



# TUGAS AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR

PUSAT BUDIDAYA HORTIKULTURA DI ENREKANG  
DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR BIOMIMIKRI

**NURFADLIANI KADIR**  
D51116004

# SKEMATIK DESAIN

## LATAR BELAKANG

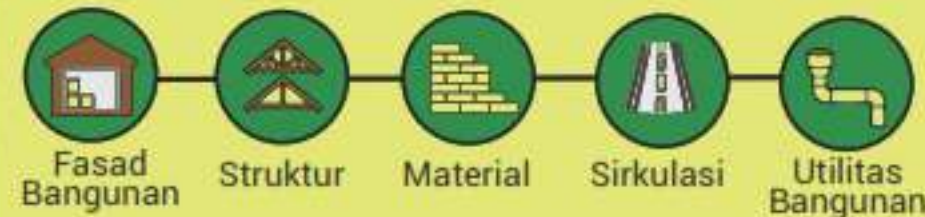
-  Alam menginspirasi ilmuwan mengembangkan desain yang berkelanjutan
  -  Kebutuhan bahan pangan dasar nabati, salah satunya dari tanaman hortikultura
  -  Kebutuhan akan hasil produksi hortikultura yang tidak menimbulkan dampak buruk ke lingkungan
  -  Penerapan biomimikri menjadi salah satu inovasi dalam pembangunan berkelanjutan
  -  Sulawesi Selatan merupakan salah satu lumbung pangan dan hortikultura Indonesia
  -  Enrekang salah satu penghasil hortikultura tertinggi di Sulawesi Selatan
- ↓
- Perancangan Pusat Budidaya Hortikultura dengan penerapan Arsitektur Biomimikri di Enrekang

## KONSEP DESAIN

Pusat Budidaya Hortikultura merupakan wadah untuk melakukan kegiatan yang meliputi pengembangan dan pengolahan pasca panen pada tanaman buah-buahan, sayur-sayuran, tanaman hias dan tanaman obat. Serta memuat kegiatan tambahan seperti rekreasi pendidikan agro juga wadah untuk melakukan penelitian terkait teknologi pengembangan hasil produksi tanaman hortikultura.

Dengan menggunakan penerapan arsitektur biomimikri pada bangunan dan kawasan, yaitu konsep arsitektur yang melakukan peniruan terhadap bentuk, proses, sifat dan perilaku bagaimana alam bekerja dengan terus menyesuaikan diri terhadap lingkungan sekitarnya.

Penerapan pada bangunan Pusat Budidaya Hortikultura dilakukan pada keterkaitan alur fungsi tiap bangunan yang diibaratkan dengan bagaimana daun pada tumbuhan bekerja. Penerapan Biomimikri juga diimplementasikan pada:




## KEGIATAN

-  Budidaya
-  Administratif
-  Penelitian
-  Komersial
-  Agrowisata

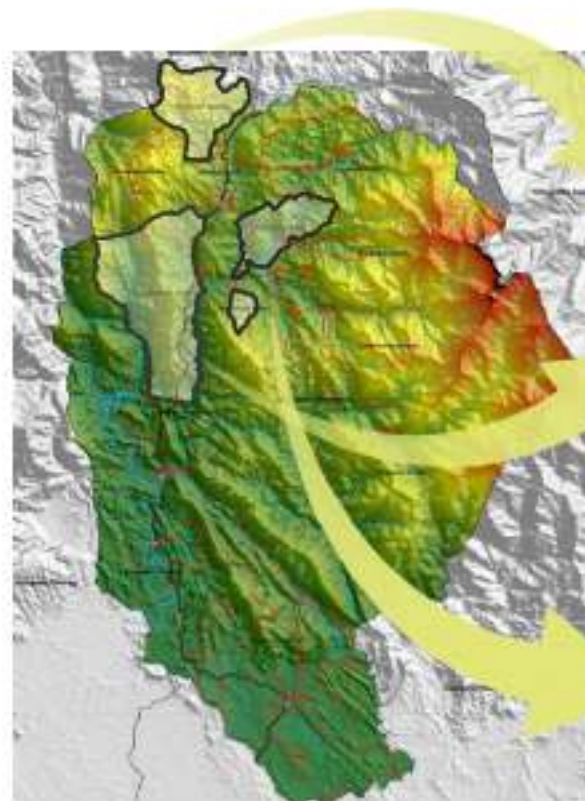
## FASILITAS

-  Area Perkebunan/ Budidaya Hortikultura
-  Green House
-  Toko buah dan sayur & Toko Souvenir
-  Laboratorium
-  Restoran
-  Kantor

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Skematik Desain	-	1	

# LOKASI DAN TAPAK

## PEMILIHAN LOKASI



KABUPATEN ENREKANG



Alternatif 1  
Kecamatan Baroko

Luas wilayah 41,08 km<sup>2</sup> dengan ketinggian wilayah 1.300 mdpl. Jumlah penduduk Kecamatan Baroko pada tahun 2018 sebesar 10.462 jiwa yang terdiri atas 5 desa yaitu Desa Baroko, Tongko, Patangloan, Benteng Alla Utara, dan Benteng Alla.



Alternatif 2  
Kecamatan Anggeraja

Luas wilayah 40,36 km<sup>2</sup> dengan ketinggian wilayah rata-rata 500-1000 mdpl. Jumlah penduduk Kecamatan Malua pada tahun 2018 sebesar 8329 jiwa. Terdiri dari 8 desa yaitu Desa Tangru, Tallung, Tondok, Kula, Bonto, Malua, Rante Maris, Dulang, dan Buntu Batuani.



Alternatif 3  
Kecamatan Malua

Luas wilayah 40,36 km<sup>2</sup> dengan ketinggian wilayah rata-rata 500-1000 mdpl. Jumlah penduduk Kecamatan Malua pada tahun 2018 sebesar 8329 jiwa. Terdiri dari 8 desa yaitu Desa Tangru, Tallung, Tondok, Kula, Bonto, Malua, Rante Maris, Dulang, dan Buntu Batuani.

### TABEL PEMBOBOTAN LOKASI

KRITERIA	KEC. BAROKO	KEC. MALUA	KEC. ANGERAJA
Sesuai dengan RTRW Kabupaten Enrekang dengan fungsi utamanya sebagai kawasan budidaya dan pariwisata.	4	3	4
Keadaan lingkungan sekitar mendukung serta kondisi lahan yang menunjang fungsi bangunan sebagai bangunan pusat budidaya hortikultura.	5	5	3
Tersedia jaringan infrastruktur kota.	4	3	5
Aksesibilitas Mudah.	4	4	5
Sarana dan prasarana yang memadai untuk menunjang keberadaan bangunan pusat budidaya hortikultura.	4	3	4
Lokasi mendukung jenis pendekatan arsitektur biomimikri.	4	4	3
<b>JUMLAH</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>24</b>

## LOKASI TERPILIH



ALTERNATIF 1  
KECAMATAN BAROKO

## PEMILIHAN TAPAK



KECAMATAN BAROKO



Tapak Alternatif 1

Terletak di Jalan poros Kecamatan Baroko-Masale dengan keliling 1.375,93 m dan total luas tapak 84.488 m<sup>2</sup> atau 8,45 ha. Terletak di sebelah selatan Sungai Mata Allo dengan ketinggian 1.034 mdpl.



Tapak Alternatif 2

Terletak di Jalan poros Kecamatan Baroko-Masale dengan keliling 1.444,32 m dan total luas tapak 125.484 m<sup>2</sup> atau 12,35 ha. Terletak di sebelah selatan Sungai Mata Allo dengan ketinggian 1.388 mdpl.

### TABEL PEMBOBOTAN TAPAK

KRITERIA	ALT. 1	ALT. 2
Tapak cukup mudah dijangkau dari jauh provinsi.	3	3
Tapak dekat dengan kawasan budidaya pertanian hortikultura dan perdagangan.	3	3
Luasan tapak cukup untuk menampung fasilitas kebutuhan bangunan dan kemungkinan pengembangan.	2	3
Kondisi tanah stabil untuk struktur dan kontur tidak terlalu terjal.	2	2
Kondisi lingkungan dan masyarakat mendukung untuk kegiatan budidaya dan penelitian tanaman hortikultura.	3	3
Kondisi view di sekitar tapak baik.	2	3
<b>JUMLAH</b>	<b>15</b>	<b>17</b>

## TAPAK TERPILIH



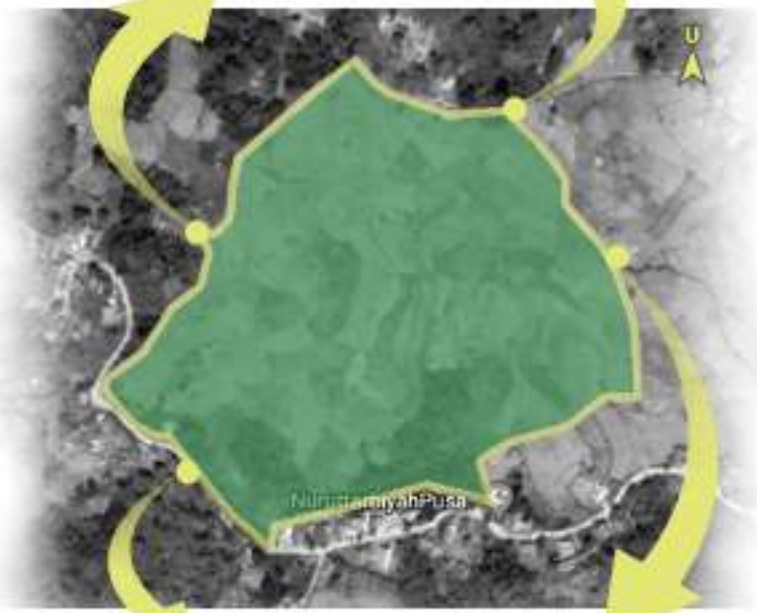
ALTERNATIF TAPAK 1



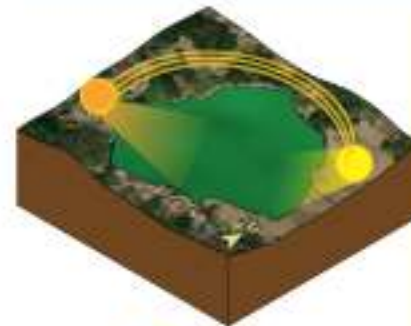
# ANALISIS TAPAK

## RONA AWAL

Tapak alternatif terpilih berada di jalan poros Kecamatan Baroko-Masalle dengan total luas tapak 123.484 m<sup>2</sup> atau 12,35 ha. Terletak di sebelah selatan sungai Mata Allo, kondisi tapak relatif berkontur dengan ketinggian tapak 1.188 mdpl.



## ORIENTASI MATAHARI

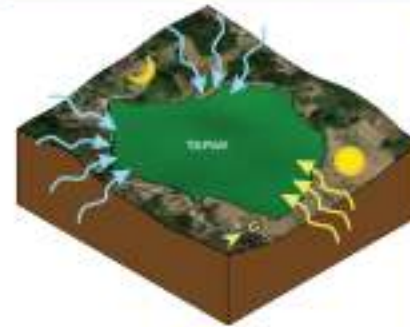


- Matahari terbit
- Matahari tenggelam

**RONA AWAL**  
Sisi timur tapak mendapat radiasi matahari yang lebih banyak dari sisi barat dan pergerakan matahari sepanjang tahun berbeda-beda setiap bulannya.

**TANGGAPAN**  
Ruangan-ruangan utama diusahakan tidak langsung menghadap ke barat-timur.  
Penanaman vegetasi penghalang di sisi tapak yang mendapat radiasi matahari yang paling banyak.  
Perencanaan strategi pembayangan dengan cermat.  
Penggunaan sun screen atau sun shading untuk membatasi radiasi matahari yang masuk.

## ARAH ANGIN

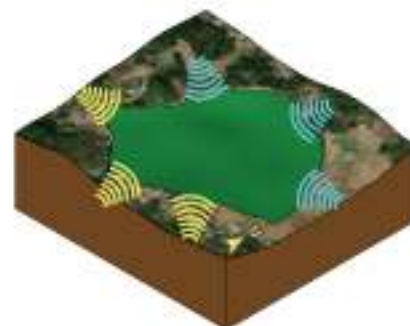


- Angin Lembah
- Angin Gunung

**RONA AWAL**  
Tapak terletak pada daerah dengan ketinggian >1000 mdpl. Pada pagi hingga sore angin bergerak dari lembah menuju tapak yang disebut angin lembah, dan pada sore dan malam hari angin bertiup dari tapak menuju lembah yang disebut angin gunung.

**TANGGAPAN**  
Penanaman vegetasi sebagai windbreak yang mampu menahan laju angin pada bagian tapak.  
Pengoptimalan penggunaan penghawaan alami dengan perencanaan tata massa bangunan dan letak bukaan yang tepat sehingga angin dapat masuk secara efisien.

## KEBISINGAN



- Kebisingan Sedang
- Kebisingan Rendah

**RONA AWAL**  
Tapak terletak di sebelah utara dan timur jalan poros kecamatan Baroko-Masalle yang menjadi jalur utama kendaraan penduduk dan truk-truk pengangkut sayur. Dan di sebelah timur tapak terdapat area perkebunan hortikultura yang memiliki tingkat kebisingan yang rendah.

**TANGGAPAN**  
Penanaman vegetasi sebagai peredam kebisingan di sisi selatan dan barat tapak yang memiliki tingkat kebisingan yang lebih tinggi dari sisi lain tapak.  
Meletakkan bangunan publik dan parkir di bagian yang mendapat paparan kebisingan tinggi dan ruang-ruang privat diletakkan di sisi utara atau timur tapak.

## PENCAPAIAN

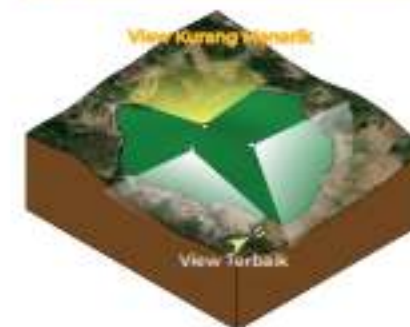


- Jalan Poros
- Jalan Lingkungan

**RONA AWAL**  
Tapak terletak di Jalan poros Kecamatan Baroko-Masalle yang terletak sekitar 5 km dari jalan poros Erekeang-Makale sehingga membutuhkan alat transportasi umum maupun pribadi untuk ke tapak. Tapak dapat diakses dari dua arah yaitu arah timur dari arah kecamatan Baroko (akses utama) dan dari arah kecamatan Masalle.

**TANGGAPAN**  
Penempatan pintu masuk utama dan pintu keluar di sisi selatan tapak pada sisi jalan yang lurus sehingga manuver kendaraan dari arah jalan tidak sulit serta tidak menimbulkan kemacetan. Akses masuk dan keluar tapak dirancang satu arah dari dan ke jalan utama.

## PANDANGAN DARI TAPAK

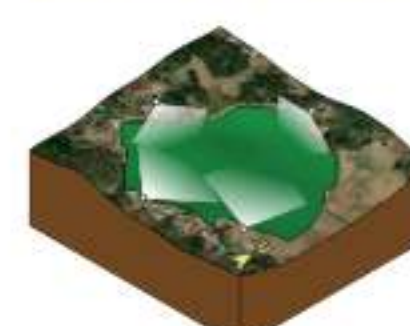


- View Kurang Menarik
- View Terbaik

**RONA AWAL**  
Bentuk kontur tapak yang lebih tinggi di bagian tengah memungkinkan pemandangan di sekeliling tapak lebih mudah terlihat dari bagian tengah tapak. Jalan yang terletak di sebelah selatan dan barat lebih tinggi dari tapak.

**TANGGAPAN**  
Merancang bagian luar bangunan berupa elemen lanskap yang terdiri atas softscape dan hardscape sehingga bagian depan tapak terlihat lebih menarik.  
Merancang bagian wisata hortikultura dengan memanfaatkan potensi kontur dan pemandangan hamparan perkebunan di sekitar tapak.

## PANDANGAN KE TAPAK



- View Terbaik ke Dalam Tapak

**RONA AWAL**  
Bagian depan tapak merupakan jalan masuk utama ke dalam tapak yang terletak di sebelah selatan dan barat lebih tinggi dari tapak sehingga bangunan akan lebih terlewatkan cenderung dari sisi atas dan bukan dari depan. Bentuk kontur tapak yang lebih tinggi di bagian tengah akan menjadi titik utama pandangan dari luar tapak.

