2016). Strategi pemasaran makanan dan minuman di Kampung Daun *Culture Gallery & Cafe Bandung*. 11-15.
- Nofiyanti, F. (2018). Keterkaitan Produk Wisata Terhadap Keputusan Pengunjung Berwisata Di Dusun Bambu *Leisure Park Bandung*. *Jurnal Ilmiah Pariwisata*, 46-49.
- Nurwitasari, A. (2015). Pengaruh Wisata Gastronomi Makanan Tradisional Sunda Terhadap Keputusan Wisatawan Berkunjung ke Kota Bandung. *Jurnal BARISTA*, Vol.2(1), 93-101.

Rijal, M., Bosra, M., & Ridha, M. R. (2018). Malino: Kota Perdamaian dan Kawasan Wisata Kabupaten Gowa (1964-2002). *FAKULTAS ILMU SOSIAL > Pendidikan Sejarah*.

KAMPUNG KULINER DI MALINO
LAPORAN PERANCANGAN



OLEH:
ANDI DIAN ADELIA
D51116517

DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN
2023

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	3
DAFTAR GAMBAR	4
DAFTAR TABEL.....	5
BAB I RINGKASAN PROYEK.....	6
BAB II KONSEP PERANCANGAN KAMPUNG KULINNER DI MALINO	7
A. Perancangan Fisik Makro	7
1. Tapak	7
2. Hasil Perancangan Tapak	7
3. Rencana Eksterior/Lansekap	8
B. Perancangan Fisik Mikro.....	9
1. Kebutuhan dan Pengelompokkan Ruang.....	9
2. Bentuk bangunan	9
3. Sistem Struktur Bangunan.....	10
4. Tata Ruang Dalam (Interior)	11
5. Sistem Sirkulasi	11
6. Sistem Persampahan.....	12
7. Sistem Utilitas	12
LAMPIRAN.....	16

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rona Tapak Awal.....	7
Gambar 2. Site plan.....	8
Gambar 3. Rencana Lansekap.....	8
Gambar 4. Bentuk bangunan.....	10
Gambar 5. Sistem Struktur bangunan	11
Gambar 6. Tata Ruang Dalam.....	11
Gambar 7. Sistem Sirkulasi.....	12
Gambar 8. Sistem Persampahan.....	12
Gambar 9. Sistem Mekanikal Elektrikal	13
Gambar 10. Pencahayaan dan Penghawaan	14
Gambar 11. Sistem Keamanan	14
Gambar 12. Sistem Utilitas	15
Gambar 13. Fasilitas Bermain Anak	16
Gambar 14. Perspektif Area Gazebo.....	16
Gambar 15. Fasilitas Restoran	16
Gambar 16. Fasilitas Toko Sovenir.....	17
Gambar 17. Fasilitas Masjid	17
Gambar 18. Fasilitas Kantor Pengelola.....	17
Gambar 19. Fasilitas <i>Amphiteater</i>	18
Gambar 20. Fasilitas Taman	18
Gambar 21. Fasilitas Toilet.....	18

DAFTAR TABEL

Table 1 Besaran Ruang	9
-----------------------------	---

BAB I

RINGKASAN PROYEK

A. Ringkasan Proyek

1. Ringkasan Proyek : Kampung Kuliner di Malino
2. Lokasi Proyek : Jl. Poros Malino, Kec. Tinggimoncong, Kel.
Malino, Kab. Gowa
3. Luas Tapak : ± 2 Ha

B. Pengertian Proyek

Kampung kuliner merupakan suatu wadah untuk menyediakan berbagai jenis kuliner yang dapat menjadi salah satu objek wisata di Malino. Pengembangan kampung kuliner ini akan memberikan kontribusi terhadap peningkatan kualitas aspek fisik, dan memberikan kontribusi yang sama terhadap peningkatan aspek ekonomi masyarakat Malino. Dalam pengembangan kawasan wisata aspek fisik dan ekonomi merupakan dua aspek yang akan mendapat peningkatan dari kontribusi besar berkembangnya sebuah kawasan wisata. Aspek fisik yang dimaksud adalah sarana dan prasarana di sebuah kawasan wisata, dan aspek ekonomi yang dimaksud adalah pekerjaan dan pendapatan masyarakat di kawasan Malino. Jadi dengan adanya kawasan kampung kuliner ini akan memberikan pengaruh yang besar terhadap peningkatan kualitas dari segi fisik dan pemberdayaan ekonomi.

C. Tujuan proyek

Menyusun suatu konsep perancangan yang dapat dijadikan sebagai acuan dalam perancangan fisik kampung kuliner di Malino.

BAB II

KONSEP PERANCANGAN KAMPUNG KULINNER DI MALINO

A. Perancangan Fisik Makro

1. Tapak



Gambar 1. Rona Tapak Awal

Batas-batas site perancangan pada beberapa titik yaitu, di sebelah Utara adalah lahan kosong, di sebelah barat adalah lahan kosong, di sebelah timur adalah lahan kosong dan permukiman warga serta di sebelah selatan adalah lahan kosong.

2. Hasil Perancangan Tapak

Pola yang digunakan dalam membuat rencana tapak adalah pola cluster dimana pola cluster adalah pola penataan massa yang bersifat berkelompok sesuai dengan fungsi masing-masing bangunan. Dari hasil analisis dan olah desain, maka rencana tapak untuk Kampung Kuliner di Malino adalah:



Gambar 2. Site plan

3. Rencana Eksterior/Lansekap

Rencana eksterior atau lansekap dibedakan menjadi dua, yaitu softscape yaitu material lunak seperti vegetasi pada dan sekitar tapak dan hardscape yaitu material keras seperti pengerasan, lampu jalan, dan bangku taman. Berikut adalah gambar rencana lansekap dari Kampung Kuliner di Malino:



Gambar 3. Rencana Lansekap

B. Perancangan Fisik Mikro

Perancangan fisik mikro terdiri dari pengelompokan dan kebutuhan ruang., bentuk bangunan, tata ruang dalam (interior), sistem struktur bangunan dan sistem utilitas.

1. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang

Kebutuhan ruang didasarkan pada kegiatan aktivitas antara lain kegiatan utama, kegiatan penunjang, dan kegiatan servis. Setelah itu pengelompokan ruang ditentukan berdasarkan keterkaitan antar pengguna di dalam bangunan. Besaran ruang ditetapkan dengan mempertimbangkan hal-hal berikut:

- a. Unit fungsi bangunan
- b. Layout perabot yang digunakan
- c. Standar luasan ruang kegiatan

Berikut besaran ruang dibawah ini:

Table 1 Besaran Ruang

No.	Jenis Ruang	Total Kebutuhan Ruang
1.	Kantor Pengelola	331,5 m ²
2.	Restoran	1.694,37 m ²
3.	<i>Foodcourt</i>	526,5 m ²
4.	Toko Souvenir	520 m ²
5.	Musholla	200 m ²
6.	Fasilitas Wisata	300 m ²
7.	Parkiran Kendaraan	3.423 m ²
8.	Aktivitas Ruang Luar	200 m ²
Total		7.195,37 m²

2. Bentuk bangunan

Bentuk bangunan mengadopsi bentuk rumah tradisional Bugis Makassar karena selain sesuai dengan kearifan lokal daerah setempat, juga memperkuat karakter sebagai kawasan kampung.

KONSEP BENTUK



Gambar 4. Bentuk bangunan

3. Sistem Struktur Bangunan

Terdapat 3 bagian struktur yang terpilih sub-struktur, super struktur, dan upper-struktur:

a. Sub-struktur (Struktur bagian bawah)

Struktur bagian bawah pada unit hunian menggunakan pondasi umpak dan untuk bangunan penunjang menggunakan pondasi batu kali menerus.

b. Supper Struktur (Struktur bagian tengah)

Struktur bagian tengah untuk bangunan restoran menggunakan struktur balok dan kolom kayu, sedangkan untuk bangunan penunjang menggunakan rangka beton bertulang.

c. Upper-Struktur (Struktur bagian atas)

Struktur bagian atas bangunan menggunakan struktur rangka atap kayu dengan penutup atap rumbai.

KONSEP STRUKTUR

1. RESTAURANT



STRUKTUR ATAS

STRUKTUR BAGIAN ATAS MENGGUNAKAN STRUKTUR KUDA-KUDA BERBAHAN KAYU DENGAN PENUTUP ATAP RUMBA SEBAGAI STRUKTUR ATAP PADA BANGUNAN

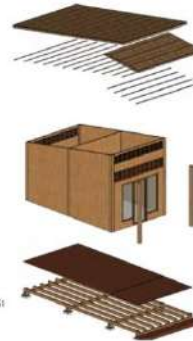
STRUKTUR TENGAH

STRUKTUR TENGAH BANGUNAN MENGGUNAKAN SISTEM KOLOM DAN BALOK DARI MATERIAL YANG DIGUNAKAN KOMBINASI ANTARA MATERIAL KAYU DAN BETON MENYESUAIKAN FUNGSI MASING-MASING RUANG.

STRUKTUR BAWAH

STRUKTUR BAWAH BANGUNAN MENGGUNAKAN STRUKTUR PONDASI UMPAK BETON PADA TITIK KOLOM KAYU DAN PONDASI BATU KALI MENERUS PADA BAGIAN KONSTRUKSI BETON

2. FOODCOURT



Gambar 5. Sistem Struktur bangunan

4. Tata Ruang Dalam (Interior)

Tata ruang dalam akan mengekspos material utama bangunan yaitu kayu dengan tema “rustic” untuk tema interior pada bangunan. . Konsep rustic adalah konsep yang berbasis pada kesadaran lingkungan, dan dideskripsikan sebagai gaya yang menekankan pada unsur alam serta elemen yang belum terfabrikasi



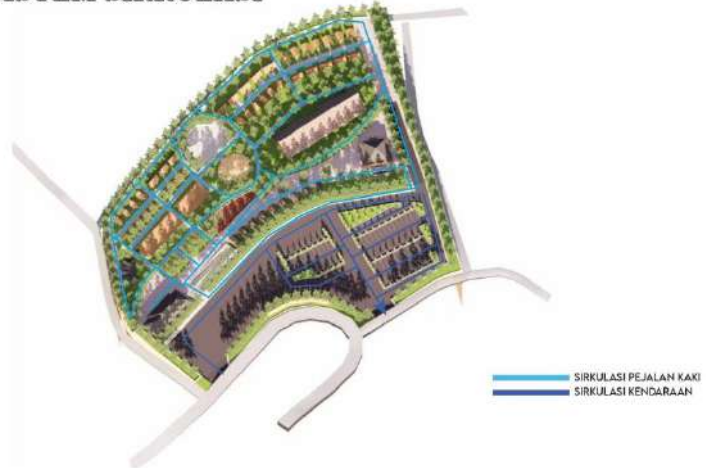
Gambar 6. Tata Ruang Dalam

5. Sistem Sirkulasi

Untuk sistem sirkulasi, terdapat dua jalur dalam tapak yaitu jalur masuk dan jalur keluar. Pembedaan jalur ini dibuat agar memudahkan

sirkulasi kendaraan keluar masuk apabila disaat keadaan yang genting dan hanya ada satu arah jalur.

ISOMETRI SISTEM SIRKULASI



Gambar 7. Sistem Sirkulasi

6. Sistem Persampahan

Sistem Persampahan dalam tapak dapat dilihat dalam gambar berikut ini:

ISOMETRI SISTEM PERSAMPAHAN



Gambar 8. Sistem Persampahan

7. Sistem Utilitas

a. Sistem Mekanikal Elektrikal

Sumber listrik utama dalam tapak bersumber dari PDAM. Dimana, aliran listrik di salurkan ke gardu utama kemudian dialirkan ruang

panel-panel listrik yang berada di bangunan. Untuk sumber listrik cadangan menggunakan genset yang berada pada ruang genset.

ISOMETRI SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL



Gambar 9. Sistem Mekanikal Elektrikal

b. Sistem Pencahayaan dan Penghawaan

Sistem Pencahayaan pada bangunan dibedakan menjadi dua yaitu pencahayaan alami dan buatan. Untuk pencahayaan alami menggunakan sinar matahari dengan membuat banyak bukaan pada sisi bangunan yang berorientasi ke arah timur dan utara sehingga matahari lebih banyak masuk. Untuk sistem pencahayaan buatan menggunakan lampu pijar pada saat malam hari atau pada ruangan-ruangan yang dianggap perlu untuk menggunakan lampu. Sistem Penghawaan pada bangunan juga terbagi menjadi dua, yaitu sistem penghawaan alami dan buatan. Untuk sistem penghawaan alami menggunakan bukaan-bukaan yang terdapat dalam bangunan sedangkan untuk sistem penghawaan buatan menggunakan kipas angin atau AC.

KONSEP PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

PENCAHAYAAN ALAMI

KONSEP PENGGUNAAN PENCAHAYAAN ALAMI DENGAN MEMAKSIMALKAN CAHAYA MATAHARI YANG JATUH KE BIDANG KERUBA DALAM BANGUNAN BERUPA PENGGUNAAN BIDANG BUKAAN YANG RELATIF BESAR, TETAPI TIDAK MELEBIHI STANDAR BUKAAN PADA BANGUNAN



PENGHAWAAN ALAMI

PENGAPLIKASIAN SISTEM CROSS VENTILATION PADA BUKAAN-BUKAAN JENDELA DAN VENTILASI BANGUNAN SEBAGAI UPAYA PEMANFAATAN PENGHAWAAN ALAMI YANG DIPAT DITERAPKAN PADA UNIT RESTORAN, FOODCOURT, TOKO SOUVENIR, MUSLIMAH, DAN KANTOR PENGELOLA



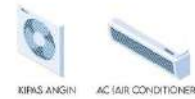
PENCAHAYAAN BUATAN

KONSEP DENGAN PENCAHAYAAN BUATAN DIGUNAKAN APABILA PADA MALAM HARI DIMANA AKTIVITAS DALAM RUANGAN AKAN ATAU SEDANG BERLANGSUNG, KEADAAN CUACA JANG BURUK SEHINGGA MEMBUTUHKAN CAHAYA TAMBAHAN, ATAU UNTUK MENAMBAHAKAN NILAI ESTETIKA



PENGHAWAAN BUATAN

KONSEP PENGGUNAAN PENGHAWAAN BUATAN DITERAPKAN PADA RUANGAN DENGAN TAMPILUNG YANG BANYAK, BERSEKAT PRIVAT, ATAU YANG MEMERLUKAN KETENANGAN, TERSEBUT DARI AKTIVITAS LUAR. KONSEP PENGHAWAAN BUATAN YANG DITERAPKAN YAITU PENGGUNAAN KIPAS ANGIN ATAU AC (AIR CONDITIONER) SEBAGAI PENYEJUK RUANGAN



Gambar 10. Pencahayaan dan Penghawaan

c. Sistem Keamanan

Sistem keamanan pada tapak dilakukan dengan dua cara, yaitu pemasangan fire hydrant dan pembangunan pos jaga. Fire hydrant diletakkan di beberapa titik yang berdekatan dengan sumber air dan pos jaga dibuat di 2 titik, di jalur masuk dan di jalur keluar.

ISOMETRI SISTEM PEMADAM KEBAKARAN DAN KEAMANAN BANGUNAN



Gambar 11. Sistem Keamanan

d. Saluran air bersih yang utama dari tapak adalah berasal dari PDAM. Kemudian air bersih tersebut disalurkan ke reservoir utama yang berada di ruang pompa dan ruang genset. Kemudian

reservoir utama mengalirkan air ke reservoir unit yang berada di beberapa titik tapak untuk nantinya akan di salurkan ke unit unit bangunan dalam tapak Sistem pembuangan air kotor terdapat 3 limbah, yang pertama adalah limbah padat. Untuk bangunan yang berada di atas tanah limbah padat akan di olah oleh septic tank. Untuk limbah cair akan dialirkan ke parit-parit yang telah dibuat pada sekitar bangunan yang nantinya akan di alirkan ke riol kota. Limbah yang terakhir adalah limbah air hujan. Limbah air hujan akan dialirkan ke bak penampungan yang nantinya akan dialirkan ke beberapa titik fire hydrant.



Gambar 12. Sistem Utilitas

LAMPIRAN



Gambar 13. Fasilitas Bermain Anak



Gambar 14. Perspektif Area Gazebo



Gambar 15. Fasilitas Restoran



Gambar 16. Fasilitas Toko Sovenir



Gambar 17. Fasilitas Masjid



Gambar 18. Fasilitas Kantor Pengelola



Gambar 19. Fasilitas *Amphiteater*



Gambar 20. Fasilitas Taman



Gambar 21. Fasilitas Toilet

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN ARSITEKTUR

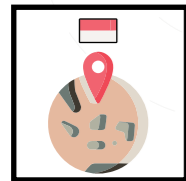


ANDI DIAN ADELIA
D511 16 517

KAMPUNG KULINER DI MALINO

SKEMATIK DESAIN

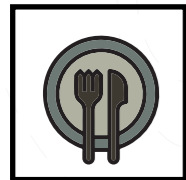
LATAR BELAKANG



DI INDONESIA TERDAPAT BANYAK DESTINASI WISATA, SALAH SATUNYA DI KECAMATAN TINGGIMONCONG KABUPATEN GOWA PROVINSI SULAWESI SELATAN.



MALINO ADALAH SALAH SATU DESTINASI WISATA ALAM DI SULAWESI SELATAN YANG MENARIK UNTUK DIKUNJUNGI. PANAROMA ALAM DAN UDARANYA YANG SEJUK MENJADIKAN TEMPAT INI SEBAGAI PILIHAN WISATA ALAM.



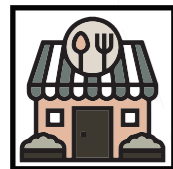
KURANGNYA FASILITAS UNTUK BERWISATA KULINER DI MALINO.

KAMPUNG KULINER



MERUPAKAN WADAH UNTUK MENYEDIAKAN BERBAGAI JENIS KULINER YANG DILENGKAPI BERBAGAI FASILITAS PENUNJANG DALAM SUASANA PEDESAAN ATAU PERKAMPUNGAN YANG KHAS

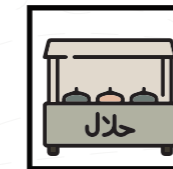
FASILITAS - FASILITAS



RESTAURANT



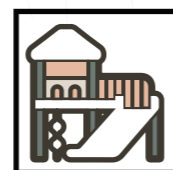
MUSHOLLA



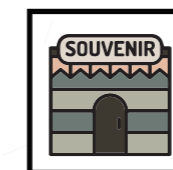
FOOD COURT




KANTOR PENGELOLA



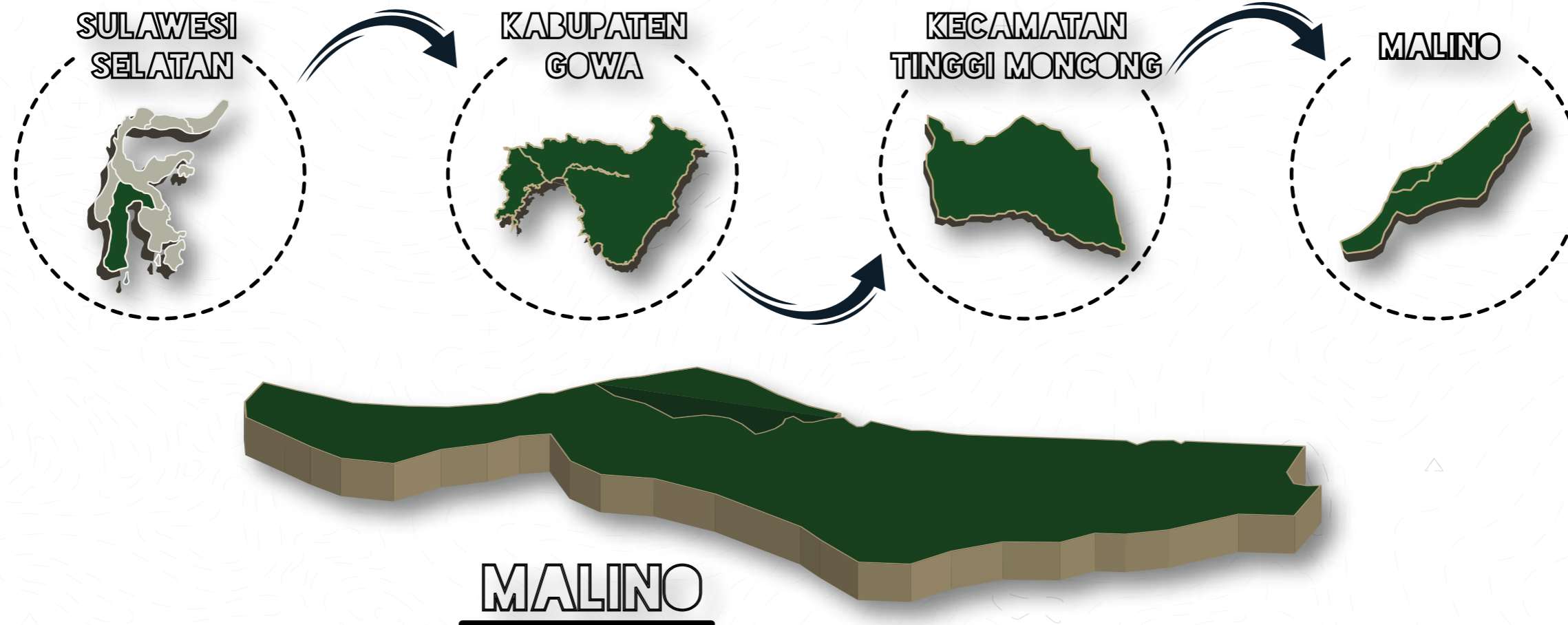
AREA BERMAIN ANAK



TOKO SOUVENIR

		DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	<p>DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT</p>	<p>ANDI DIAN ADELIA D51116517</p>	<p>KAMPUNG KULINER DI MALINO</p>				

LOKASI DAN TAPAK



LETAK GEOGRAFIS


5°11'00" - 5°20'25" LINTANG SELATAN (LS)
119°44'57" - 119°57'04" BUJUR TIMUR (BT)

LETAK ADMINISTRATIF

KECAMATAN TINGGI MONCONG

BATAS - BATAS LOKASI

UTARA : KABUPATEN MAROS
SELATAN : KECAMATAN BONTO LEMBANGAN DAN BUNGAYA
BARAT : KECAMATAN PARANGLOE DAN MANUJU
TIMUR : KECAMATAN TOMPOBULU DAN KABUPATEN BULUKUMBA

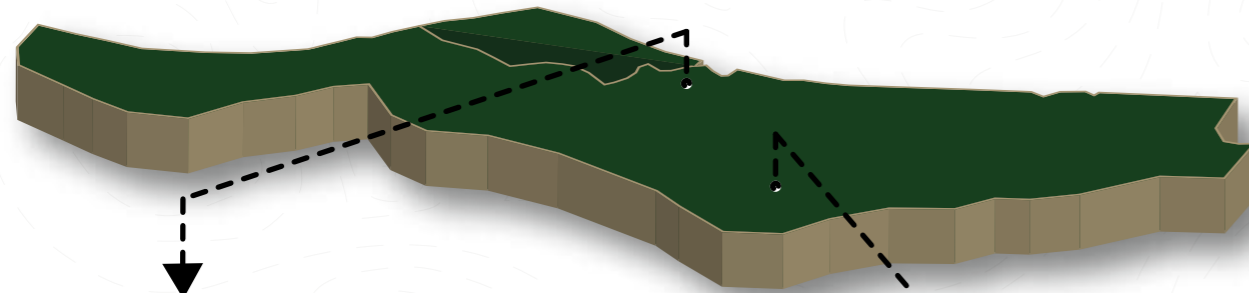
 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		<p>DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT</p>	<p>ANDI DIAN ADELIA D51116517</p>	<p>KAMPUNG KULINER DI MALINO</p>				

PEMILIHAN TAPAK

KRITERIA PEMILIHAN LOKASI :

1. LUASAN TAPAK
2. KONTUR TAPAK
3. SINERGITAS DENGAN LINGKUNGAN
4. POTENSI TOPOGRAFIS KAITANNYA DENGAN GENANGAN/BANJIR
5. POTENSI MASALAH SOSIAL DI SEKITAR TAPAK

KRITERIA	BOBOT (b) (%)	ALTERNATIF			
		1 NILAI (n)	NILAI X BOBOT	2 NILAI (n)	NILAI X BOBOT
LUASAN TAPAK	10	10	1	10	1
KONTUR TAPAK	10	5	0,5	10	1
SINERGITAS DENGAN LINGKUNGAN	40	10	4	15	6
POTENSI TOPOGRAFIS KAITANNYA DENGAN GENANGAN/BANJIR	30	5	1,5	10	3
POTENSI MASALAH SOSIAL DISEKITAR TAPAK	10	10	1	10	1
JUMLAH	100	40		55	
JUMLAH NILAI X BOBOT			8		12

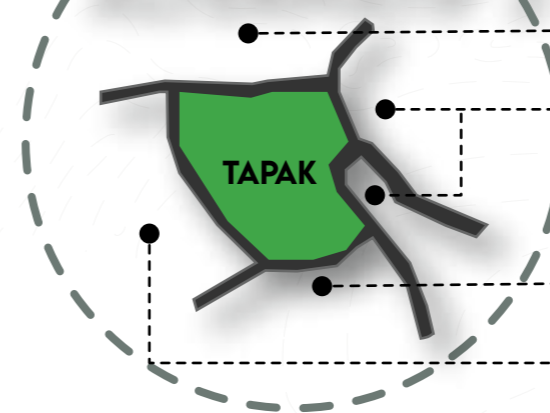


- 1). TAPAK BERADA PADA JALAN KARAENG PADO DENGAN LUAS 15.545,02 M² ATAU 1,5 HA.
- 2). LUASAN TAPAK CUKUP UNTUK MEWADAHAI SELURUH KEBUTUHAN.
- 3). KONTURI TANAH RELATIF DATAR.
- 4). TAPAK BERADA PADA LINGKUNGAN PERMUKIMAN.
- 5). KONDISI LINGKUNGAN SEKITAR TAPAK KURANG MENDUKUNG.
- 6). INFRASTRUKTUR PADA TAPAK ADALAH JALANAN ASPAL.
- 7). JARAK TAPAK DENGAN TEMPAT WISATA YANG SESUAI AGAK JAUH.




- 1). TAPAK BERADA PADA JALAN POROS MALINO DENGAN LUAS 20.000 M² ATAU 2 HA'
- 2). LUASAN TAPAK CUKUP UNTUK MEWADAHAI SELURUH KEBUTUHAN.
- 3). KONDISI TANAH YANG RELATIF BERKONTUR.
- 4). TAPAK BERADA PADA KAWASAN PUSAT PARIWISATA.
- 5). KONDISI LINGKUNGAN SEKITAR TAPAK YANG MENDUKUNG.
- 6). INFRASTRUKTUR PADA TAPAK ADALAH JALANAN ASPAL
- 7). JARAK TAPAK DENGAN KAWASAN PUSAT PARIWISATA DEKAT.

TAPAK TERPILIH ALTERNATIF 2

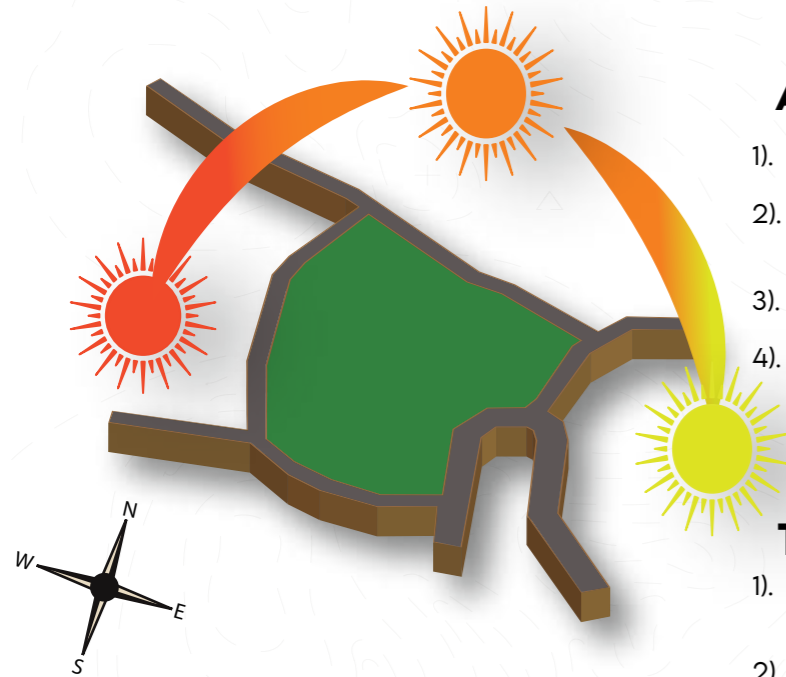


- PADA SISI UTARA SITE BERBATASAN DENGAN LAHAN KOSONG.
- PADA SISI TIMUR BERBATASAN DENGAN LAHAN KOSONG DAN PERMUKIMAN WARGA.
- PADA SISI SELATAN SITE BERBATASAN DENGAN LAHAN KOSONG.
- PADA SISI BARAT SITE BERBATASAN DENGAN LAHAN KOSONG.

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

ANALISIS TAPAK

ORIENTASI MATAHARI



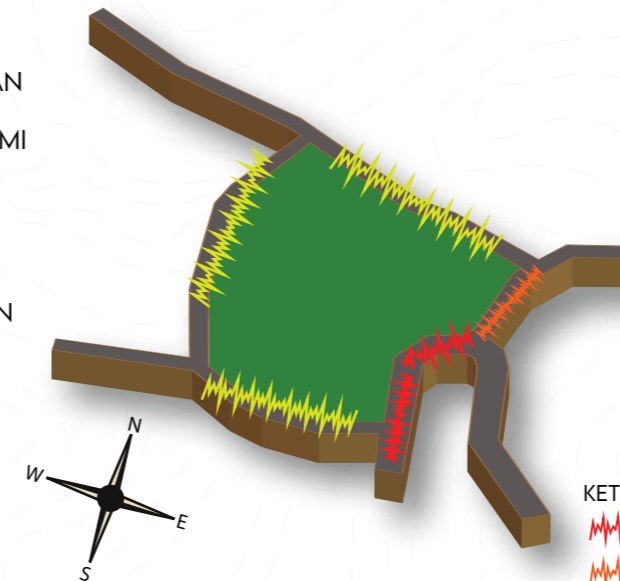
ANALISA

- 1). SINAR MATAHARI LANGSUNG DATANG DARI ARAH TIMUR DAN BARAT.
- 2). UNSUR POSITIF DARI MATAHARI ADALAH PENERANGAN ALAMI TERUTAMA DI PAGI DAN SIANG HARI SEHINGGA MENGHEMAT ENERGI.
- 3). UNSUR NEGATIF DARI MATAHARI ADALAH PANAS MATAHARI YANG TERIK DAN MENYILAUKAN KETIKA SIANG HARI.
- 4). BANGUNAN DI SEKITAR SITE MERUPAKAN LAHAN KOSONG DAN BANGUNAN TINGKAT RENDAH SEHINGGA DIASUMSIKAN SINAR MATAHARI DAN ANGIN MASUK KE SITE SEPANJANG HARI.

TANGGAPAN

- 1). BANGUNAN YANG MENGHADAP ARAH TIMUR DAN BARAT MENGGUNAKAN SUNSCREEN AGAR SINAR MATAHARI TIDAK LANGSUNG MASUK KEDALAM BANGUNAN.
- 2). MEMBERIKAN VEGETASI AGAR SINAR MATAHARI DAPAT TEREDUKSI OLEH VEGETASI TERSEBUT.

TINGKAT KEBISINGAN



ANALISA

KEBISINGAN PALING TINGGI TERDAPAT PADA BAGIAN TIMUR, KARENA TERDAPAT JALAN POROS DIMANA KEBISINGAN TERSEBUT BERASAL DARI KENDARAAN YANG MELEWATI JALAN TERSEBUT.

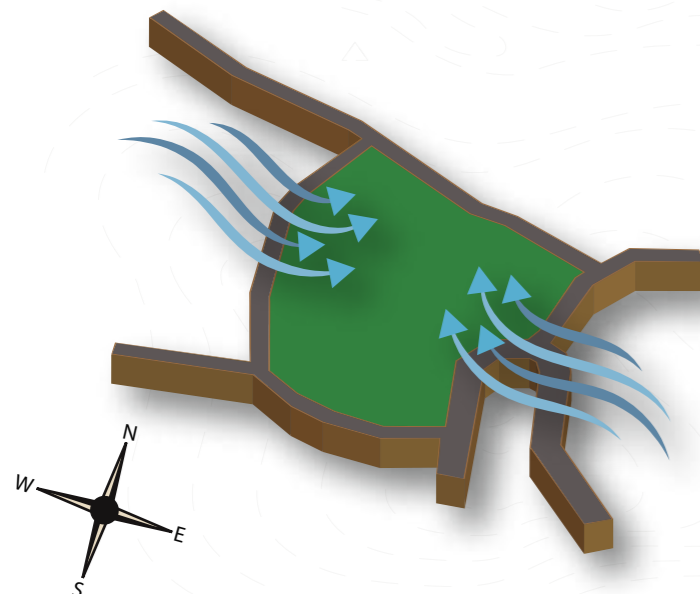
TANGGAPAN

- 1). UNTUK MEREDUKSI KEBISINGAN YAITU DENGAN MEMAKSIMALKAN VEGETASI PADA BAGIAN TIMUR.
- 2). PERLETAKAN ZONA PUBLIC PADA BAGIAN YANG TINGKAT KEBISINGANNYA TINGGI.

KETERANGAN:

- : TINGKAT KEBISINGAN TINGGI
- : TINGKAT KEBISINGAN SEDANG
- : TINGKAT KEBISINGAN RENDAH

ARAH HEMBUSAN ANGIN



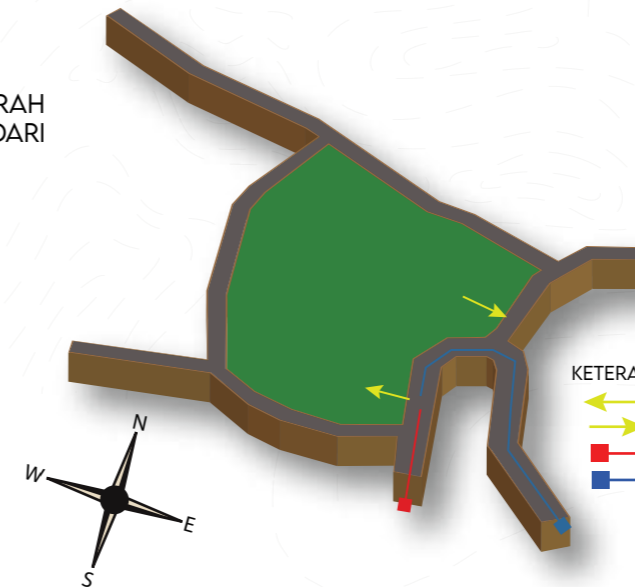
ANALISA

HEMBUSAN ANGIN DISEKITAR TAPAK BERASAL DARI SEGALA ARAH NAMUN HEMBUSAN TERKUAT BERASAL DARI ARAH BARAT SERTA DARI ARAH TIMUR

TANGGAPAN

- 1). MEMILIH PERLETAKAN BANGUNAN YANG MENGUNTING TERHADAP ARAH ANGIN DENGAN MEMILIH ARAH TEGAK LURUS DENGAN ARAH ANGIN TERSEBUT.
- 2). PENGGUNAAN VEGETASI SEBAGAI UPAYA MEMBELOKKAN ARAH ANGIN DENGAN TUJUAN MENGURANGI BEBAN ANGIN PADA BANGUNAN.

SISTEM SIRKULASI




TANGGAPAN

JALAN MENUJU TAPAK MEMILIKI LEBAR JALAN SEKITAR 10 METER YANG DIBUAT DARI ASPAL. PENCAPAIAN TAPAK MENGGUNAKAN AKSES 2 PINTU YAITU PINTU MASUK DAN PINTU KELUAR YANG BERPISAH, DENGAN BEGITU LAHAN YANG DIGUNAKAN AKAN LEBIH EFEKTIF SERTA AKSES DIDALAM TAPAK TIDAK AKAN MENUMPUK DI 1 TITIK.

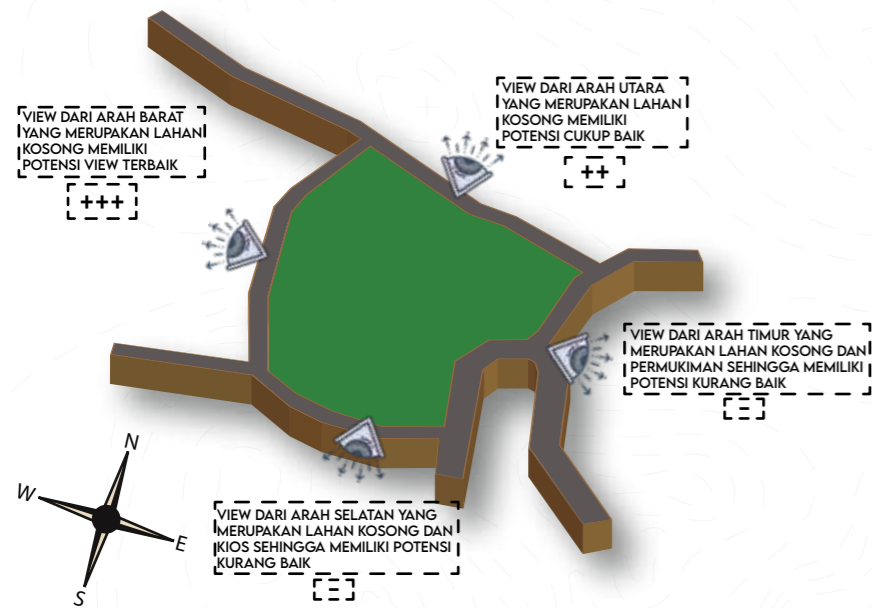
KETERANGAN:

- : JALUR MASUK
- : JALUR KELUAR
- : AKSES DARI SUNGGUMINASA
- : AKSES DARI MALINO HIGHLAND

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

ANALISIS TAPAK

VIEW KE LUAR TAPAK



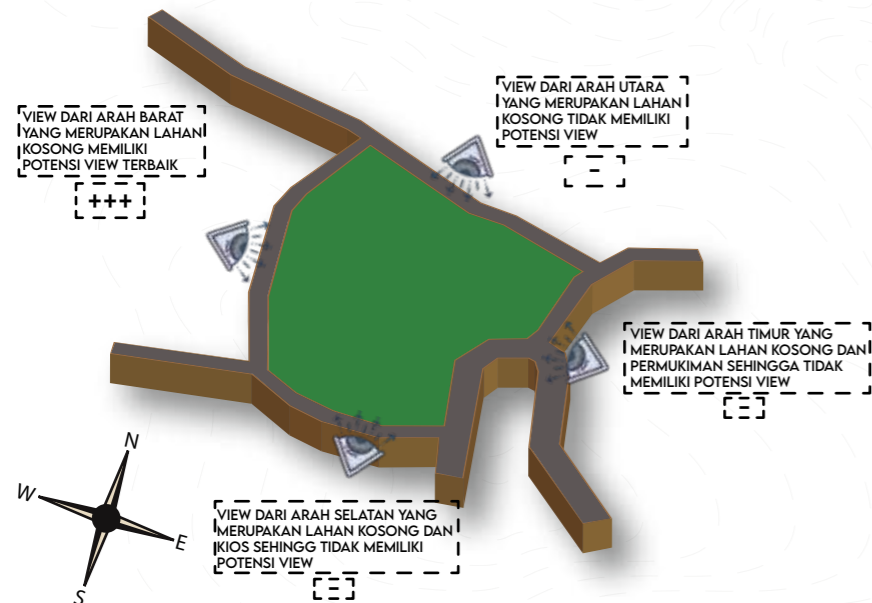
ANALISA

1. PADA SISI UTARA MERUPAKAN VIEW MENGARAH LAHAN KOSONG. SEHINGGA VIEW YANG DIHASILKAN BAIK.
2. SISI TIMUR ERDAPAT DUA VIEW YAITU YANG BERADA DI JALAN UTAMA (JALAN POROS MALINO) YANG DAN YANG BERADA DI JALAN LINGKUNGAN TAPAK TERDAPAT TANAH KOSONG DAN PERMUKIMAN WARGA SEHINGGA VIEW YANG DI HASILKAN KURANG MENARIK UNTUK DIJADIKAN SEBAGAI SPOT UNTUK MENIKMATI POTENSI TAPAK.
3. SISI BARAT MERUPAKAN VIEW YANG MENGARAH PADA LAHAN KOSONG. SEHINGGA VIEW YANG DIHASILKAN BAIK
4. PADA SISI SELATAN MERUPAKAN VIEW YANG MELIHAT KE ARAH TANAH KOSONG DAN KIOS WARGA. SEHINGGA VIEW YANG DIHASILKAN KURANG MENARIK.

TANGGAPAN

SISI SITE YANG AKAN DIJADIKAN SPOT UNTUK MENIKMATI VIEW YAITU PADA SISI UTARA DAN BARAT, KARENA PADA SISI UTARA TERDAPAT LAHAN KOSONG DENGAN HAMPARAN RUMPUT HIJAU YANG NIKMAT UNTUK DIPANDANG. DAN PADA SISI BARAT MENGARAH KE ARAH MATAHARI TERBENAM SEHINGGA PENGUNJUNG DAPAT MENIKMATI INDAHNYA LANGIT SEBELUM MATAHARI TERBENAM.

VIEW KE DALAM TAPAK



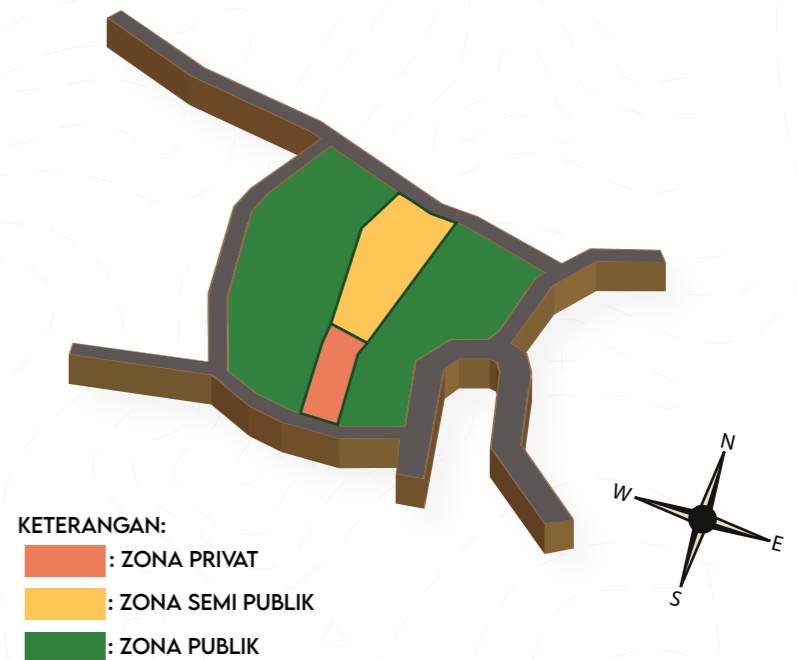
ANALISA

1. PADA SISI UTARA MERUPAKAN VIEW DARI LAHAN KOSONG KE DALAM TAPAK SEHINGGA TIDAK MEMILIKI POTENSI VIEW YANG BAIK.
2. SISI SELATAN MERUPAKAN VIEW DARI DAERAH LAHAN KOSONG DAN KIOS WARGA KE DALAM TAPAK SEHINGGA TIDAK MEMILIKI POTENSI VIEW KE DALAM YANG BAIK.
3. SISI BARAT MERUPAKAN VIEW DARI LAHAN KOSONG YANG CUKUP BERPOTENSI MEMILIKI DAYA TARIK
4. PADA SISI TIMUR MERUPAKAN VIEW DARI JALAN MASUK (ENTRANCE) SEHINGGA TIDAK MEMILIKI POTENSI VIEW KE DALAM YANG BAIK.

TANGGAPAN

DARI HASIL ANALISIS YANG DIDAPATKAN, MAKA BAGIAN DARI TAPAK YANG AKAN DIJADIKAN SPOT UNTUK MELIHAT DAYA TARIK TAPAK DENGAN TEPAT ADALAH SISI BARAT DAN TIMUR. HAL INI DIKARENAKAN DAYA TARIK DARI SISI BARAT YANG MEMPERLIHATKAN PEMANDANGAN YANG HIJAU.

ZOANING TAPAK




ANALISA

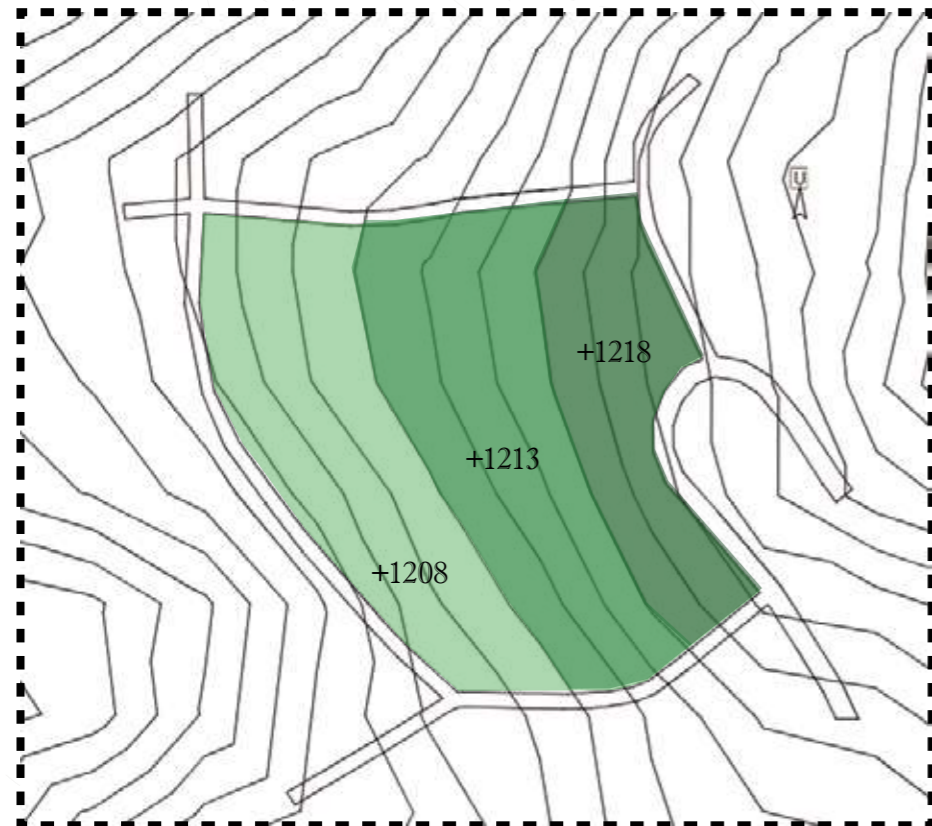
HUBUNGAN ANTAR ZONA HARUS DIPERHATIKAN AGAR TIAP-TIAP ZONA TETAP INTEGRASI MESKIPUN BERBEDA FUNGSI DAN KEGIATANNYA.

TANGGAPAN

MEMBAGI ZONA MENJADI 3 BAGIAN YAITU PUBLIK, SEMI PUBLIK, DAN PRIVAT. DIMANA PEMBAGIAN ZONA INI BERDASARKAN AKTIFITAS, SIFAT SERTA PELAKUNYA.

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

KONTUR TAPAK



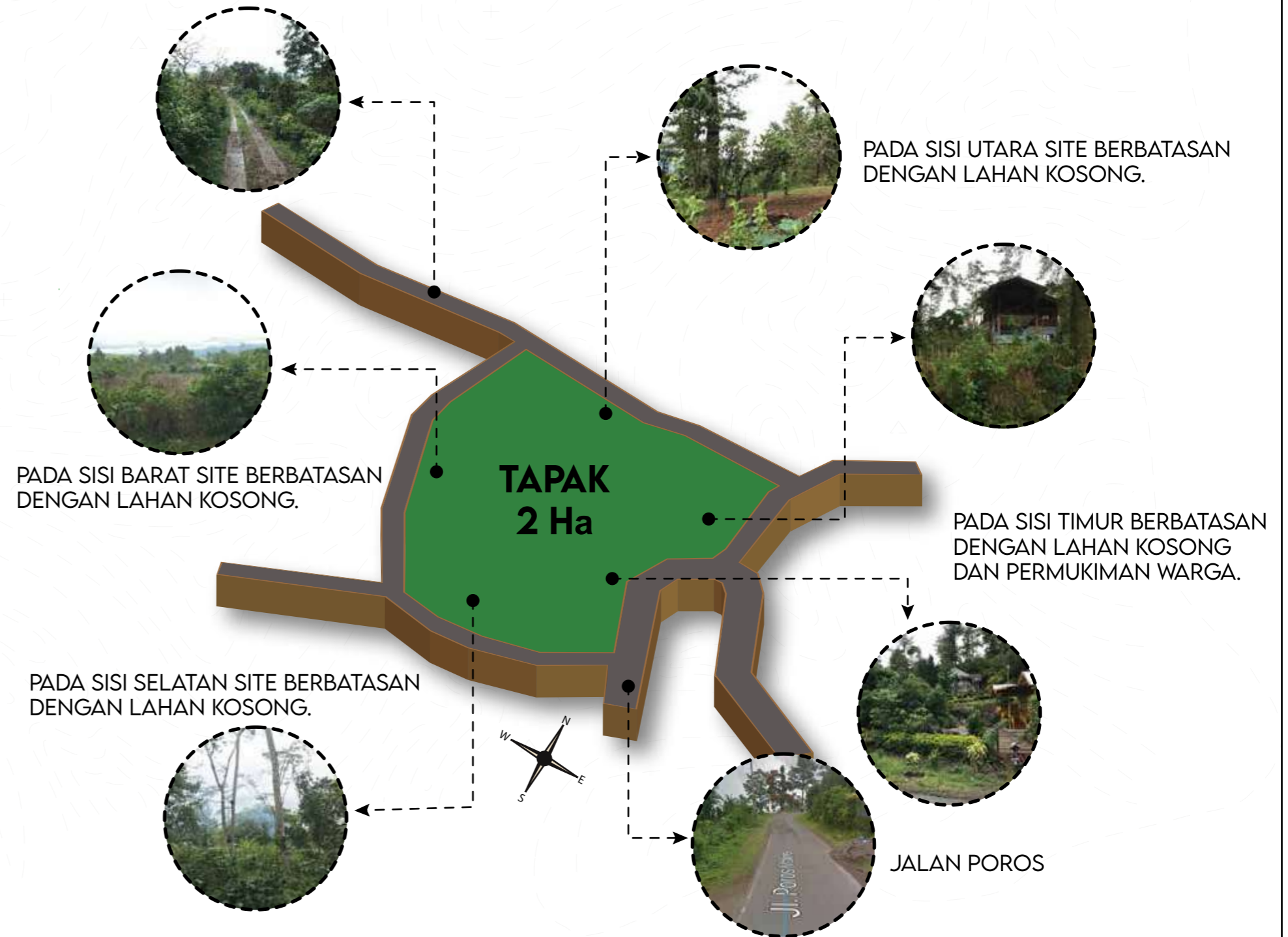
KENDALA


TAPAK MERUPAKAN TAPAK BERKONTUR DENGAN BAGIAN TIMUR (AREA PARKIR) YANG LEBIH TINGGI.

SOLUSI

MELETAKKAN BAGIAN BANGUNAN SESUAI DENGAN KONTUR TAPAK DENGAN BERTERAP TERAP DAN TERSUSUN DARI KONTUR TERTINGGI (AREA PARKIR) KE TAPAK TERENDAH (AREA MAKAN)

RONA AWAL TAPAK



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

TATA RUANG LUAR

01 ELEMEN HARDSCAPE



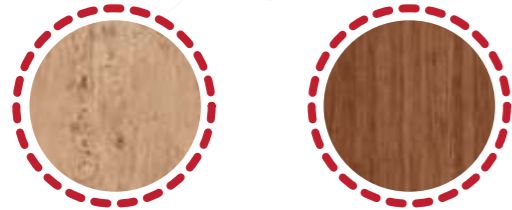
02 ELEMEN SOFTSCAPE



 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		<p>DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT</p>	<p>ANDI DIAN ADELIA D51116517</p>	<p>KAMPUNG KULINER DI MALINO</p>				

TATA RUANG DALAM

01 PLAFOND



PLAFOND KAYU DIGUNAKAN PADA BANGUNAN FOODCOURT, MUSHOLLA, DAN TOKO SOUVENIR.

02 LANTAI



PAPAN DIGUNAKAN PADA BANGUNAN FOODCOURT, MUSHOLLA, DAN TOKO SOUVENIR. KERAMIK KASAR DIGUNAKAN PADA BANGUNAN SEPERTI POS JAGA, DAPUR RESTORAN, KANTOR PENGELOLA DAN TEMPAT WUDHU.

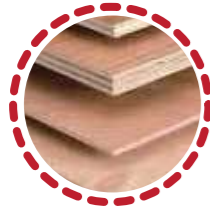
03 DINDING



DIINDING PAPAN DIGUNAKAN PADA BANGUNAN FOODCOURT, MUSHOLLA DAN TOKO SOUVENIR JUGA PADA SEBAGIAN BANGUNAN RESTORAN.




BATA MERAH DIGUNAKAN PADA BANGUNAN SEPERTI GEDUNG PENGELOLA, POS JAGA DAN SEBAGIAN BANGUNAN RESTORAN.



TRIPLEKS DIGUNAKAN PADA BAGIAN DAPUR DAN WC.

04 WARNA



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

KONSEP BENTUK

TUJUAN:

MERANCANG SUATU BENTUK BANGUNAN YANG SESUAI DENGAN KONDISI TAPAK DAN FUNGSI BANGUNAN YANG BERADA DI MALINO DENGAN FASILITAS WISATA KULINER

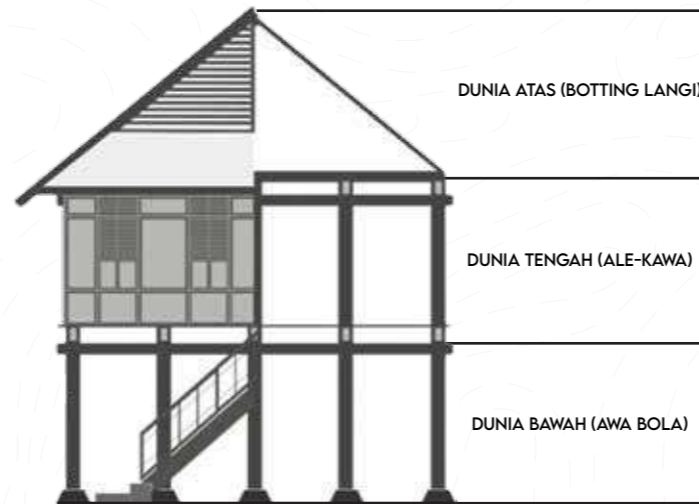
DASAR PERTIMBANGAN:

1. MEMPERTIMBANGKAN LOKASI TAPAK YANG BERADA DI MALINO.
2. MENAMPILKAN BENTUK BANGUNAN YANG MENCERMINKAN BUDAYA SETEMPAT
3. KESESUAIAN BENTUK DENGAN LINGKUNGAN SEKITAR.

KRITERIA:

1. MERANCANGAN BENTUK BANGUNAN YANG TELAH ADA UNTUK MEMPERTAHANKAN KEARIFAN LOKAL SETEMPAT.
2. MERANCANG BENTUK BANGUNAN DENGAN KONSEP MENGIKUTI KONSEP DAN BENTUK-BENTUK SEKITAR.

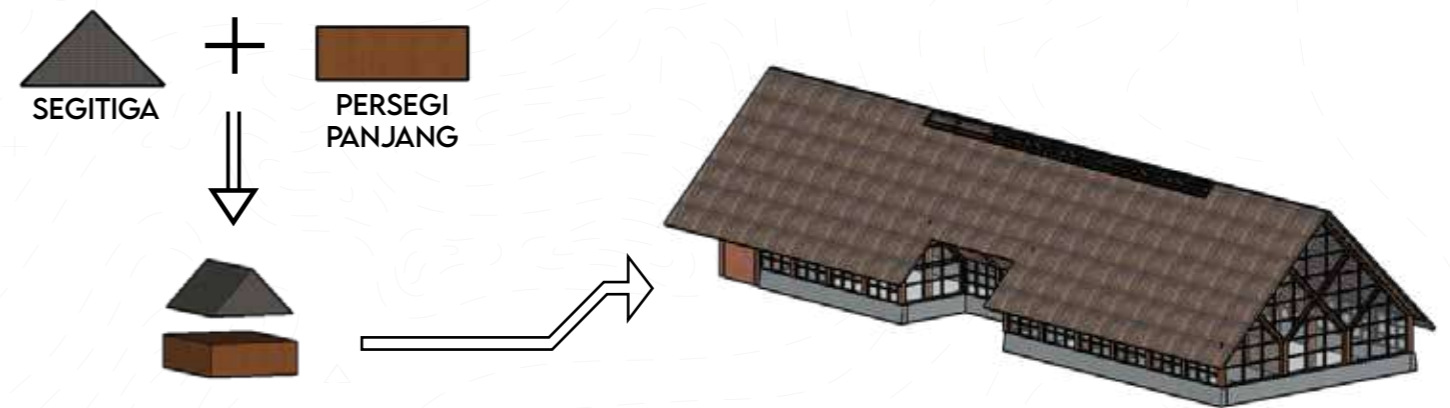
FILOSOFI BENTUK




KEARIFAN LOKAL BANGUNAN MASYARAKAT DISEKITAR MALINO MENGGUNAKAN RUMAH ADAT TRADISIONAL SUKU BUGIS MAKASSAR.