**TANGGAPAN**  
Merancang penempatan bangunan yang menjadi point of interest di bagian tengah yang memiliki kontur lebih tinggi atau di bagian tapak yang mudah terlihat dari luar tapak.  
Penanaman vegetasi di bagian barat untuk menghalangi pandangan ke dalam tempat perletakan ruangan privat.

# ANALISIS TATA MASSA

## TATA MASSA TAPAK

### KONTUR AWAL TAPAK



DILAKUKAN PROSES CUT AND FILL PADA BAGIAN KONTUR YANG TERLALU CURAM



TAMPAK ATAS

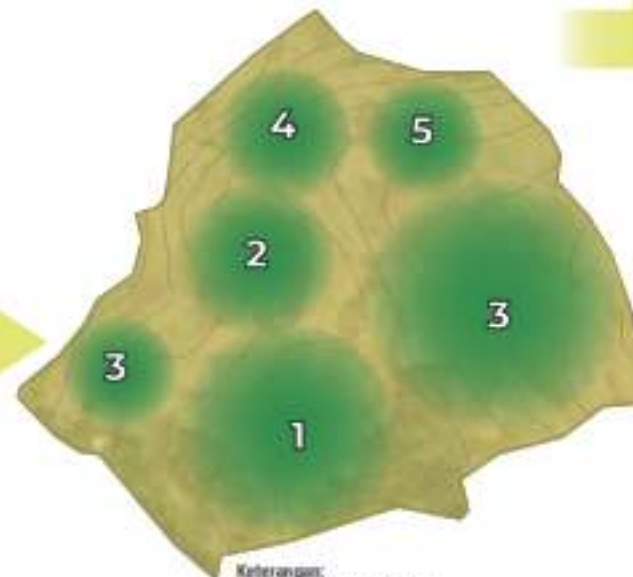
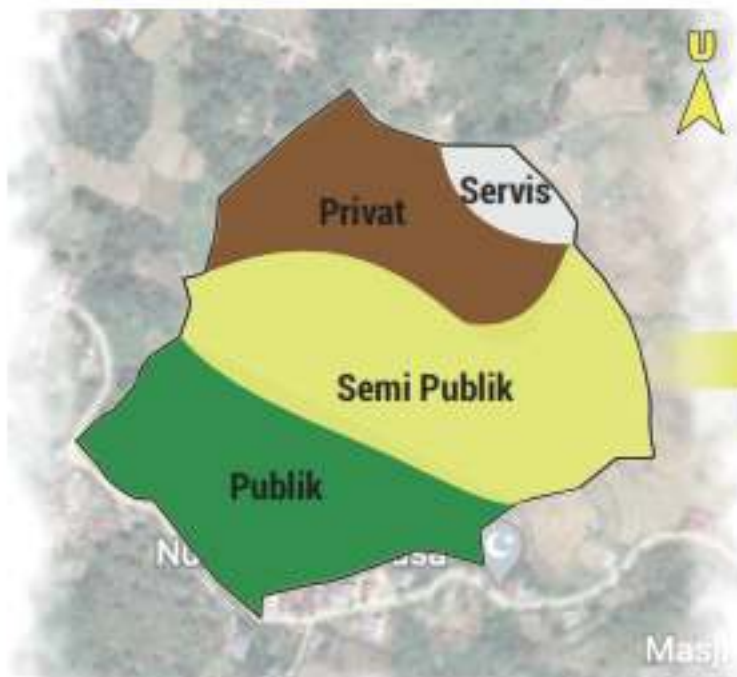


PERSPEKTIF

- Kontur dengan ketinggian >20 m
- Kontur dengan ketinggian 0-20 m
- Kontur terendah pada tapak

(Angka menunjukkan urutan ketinggian kontur pada tapak)

### ZONASI TAPAK



- Keterangan:
- 1- Kelompok Ruang Publik
  - 2- Kelompok Ruang Penelitian Hortikultura
  - 3- Kelompok Ruang Budaya Hortikultura
  - 4- Kelompok Ruang Kerja Kantor
  - 5- Kelompok Ruang Pengelola Gedung dan Penunjang

### HASIL OLAHAN TATA MASSA



Penentuan perletakan jalan utama pada tapak berdasarkan bentuk kontur tapak dan mengikuti konsep zonasi tapak yang telah ditetapkan.

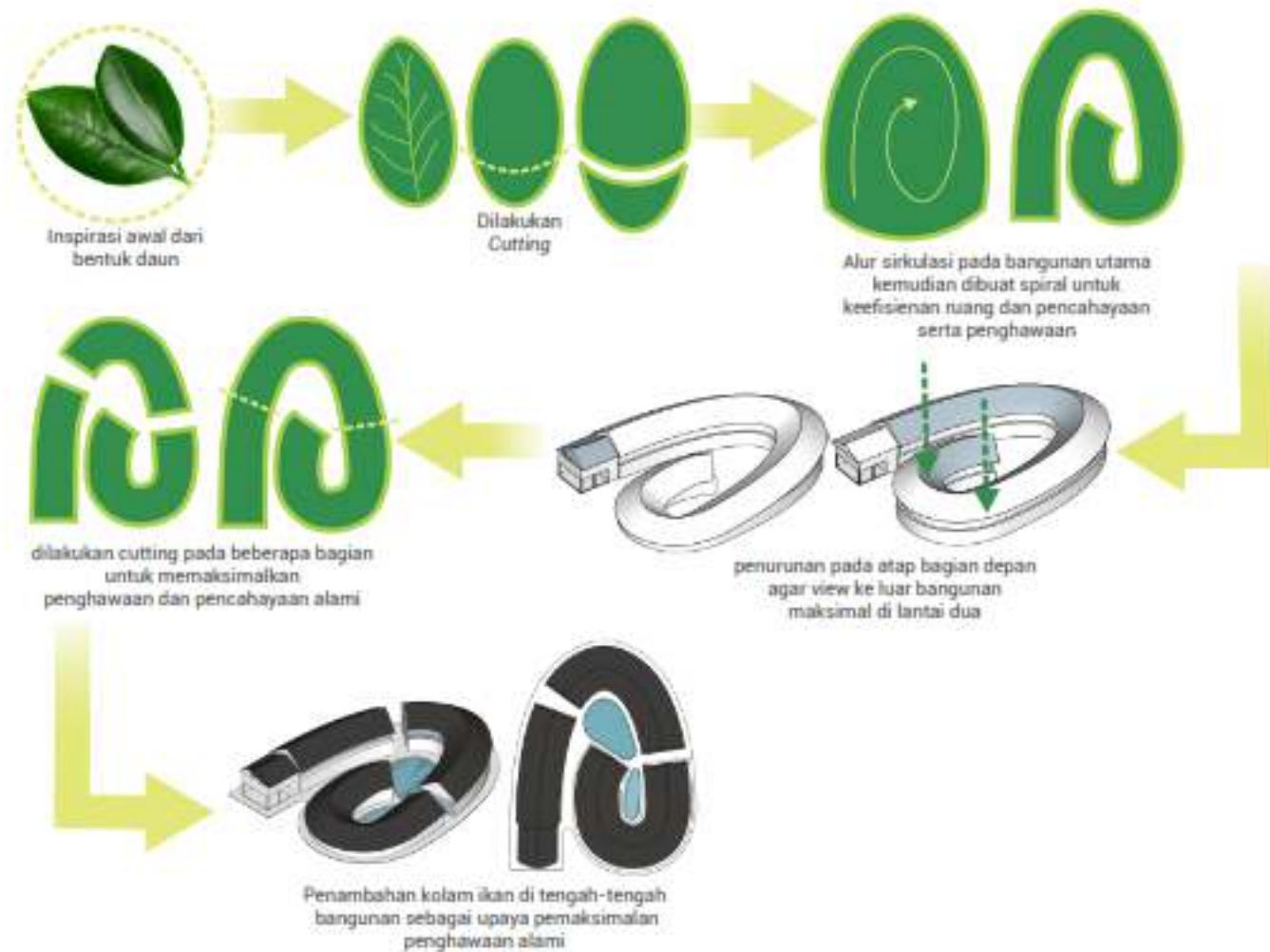
Berdasarkan analisis terhadap kondisi tapak yang berkontur, maka jenis tata massa bangunan yang diterapkan pada kawasan pusat budidaya hortikultura terbagi dua yaitu pola linear pada lanskap, dimana bentuk lanskap pada zona budidaya terinspirasi dari bentuk daun pada tumbuhan dengan sirkulasinya linear mengikuti kontur pada tapak. Sedangkan perletakan bangunan menggunakan pola cluster sesuai dengan fungsi dan zonasinya masing-masing.

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Analisis Tata Massa	-	4	

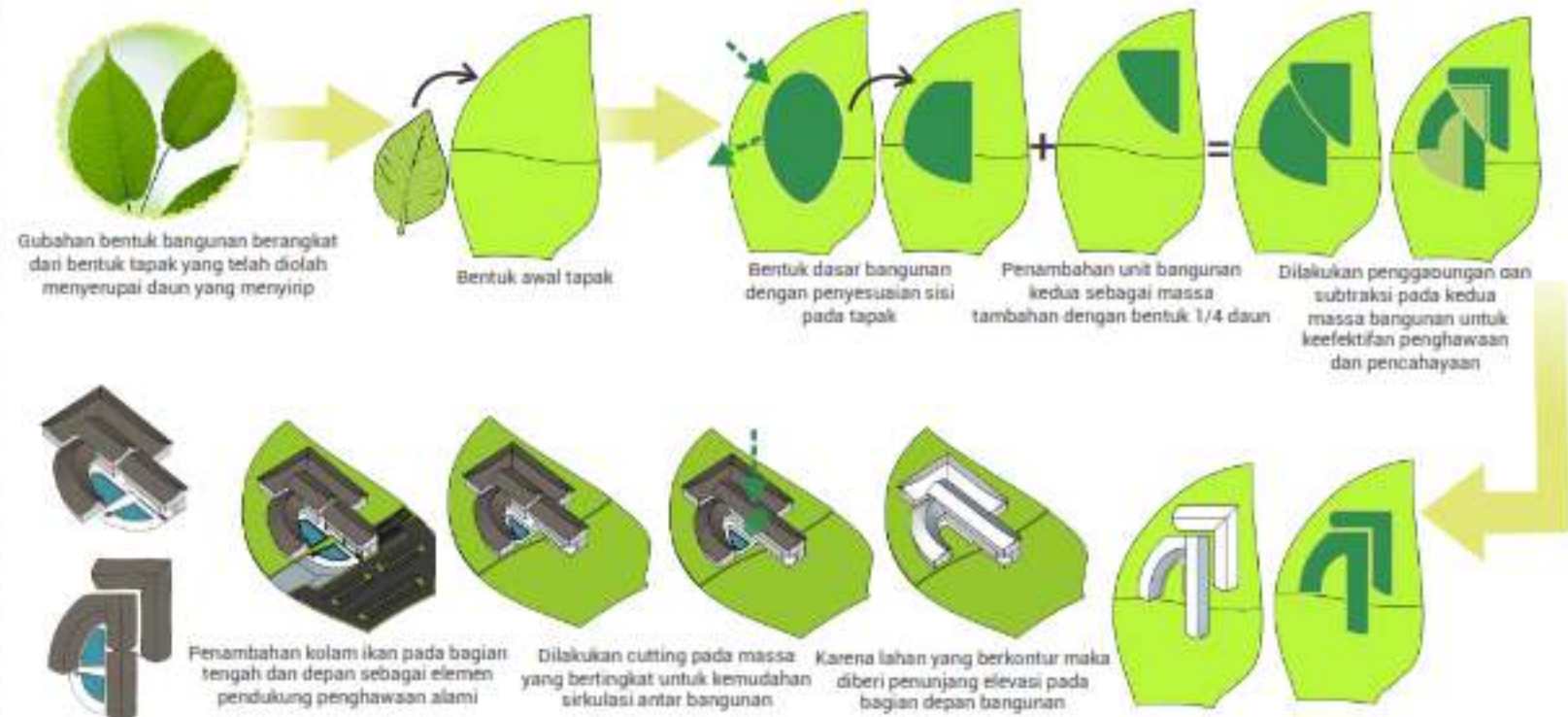
# ANALISIS GUBAHAN BENTUK

## GUBAHAN BENTUK

### BANGUNAN RUANG PUBLIK



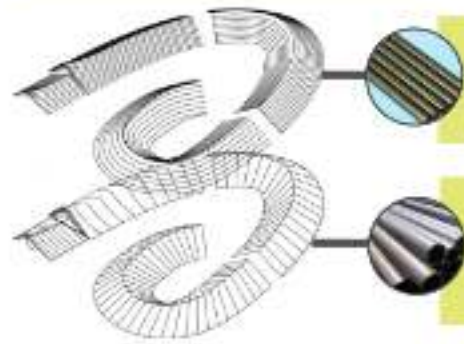
### BANGUNAN PENELITIAN DAN KANTOR



# KONSEP STRUKTUR DAN MATERIAL

## KONSEP STRUKTUR

### STRUKTUR ATAS



Struktur atap menggunakan struktur rangka baja karena kemudahannya dalam menyokong bentuk atap yang melengkung, kemudahan dan kecepatan dalam pemasangan. Reng atap berupa baja profil HSS bulat dengan diameter +/- 10 cm.

Kuda-kuda atap yang digunakan berupa baja profil HSS dengan diameter +/- 15 cm yang disambungkan pada kolom baja dengan jarak antar kuda-kuda 4 m. Material baja bulat dipilih karena nilai estetika dan kekuatannya serta fleksibilitas dalam membuat model atap yang melengkung.

### STRUKTUR TENGAH

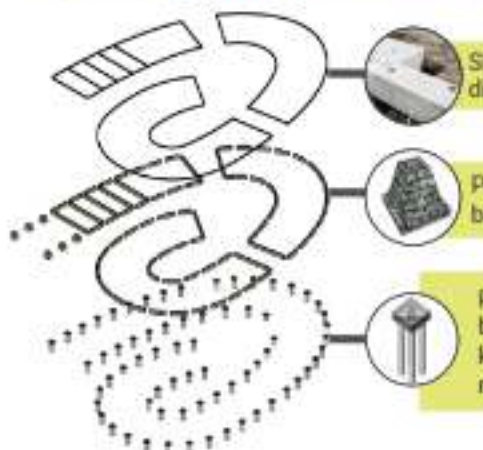


Struktur lantai menggunakan Flyslab beton precast yaitu plat lantai yang menggunakan sistem pracetak dengan membuat rib-rib pada lantai beton. Plat lantai ini tidak perlu menggunakan bekisting kayu sehingga lebih menghemat waktu dan biaya konstruksi.

Sistem struktur tengah bangunan menggunakan sistem rangka baja dengan penggunaan baja profil WF diameter 200-400 mm pada balok induk dan balok anak. Juga menggunakan balok beton pada sisi depan bangunan.

Kolom bangunan menggunakan baja WF ukuran 400 mm yang dilapisi papan kalsiboard. Baja dikaitkan pada kolom pedestal. Penggunaan baja dinilai lebih efisien dalam mewujudkan bentuk bangunan yang berbentuk lingkaran dan lebih menghemat biaya serta waktu konstruksi yang cepat.

### STRUKTUR BAWAH



Sloof beton berfungsi untuk meratakan beban pondasi dan memikul beban dinding dan menyalurkan beban dari struktur tengah ke struktur bawah.

Pondasi dangkal menggunakan pondasi batu gunung untuk menahan beban dinding dari bangunan secara merata.

Pondasi dalam pada titik kolom menggunakan pondasi tiang pancang beton sebagai penahan beban utama dari kolom baja. Digunakan karena kekuatannya dalam menahan beban yang baik, tahan lama dan mampu menahan korosi.

## KONSEP MATERIAL

### MATERIAL ATAP

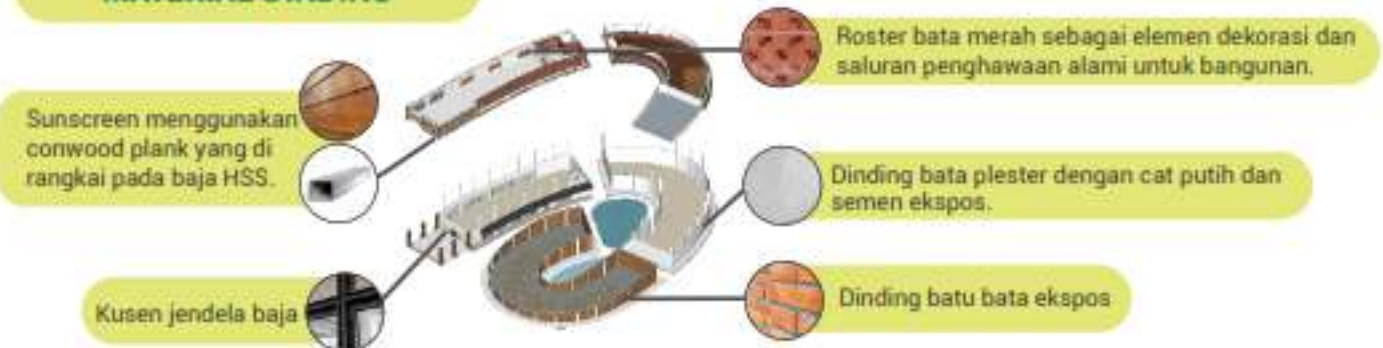


Bahan penutup atap menggunakan atap bitumen, karena ringan dan fleksibel untuk dibentuk pada model atap yang melengkung.

Waterproofing underlayer yang berupa stiker sebagai bahan pelapis anti bocor pada atap.

Multipleks dengan ketebalan minimal 9mm sebagai layer ketiga sekaligus plafon.

### MATERIAL DINDING



Roster bata merah sebagai elemen dekorasi dan saluran penghawaan alami untuk bangunan.

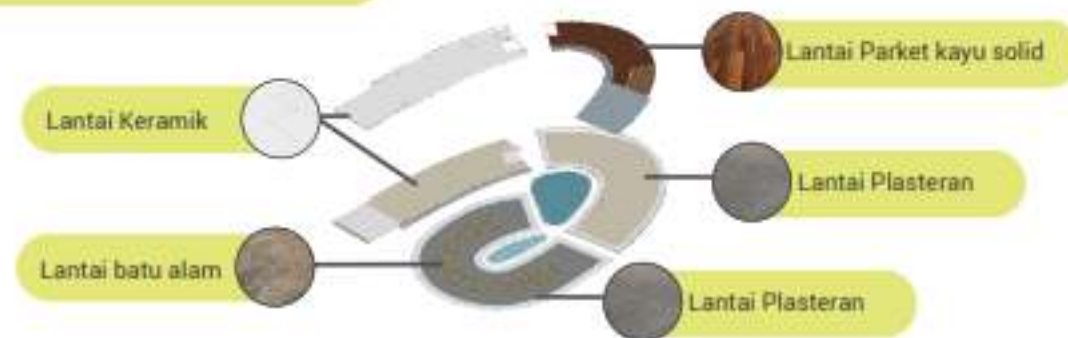
Sunscreen menggunakan conwood plank yang di rangkai pada baja HSS.

Dinding bata plester dengan cat putih dan semen ekspos.

Kusen jendela baja

Dinding batu bata ekspos

### MATERIAL LANTAI



Lantai Keramik

Lantai Parket kayu solid

Lantai batu alam

Lantai Plasteran

Lantai Plasteran



# KONSEP RUANG DALAM

Konsep tata ruang dalam yang akan digunakan pada bangunan Pusat Budidaya Hortikultura secara umum menggunakan konsep modern yang dipadukan dengan gaya rustik pada beberapa bagian tertentu. Konsep modern memberi kesan formal dan rapi dalam bangunan yang ingin ditonjolkan terkait aspek penelitian. Sedangkan konsep rustik terkait dengan gaya pedesaan yang identik dengan sesuatu yang alami dimana menggunakan material yang cenderung kasar tanpa finishing.

## ELEMEN TATA RUANG DALAM

### LANTAI



Menggunakan konsep modern dengan lantai bermotif polos seperti keramik, kayu polos, granit, dan batuan alam dan konsep rustik yang menggunakan material kayu dan batu alam tanpa finishing atau finishing sangat minimal.

### DINDING



Interior modern memiliki ruangan yang minim sekat atau menggunakan kaca dan akrilik sebagai partisi, dapat pula berupa kayu dan tembok dengan finishing cat. Sedangkan konsep rustik menggunakan tembok yang ditutupi dengan unsur batuan dengan material dinding dibiarkan seperti aslinya.

### PLAFON



Material plafon interior modern menggunakan bahan GRC, PVC, atau gypsum dengan motif yang polos. Konsep rustik menggunakan plafon dan atap dari balok-balok kayu yang besar untuk memberi suasana natural yang nyata.

### WARNA



Warna interior modern senada pada setiap ruangan biasanya menggunakan warna netral seperti putih, abu-abu, krem, atau hitam. Warna interior rustik lebih menonjolkan warna terakota, coklat, hitam dan abu-abu sebagai hasil dari material alami yang digunakan, juga menggunakan warna hijau, khaki.

### FURNITURE



Konsep modern selalu menggunakan furniture minimalis yang terkesan ringan dan simpel. Konsep rustik menggunakan logam lama seperti perunggu, tembaga, timah, atau besi yang memiliki sedikit goresan. Juga penggunaan bongkahan atau balok kayu yang tidak difinishing untuk pemberian kesan alami.

## PENERAPAN MATERIAL RUANG DALAM



Multipleks Kayu

Bata ekspos

Parket Kayu

Ruang dengan konsep rustic



Gypsum

Semen ekspos

Lantai Keramik

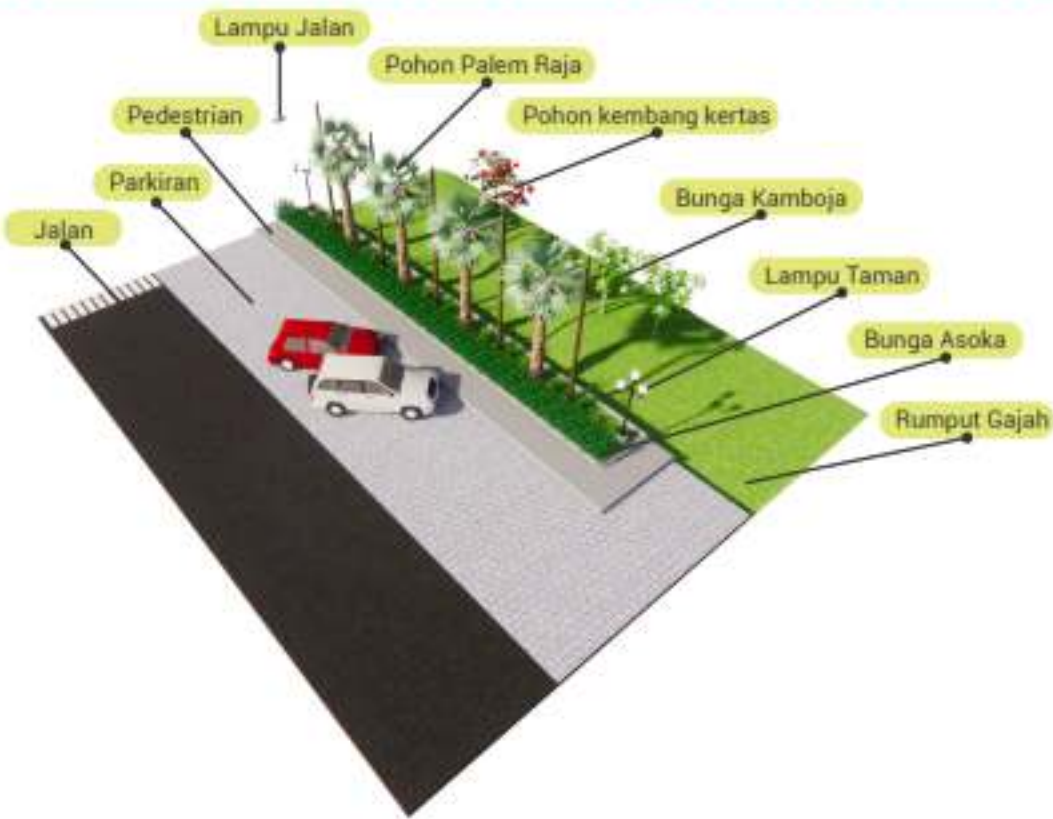
Ruang dengan konsep modern





# KONSEP RUANG LUAR

Perencanaan konsep ruang luar menggunakan elemen *hardscape* dan *softscape* untuk dapat mendukung visualisasi pada perancangan bangunan. Selain untuk kepentingan visualisasi, penataan elemen *softscape* berupa tanaman hortikultura di dalam media *green house* juga perlu untuk memudahkan pengunjung dan pengelola dalam mengidentifikasi jenis tanaman hortikultura yang ada di dalam kawasan pusat budidaya hortikultura. Dengan elemen *hardscape* sebagai sarana pendukung aktivitas pengguna.



KONSEP PENATAAN LANDSCAPE DAN HARDSCAPE

Jalan pada bangunan Pusat Budidaya Hortikultura dibuat beralur menyerupai daun pada bagian tertentu untuk mencapai tujuan visualisasi juga memberi keleluasaan untuk pengunjung berinteraksi dengan elemen tanaman hortikultura sebagai sarana pendidikan dan wisata. Begitupula dengan elemen *hardscape* berupa amphi teater, bangku taman, pergola, dan gazebo yang ditempatkan di antara lokasi penanaman tanaman budidaya hortikultura.

## ELEMEN HARDSCAPE



Pergola



Bangku Taman



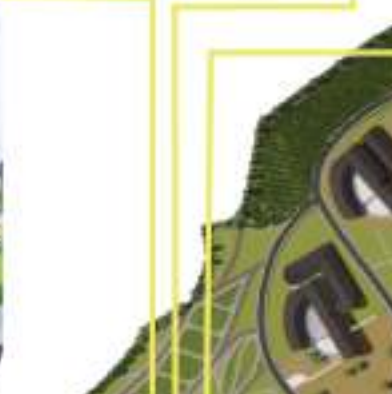
Lampu Taman



Lampu Jalan



Sculpture



Deck Kayu



Tanaman Pembatas

## ELEMEN SOFTSCAPE



Tanaman Budidaya



Pohon peneduh



Pohon pengarah



Tanaman Estetika



Ground Cover



# KONSEP PENCAHAYAAN DAN PENGHAWAAN

## KONSEP PENCAHAYAAN

### PENCAHAYAAN ALAMI

Pemaksimalan cahaya matahari pada siang hari dengan cara memasukkan sinar matahari ke dalam bangunan melalui:

Tidak menggunakan dinding masif pada bagian tertentu pada dinding

Penggunaan Jendela kaca yang lebar

Penggunaan roster bata

Matahari Pagi hari



### PENCAHAYAAN BUATAN

Pencahayaan buatan digunakan untuk penerangan pada malam hari, saat mendung, dan ruangan khusus yang membutuhkan cahaya elektrik. Beberapa elemennya yaitu:



Penggunaan lampu LED di dalam bangunan



Penggunaan Lampu jalan



Penggunaan Lampu Taman

## KONSEP PENGHAWAAN

### PENGHAWAAN ALAMI

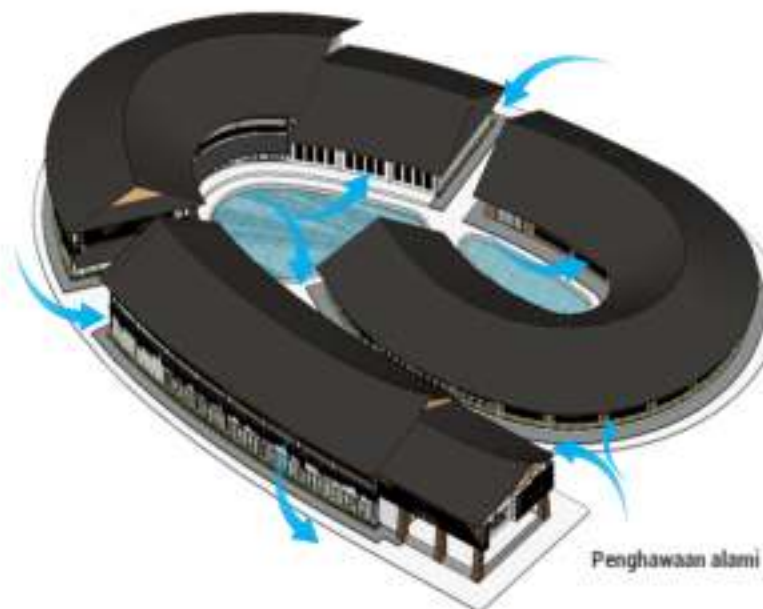
Sistem penghawaan alami didukung oleh kondisi dan iklim tapak yang terletak di daerah pegunungan sehingga memiliki udara yang sejuk dengan aliran angin yang stabil. Dengan beberapa metode, yaitu:

Penanaman vegetasi di sekitar dan pada bagian tertentu bangunan

Penggunaan bukaan yang lebar dengan perletakan yang mendukung terjadinya ventilasi silang

Penggunaan bukaan berupa roster sebagai celah masuknya udara dingin dari luar pada bangunan

Pemanfaatan elemen air berupa kolam di tengah-tengah kompleks bangunan



Penghawaan alami pada bangunan



### PENGHAWAAN BUATAN

Sistem penghawaan buatan digunakan pada ruangan tertentu yang memiliki tingkat privasi yang tinggi atau ruangan yang sulit terjangkau oleh aliran udara alami. Dengan menggunakan perangkat penghawaan buatan berupa:



AC sentral



AC unit



# KONSEP UTILITAS

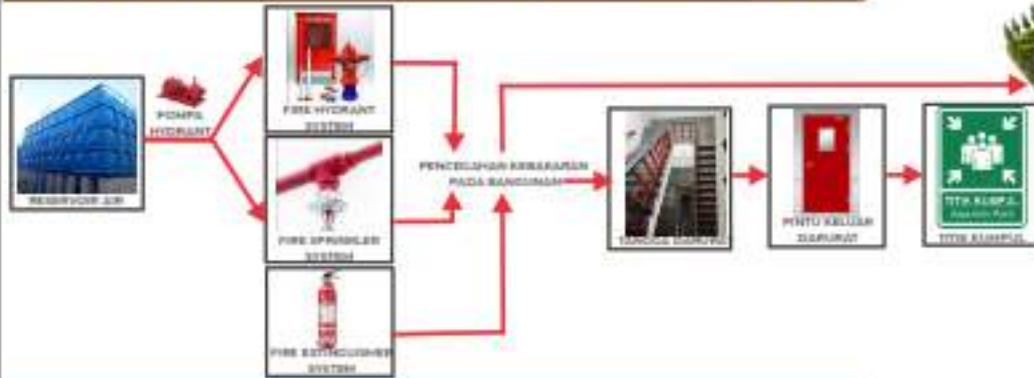
## SISTEM KEBUTUHAN AIR BERSIH



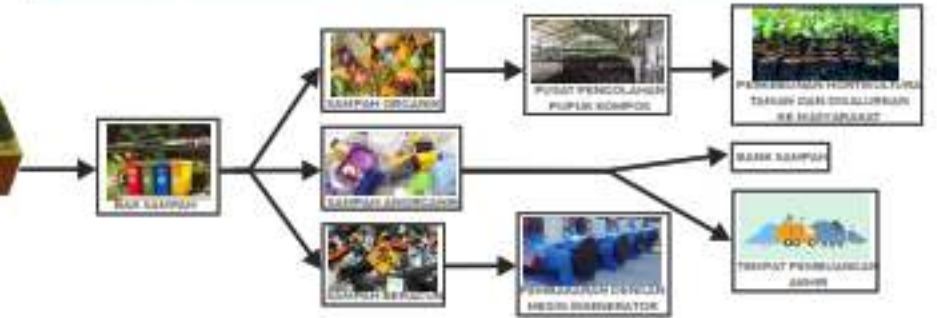
## SISTEM PENGELOLAAN AIR KOTOR



## SISTEM PENGAMANAN KEBAKARAN



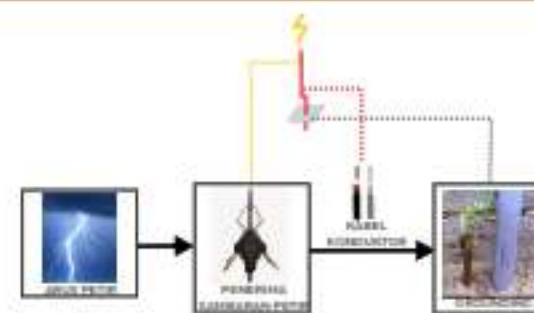
## SISTEM PENGOLAHAN SAMPAH



## SISTEM KELISTRIKAN



## SISTEM PENANGKAL PETIR



## SISTEM KOMUNIKASI



## SISTEM KEAMANAN

Sistem keamanan menggunakan sistem CCTV di titik-titik yang penting dalam kawasan dan bangunan Pusat Budidaya Hortikultura. Serta penempatan anggota keamanan di titik *entrance* dan *exit* bangunan dan pemasangan pagar pembatas sebagai upaya keamanan.