MAKA DARI ITU BENTUK DASAR DARI KAMPUNG KULINER DI MALINO TERINSPIRASI DARI BENTUK RUMAH ADAT SUKU BUGIS MAKASSAR DIMANA BENTUK BANGUNAN YANG PERSEGI PANJANG BENTUK ATAP YANG SEGITIGA.

TRANSFORMASI BENTUK

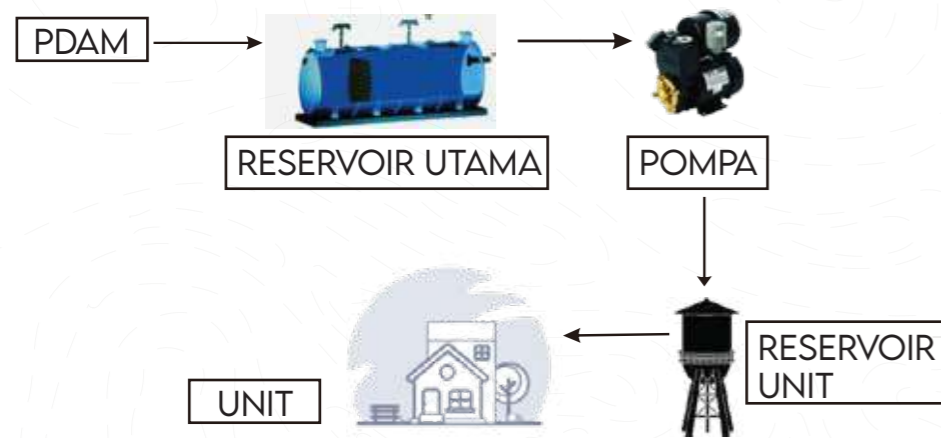


1. BENTUK FASAD BANGUNAN BERBENTUK PERSEGI DENGAN MENGGUNAKAN MATERIAL MALINO.
2. DESAIN ATAP DIBUAT SEPERTI ATAP RUMAH ADAT BUGIS MAKASSAR DENGAN SEDIKIT MODIFIKASI PENUTUP ATAP MENGGUNAKAN RUMBIA

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D5116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

KONSEP UTILITAS

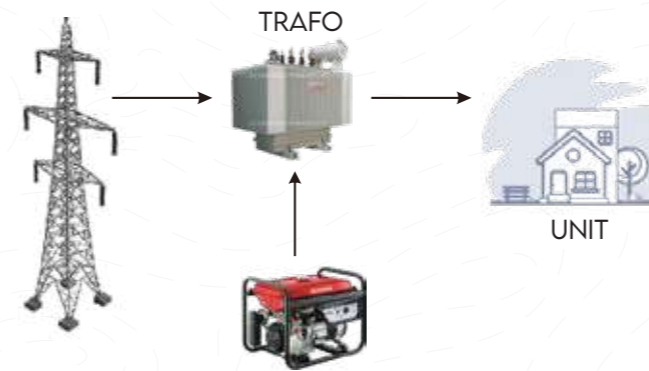
SISTEM AIR BERSIH



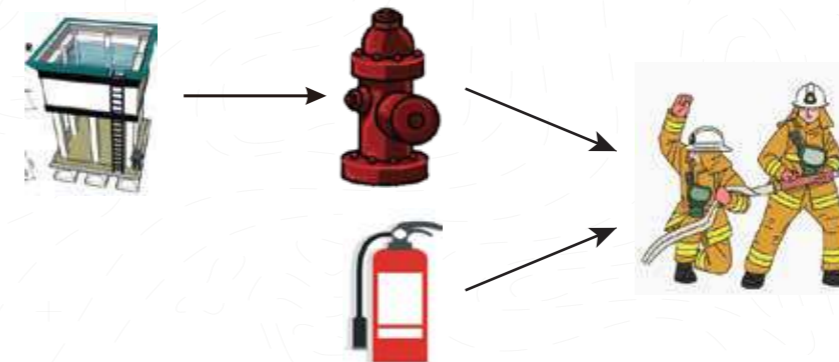
SISTEM AIR KOTOR



SISTEM ELEKTRIKAL



SISTEM KEAMANAN KEBAKARAN




SISTEM KEAMANAN



SISTEM KEAMANAN PADA BANGUNAN MENGGUNAKAN SISTEM PENGAMANAN MANUAL YAITU POS SATPAM. SEDANGKAN UNTUK BEBERAPA BANGUNAN PENUNJANG DIGUNAKAN CCTV DIBEBERAPA TITIK UNTUK SISTEM PENGAMANANNYA



 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

KONSEP PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

PENCAHAYAAN ALAMI

KONSEP PENGGUNAAN PENCAHAYAAN ALAMI DENGAN MEMAKSIMALKAN CAHAYA MATAHARI YANG JATUH KE BIDANG KERJA DALAM BANGUNAN BERUPA PENGGUNAAN BIDANG BUKAAN YANG RELATIF BESAR, TETAPI TIDAK MELEBIHI STANDAR BUKAAN PADA BANGUNAN



PENGHAWAAN ALAMI

PENGAPLIKASIAN SISTEM CROSS VENTILATION PADA BUKAAN-BUKAAN JENDELA DAN VENTILASI BANGUNAN SEBAGAI UPAYA PEMANFAATAN PENGHAWAAN ALAMI YANG DAPAT DITERAPKAN PADA UNIT RESTORAN, FOODCOURT, TOKO SOVENIR, MUSHOLLAH, DAN KANTOR PENGELOLA.



PENCAHAYAAN BUATAN

KONSEP DENGAN PENCAHAYAAN BUATAN DIGUNAKAN APABILA PADA MALAM HARI DIMANA AKTIVITAS DALAM RUANGAN AKAN ATAU SEDANG BERLANGSUNG, KEADAAN CUACAYANG BURUK SEHINGGA MEMBUTUHKAN CAHAYA TAMBAHAN, ATAU UNTUK MENAMBAHKAN NILAI ESTETIKA.

INDOOR
BERUPA PENGGUNAAN LAMPU PIJAR PADA RUANGAN YANG MEMBUTUHKAN CAHAYA



LAMPU PIJAR

OUTDOOR
BERUPA PENGGUNAAN LAMPU PIJAR PADA TITIK TERTENTU YANG MEMBUTUHKAN PENERANGAN



LAMPU JALAN



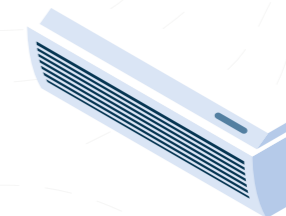
LAMPU TAMAN

PENGHAWAAN BUATAN

KONSEP PENGGUNAAN PENGHAWAAN BUATAN DITERAPKAN PADA RUANGAN DENGAN TAMPUNG YANG BANYAK, BERSIFAT PRIVAT, ATAU YANG MEMERLUKAN KETENANGAN, TERBEBAS DARI AKTIVITAS LUAR. KONSEP PENGHAWAAN BUATAN YANG DITERAPKAN YAITU PENGGUNAAN KIPAS ANGIN ATAU AC (AIR CONDITIONER) SEBAGAI PENYEJUK RUANGAN.

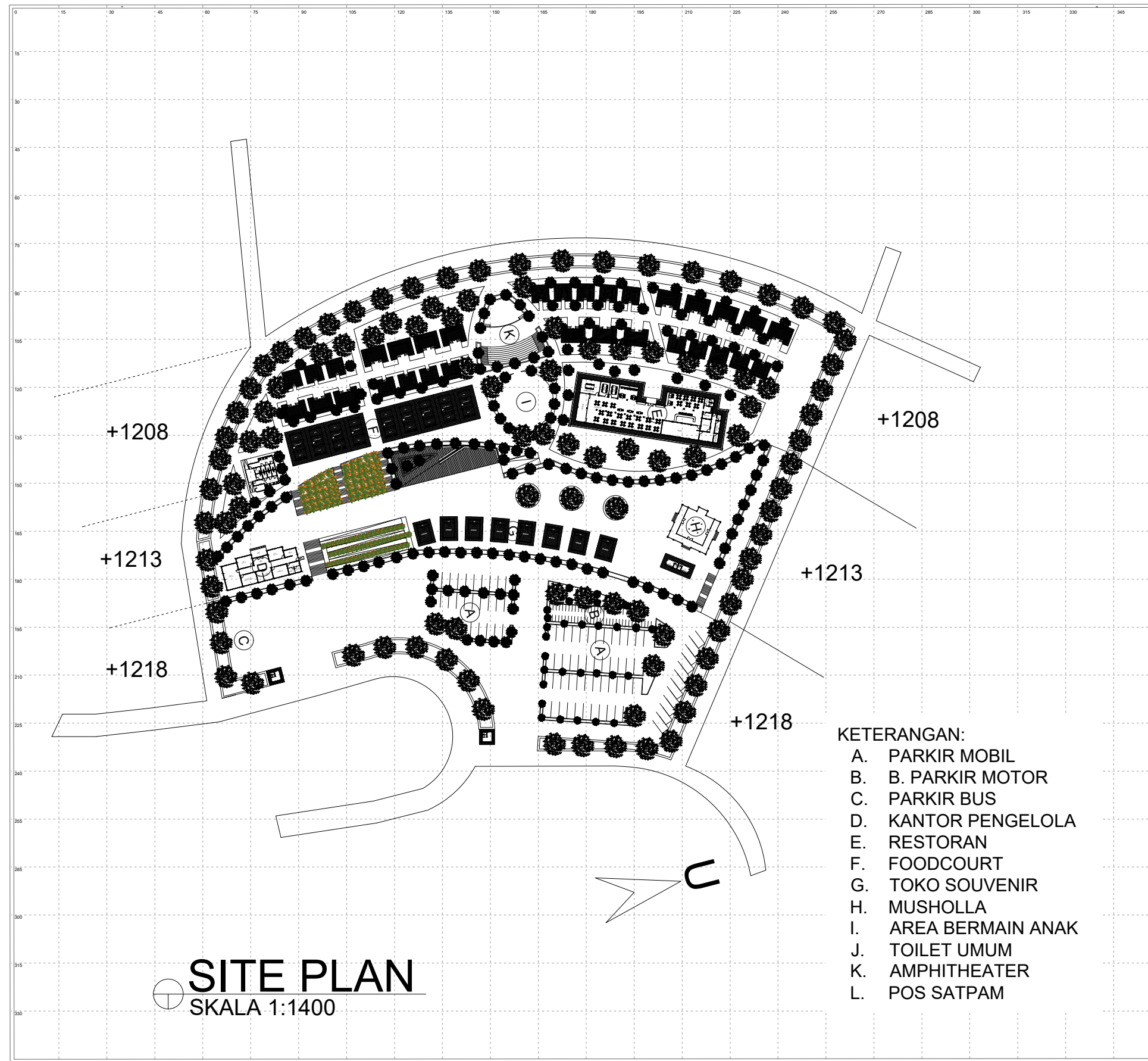



KIPAS ANGIN



AC (AIR CONDITIONER)

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				




 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D511161517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	SITE PLAN	1:1400		




TAMPAK KOMPLEKS SISI UTARA
 SKALA 1:750




TAMPAK KOMPLEKS SISI SELATAN
 SKALA 1:750


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	TAMPAK KOMPLEKS	1:750		

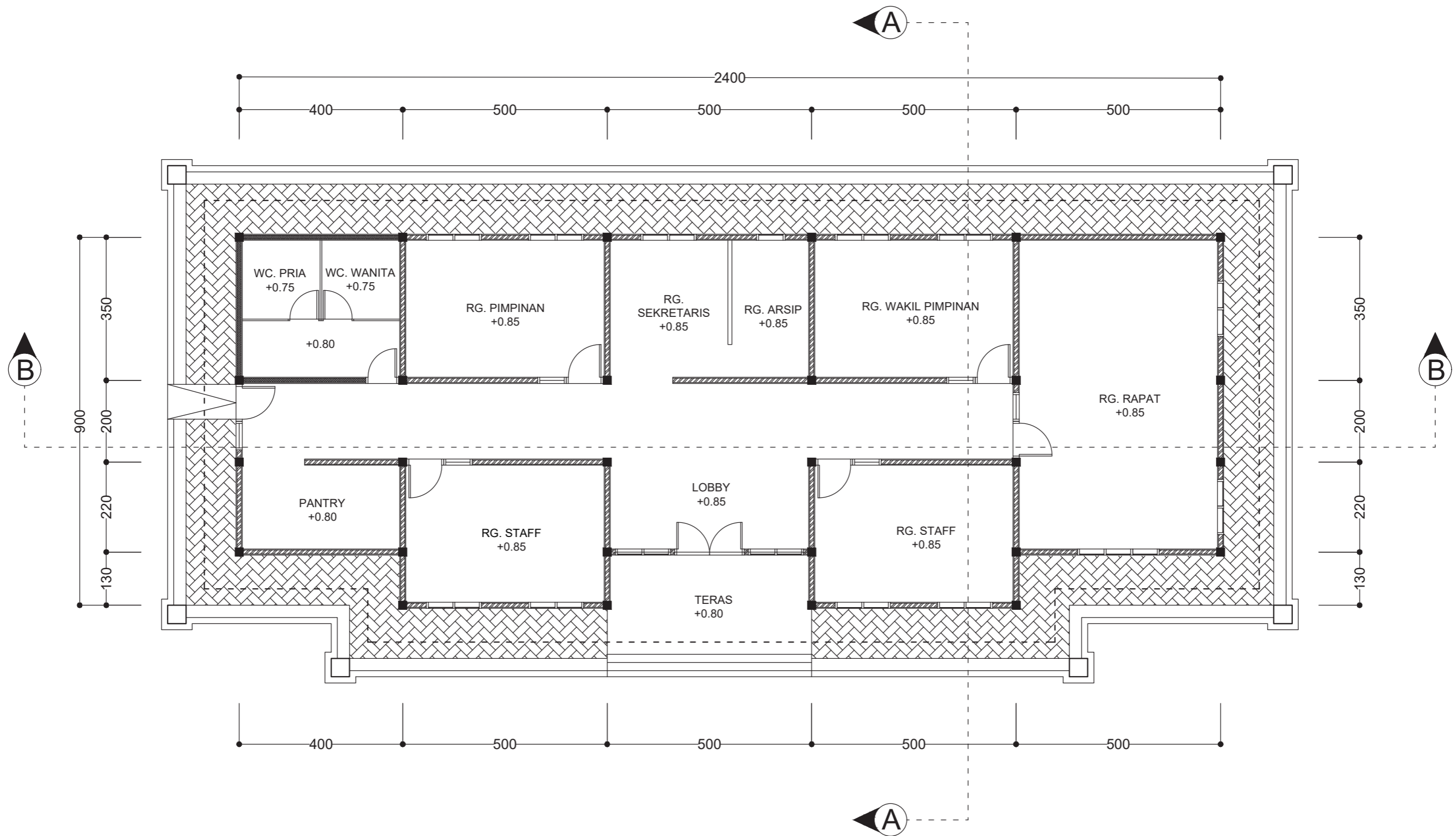



TAMPAK KOMPLEKS SISI BARAT
 SKALA 1:750





TAMPAK KOMPLEKS SISI TIMUR
 SKALA 1:750

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	TAMPAK KOMPLEKS	1:750		




DENAH KANTOR PENGELOLA
 SKALA 1:100


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				



TAMPAK DEPAN KANTOR PENGELOLA
SKALA 1:100




TAMPAK BELAKANG KANTOR PENGELOLA
SKALA 1:100

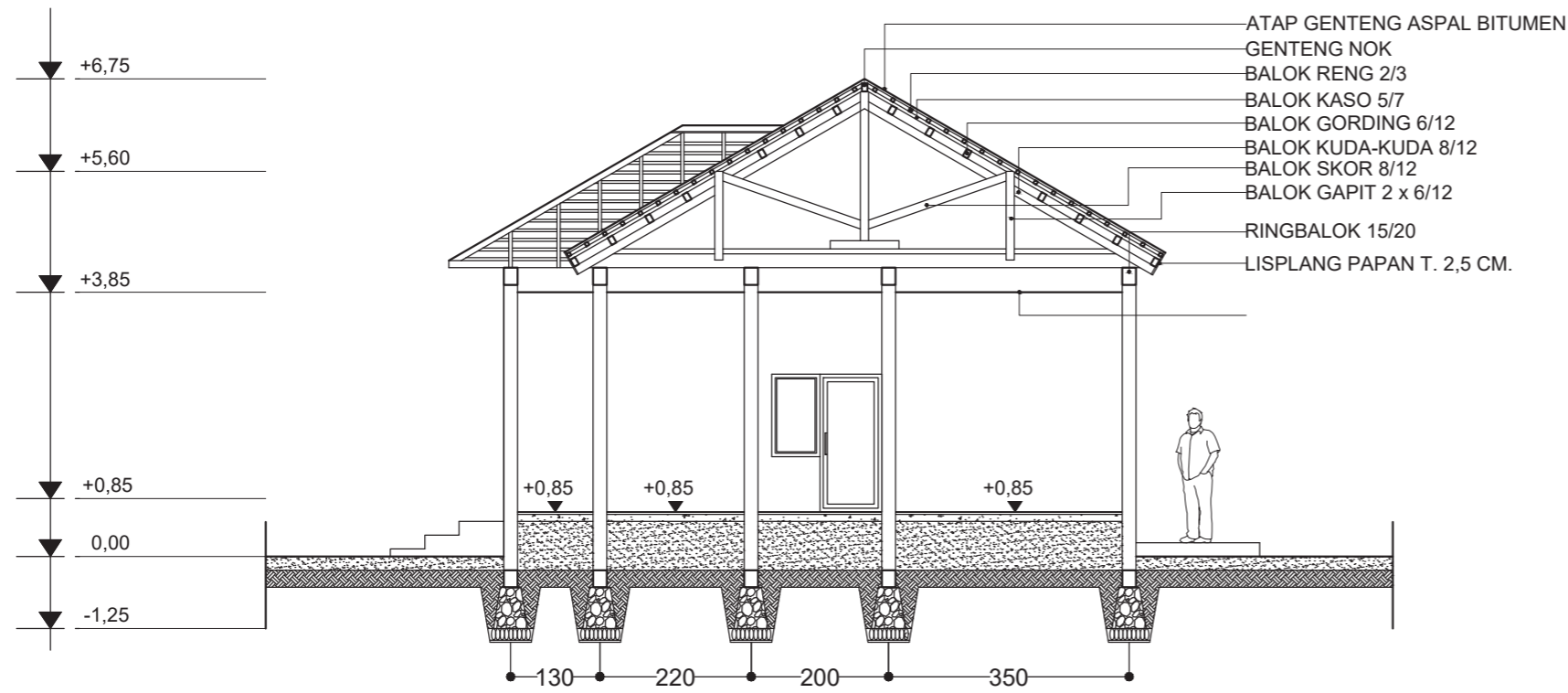
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				



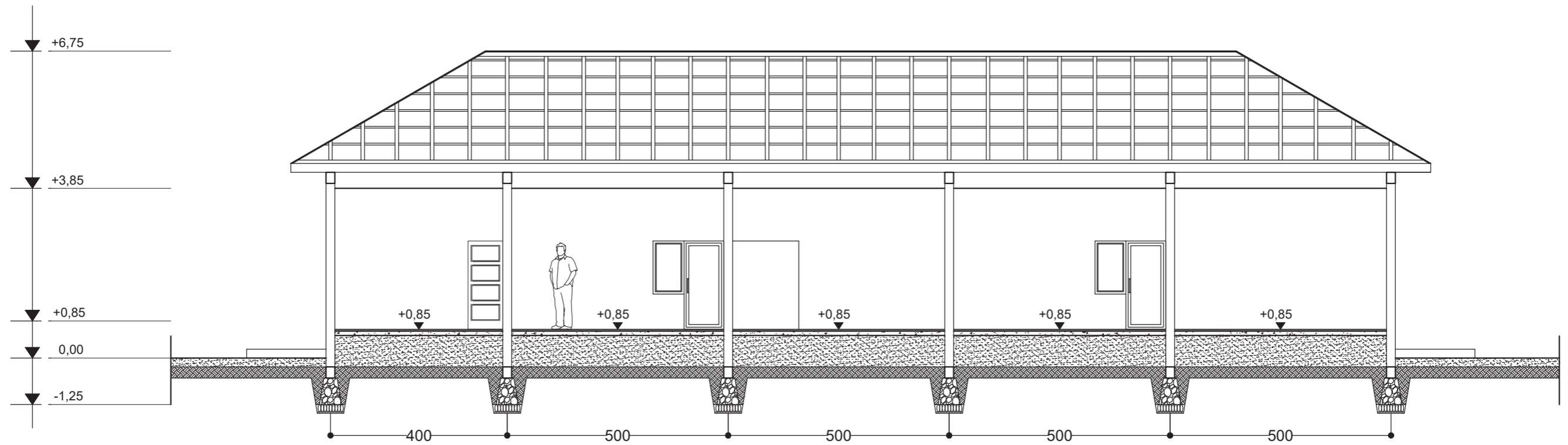
TAMPAK KIRI KANTOR PENGELOLA
SKALA 1:100

TAMPAK KANAN KANTOR PENGELOLA
SKALA 1:100


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

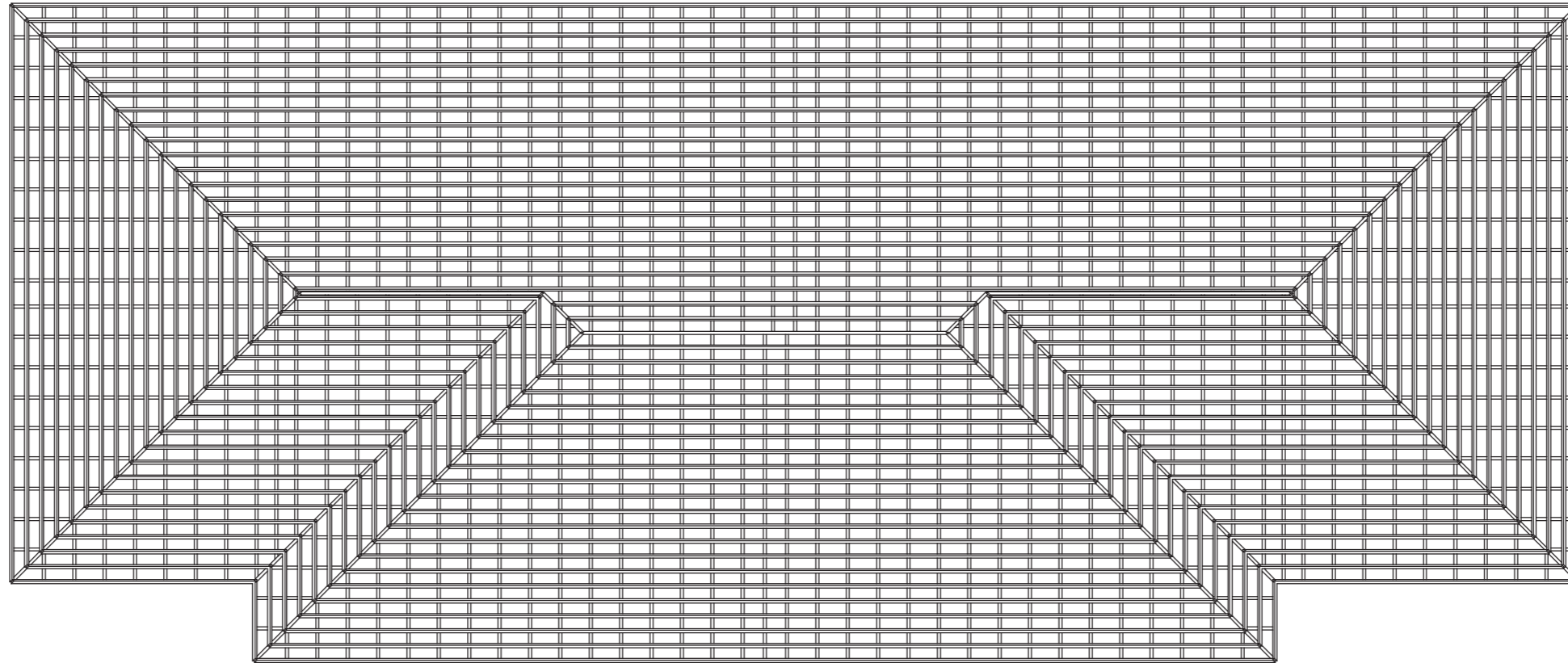




POTONGAN A-A KANTOR PENGELOLA
 SKALA 1:100




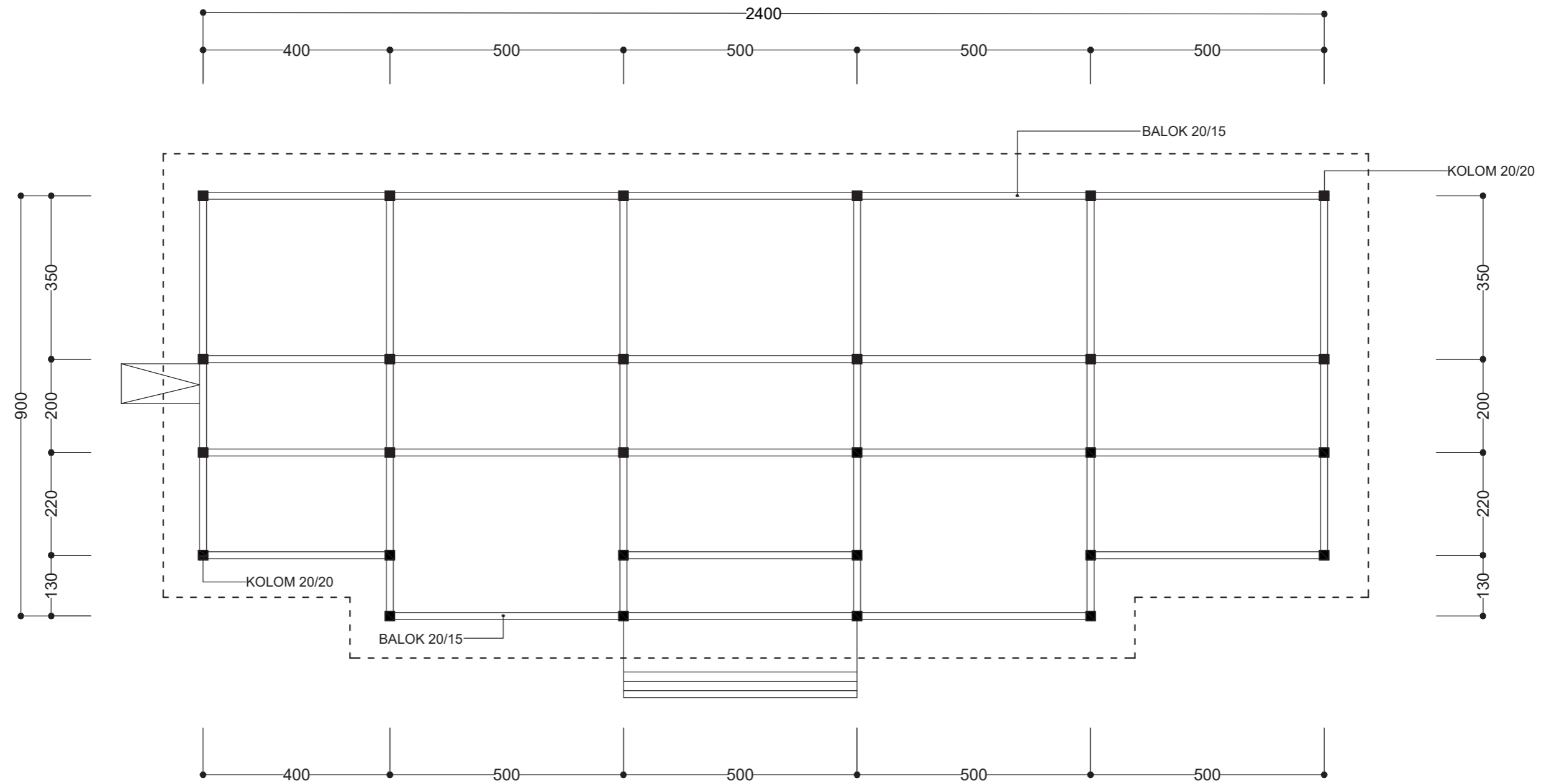

POTONGAN B-B KANTOR PENGELOLA
 SKALA 1:100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				




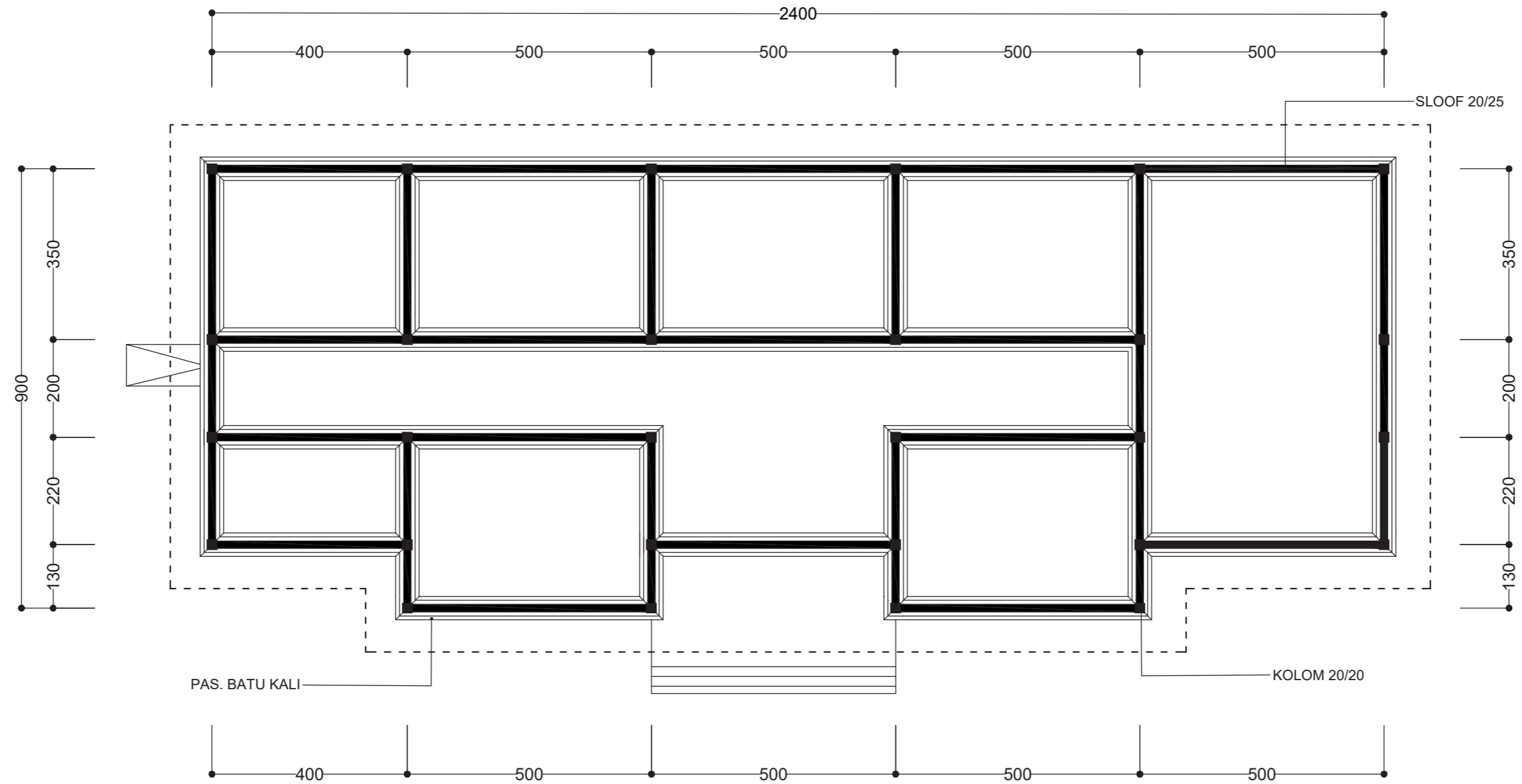

RENCANA ATAP KANTOR PENGELOLA
 SKALA 1:100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				




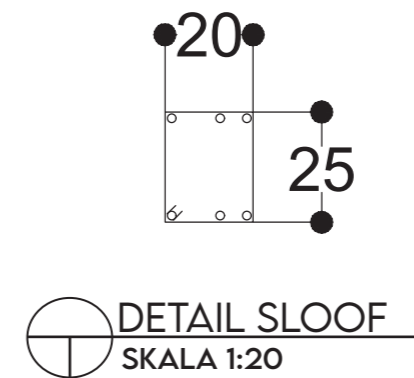
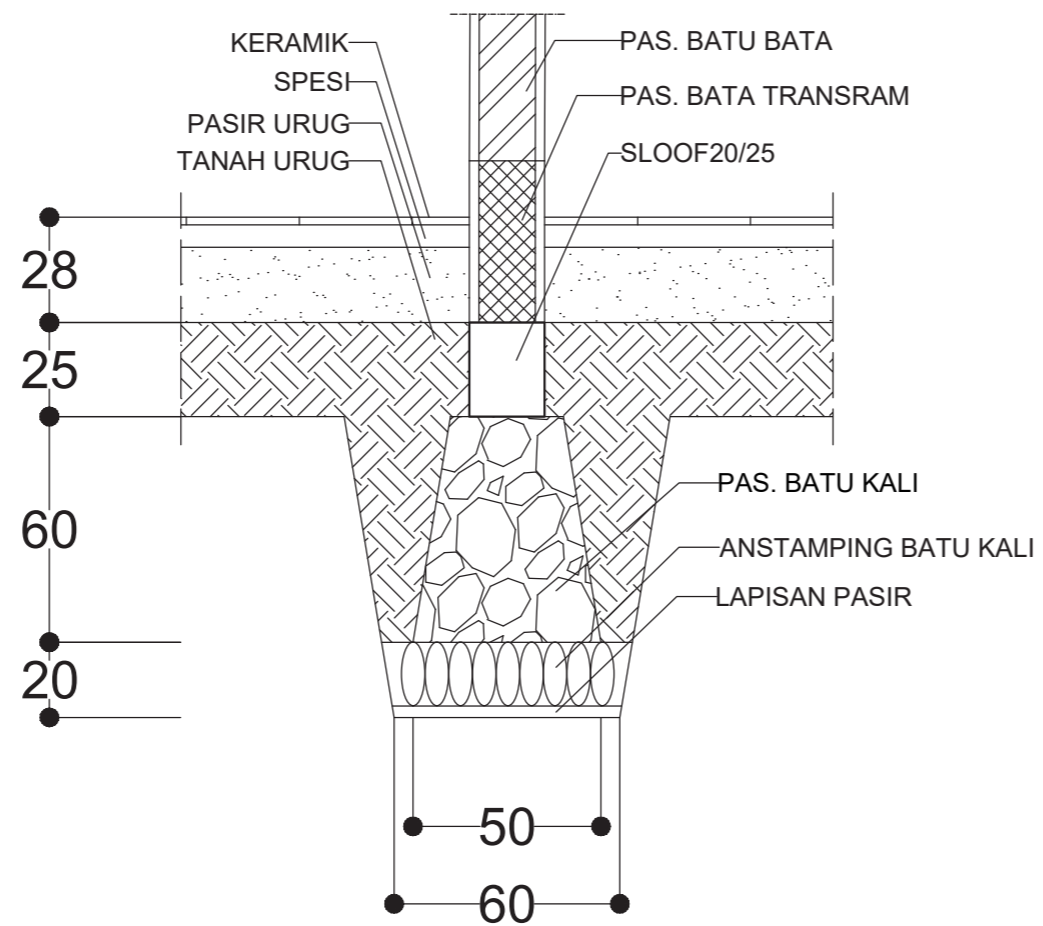
RENCANA KOLOM & BALOK KANTOR PENGELOLA
SKALA 1:100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				




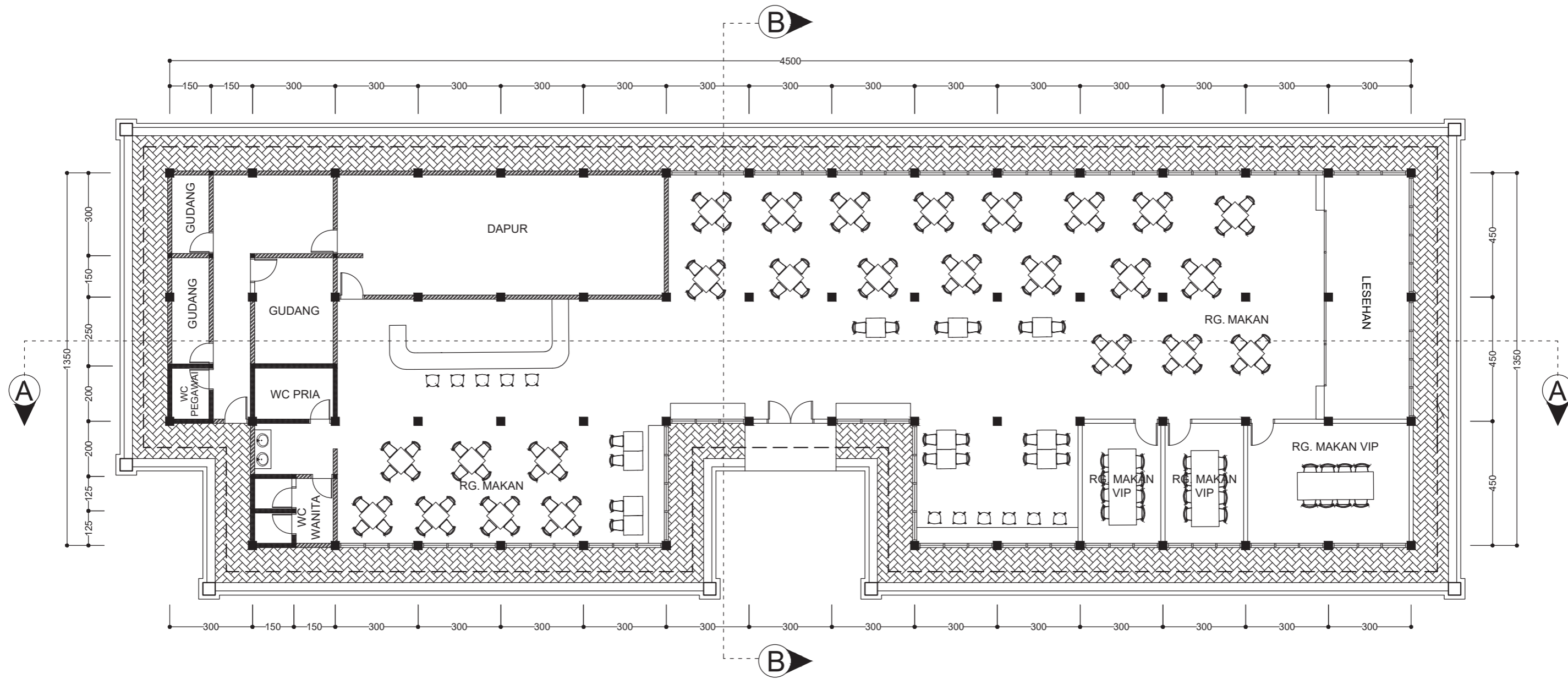

RENCANA PONDASI & SLOOF KANTOR PENGELOLA
 SKALA 1:100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				




DETAIL PONDASI
SKALA 1:20

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				




DENAH RESTAURANT
 SKALA 1:100


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	DENAH RESTAURANT	1:100		




TAMPAK DEPAN RESTAURANT
 SKALA 1:100





TAMPAK BELAKANG RESTAURANT
 SKALA 1:100

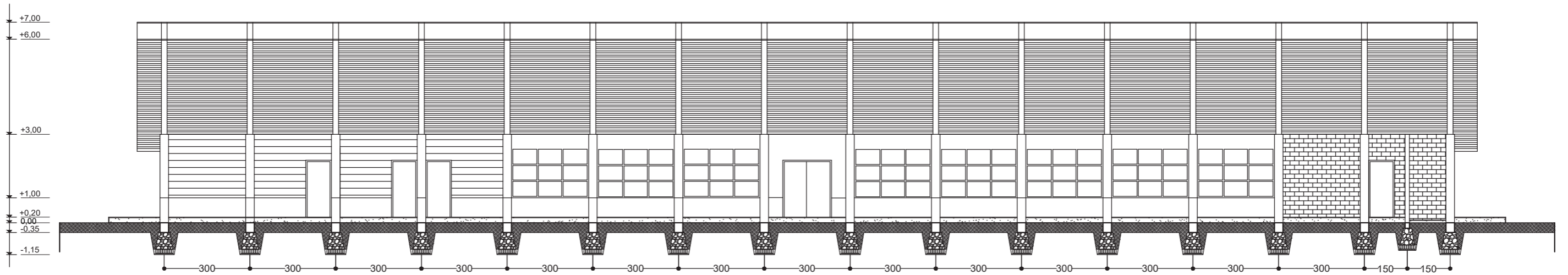
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	TAMPAK RESTAURANT	1:100		



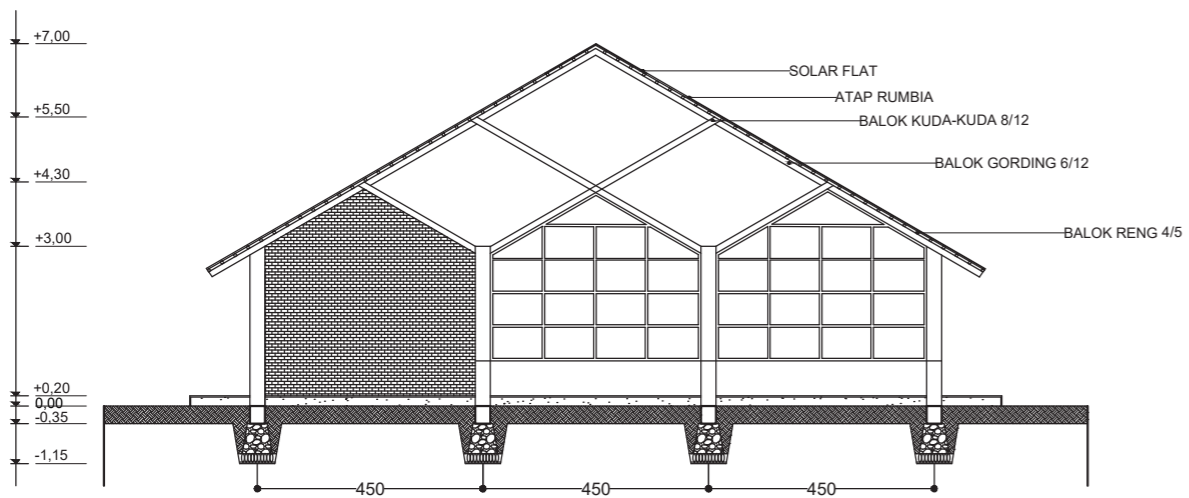
⊕ TAMPAK SAMPING KIRI RESTAURANT
SKALA 1:100

TAMPAK SAMPING KANAN RESTAURANT ⊕
SKALA 1:100


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	TAMPAK RESTAURANT	1:100		

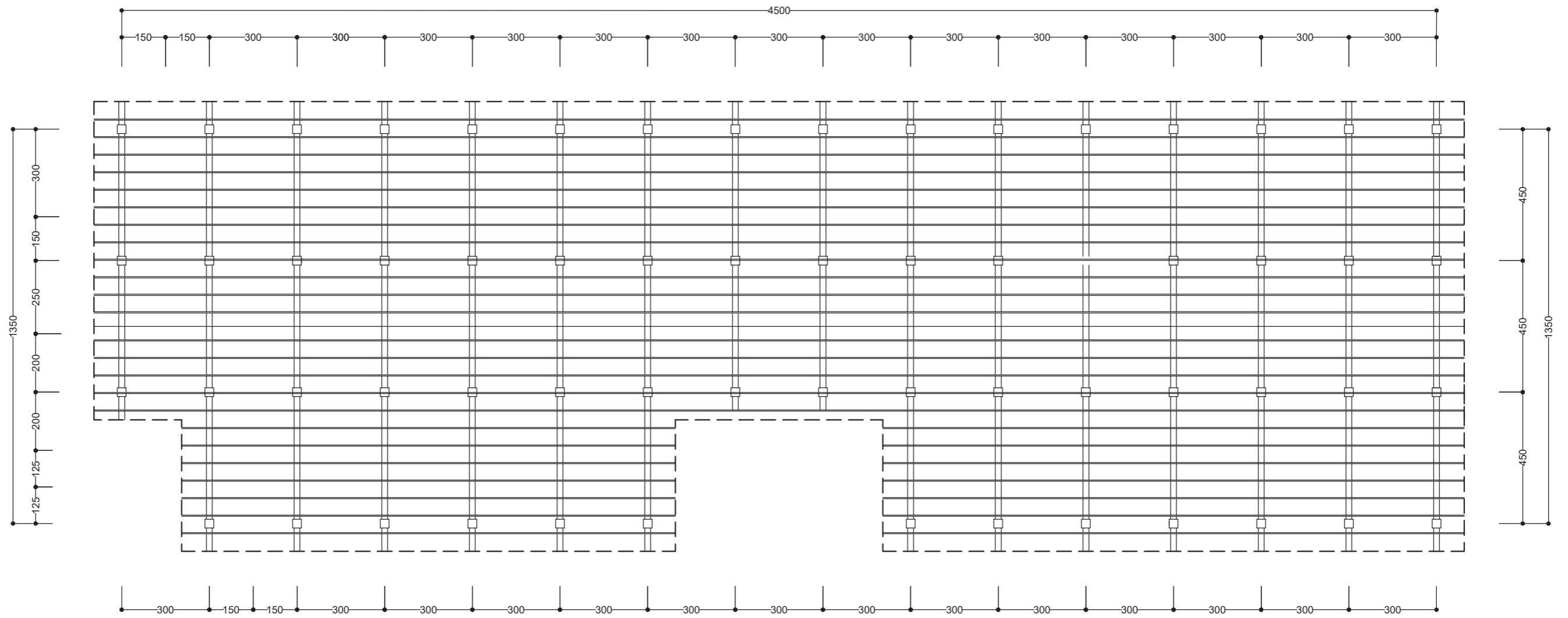



POTONGAN A-A RESTAURANT
 SKALA 1:100




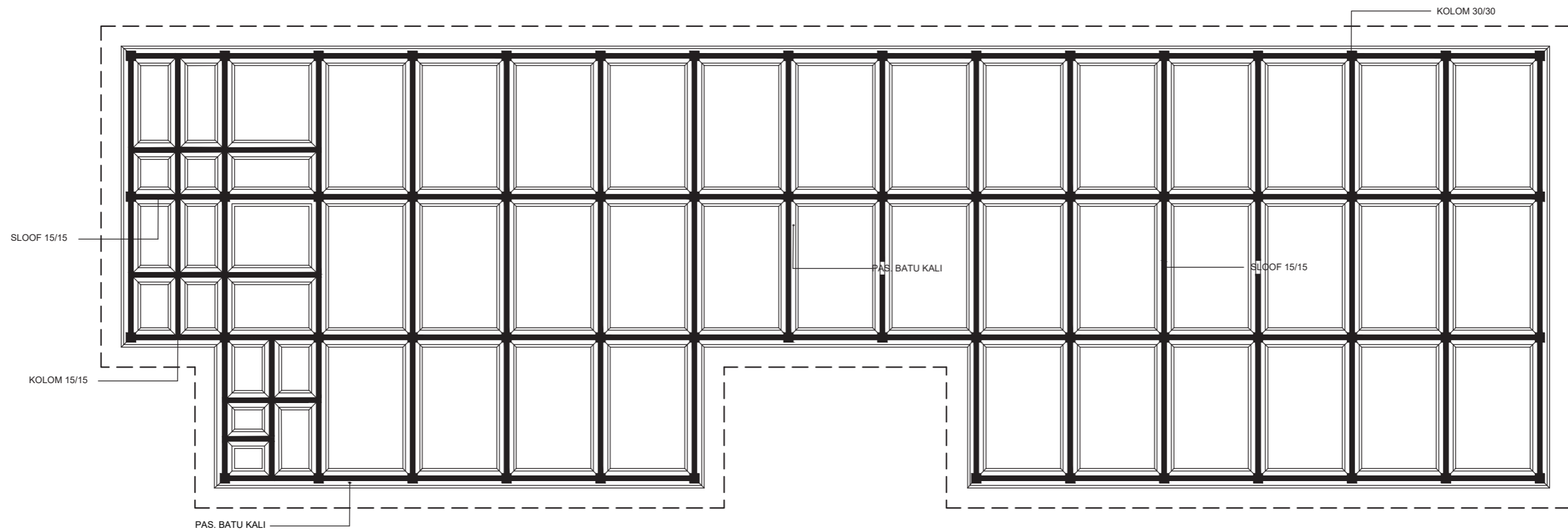

POTONGAN B-B RESTAURANT
 SKALA 1:100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	POTONGAN RESTAURANT	1:100		




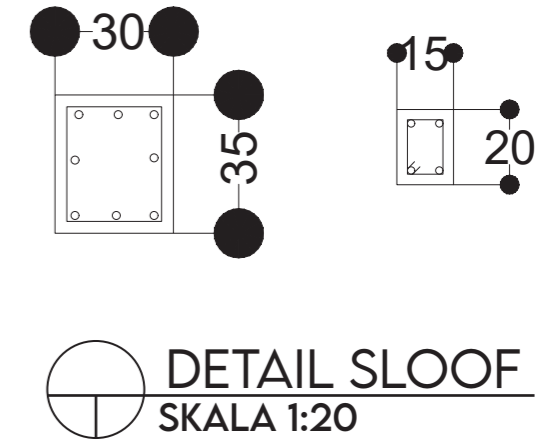
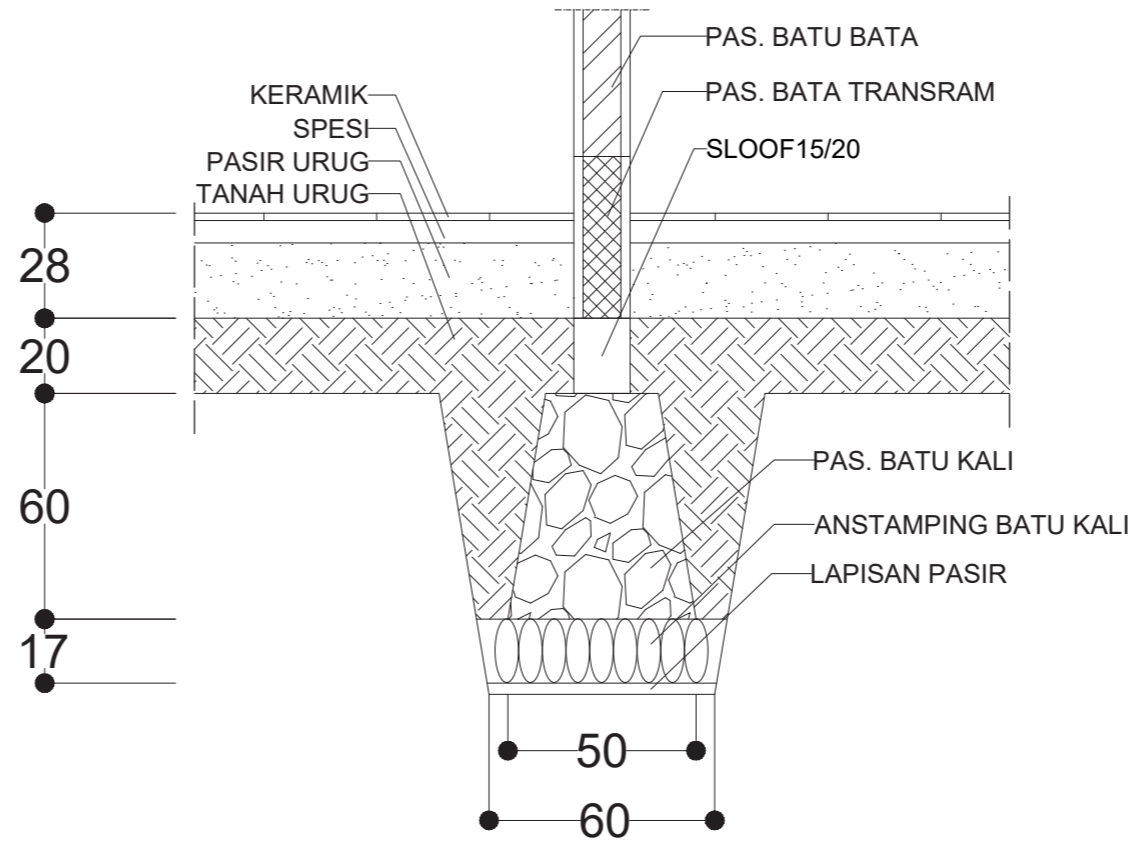
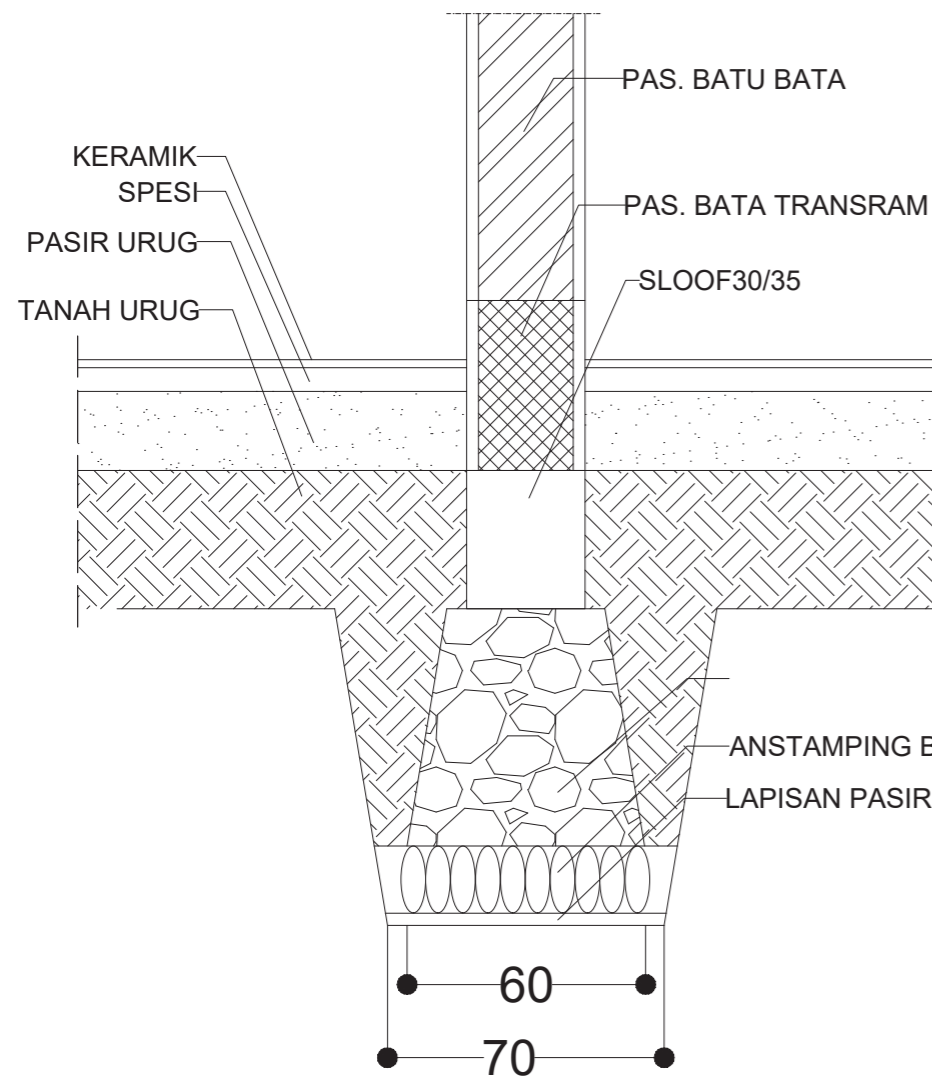

RENCANA ATAP RESTAURANT
SKALA 1:100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	RENCANA ATAP RESTAURANT	1:100		




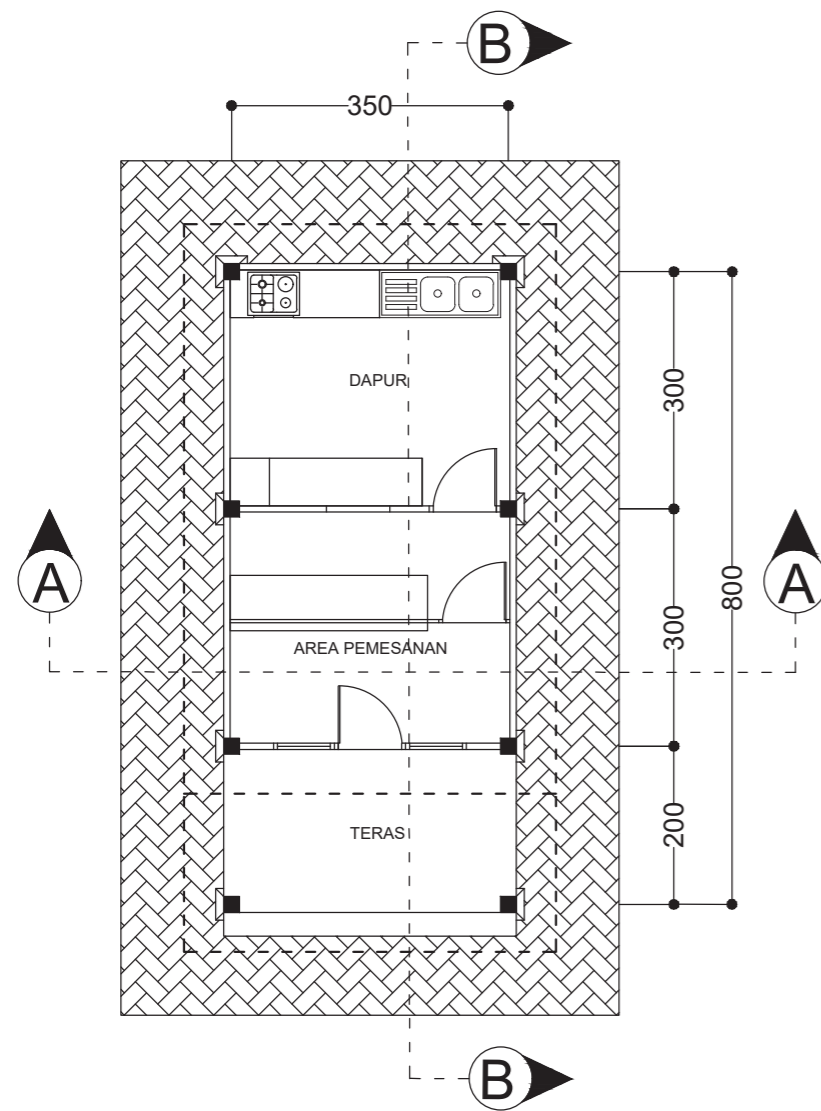

RENCANA PONDASI DAN SLOOF RESTAURANT
 SKALA 1:100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	RENCANA PONDASI & SLOOF RESTAURANT	1:100		