## SISTEM TRANSPORTASI DALAM BANGUNAN

Sistem transportasi dalam bangunan Pusat Budidaya Hortikultura menggunakan sistem transportasi manual. Sistem transportasi manual yang digunakan yaitu tangga.

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	JUDUL TUGAS AKHIR Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	MAHASISWA Nurfadliani Kadir D51116004	JUDUL GAMBAR Konsep Utilitas	SKALA -	NO. HALAMAN 10	PARAF/KETERANGAN
--	---	--	--	---	---------------------------------	------------	-------------------	------------------

# GAMBAR LOKASI DAN TAPAK

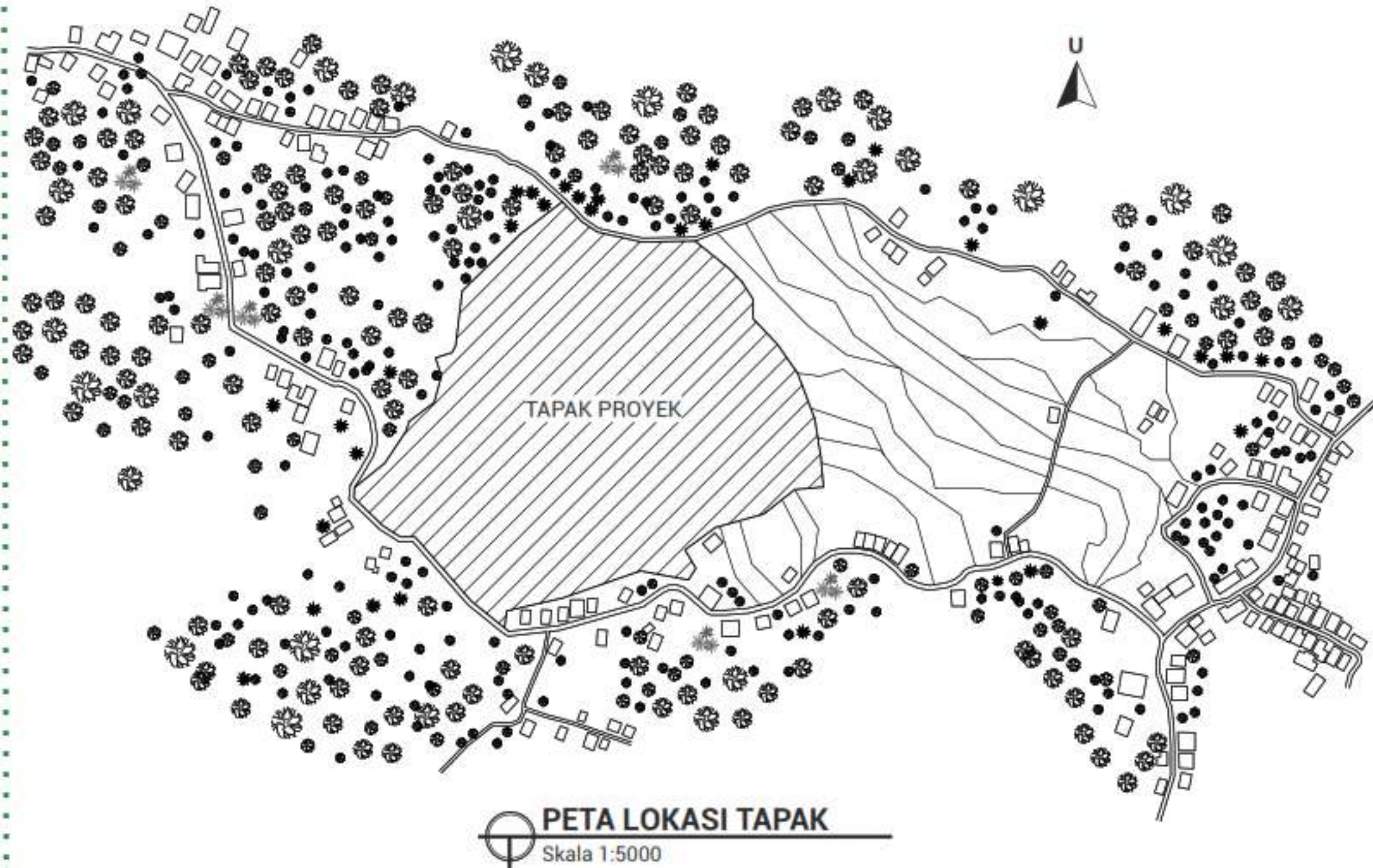
## PETA KABUPATEN ENREKANG



## PETA KECAMATAN BAROKO

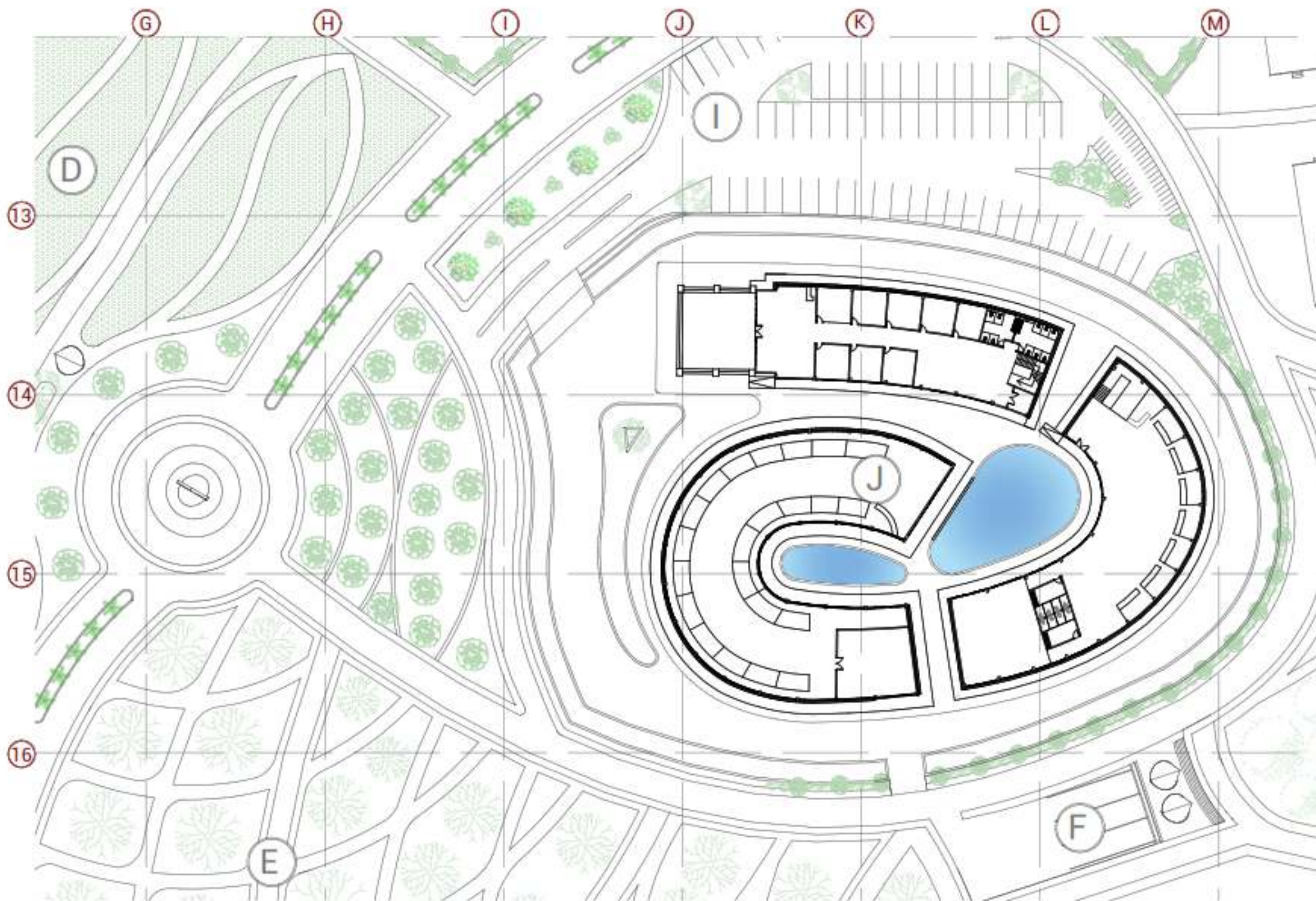


## LOKASI TAPAK TERPILIH





# GAMBAR ZONA PEMBAGIAN TAPAK



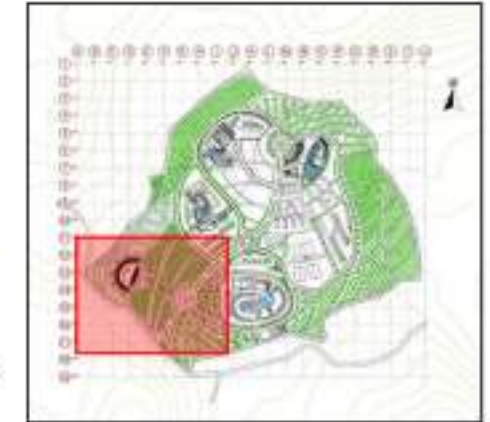
## KETERANGAN:

D	AREA BUDIDAYA KUBIS
E	AREA BUDIDAYA RAMBUTAN
F	PARKIR TRUK BARANG
I	PARKIR BANGUNAN PUBLIK
J	BANGUNAN PUBLIK

 **DETAIL KAWASAN BANGUNAN PUBLIK**  
Skala 1:600



# GAMBAR ZONA PEMBAGIAN TAPAK



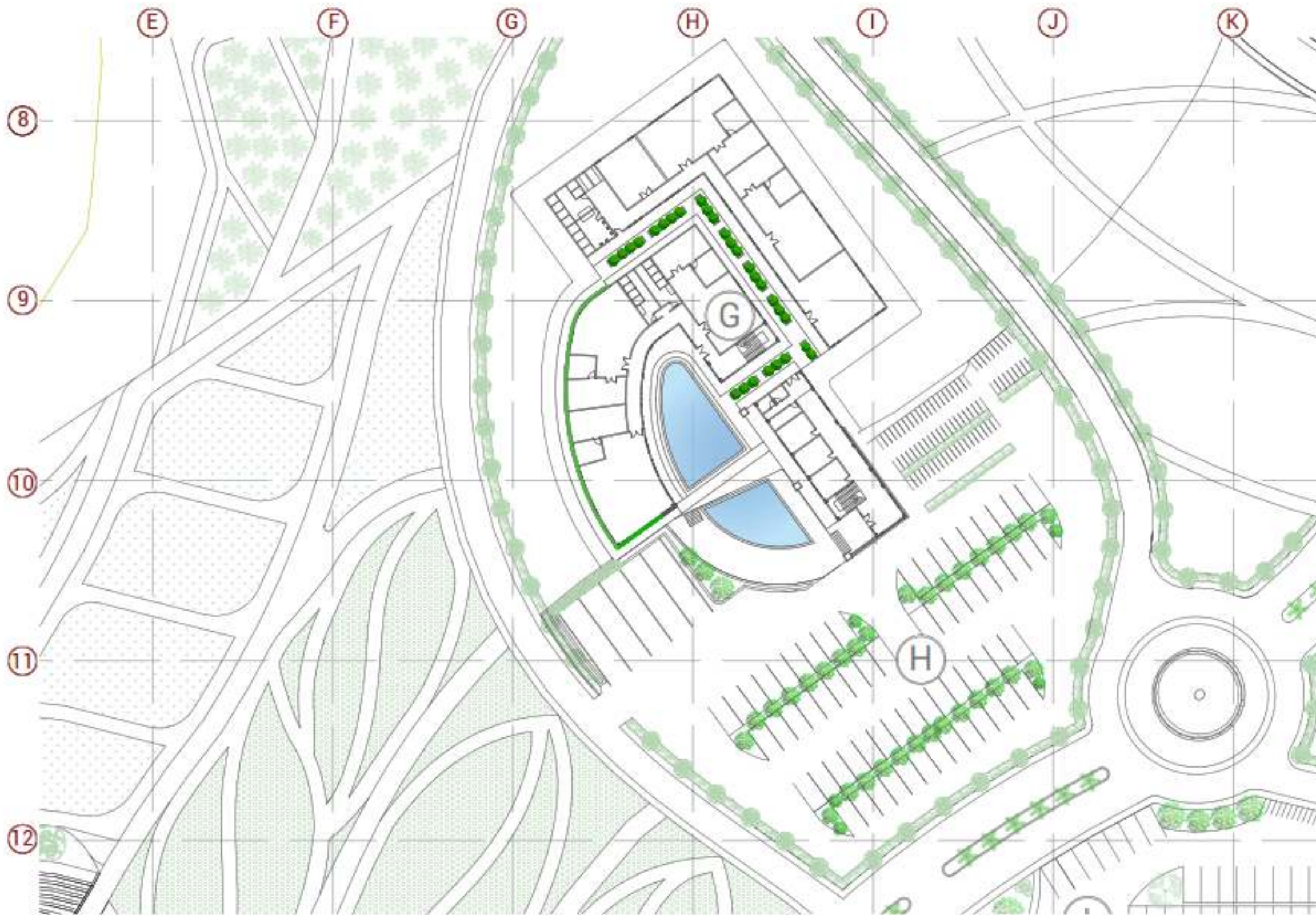
### KETERANGAN:

A	JALUR KELUAR-MASUK
B	AREA BUDIDAYA WORTEL
C	AMPHITEATER
D	AREA BUDIDAYA KUBIS
E	AREA BUDIDAYA RAMBUTAN

 **DENAH KAWASAN BUDIDAYA 1**  
 Skala 1:800



# GAMBAR ZONA PEMBAGIAN TAPAK



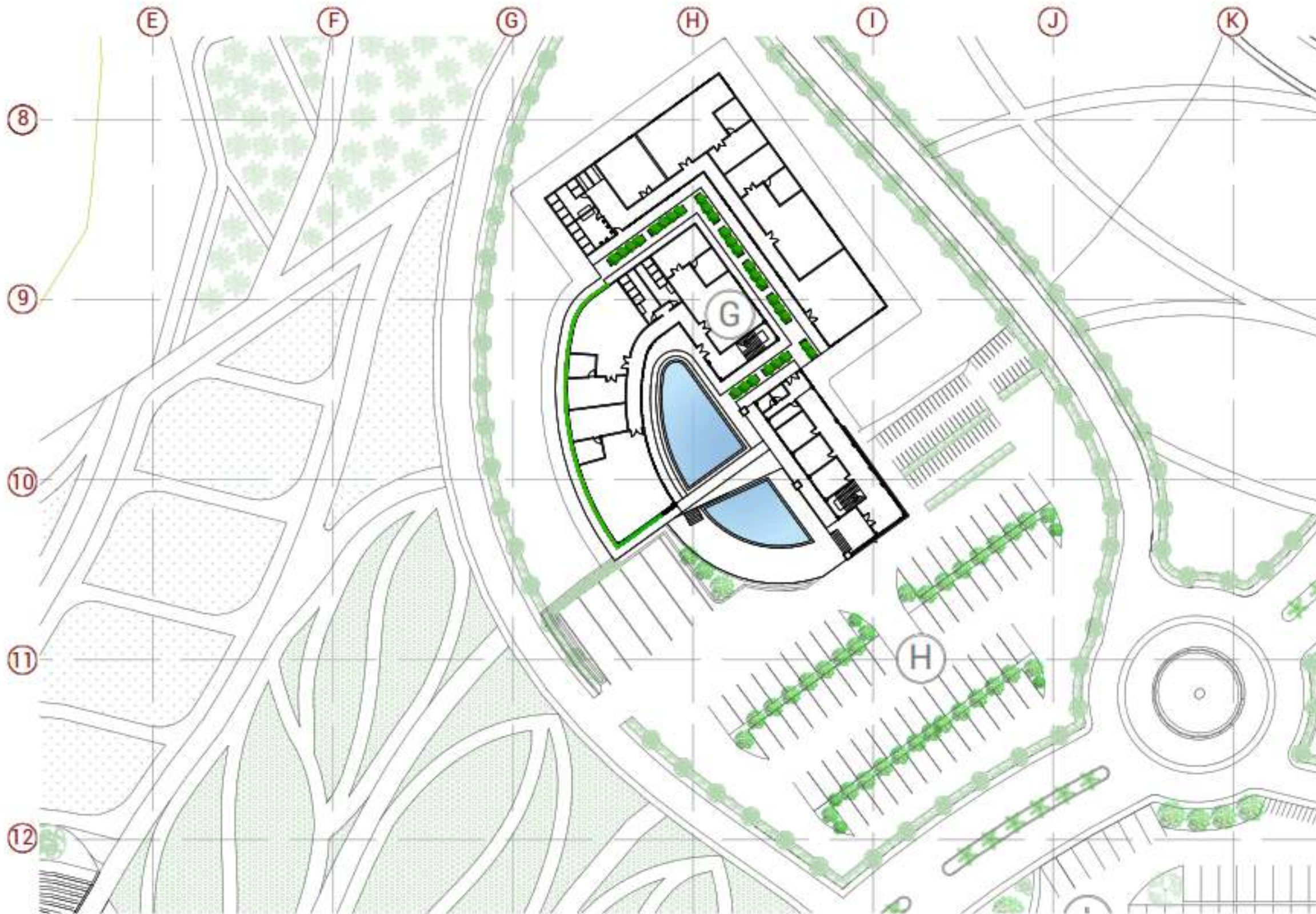
KETERANGAN:	
G	BANGUNAN PENELITIAN
H	PARKIR BANGUNAN PENELITIAN

**DETAIL KAWASAN BANGUNAN PENELITIAN**  
 Skala 1:600

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	JUDUL TUGAS AKHIR Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	MAHASISWA Nurfadliani Kadir D51116004	JUDUL GAMBAR Detail Kawasan	SKALA 1:600	NO. HALAMAN 15	PARAF/KETERANGAN
--	---	--	--	---	--------------------------------	----------------	-------------------	------------------



# GAMBAR ZONA PEMBAGIAN TAPAK



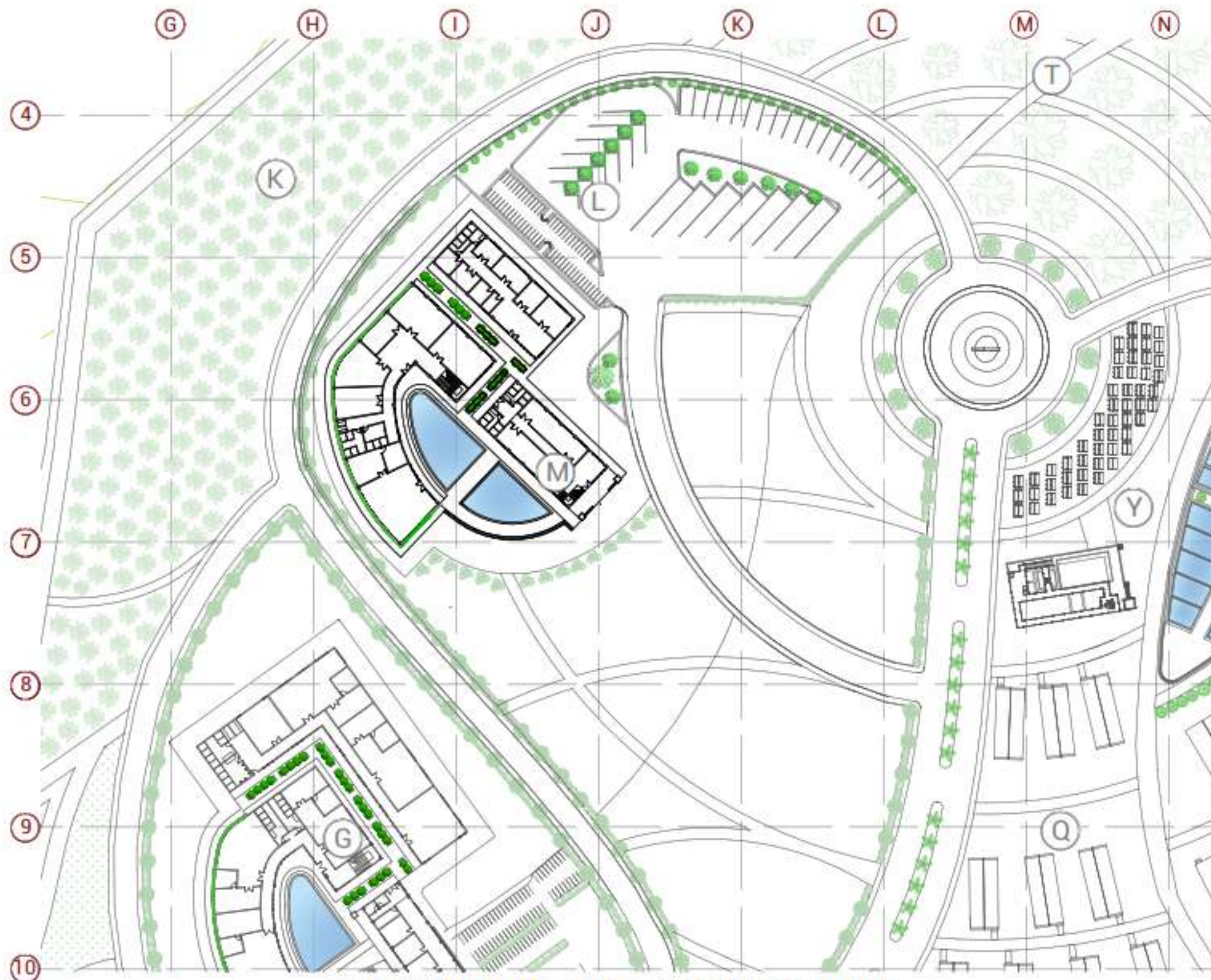
### KETERANGAN:

G	BANGUNAN PENELITIAN
H	PARKIR BANGUNAN PENELITIAN

 **DETAIL KAWASAN BANGUNAN PENELITIAN**  
 Skala 1:600



# GAMBAR ZONA PEMBAGIAN TAPAK



**DENAH KAWASAN BANGUNAN KANTOR**  
 Skala 1:800



### KETERANGAN:

G	BANGUNAN PENELITIAN
K	AREA BUDIDAYA SALAK
L	AREA PARKIR BANGUNAN KANTOR
M	BANGUNAN KANTOR DAN PENGELOLA
Q	GREEN HOUSE KECIL
T	AREA BUDIDAYA DURIAN
Y	AREA WATER TREATMENT DAN SOLAR CELL



# GAMBAR ZONA PEMBAGIAN TAPAK



KETERANGAN:	
N	BANGUNAN KOMPOS DAN GUDANG
O	GREEN HOUSE BESAR
P	AREA BUDIDAYA ALPUKAT
R	PARKIR PENGUNJUNG AREA BUDIDAYA
S	AREA BUDIDAYA JERUK
X	AREA BUDIDAYA MANGGA

**DENAH KAWASAN BUDIDAYA 2**  
Skala 1:800

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Detail Kawasan	1:800	17	

# GAMBAR ZONA PEMBAGIAN TAPAK

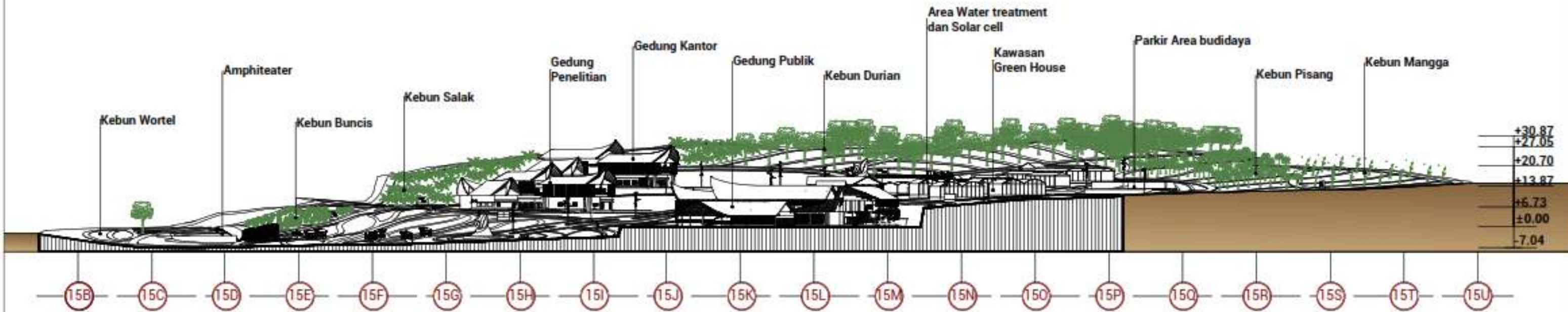


KETERANGAN:	
Q	GREEN HOUSE KECIL
T	AREA BUDIDAYA DURIAN
U	GREEN HOUSE KECIL
V	AREA BUDIDAYA PISANG
W	AREA BUDIDAYA PEPAYA
Y	AREA WATER TREATMENT DAN SOLAR CELL
Z	AREA KOLAM DAN BUDIDAYA IKAN

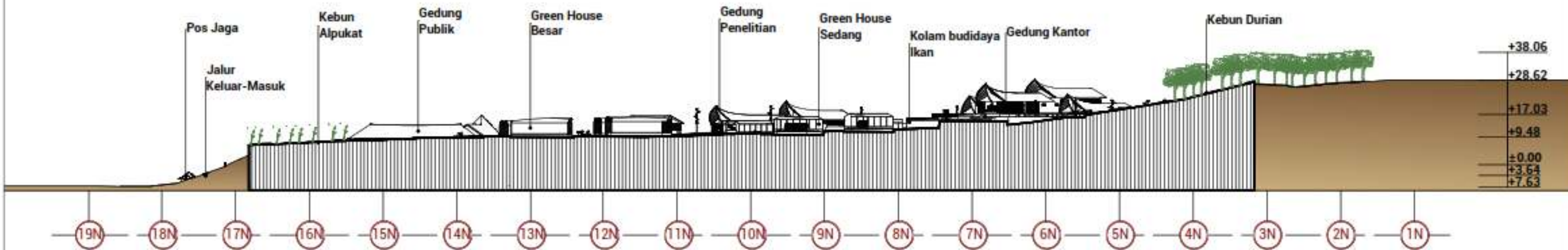
**DENAH KAWASAN BUDIDAYA 3**  
Skala 1:800

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	JUDUL TUGAS AKHIR Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	MAHASISWA Nurfadliani Kadir D51116004	JUDUL GAMBAR Detail Kawasan	SKALA 1:800	NO. HALAMAN 18	PARAF/KETERANGAN
--	---	--	--	---	--------------------------------	----------------	-------------------	------------------

# GAMBAR POTONGAN



**POTONGAN A-A TAPAK**  
Skala 1:1300



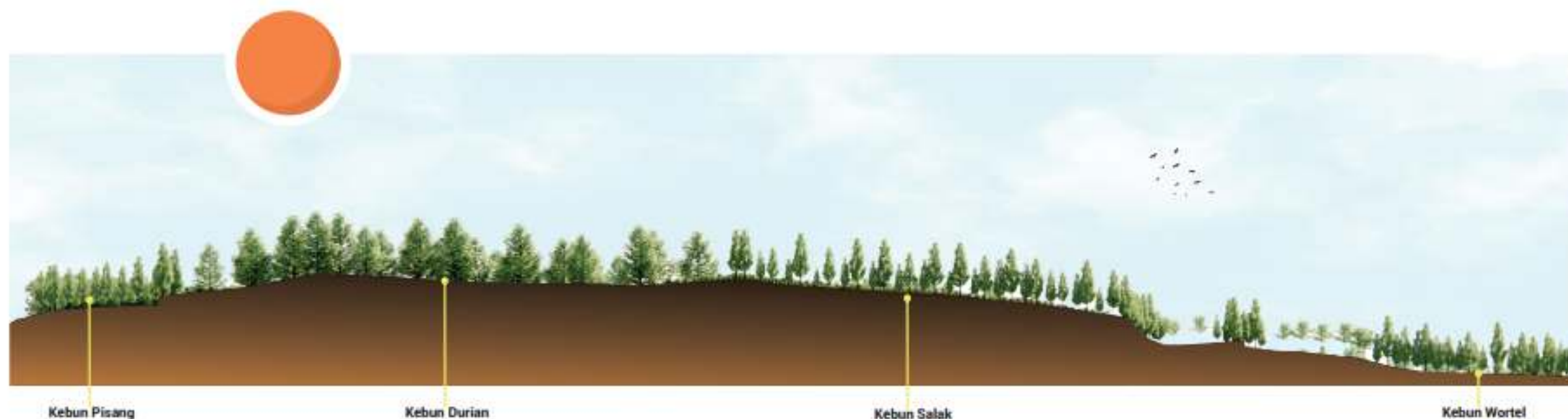
**POTONGAN B-B TAPAK**  
Skala 1:1300

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrengang	Nurfadliani Kadir D51116004	Potongan Kompleks Tapak	1:1300	19	

# GAMBAR TAMPAK



 **TAMPAK SELATAN KOMPLEKS TAPAK**  
 Skala 1:1300




 **TAMPAK UTARA KOMPLEKS TAPAK**  
 Skala 1:1300

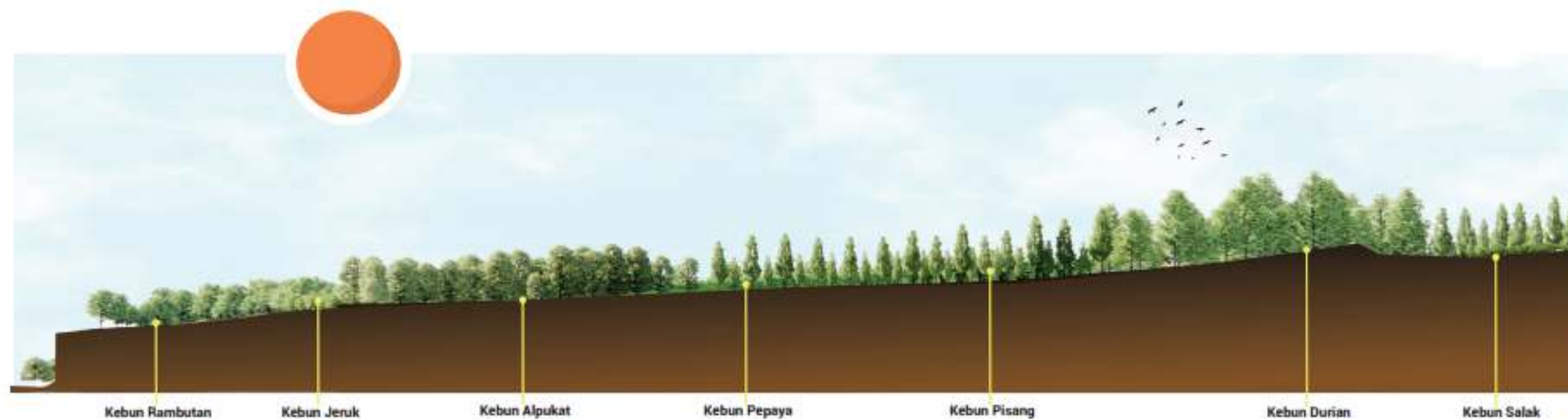
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	JUDUL TUGAS AKHIR Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	MAHASISWA Nurfadliani Kadir D51116004	JUDUL GAMBAR Tampak Kompleks Bangunan Publik	SKALA 1:1300	NO. HALAMAN 20	PARAF/KETERANGAN
---	---	--	--	---	---	-----------------	-------------------	------------------

# GAMBAR TAMPAK



Kebun Durian    Area bangunan kantor    Area bangunan penelitian    Bangunan kompos    Green House    Area bangunan publik    Pos jaga