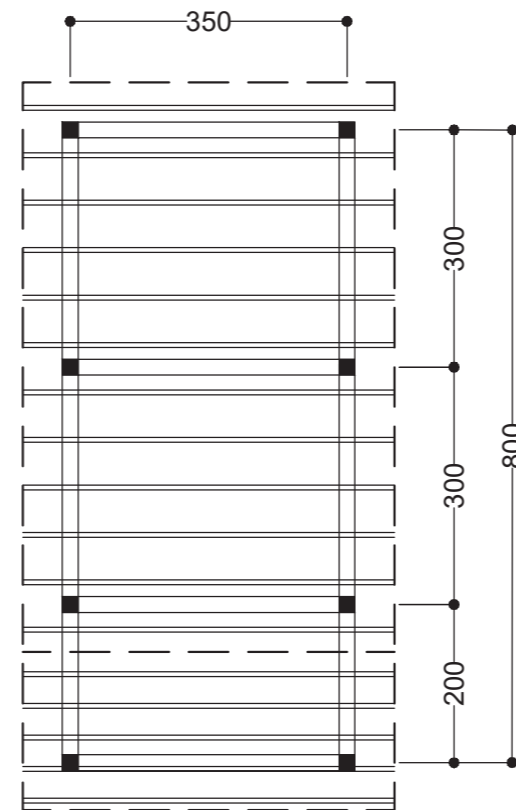


DETAIL PONDASI
SKALA 1:20

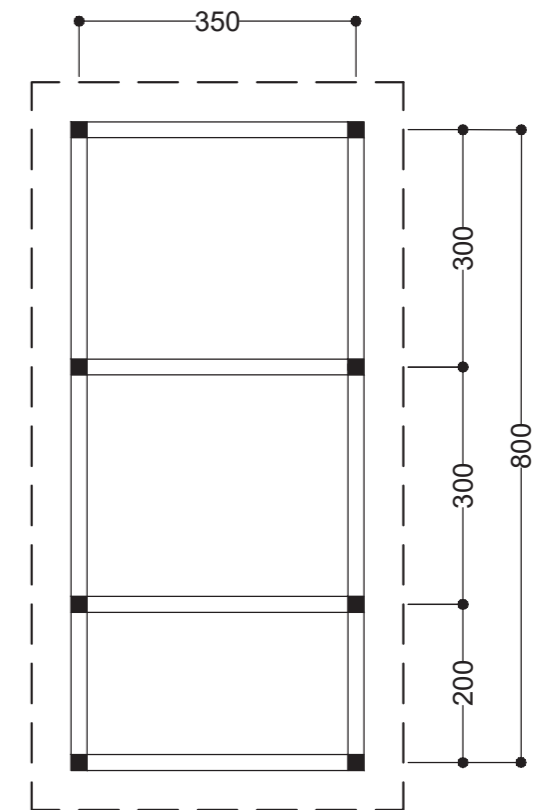
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	DETAIL PONDASI RESTAURANT	1:100		



DENAH FOODCOURT
SKALA 1:100



RENCANA ATAP FOODCOURT
SKALA 1:100



RENCANA KOLOM & BALOK FOODCOURT
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT

MAHASISWA

ANDI DIAN ADELIA
D51116517

JUDUL TUGAS AKHIR

KAMPUNG KULINER
DI MALINO

JUDUL GAMBAR

DENAH, RENCANA ATAP &
RENCANA KOLOM FOODCOURT

SKALA

1:100

NO. HAL

PARAF



TAMPAK DEPAN FOODCOURT
SKALA 1:100




TAMPAK BELAKANG FOODCOURT
SKALA 1:100

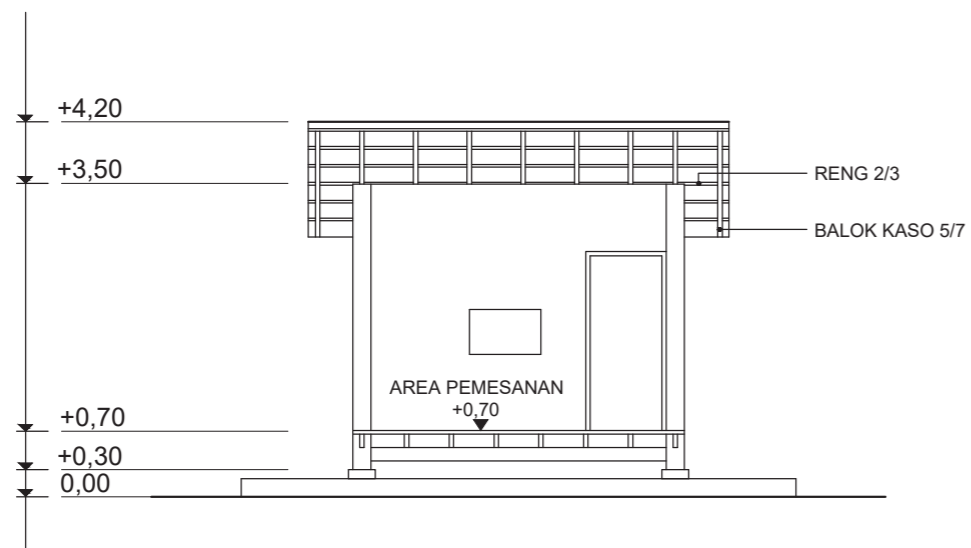


TAMPAK KANAN FOODCOURT
SKALA 1:100

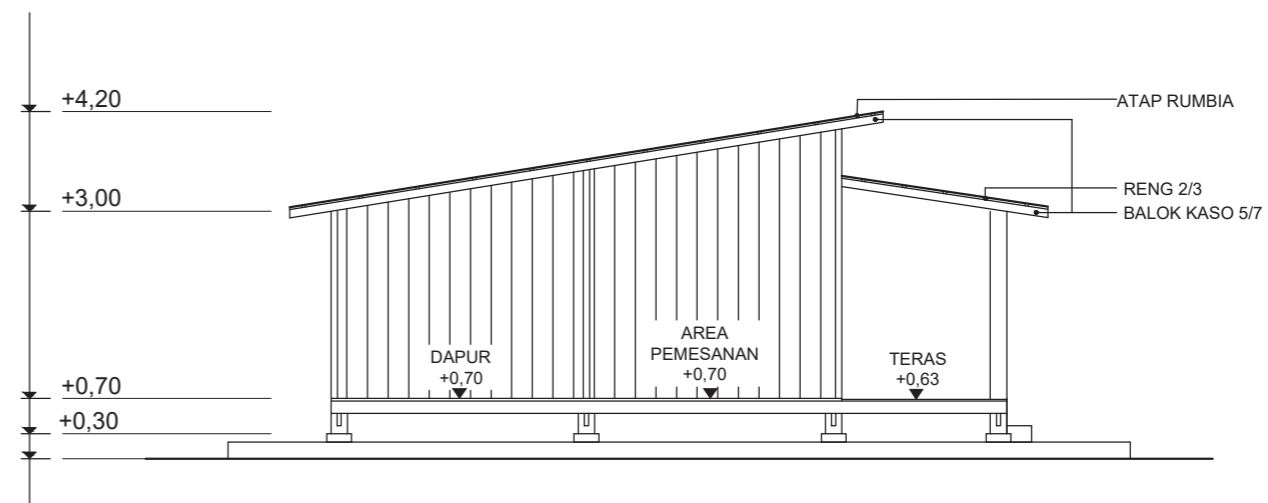


TAMPAK KIRI FOODCOURT
SKALA 1:100


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	TAMPAK FOODCOURT	1:100		

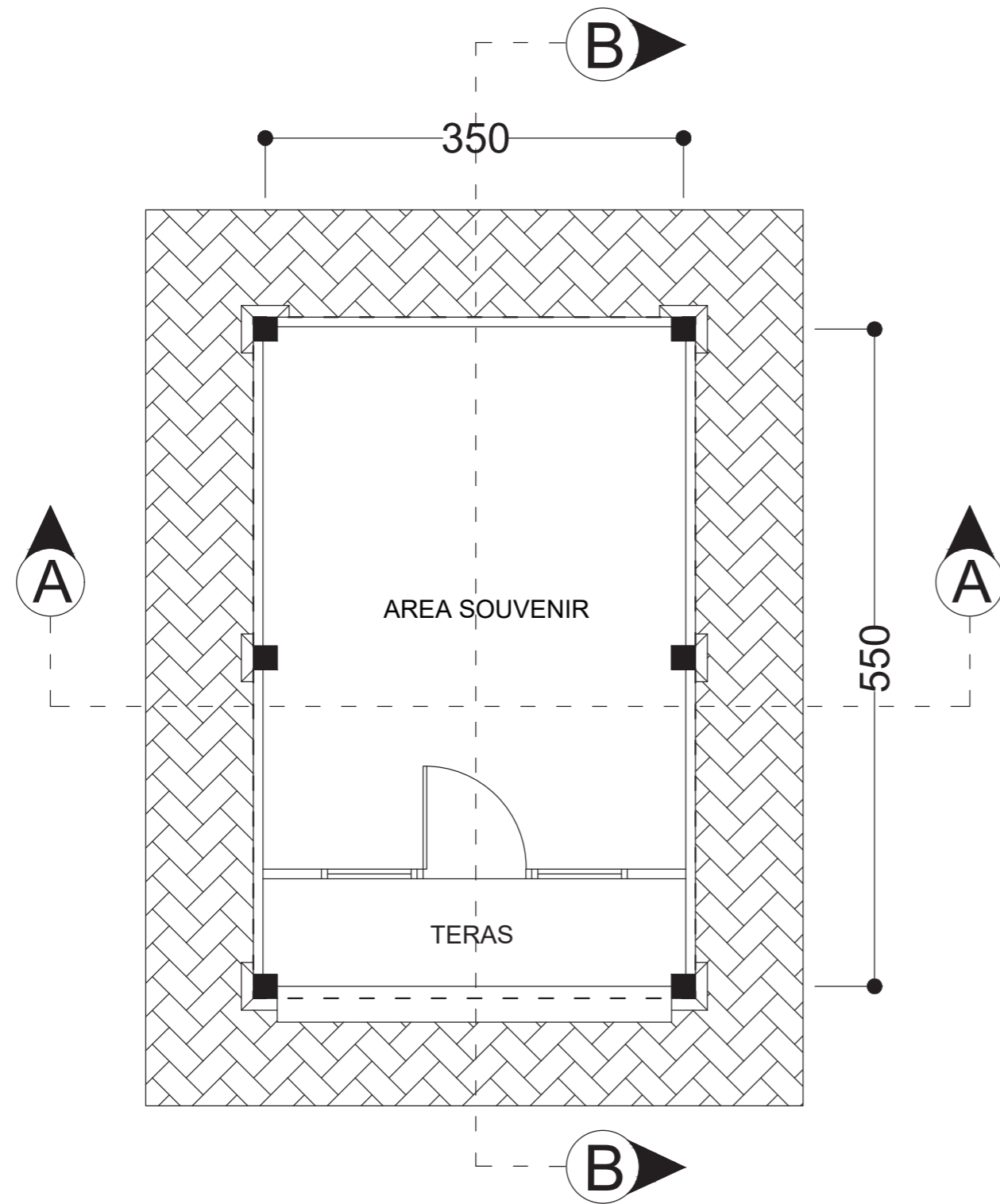


POTONGAN A-A FOODCOURT
SKALA 1:100

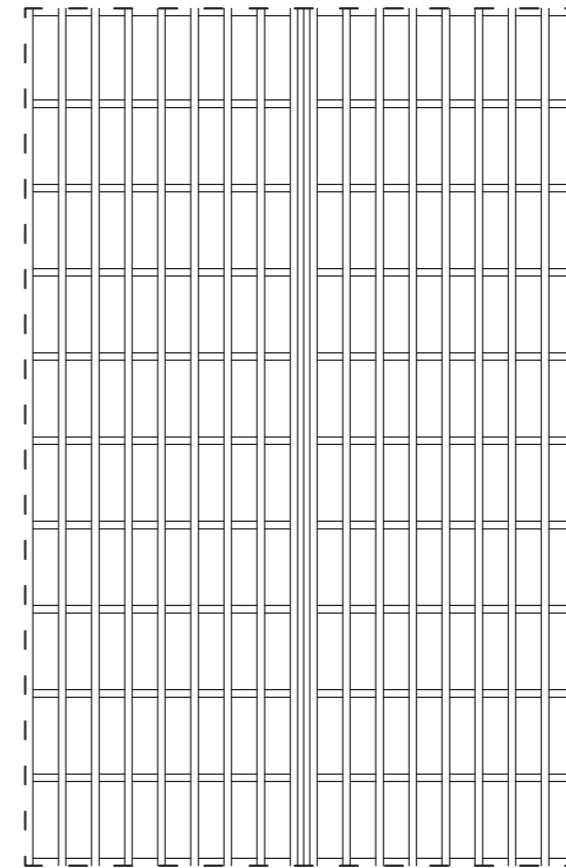


POTONGAN B-B FOODCOURT
SKALA 1:100


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	POTONGAN FOODCOURT	1:100		




DENAH TOKO SOUVENIR
 SKALA 1:50




RENCANA ATAP TOKO SOUVENIR
 SKALA 1:50

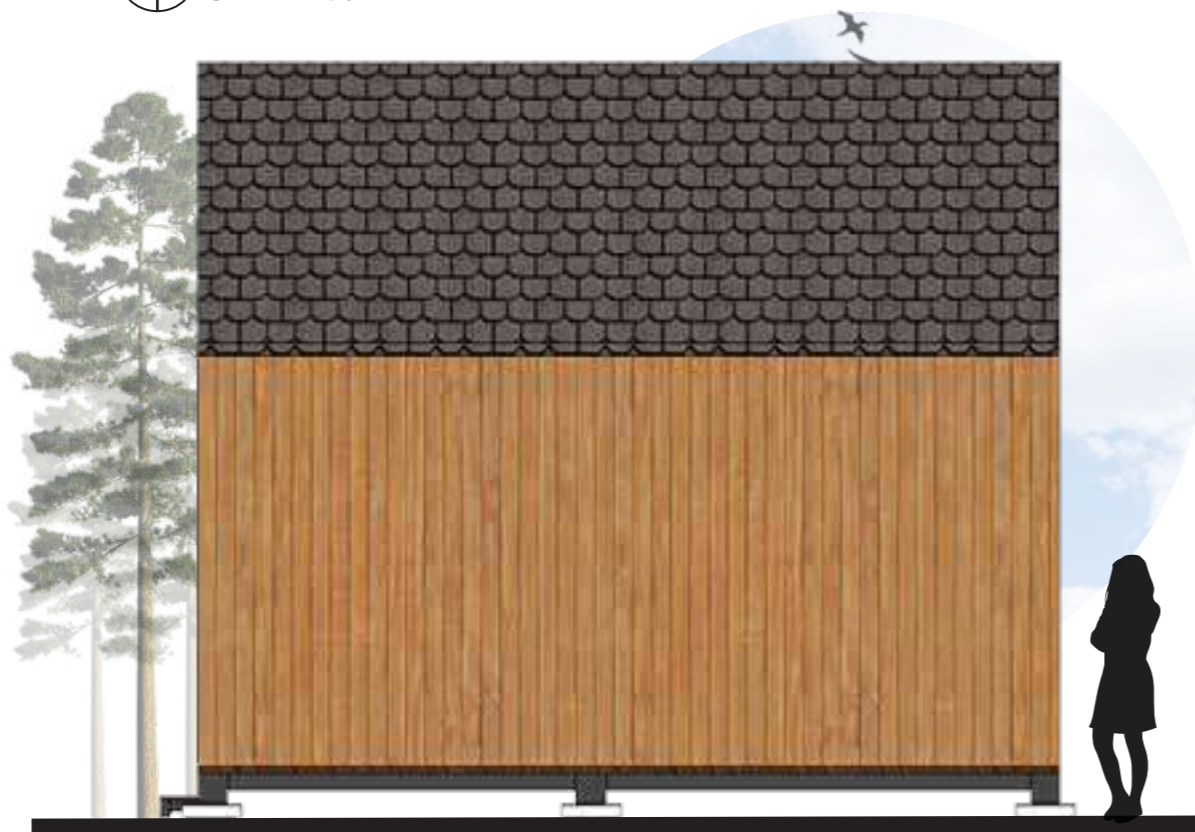
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA	KAMPUNG KULINER DI MALINO				



TAMPAK DEPAN TOKO SOUVENIR
SKALA 1:50




TAMPAK BELAKANG TOKO SOUVENIR
SKALA 1:50

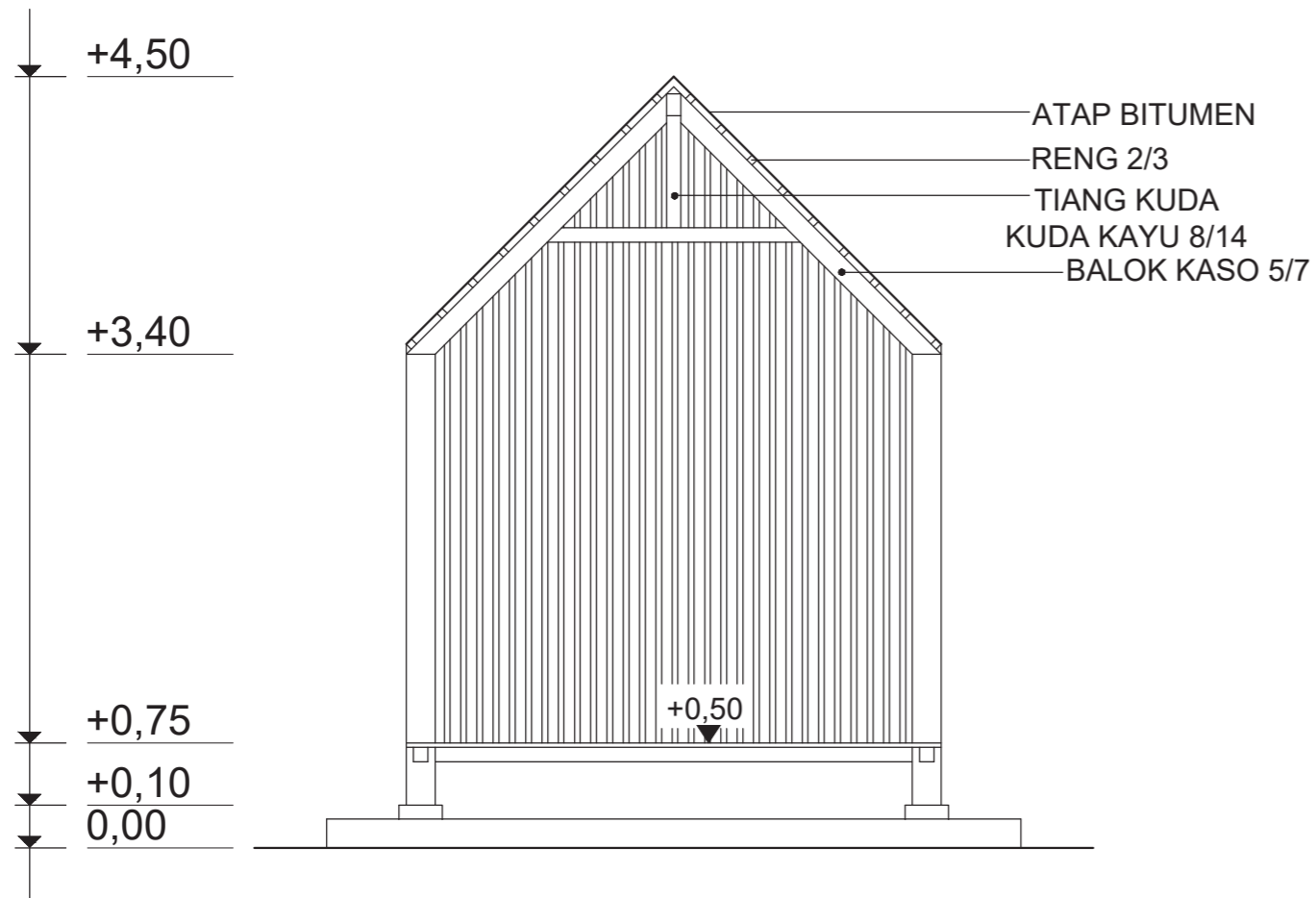


TAMPAK KANAN TOKO SOUVENIR
SKALA 1:50

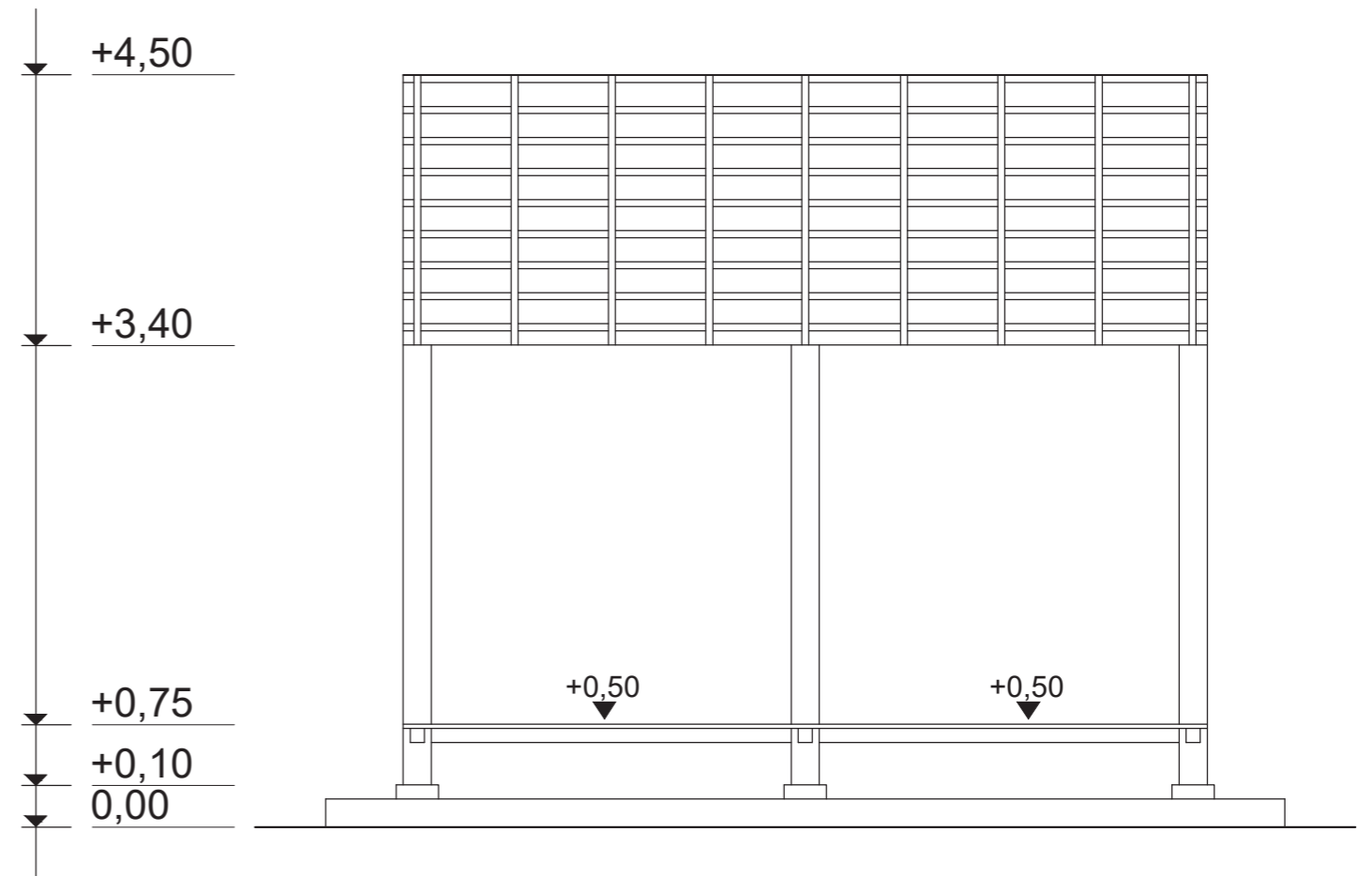


TAMPAK KIRI TOKO SOUVENIR
SKALA 1:50

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA	KAMPUNG KULINER DI MALINO				



POTONGAN A-A TOKO SOUVENIR
SKALA 1:50



POTONGAN B-B TOKO SOUVENIR
SKALA 1:50



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT

MAHASISWA

ANDI DIAN ADELIA

JUDUL TUGAS AKHIR

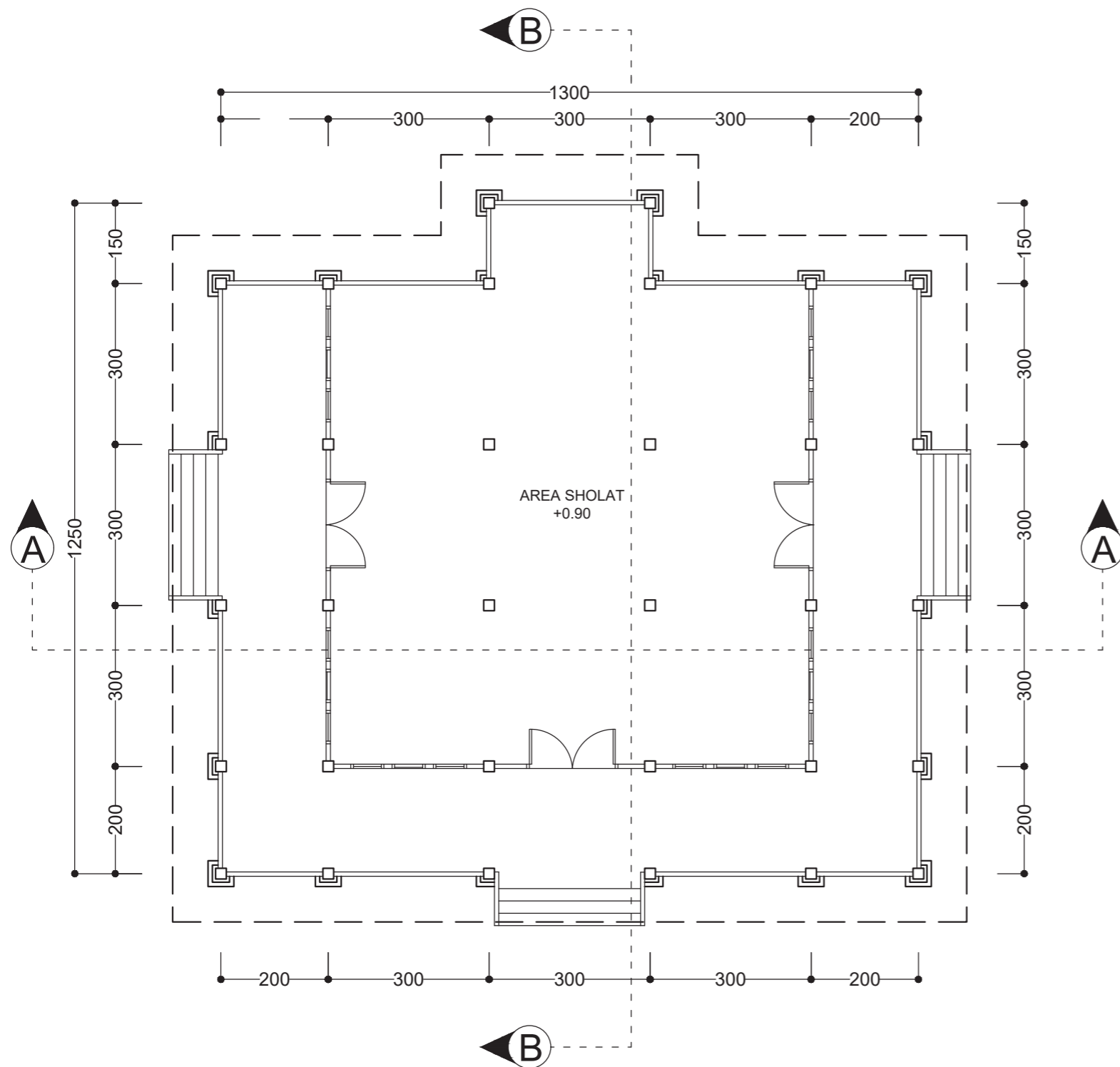
KAMPUNG KULINER
DI MALINO

JUDUL GAMBAR

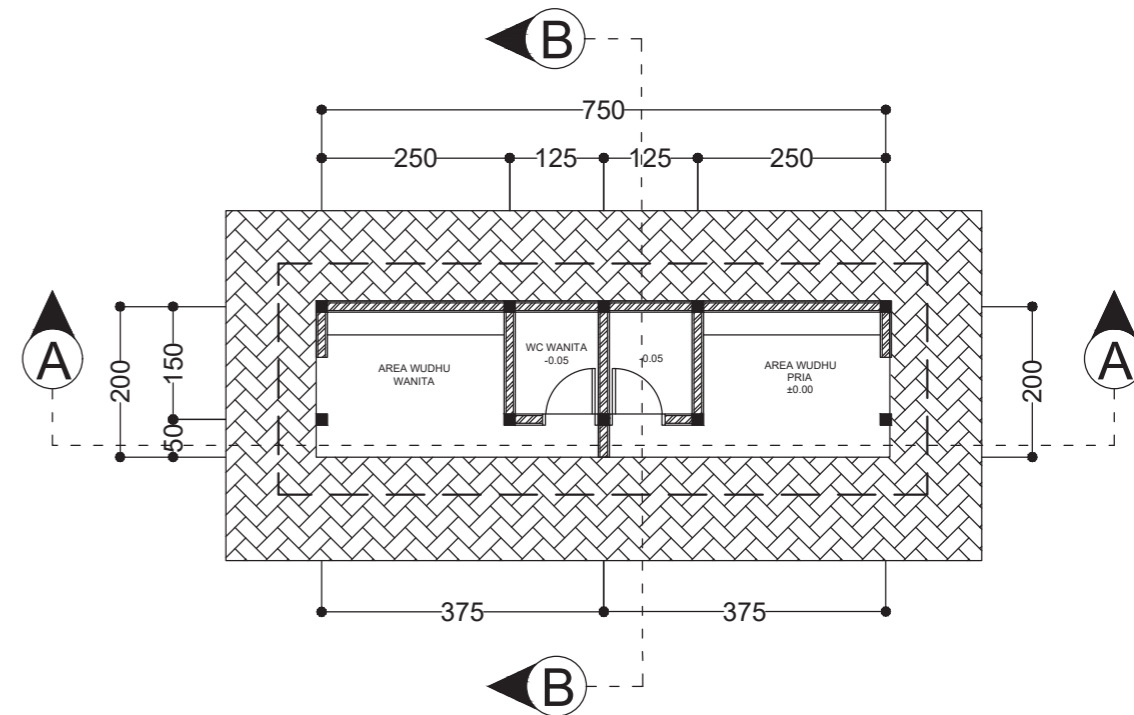
SKALA

NO. HAL


PARAF



 DENAH MUSHOLLAH
SKALA 1:100



 DENAH TEMPAT WUDHU
SKALA 1:100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	DENAH MUSHOLLAH & DENAH TEMPAT WUDHU	1:100		