 **TAMPAK BARAT KOMPLEKS TAPAK**  
 Skala 1:1300

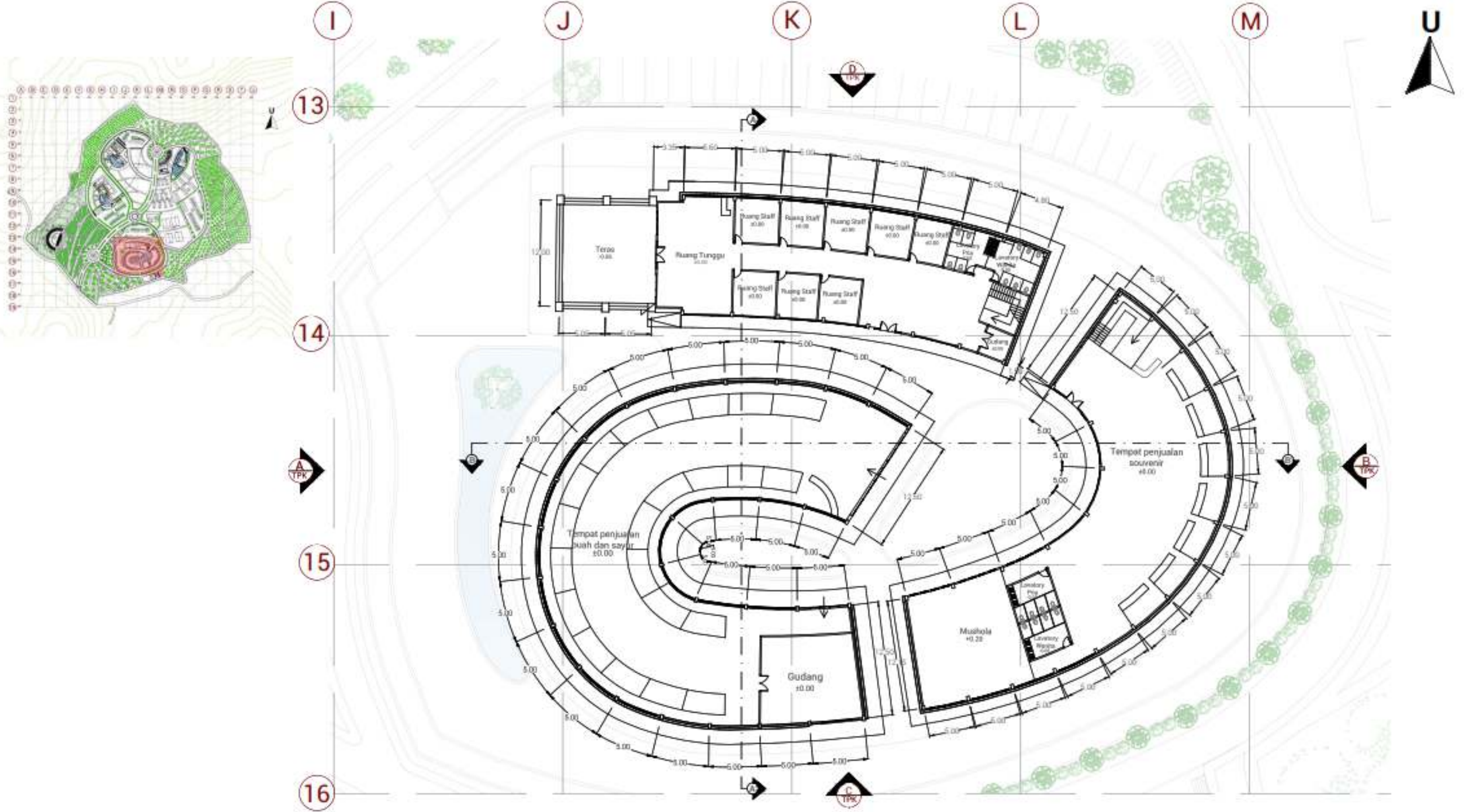


Kebun Rambutan    Kebun Jeruk    Kebun Alpukat    Kebun Pepaya    Kebun Pisang    Kebun Durian    Kebun Salak

 **TAMPAK TIMUR KOMPLEKS TAPAK**  
 Skala 1:1300

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	JUDUL TUGAS AKHIR Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	MAHASISWA Nurfadliani Kadir D51116004	JUDUL GAMBAR Tampak Kompleks Bangunan Publik	SKALA 1:1300	NO. HALAMAN 21	PARAF/KETERANGAN
---	---	--	--	---	---	-----------------	-------------------	------------------

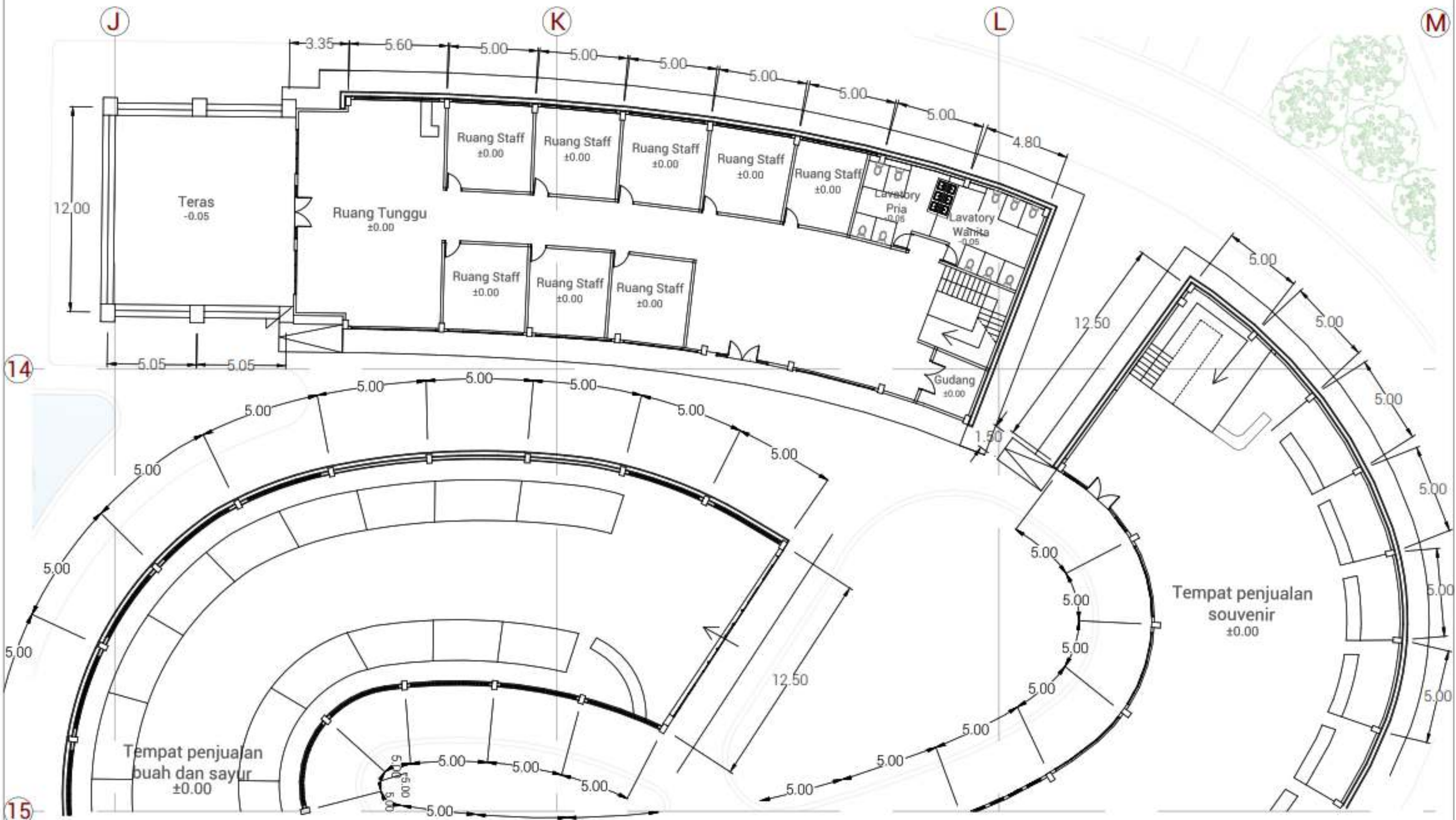
# GAMBAR DENAH



**DENAH LT. 1 BANGUNAN PUBLIK**  
Skala 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Denah Bangunan Publik	1-400	22	



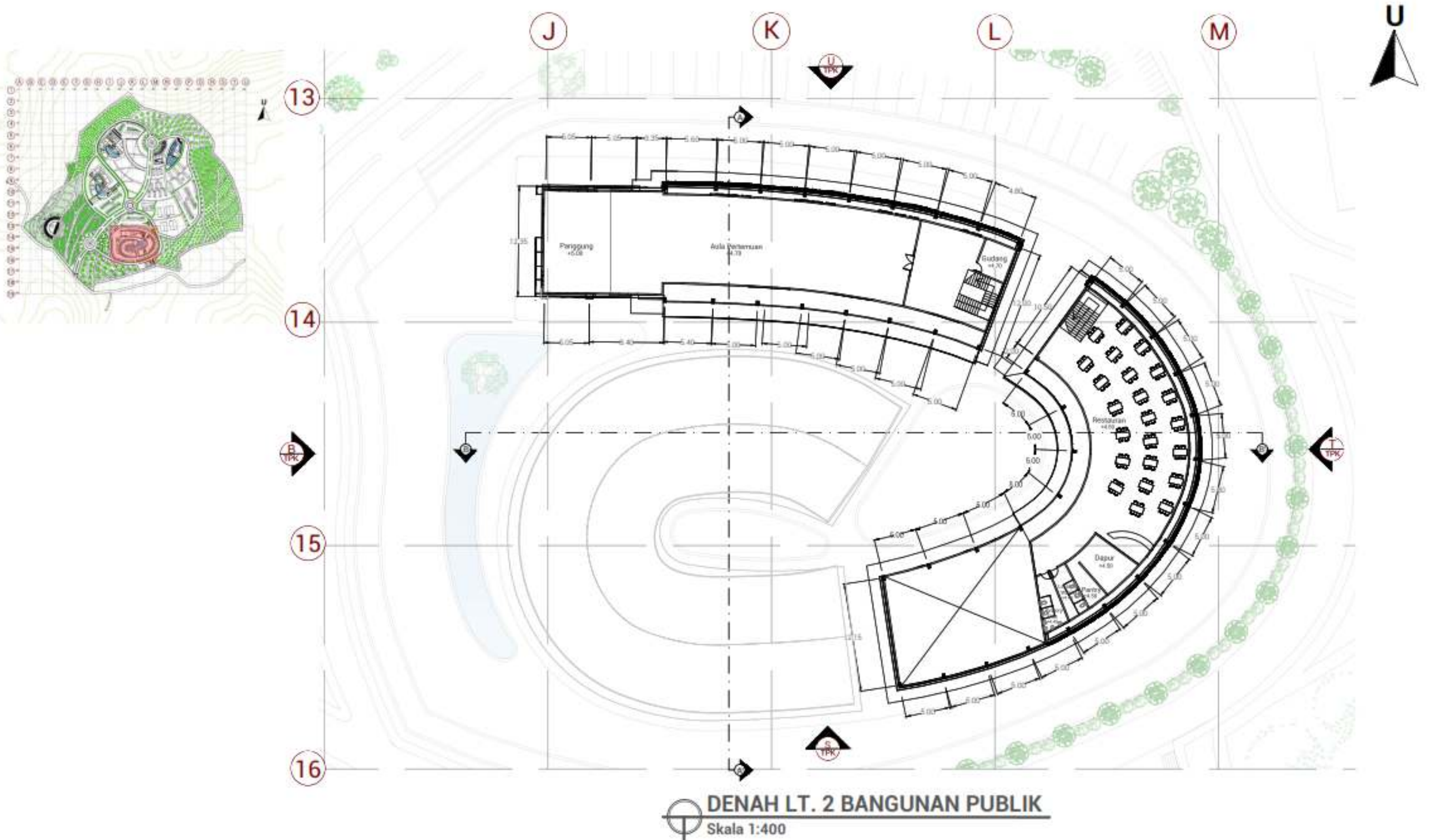


**BLOW UP A LT.1 BANGUNAN PUBLIK**  
 Skala 1:200

 <p><b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR        FAKULTAS TEKNIK        UNIVERSITAS HASANUDDIN</b></p>	<p><b>STUDIO AKHIR        PERANCANGAN        ARSITEKTUR</b></p>	<p><b>DOSEN PEMBIMBING</b>        Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT        Ir. H. M. Syavir Latif, M.Si</p>	<p><b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>        Pusat Budidaya Hortikultura dengan        Pendekatan Arsitektur Biomimikri        di Enrekang</p>	<p><b>MAHASISWA</b>        Nurfadiani Kadir        D51116004</p>	<p><b>JUDUL GAMBAR</b>        Blow Up Denah Bangunan Publik</p>	<p><b>SKALA</b>        1:200</p>	<p><b>NO. HALAMAN</b>        23</p>	<p><b>PARAF/KETERANGAN</b></p>
---	---	---	--	--	---	--------------------------------------	---	--------------------------------



# GAMBAR DENAH



DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Denah Bangunan Publik	1:400	25	





# GAMBAR POTONGAN



**POTONGAN A-A' BANGUNAN PUBLIK**  
Skala 1:250



**POTONGAN B-B' BANGUNAN PUBLIK**  
Skala 1:250

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Potongan Bangunan Publik	1:250	28	

# GAMBAR TAMPAK



**TAMPAK A (DEPAN) BANGUNAN PUBLIK**  
 Skala 1:300



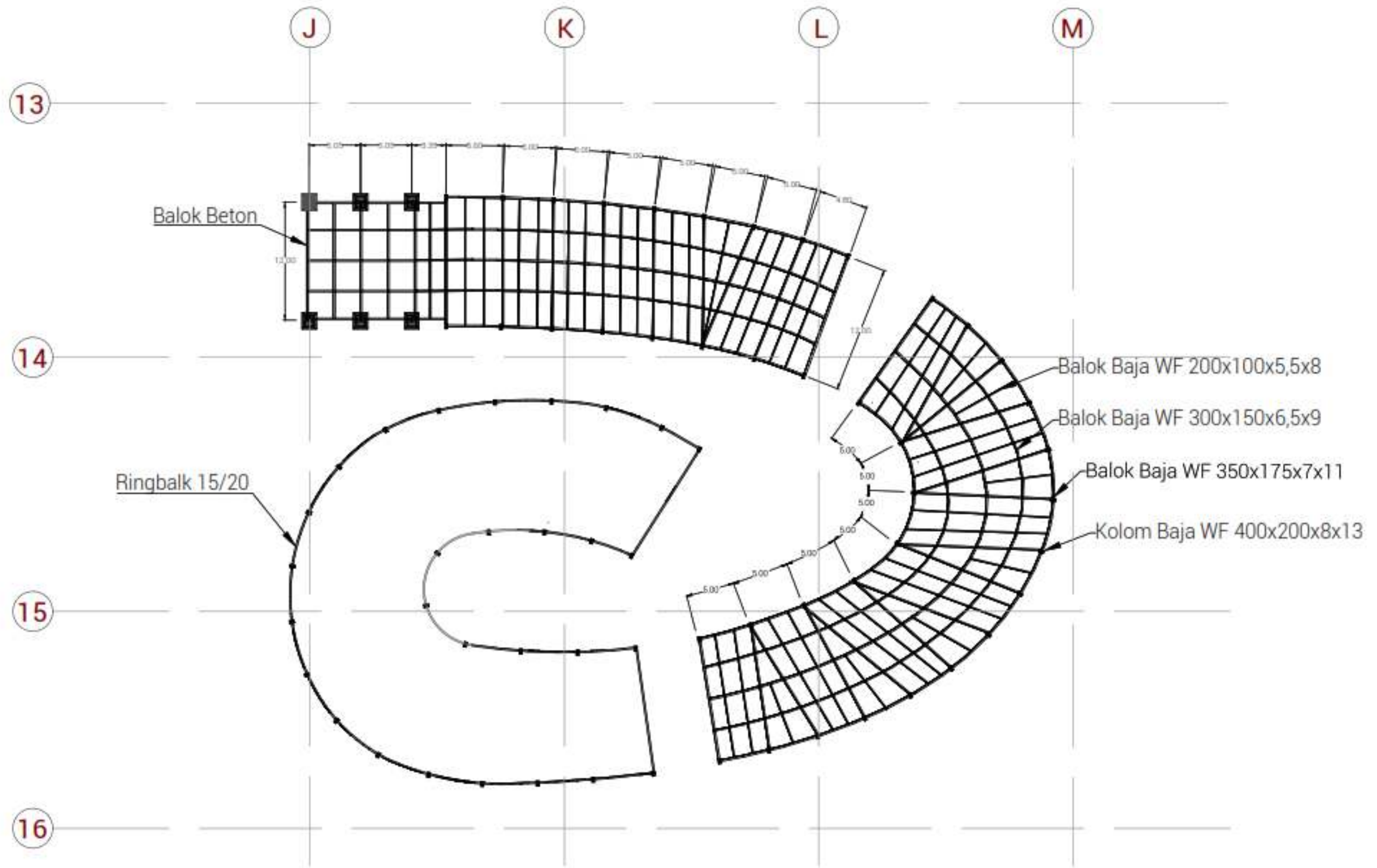
**TAMPAK B (BELAKANG) BANGUNAN PUBLIK**  
 Skala 1:300