TAMPAK DEPAN MUSHOLLAH
SKALA 1:100




TAMPAK BELAKANG MUSHOLLAH
SKALA 1:100



TAMPAK KANAN MUSHOLLAH
SKALA 1:100



TAMPAK KIRI MUSHOLLAH
SKALA 1:100

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	TAMPAK MUSHOLLAH	1:100		



TAMPAK DEPAN TEMPAT WUDHU
SKALA 1:100



TAMPAK BELAKANG TEMPAT WUDHU
SKALA 1:50



TAMPAK KANAN TEMPAT WUDHU
SKALA 1:100



TAMPAK KIRI TEMPAT WUDHU
SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT

MAHASISWA

ANDI DIAN ADELIA
D51116517

JUDUL TUGAS AKHIR

KAMPUNG KULINER
DI MALINO

JUDUL GAMBAR

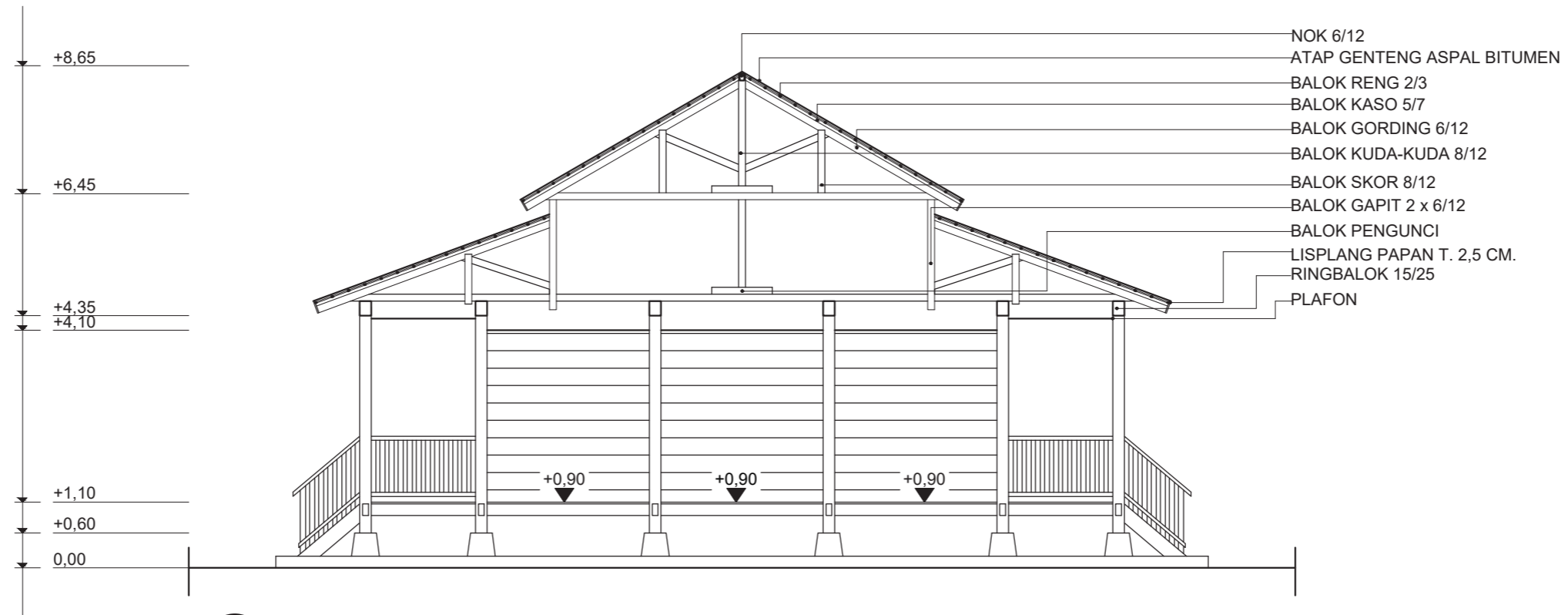
TAMPAK TEMPAT WUDHU

SKALA

1:100

NO. HAL


PARAF

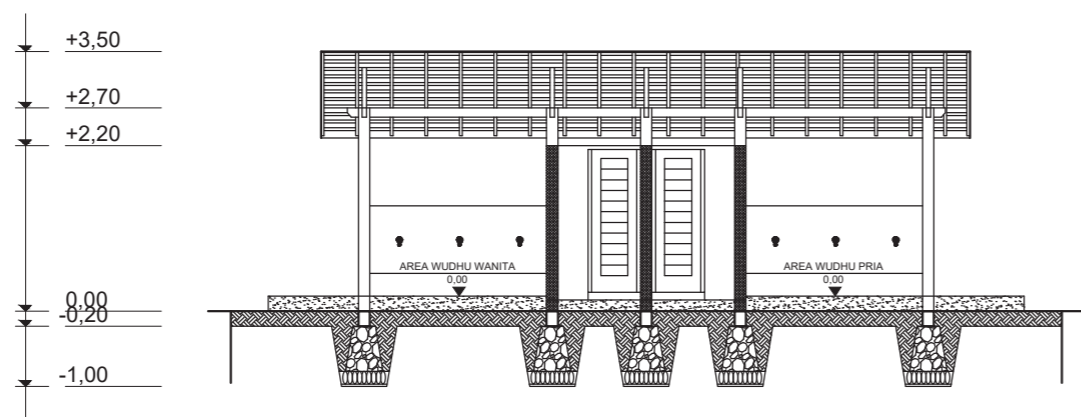


POTONGAN A-A MUSHOLLAH
SKALA 1:100

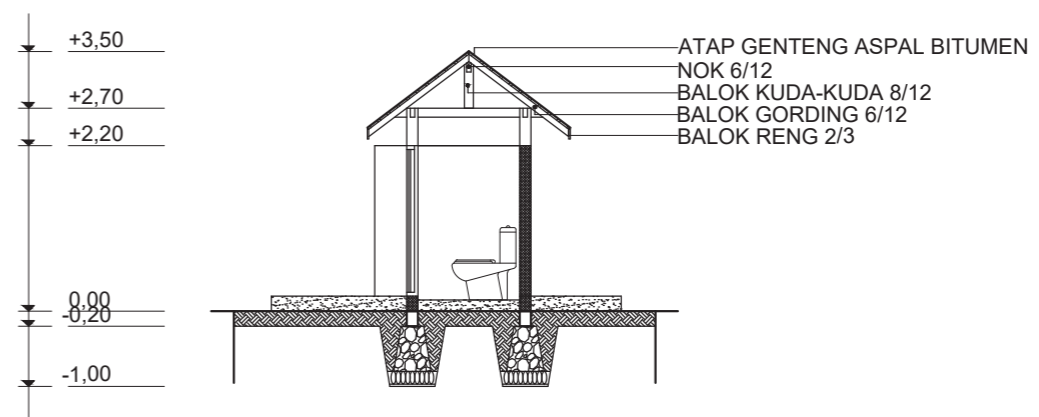


POTONGAN B-B MUSHOLLAH
SKALA 1:100


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	POTONGAN MUSHOLLAH	1:100		

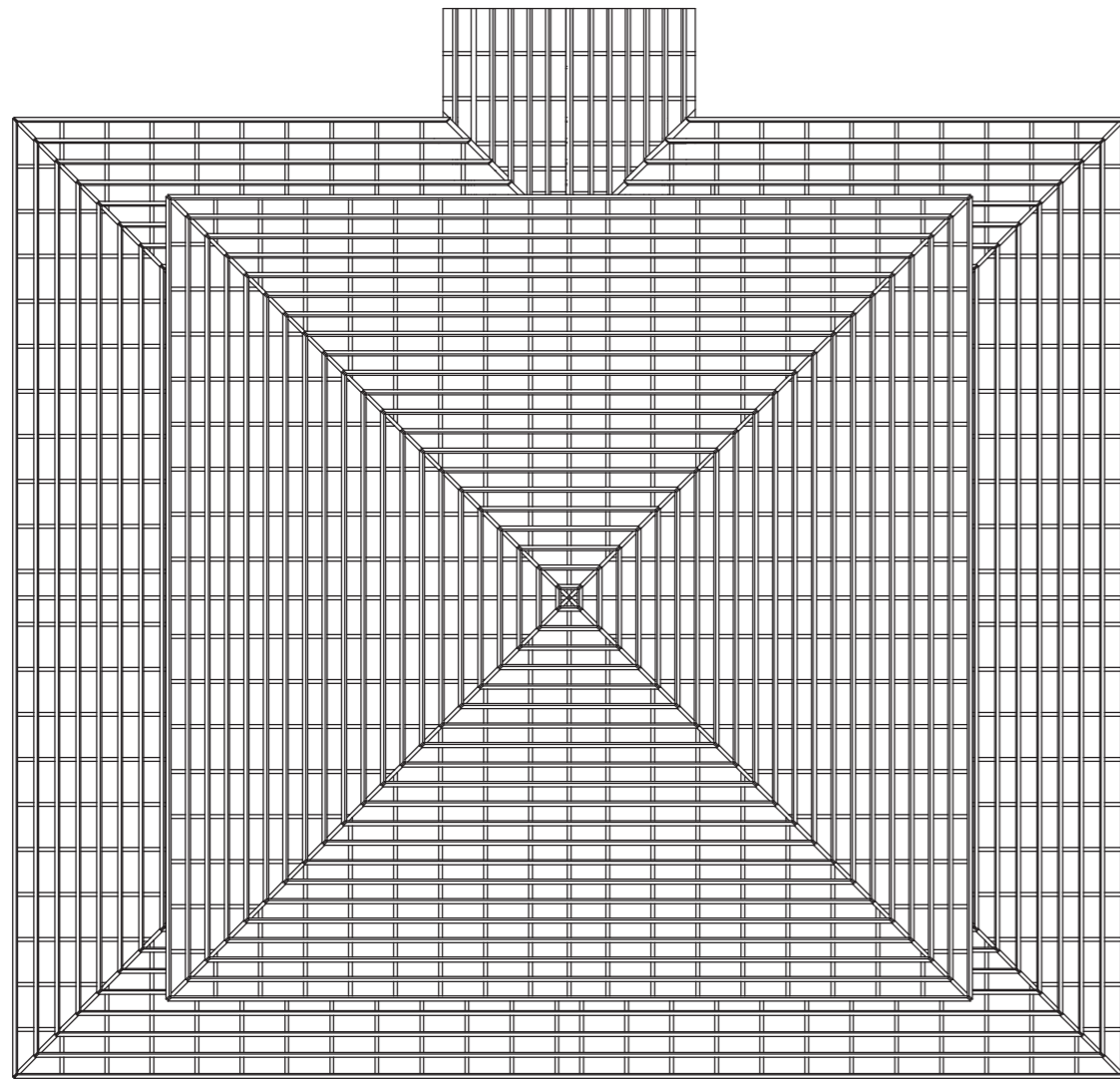


POTONGAN A-A TEMPAT WUDHU
SKALA 1:100

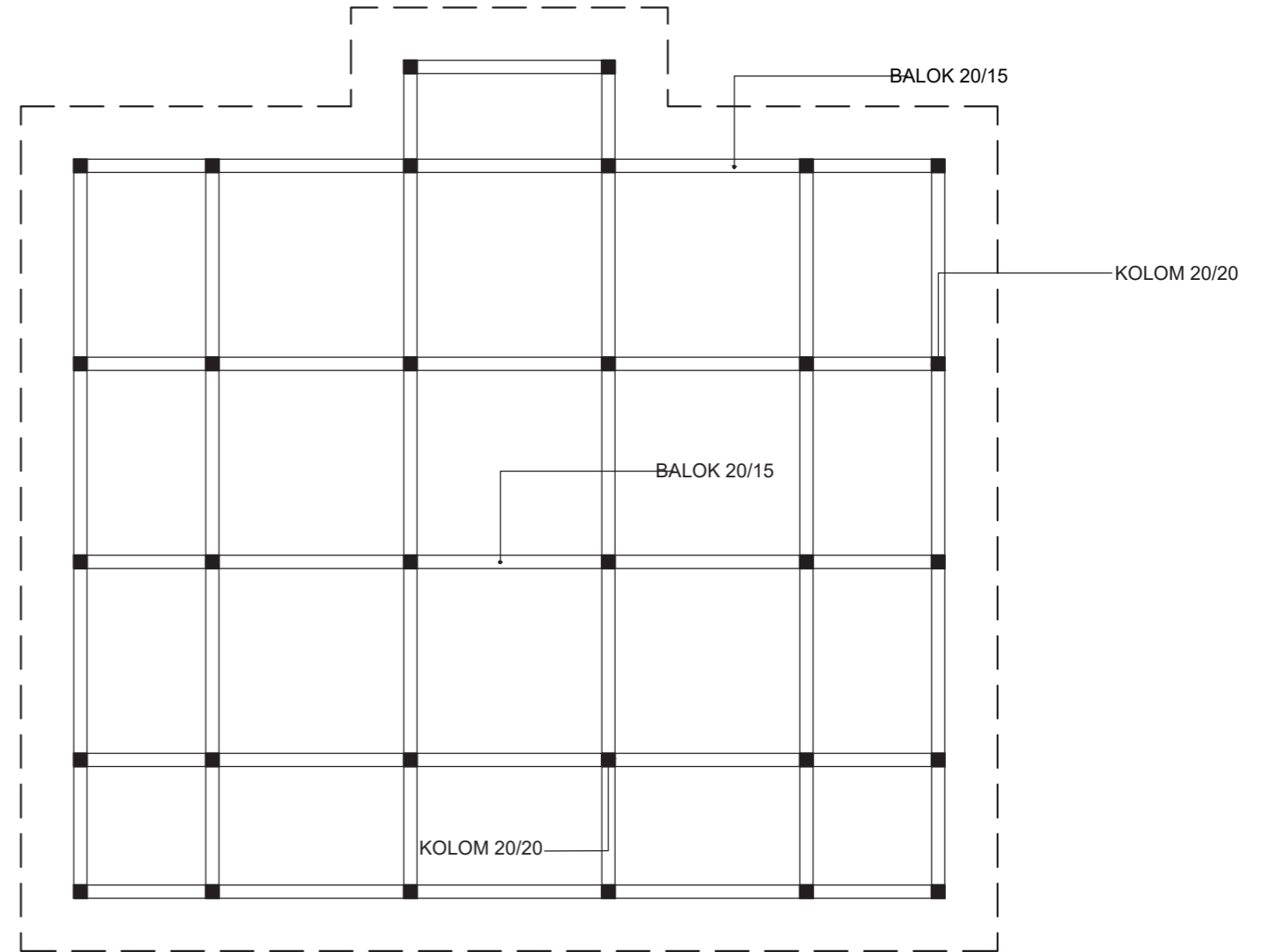


POTONGAN B-B TEMPAT WUDHU
SKALA 1:100


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	POTONGAN TEMPAT WUDHU	1:100		

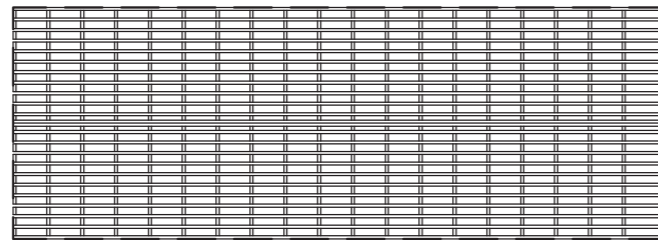



RENCANA ATAP MUSHOLLAH
 SKALA 1:100

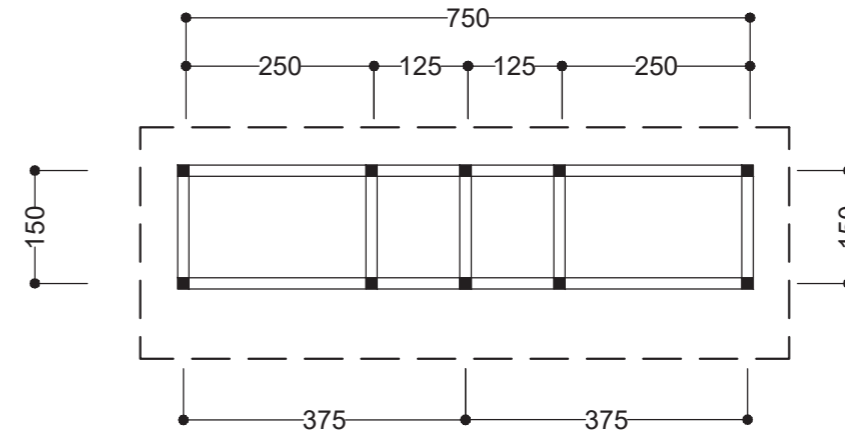



RENCANA KOLOM & BALOK MUSHOLLAH
 SKALA 1:100


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	RENCANA ATAP, KOLOM & BALOK MUSHOLLAH	1:100		

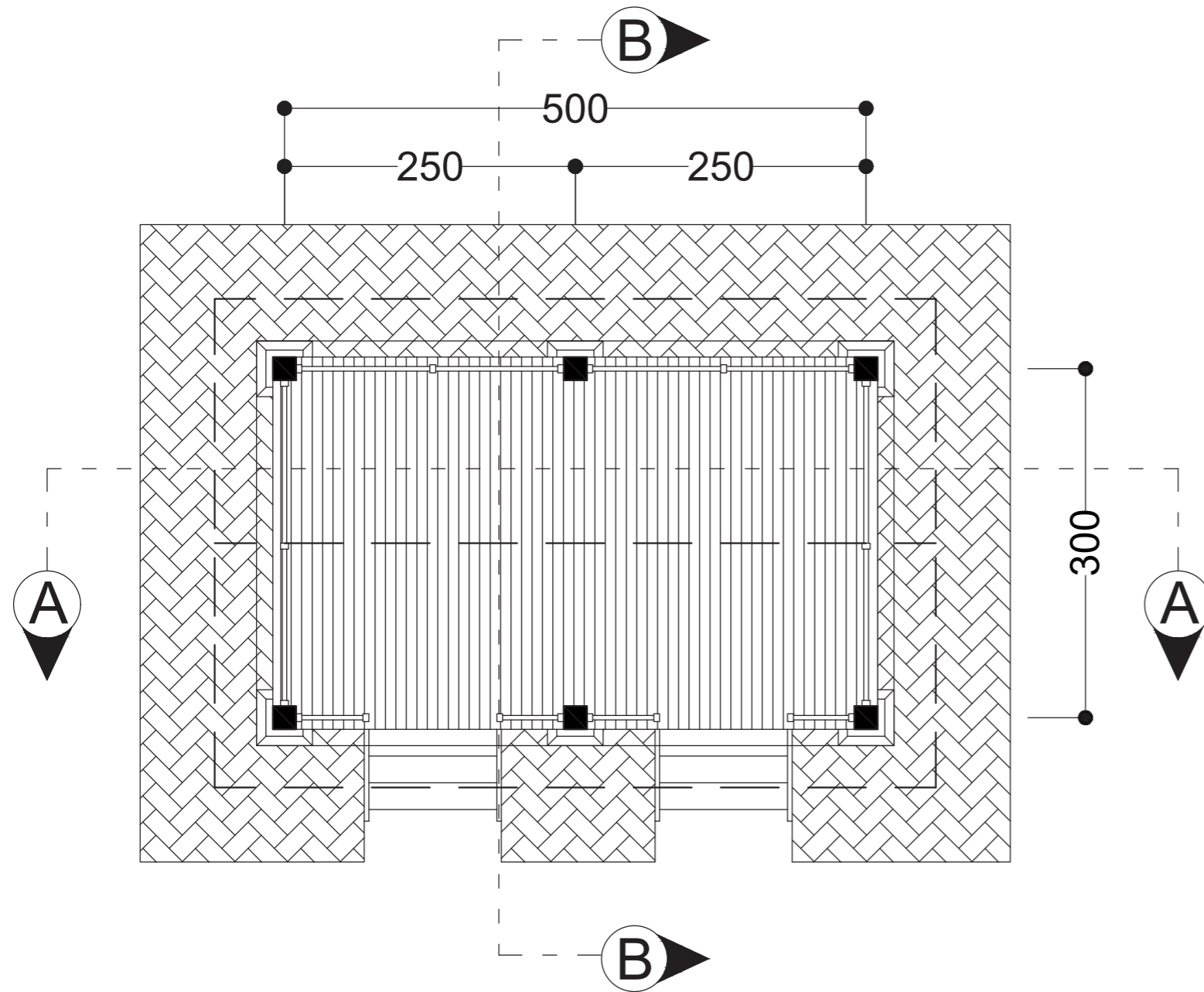



RENCANA ATAP TEMPAT WUDHU
 SKALA 1:100

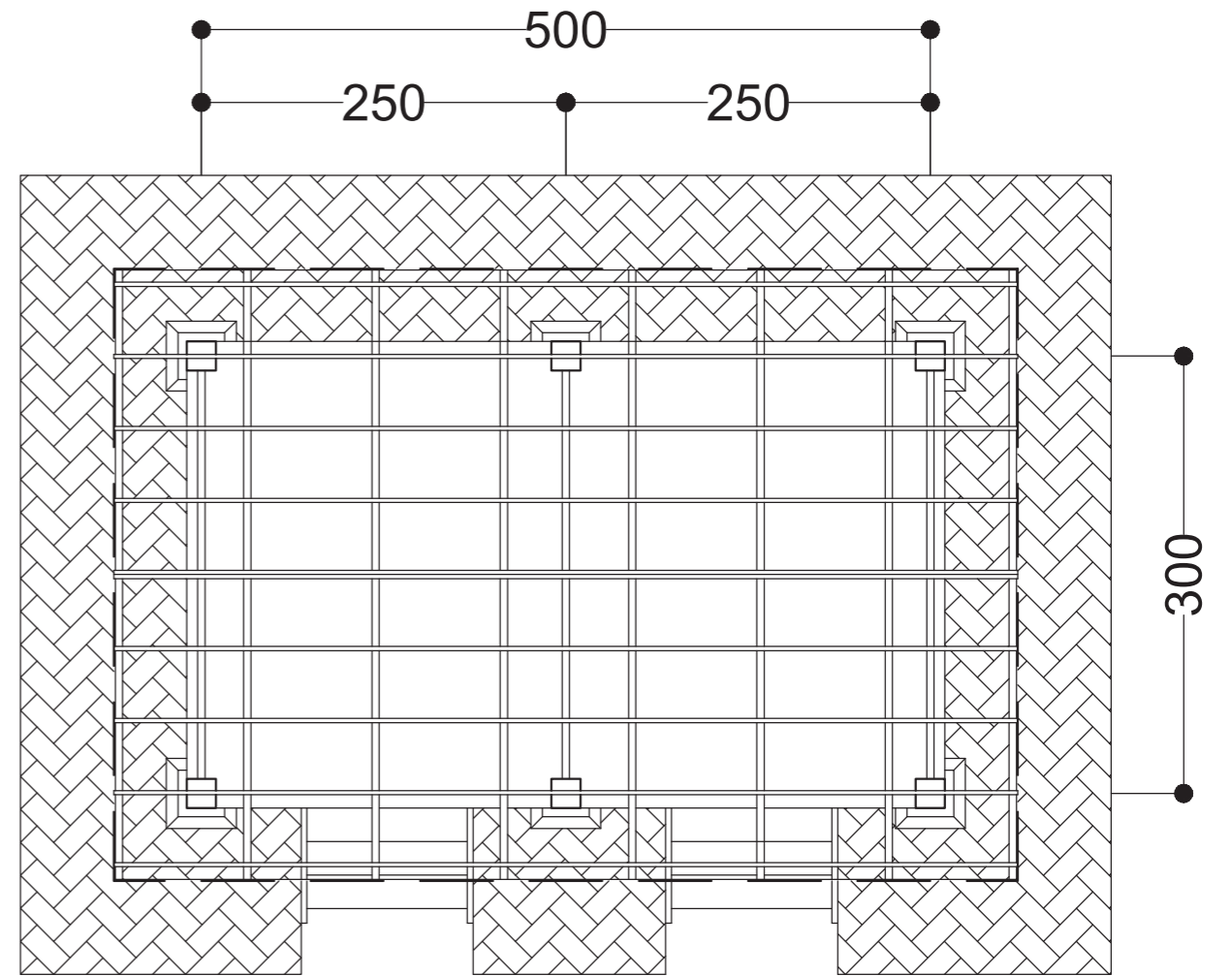



RENCANA KOLOM & BALOK TEMPAT WUDHU
 SKALA 1:100


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO	RENCANA ATAP, KOLOM & BALOK TEMPAT WUDHU	1:100		