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Tampak Bangunan Publik	1:300	29	





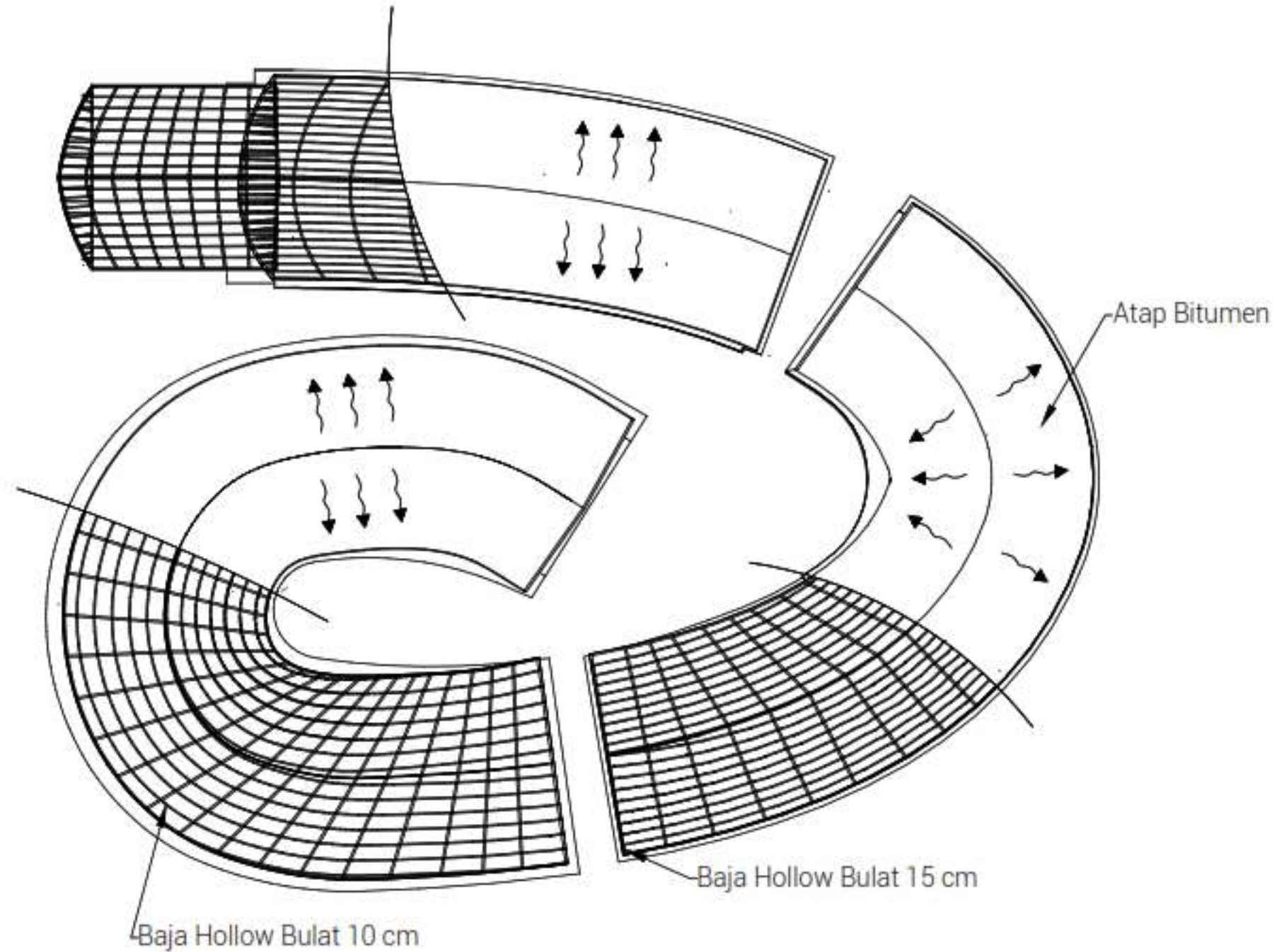
# GAMBAR RENCANA KOLOM DAN BALOK



**RENCANA KOLOM DAN BALOK BANGUNAN PUBLIK**  
Skala 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikn di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Rencana Kolom dan Balok Bangunan Publik	1:400	31	

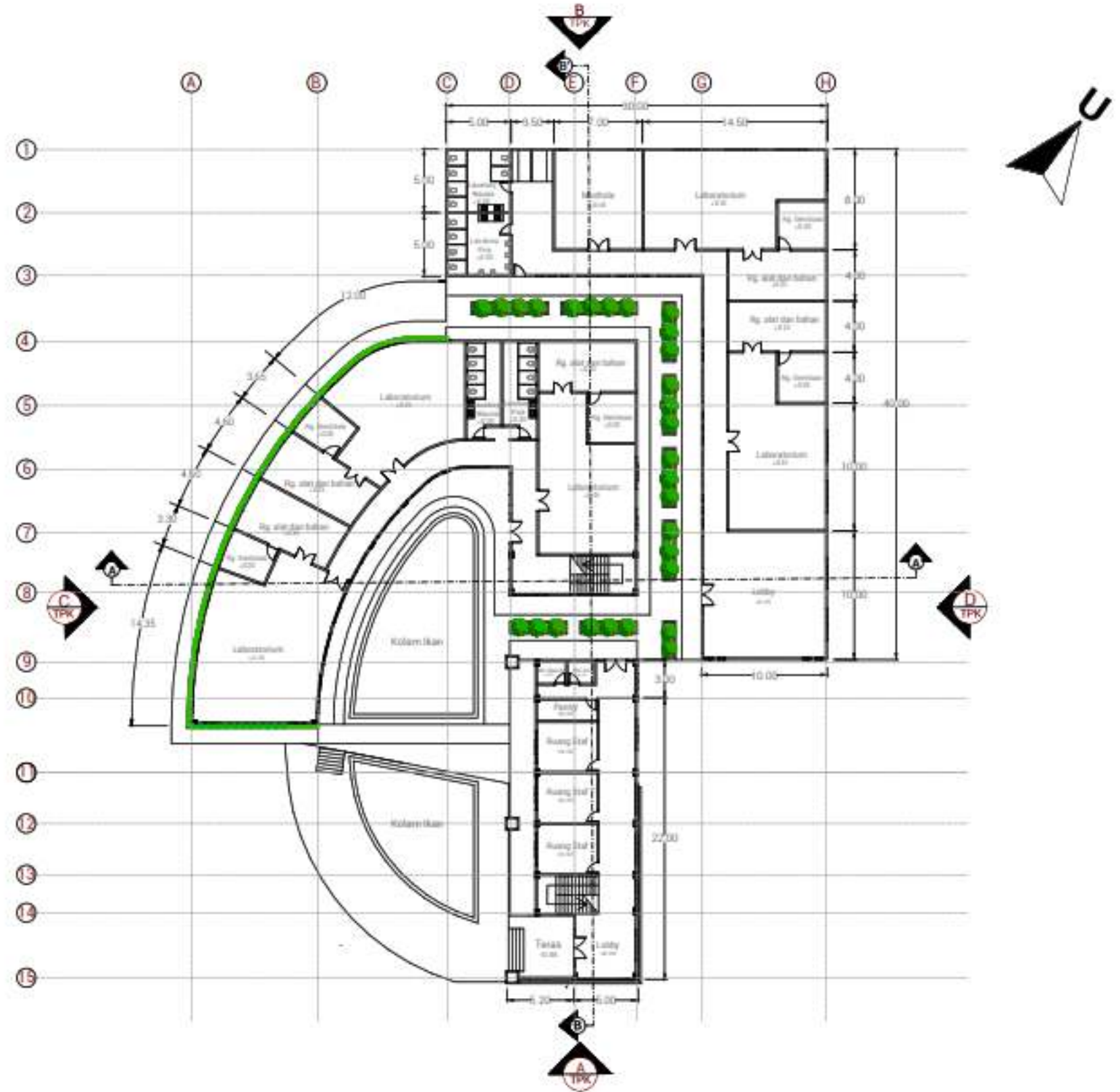
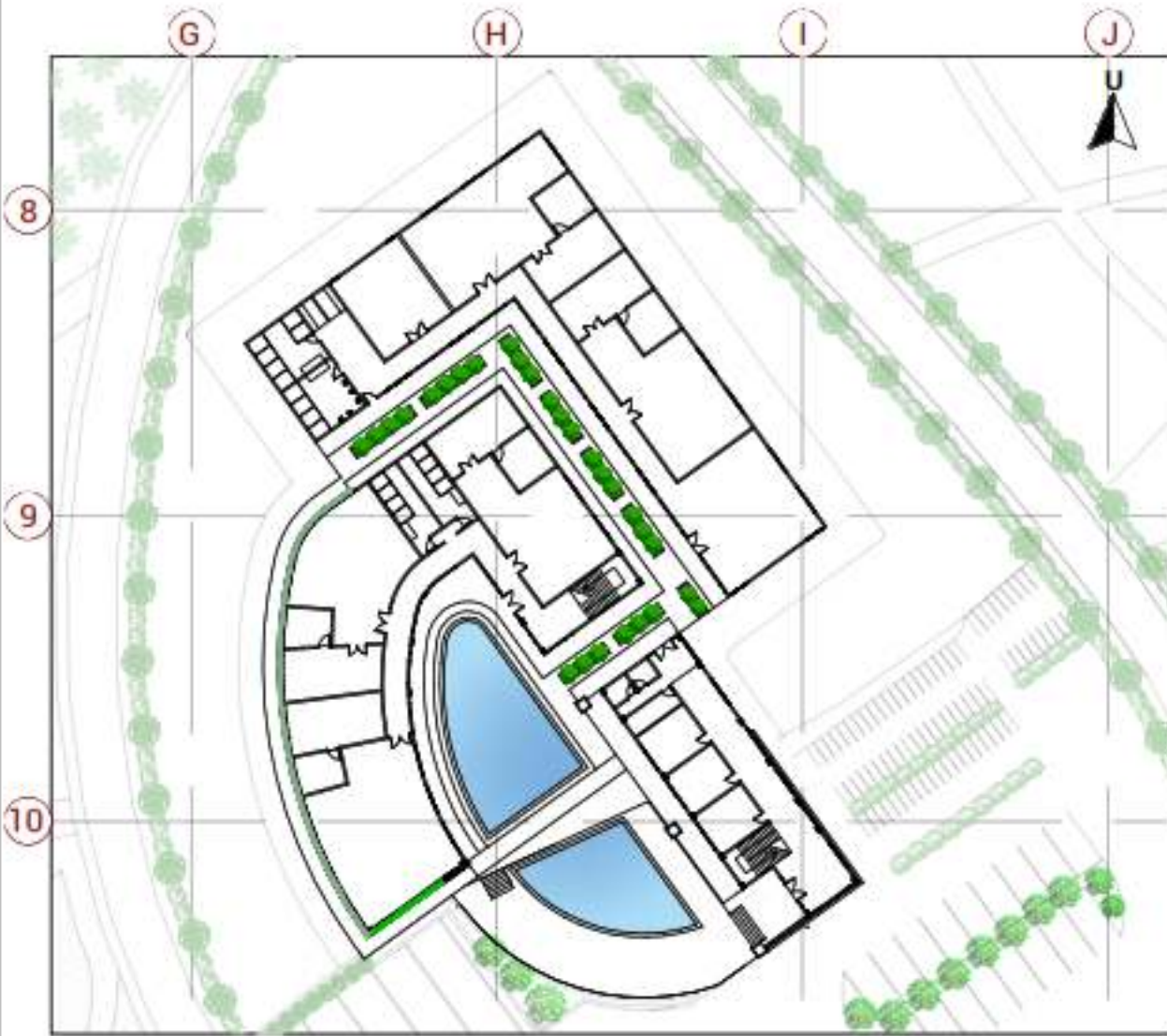
# GAMBAR RENCANA ATAP



**RENCANA ATAP BANGUNAN PUBLIK**  
Skala 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikn di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Rencana Atap Bangunan Publik	1:400	32	

# GAMBAR DENAH



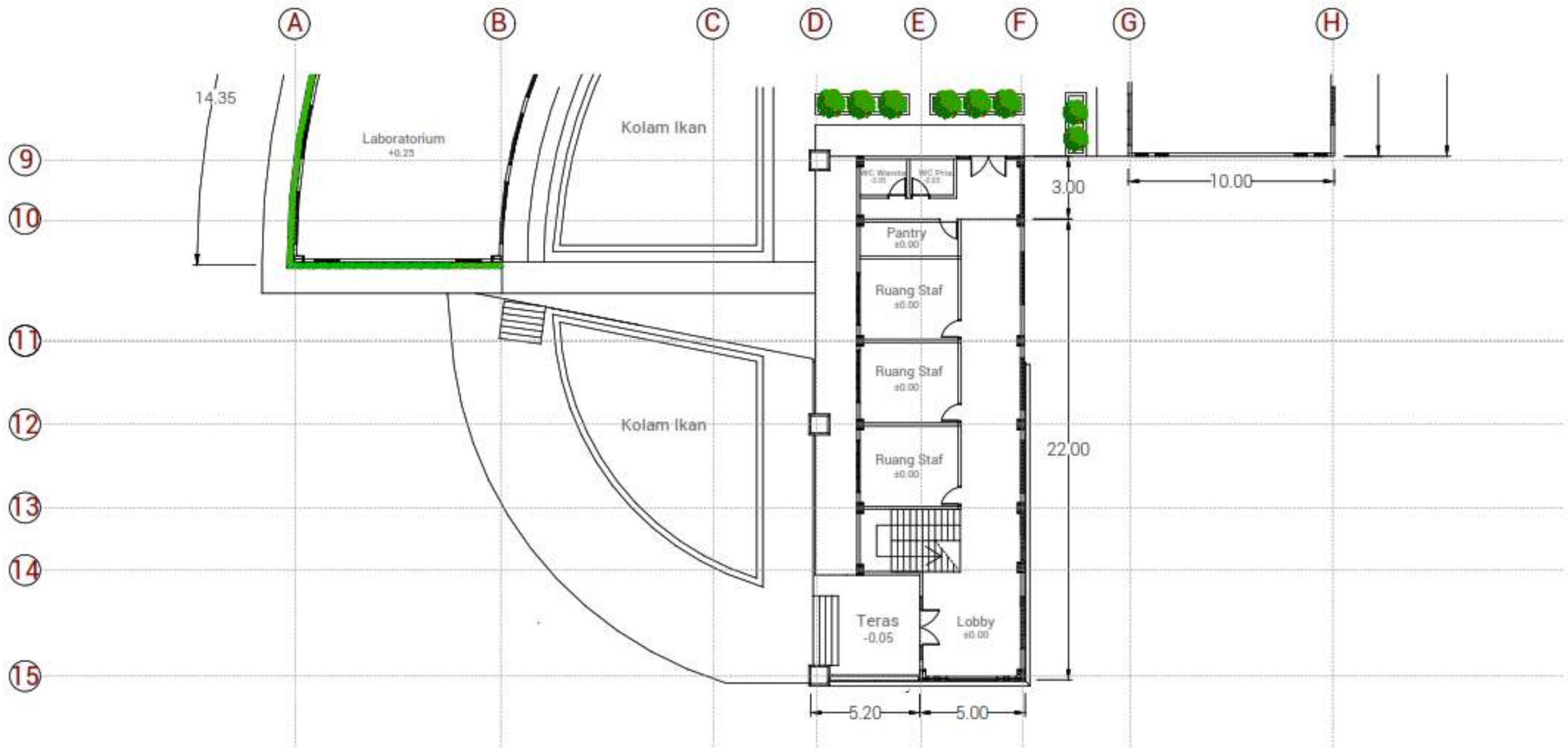
**DENAH LT. 1 BANGUNAN PENELITIAN**  
Skala 1:400

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Denah Bangunan Penelitian	1:400	33	