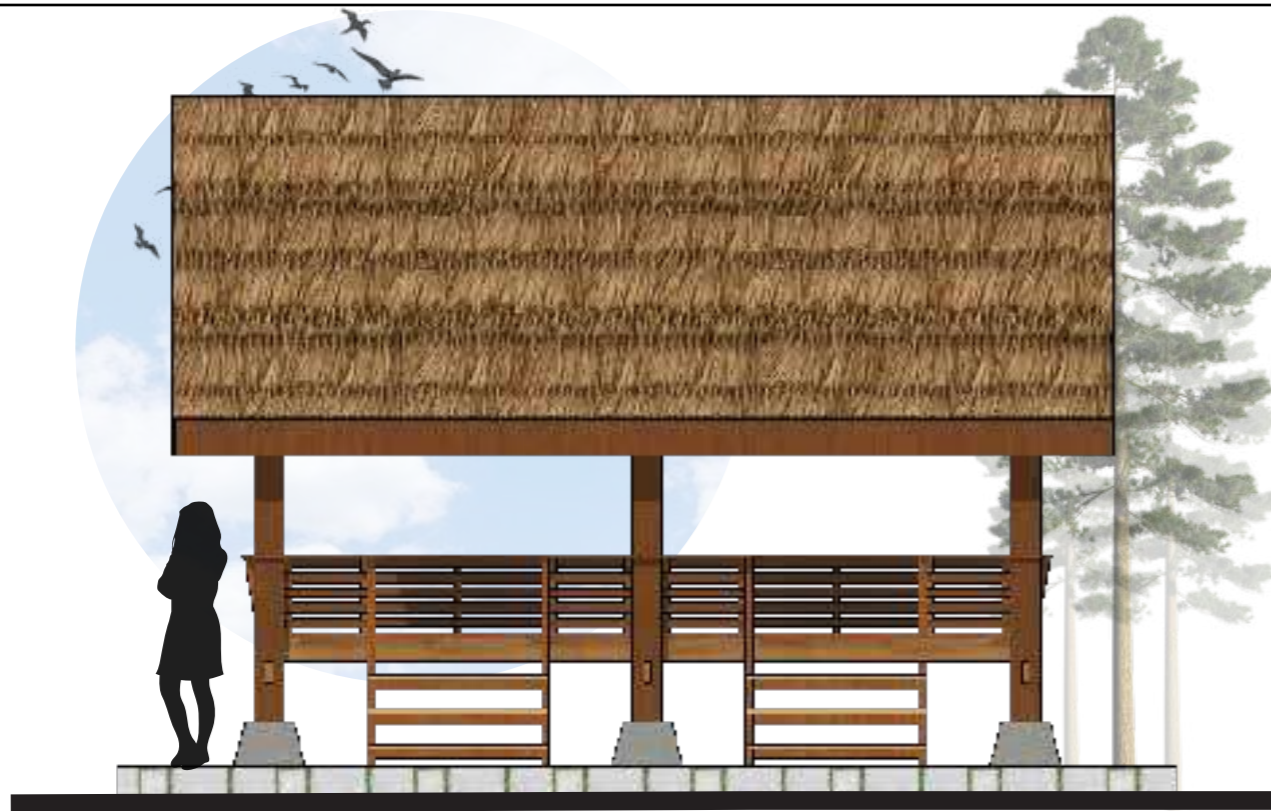


DENAH GAZEBO BESAR
SKALA 1:50

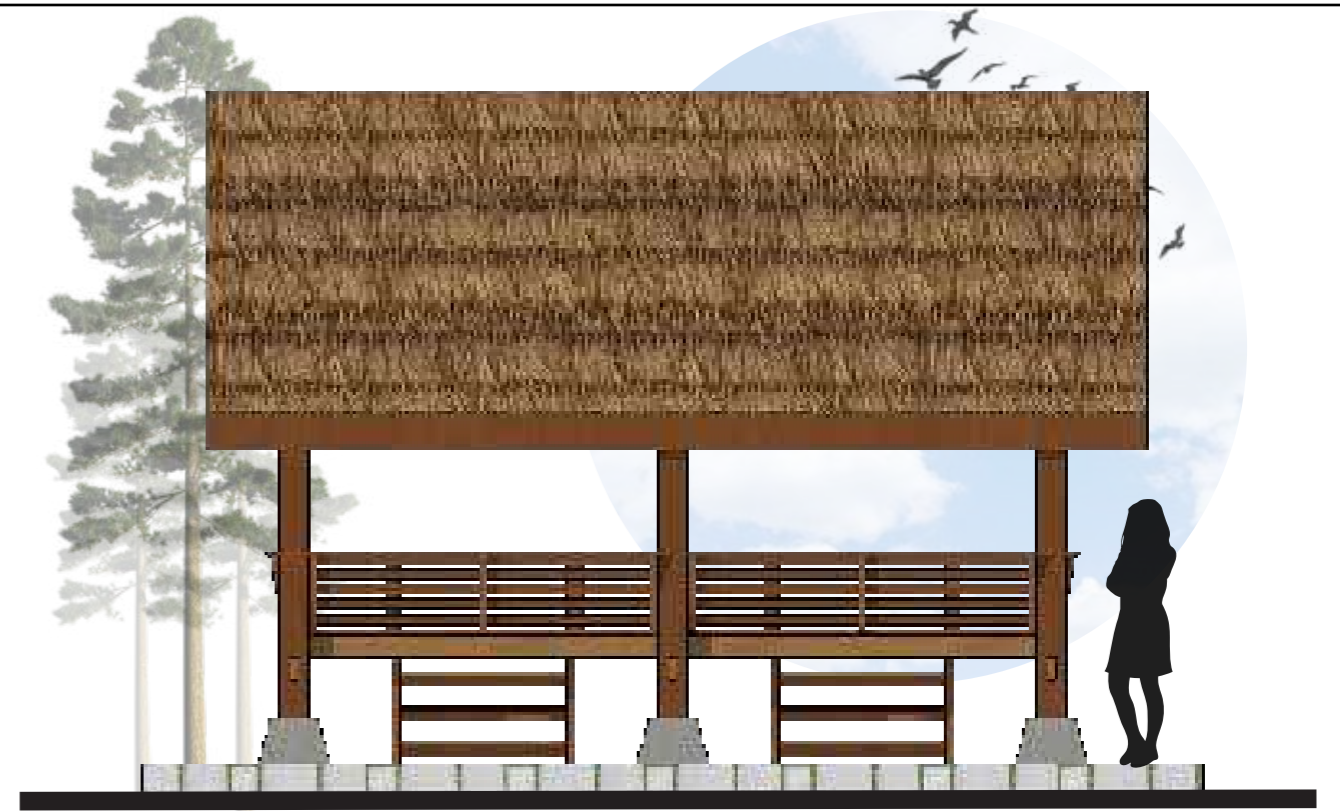


RENCANA ATAP GAZEBO BESAR
SKALA 1:50

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA	KAMPUNG KULINER DI MALINO				



TAMPAK DEPAN GAZEBO BESAR
SKALA 1:50



TAMPAK BELAKANG GAZEBO BESAR
SKALA 1:50



TAMPAK KANAN GAZEBO BESAR
SKALA 1:50



TAMPAK KIRI GAZEBO BESAR
SKALA 1:50



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

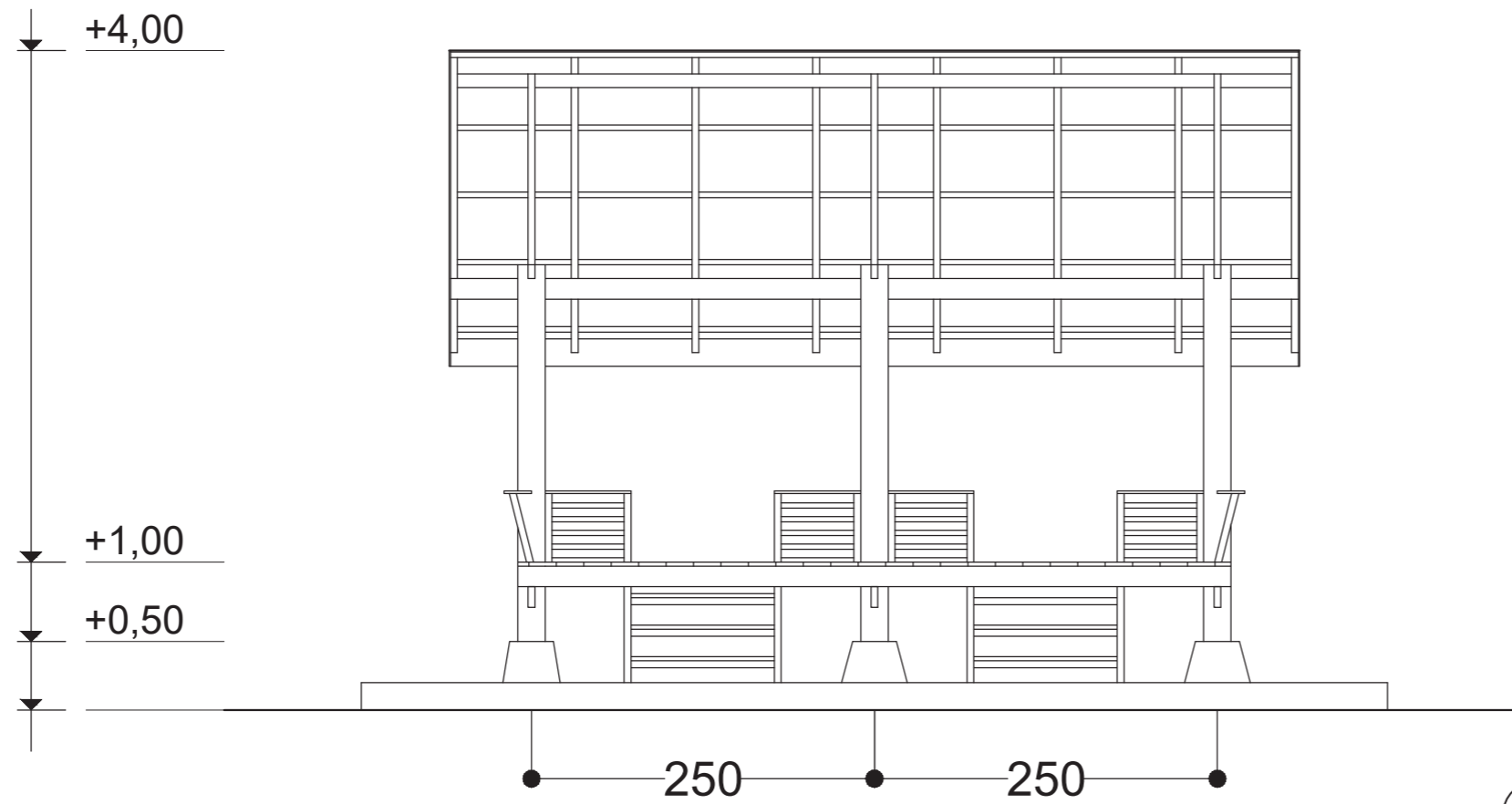
DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT

MAHASISWA
ANDI DIAN ADELIA

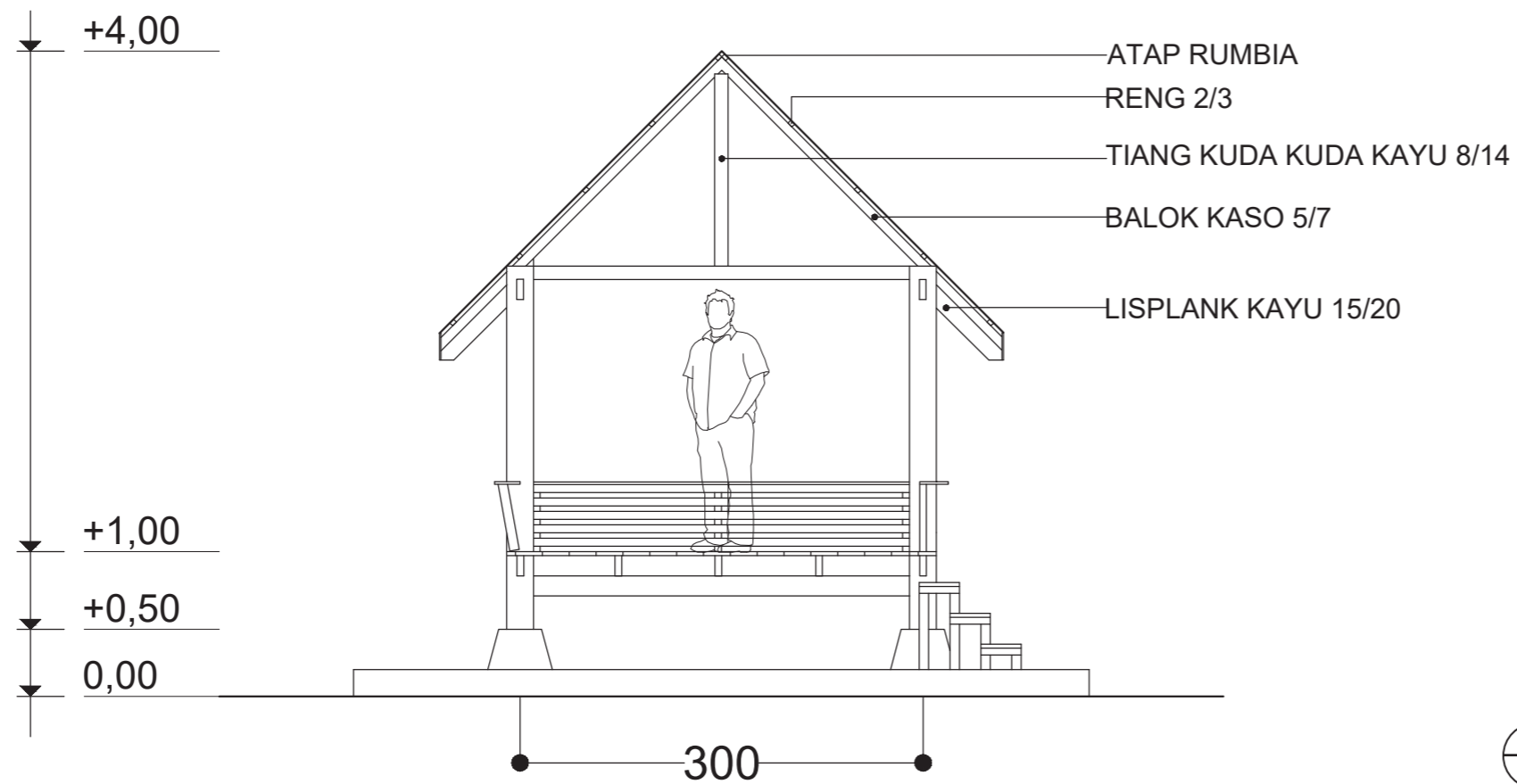
JUDUL TUGAS AKHIR
KAMPUNG KULINER
DI MALINO

JUDUL GAMBAR

SKALA	NO. HAL	PARAF



POTONGAN A-A GAZEBO BESAR
SKALA 1:50



POTONGAN B-B GAZEBO BESAR
SKALA 1:50



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT

MAHASISWA

ANDI DIAN ADELIA

JUDUL TUGAS AKHIR

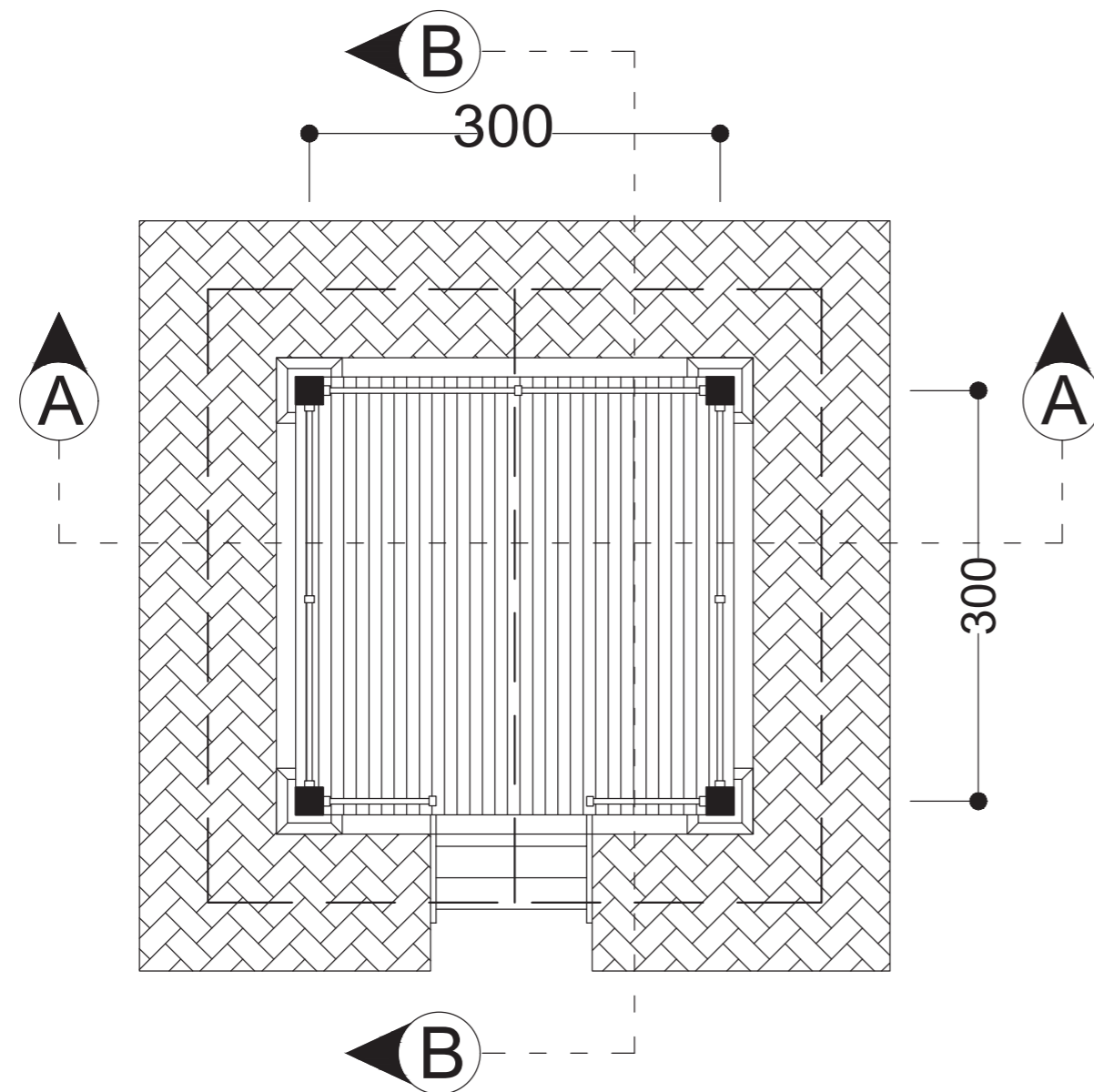
KAMPUNG KULINER
DI MALINO

JUDUL GAMBAR

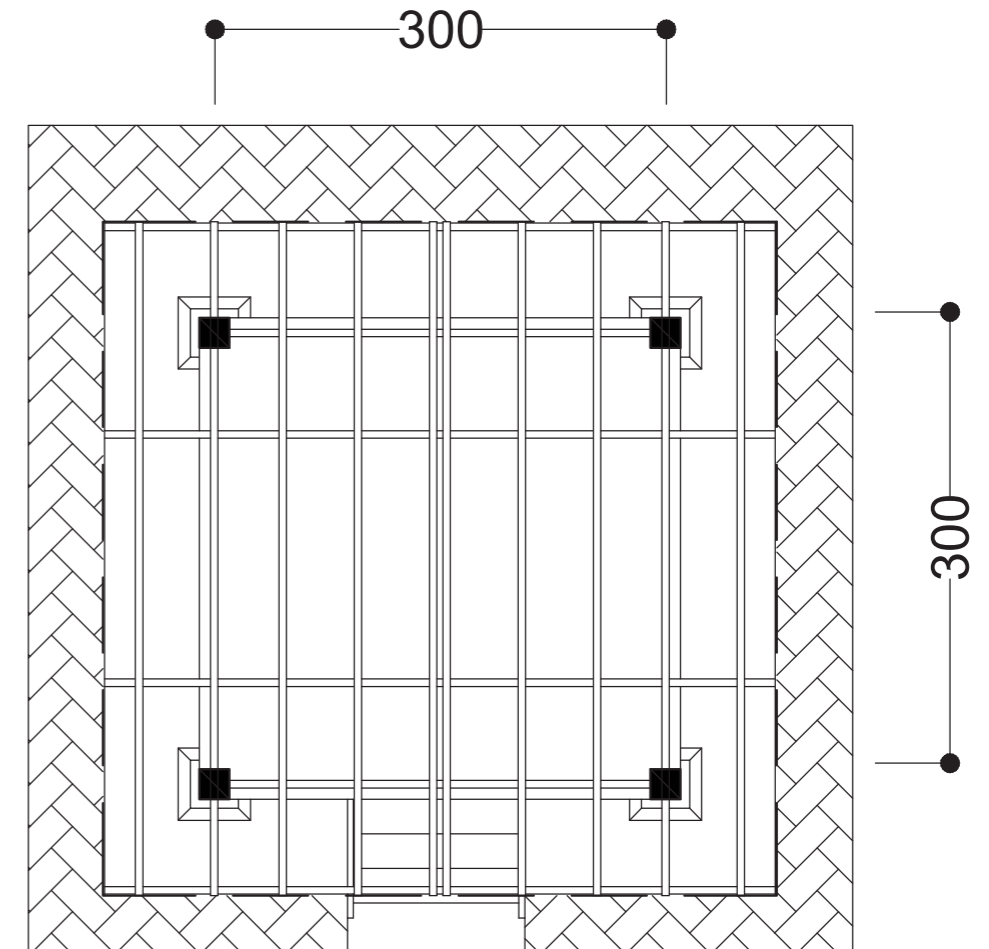
SKALA

NO. HAL


PARAF



DENAH GAZEBO KECIL
SKALA 1:50



RENCANA ATAP GAZEBO KECIL
SKALA 1:50

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				



TAMPAK DEPAN GAZEBO KECIL
SKALA 1:50



TAMPAK BELAKANG GAZEBO KECIL
SKALA 1:50



TAMPAK KANAN GAZEBO KECIL
SKALA 1:50



TAMPAK KIRI GAZEBO KECIL
SKALA 1:50



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING
DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT

MAHASISWA
ANDI DIAN ADELIA
D51116517

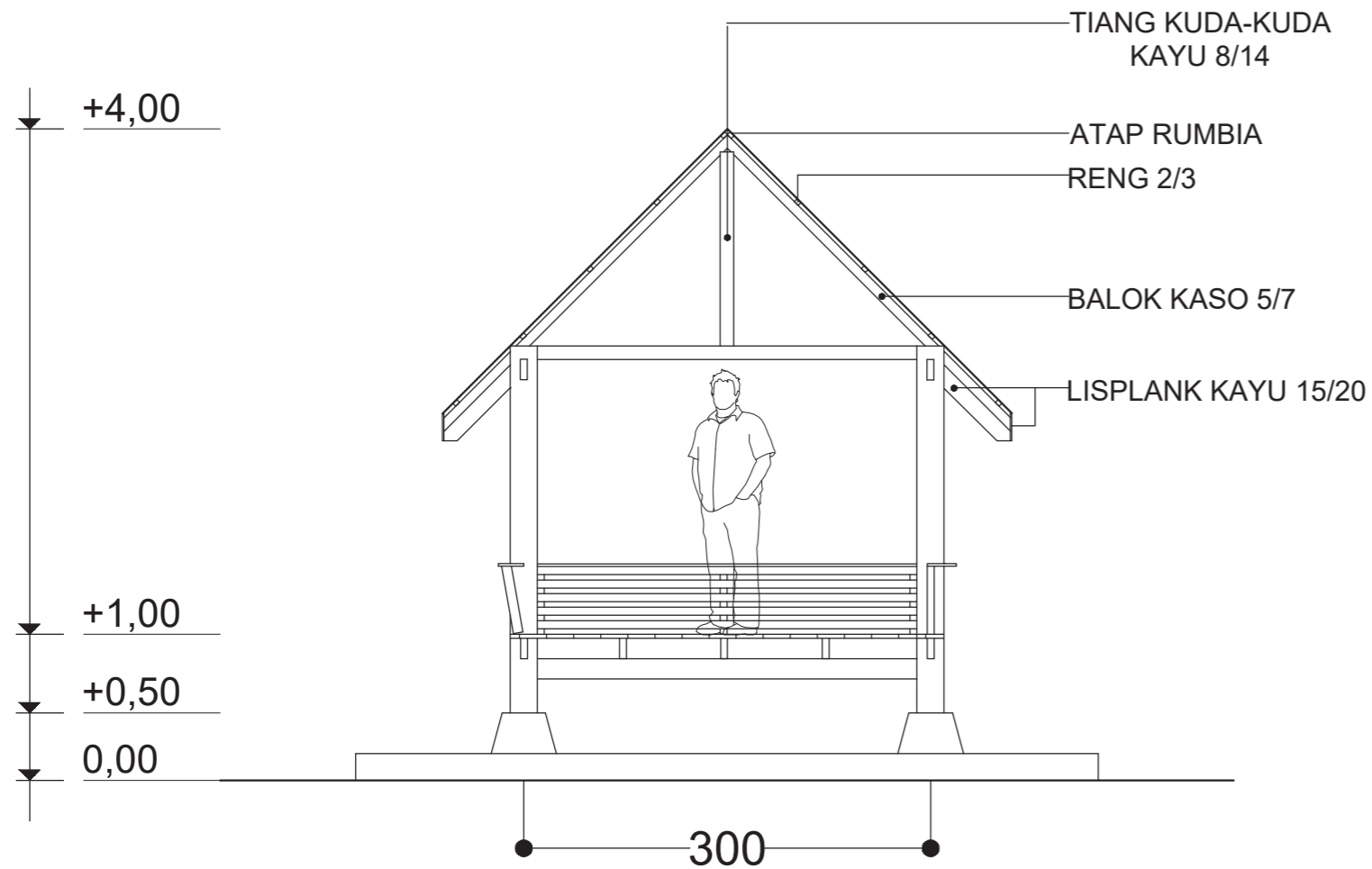
JUDUL TUGAS AKHIR
KAMPUNG KULINER
DI MALINO

JUDUL GAMBAR

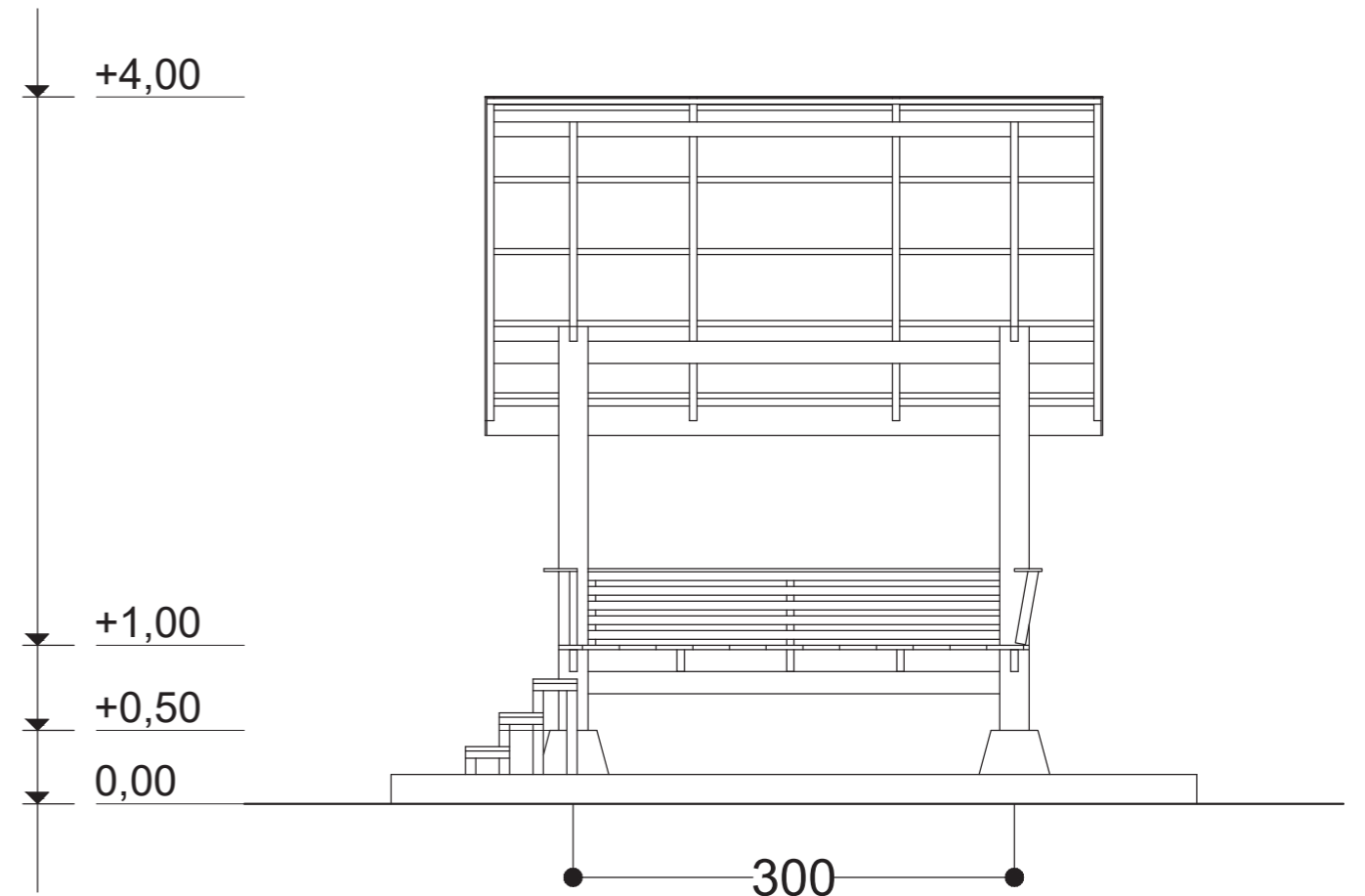
SKALA

NO. HAL

PARAF



POTONGAN A-A GAZEBO KECIL
SKALA 1:50



POTONGAN B-B GAZEBO KECIL
SKALA 1:50



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT

MAHASISWA

ANDI DIAN ADELIA
D51116517

JUDUL TUGAS AKHIR

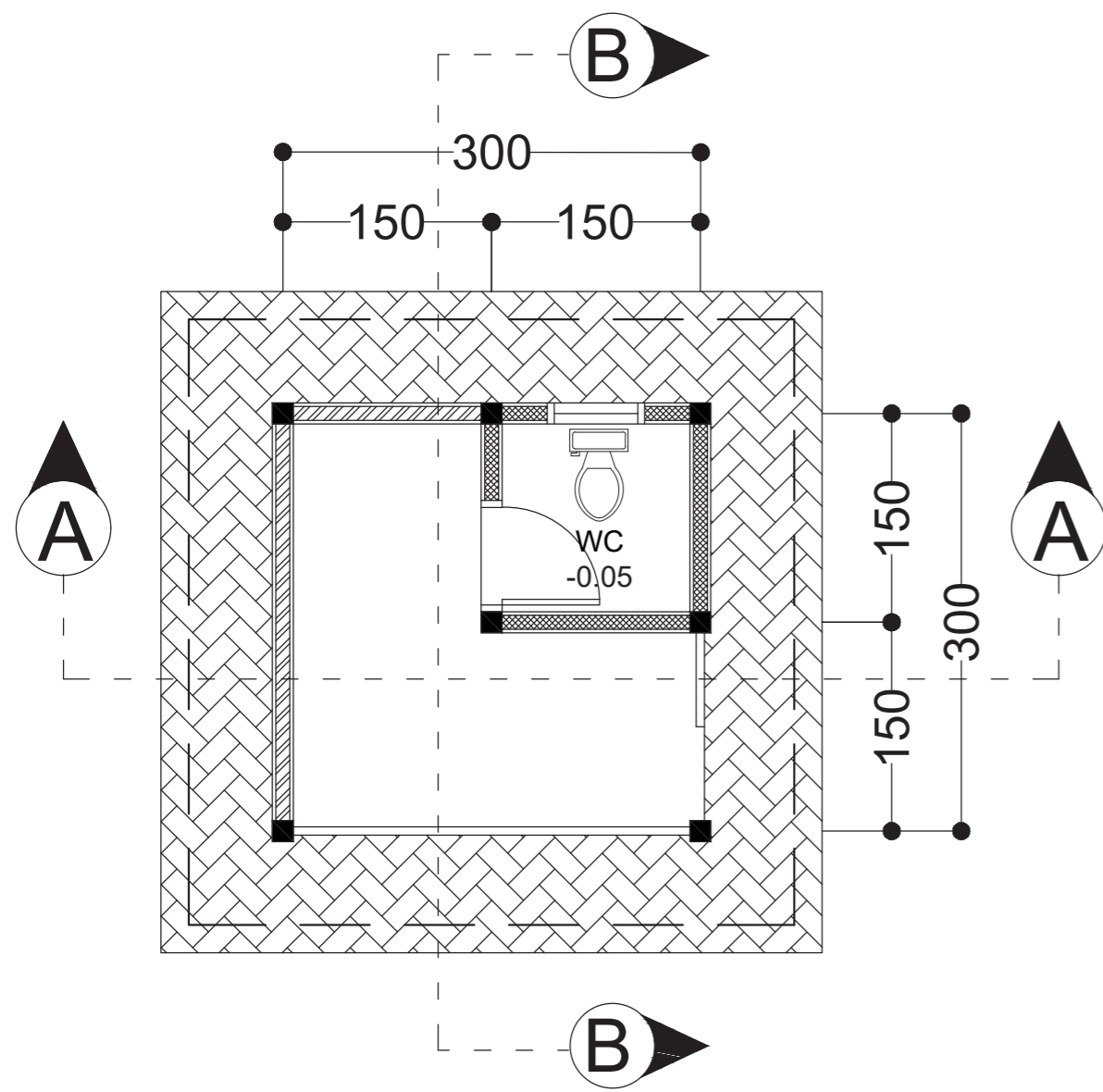
KAMPUNG KULINER
DI MALINO

JUDUL GAMBAR

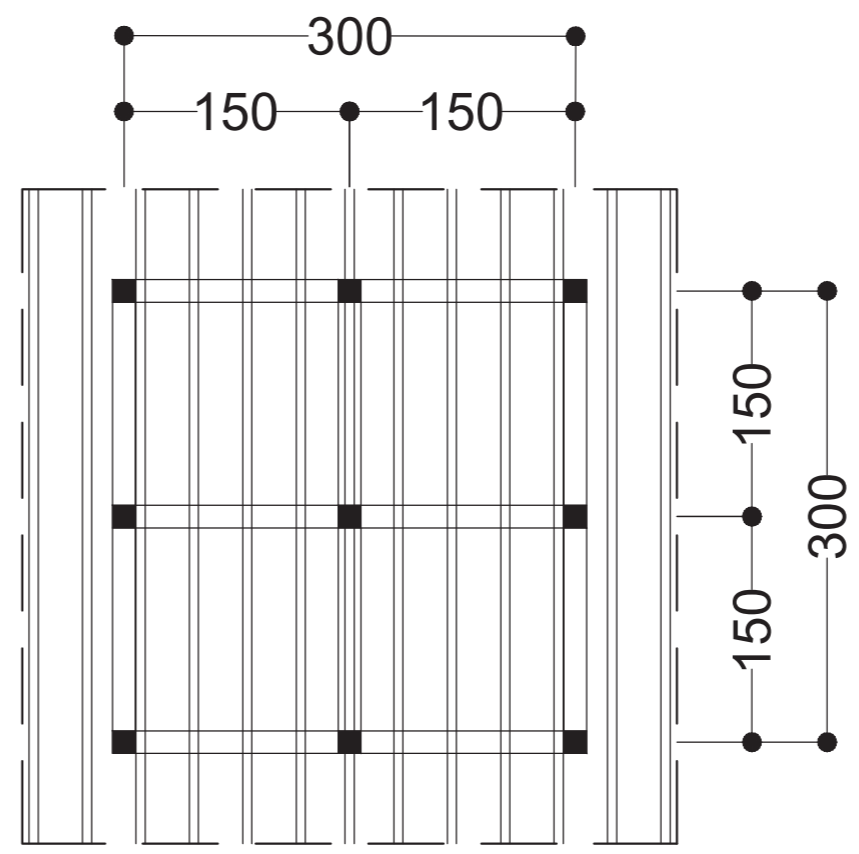
SKALA

NO. HAL

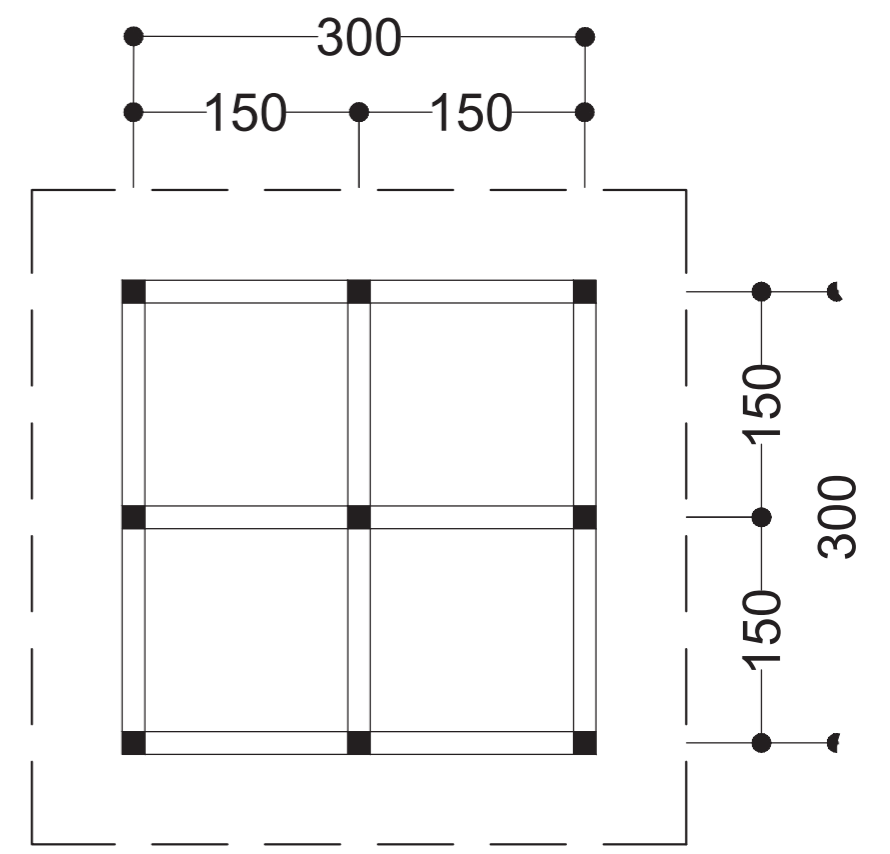
PARAF





DENAH POS SATPAM
 SKALA 1:50




RENCANA ATAP POS SATPAM
 SKALA 1:50




RENCANA BALOK POS SATPAM
 SKALA 1:50

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				



TAMPAK DEPAN POS SATPAM
SKALA 1:50




TAMPAK BELAKANG POS SATPAM
SKALA 1:50

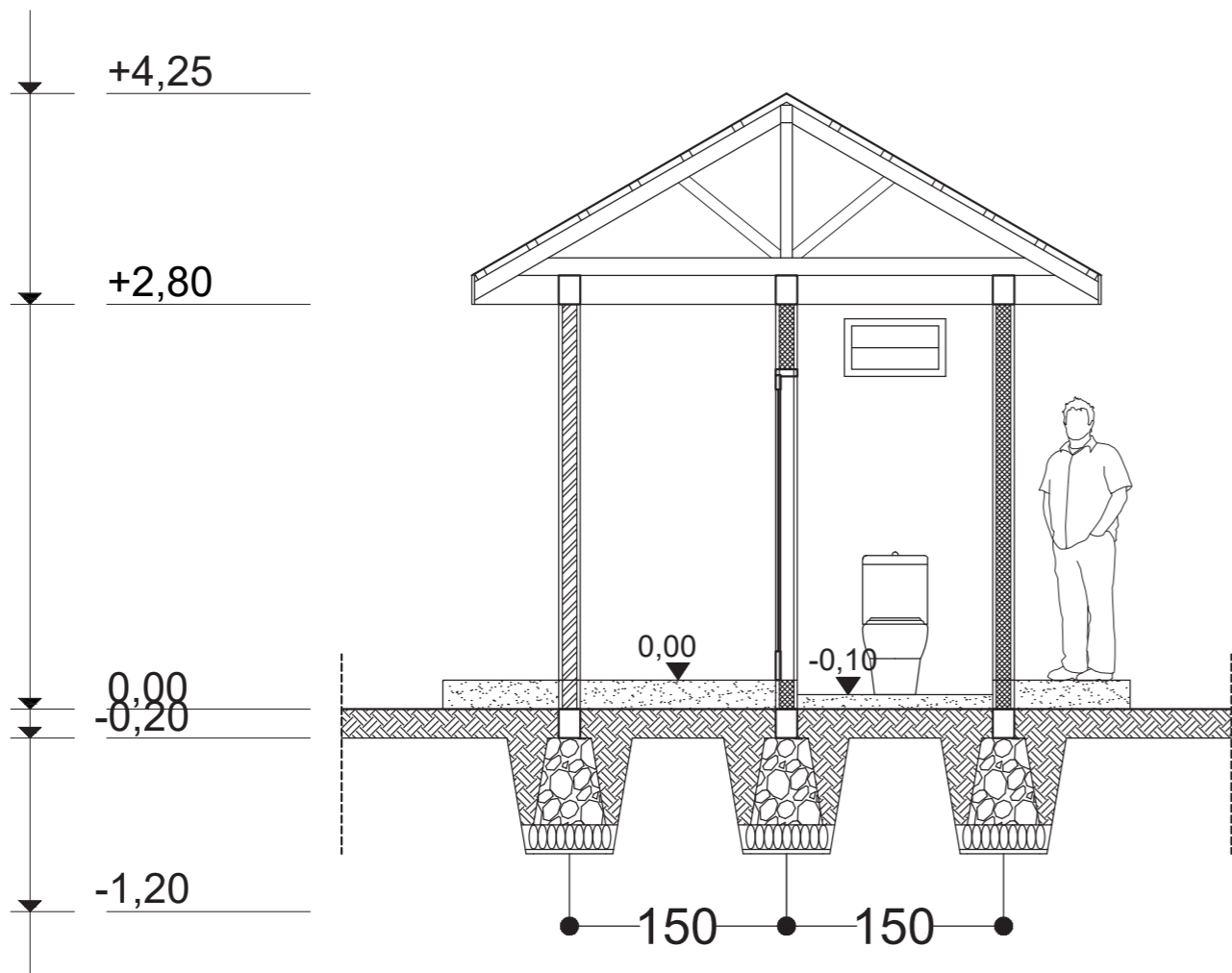


TAMPAK KANAN POS SATPAM
SKALA 1:50

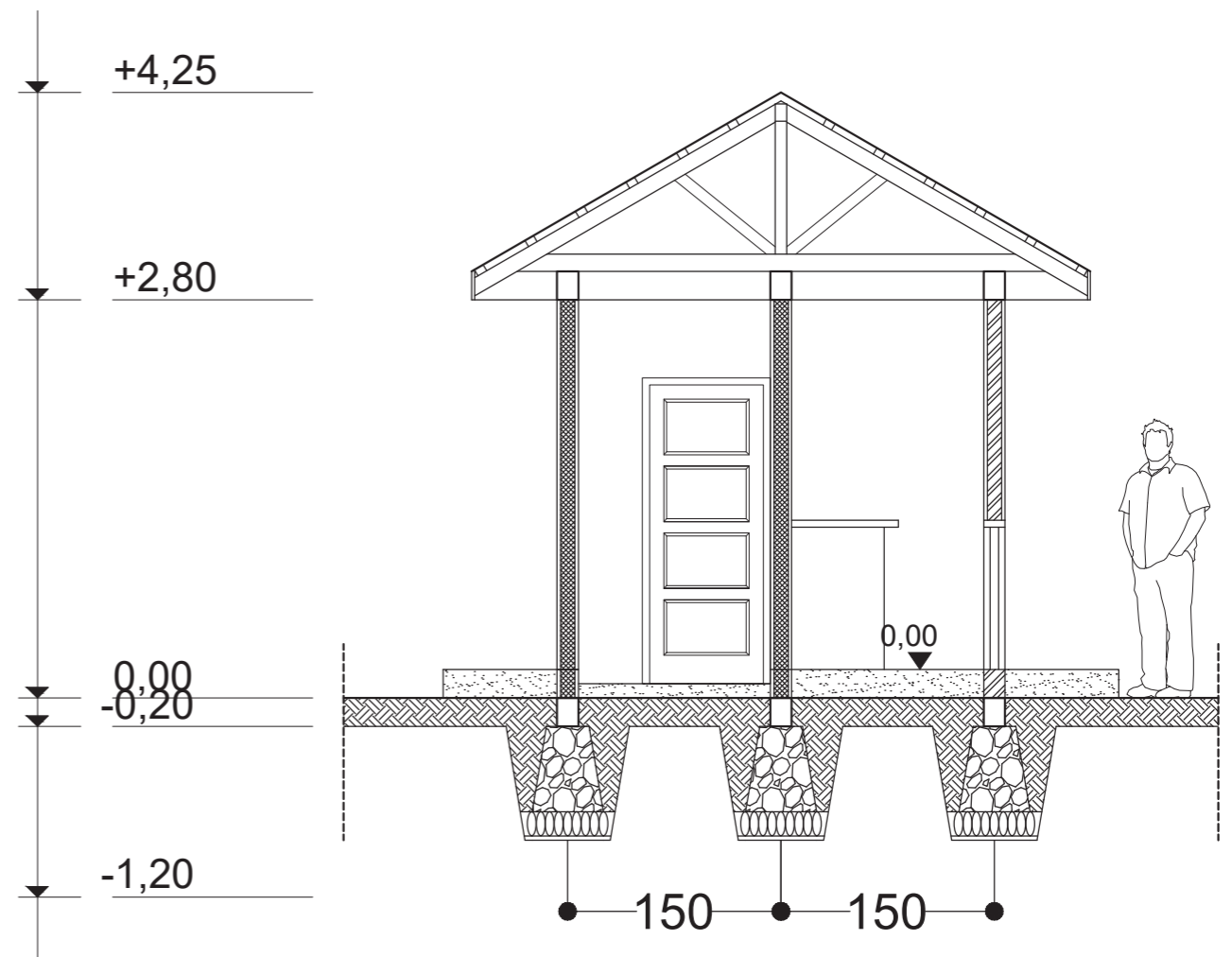


TAMPAK KIRI POS SATPAM
SKALA 1:50


 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

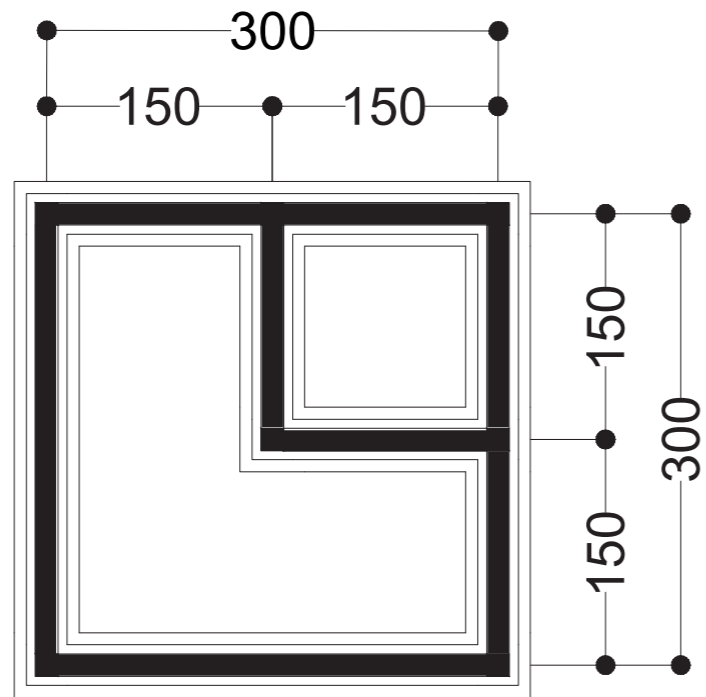


POTONGAN A-A POS SATPAM
SKALA 1:50

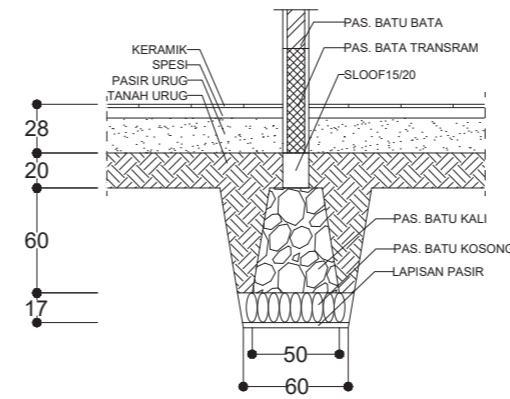


POTONGAN B-B POS SATPAM
SKALA 1:50

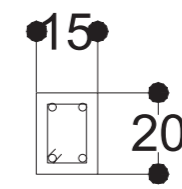
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				




RENCANA PONDASI POS SATPAM
SKALA 1:50



DETAIL PONDASI POS SATPAM
SKALA 1:20




DETAIL SLOOF
SKALA 1:20

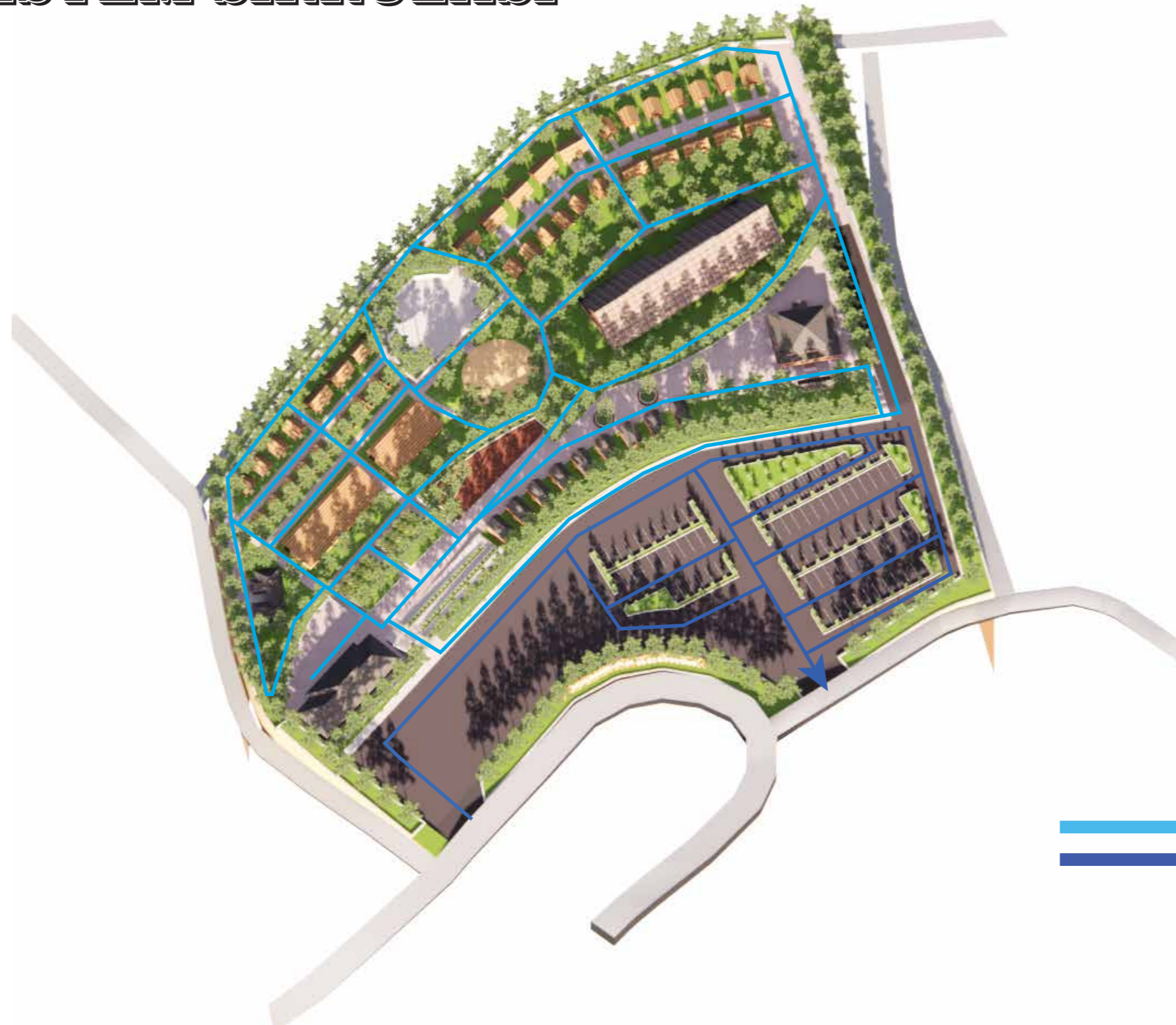
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

ISOMETRI RENCANA LANDSEKAP




 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D5116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

ISOMETRI SISTEM SIRKULASI




————— SIRKULASI PEJALAN KAKI
————— SIRKULASI KENDARAAN

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D5116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

ISOMETRI SISTEM AIR BERSIH




 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D5116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

ISOMETRI SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL




● TITIK PENYALURAN LISTRIK
 ━ JALUR ALIRAN LISTRIK

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D5116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

ISOMETRI SISTEM PERSAMPAHAN



● TEMPAT SAMPAH

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		<p>DR. IR. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. EDWARD SYARIF, ST., MT</p>	<p>ANDI DIAN ADELIA D5116517</p>	<p>KAMPUNG KULINER DI MALINO</p>				

PERSPEKTIF INTERIOR

KANTOR PENGELOLA



PERSPEKTIF RUANG RAPAT



PERSPEKTIF RUANG SEKERTARIS



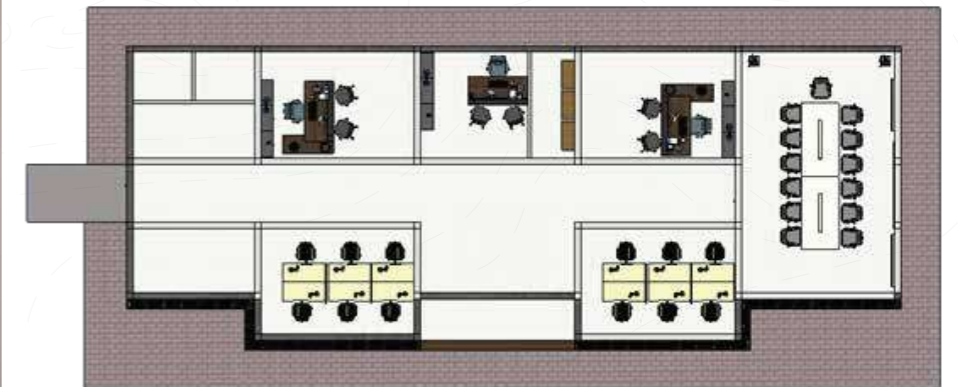
PERSPEKTIF RUANG STAFF




PERSPEKTIF RUANG PIMPINAN



PERSPEKTIF RUANG ARSIP



DENAH KANTOR PENGELOLA
SKALA 1:200

 <p>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</p>	<p>STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</p>	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		<p>DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT</p>	<p>ANDI DIAN ADELIA D51116517</p>	<p>KAMPUNG KULINER DI MALINO</p>				

PERSPEKTIF INTERIOR

RESTAURANT



PERSPEKTIF AREA BAR



PERSPEKTIF DAPUR



PERSPEKTIF AREA VIP



PERSPEKTIF AREA MAKAN



PERSPEKTIF AREA MAKAN



PERSPEKTIF AREA LESEHAN



PERSPEKTIF INTERIOR

FOODCOURT



PERSPEKTIF AREA PEMESANAN



PERSPEKTIF DAPUR



DENAH FOODCOURT SKALA 1:100

TOKO SOUVENIR



PERSPEKTIF AREA SOUVENIR BAJU



PERSPEKTIF AREA SOUVENIR MAKANAN



DENAH TOKO SOUVENIR SKALA 1:100



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT

MAHASISWA

ANDI DIAN ADELIA
D51116517

JUDUL TUGAS AKHIR

KAMPUNG KULINER
DI MALINO

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. HAL

PARAF

PERSPEKTIF INTERIOR

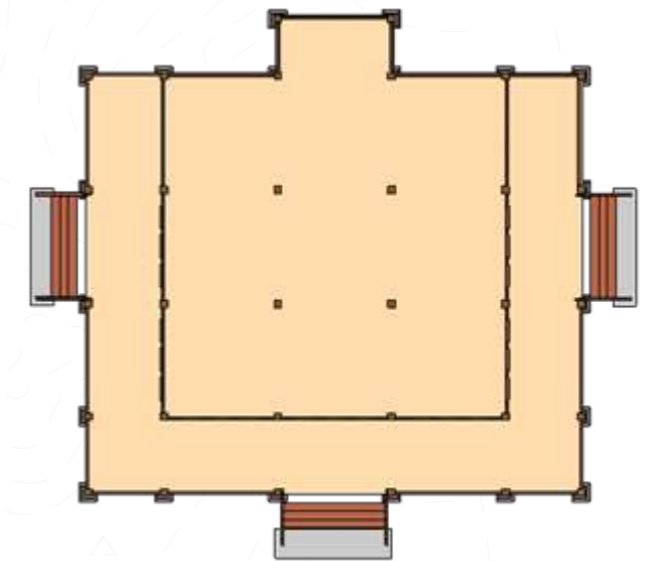
MUSHOLLAH



PERSPEKTIF AREA SHOLAT



PERSPEKTIF AREA SHOLAT



DENAH MUSHOLLAH SKALA 1:200

TEMPAT WUDHU



PERSPEKTIF TEMPAT WUDHU WANITA



PERSPEKTIF TEMPAT WUDHU PRIA



DENAH TEMPAT WUDHU SKALA 1:100



PERSPEKTIF EKSTERIOR




KANTOR PENGELOLA



MUSHOLLAH



GAZEBO

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL TUGAS AKHIR	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	PARAF
		DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT	ANDI DIAN ADELIA D51116517	KAMPUNG KULINER DI MALINO				

PERSPEKTIF EKSTERIOR



AMPHITHEATER



PARKIRAN



TOILET



AREA BERMAIN ANAK



TAMAN



AREA TOKO



DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS HASANUDDIN

STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR

DOSEN PEMBIMBING

DR. IR. H. SAMSUDDIN AMIN, MT
DR. IR. H. EDWARD SYARIF, ST., MT

MAHASISWA

ANDI DIAN ADELIA
D51116517

JUDUL TUGAS AKHIR

KAMPUNG KULINER
DI MALINO

JUDUL GAMBAR

SKALA

NO. HAL

PARAF