**BLOW UP A LT.1 BANGUNAN PENELITIAN**  
 Skala 1:200

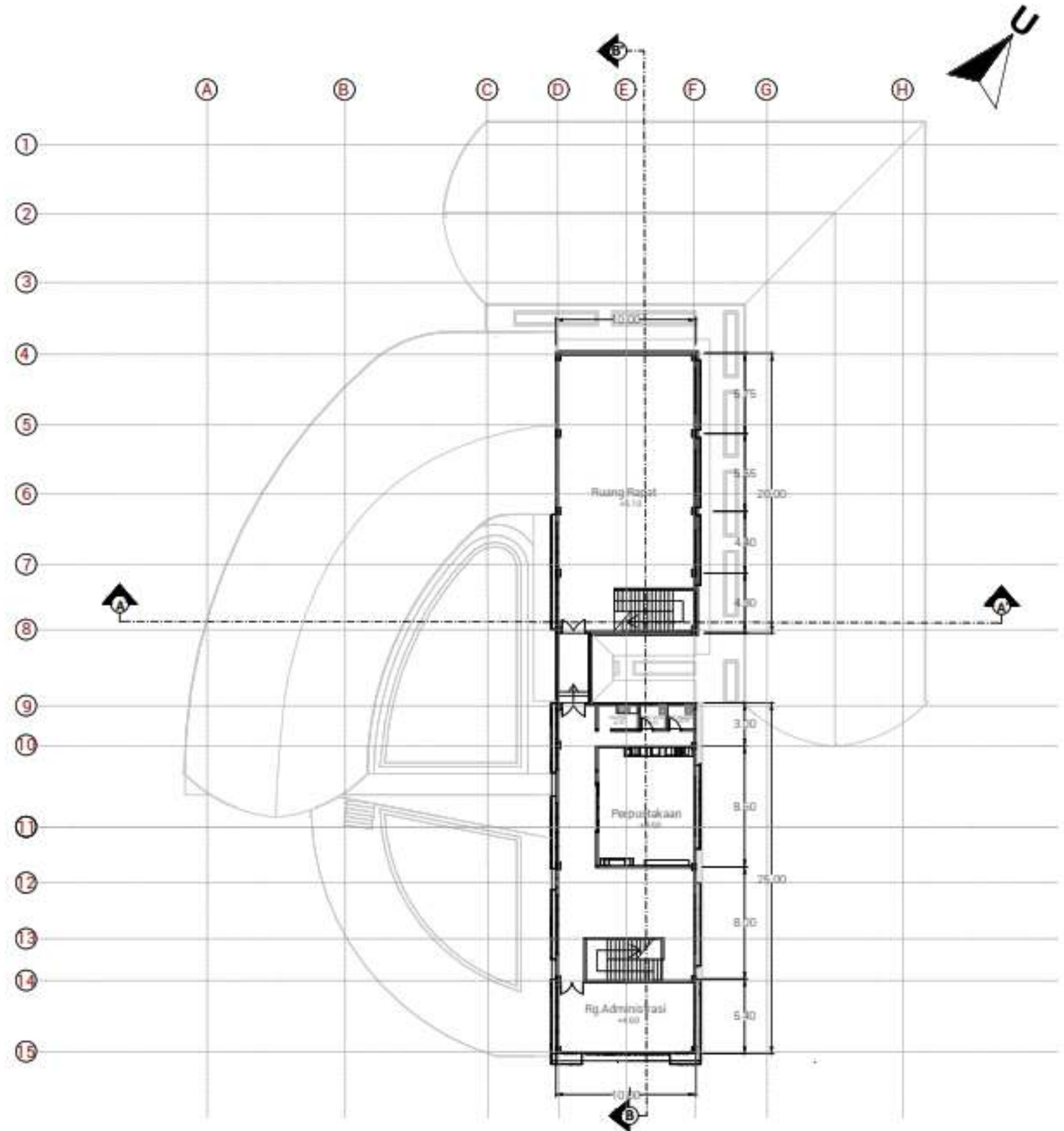
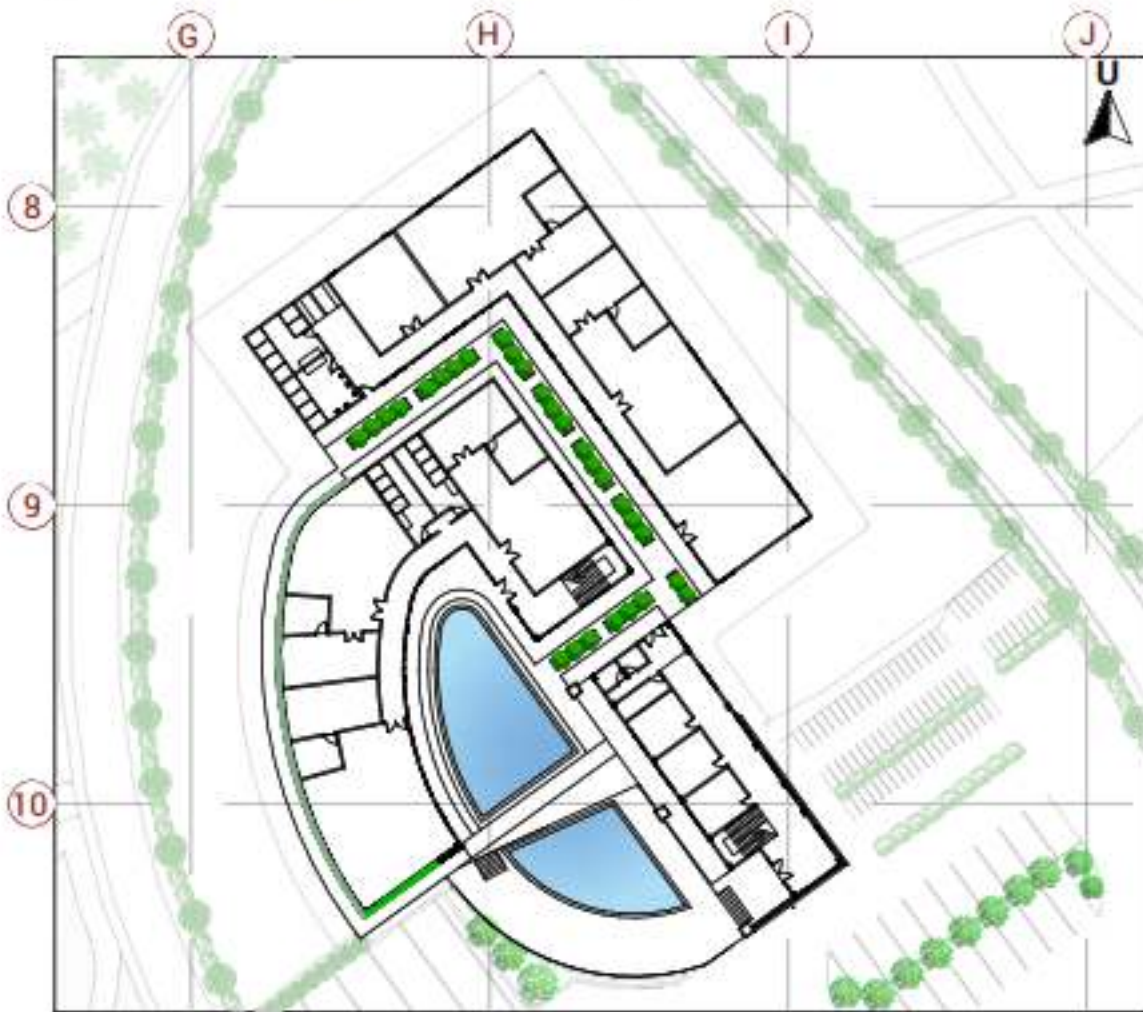
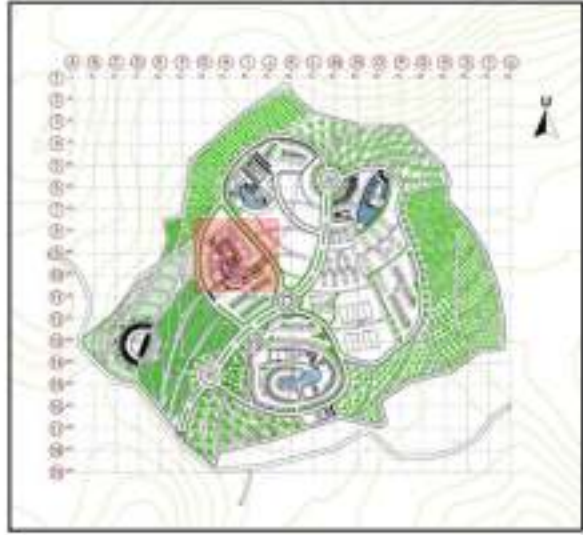
 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR          FAKULTAS TEKNIK          UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO AKHIR          PERANCANGAN          ARSITEKTUR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b> Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	<b>MAHASISWA</b> Nurfadiani Kadir D51116004	<b>JUDUL GAMBAR</b> Blow Up Denah Bangunan Penelitian	<b>SKALA</b> 1:200	<b>NO. HALAMAN</b> 34	<b>PARAF/KETERANGAN</b>



**BLOW UP B LT.1 BANGUNAN PENELITIAN**  
 Skala 1:200

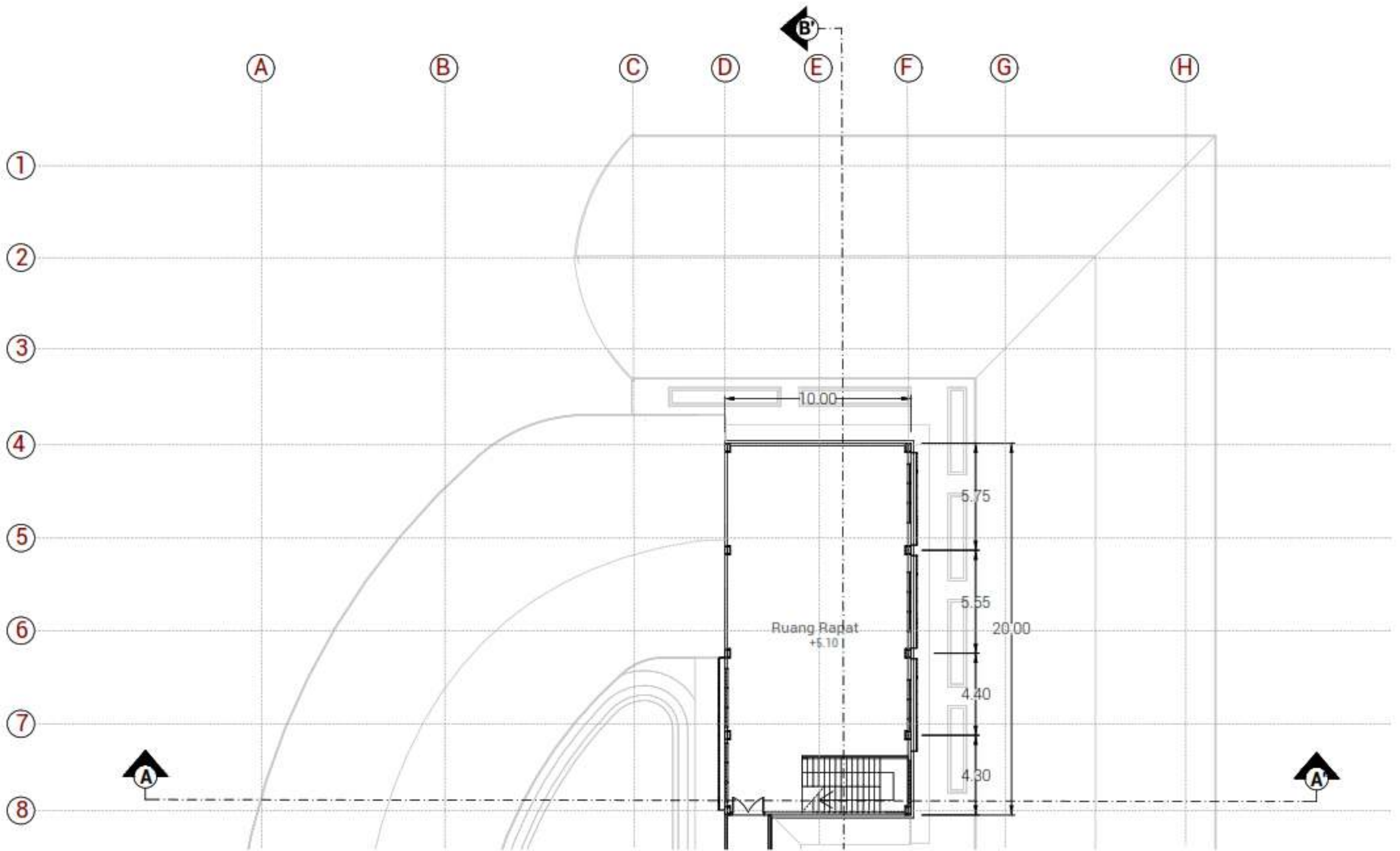
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Blow Up Denah Bangunan Penelitian	1:200	35	

# GAMBAR DENAH



**DENAH LT.2 BANGUNAN PENELITIAN**  
Skala 1:350

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b> Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	<b>MAHASISWA</b> Nurfadiani Kadir D51116004	<b>JUDUL GAMBAR</b> Denah Bangunan Penelitian	<b>SKALA</b> 1:350	<b>NO. HALAMAN</b> 36	<b>PARAF/KETERANGAN</b>
--	--	--	---	---	--	-----------------------	--------------------------	-------------------------



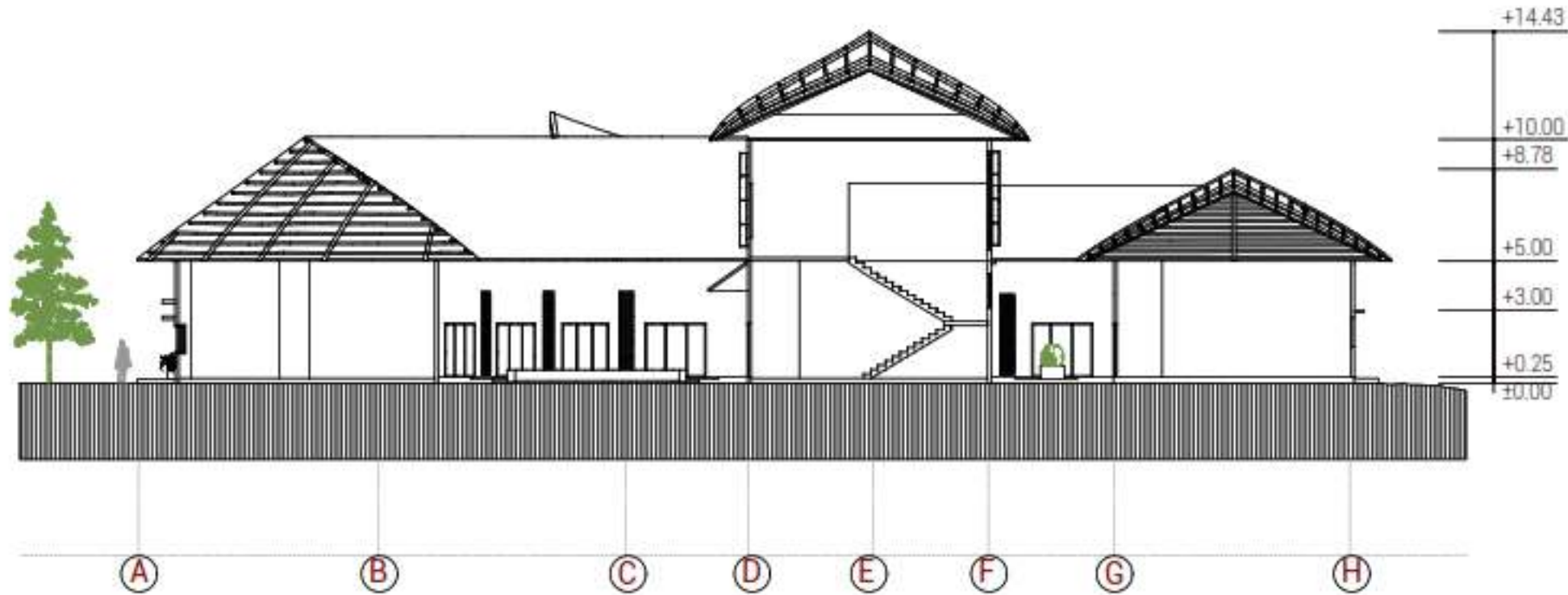
**BLOW UP A LT.2 BANGUNAN PENELITIAN**  
 Skala 1:200

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS TEKNIK</b> <b>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO AKHIR</b> <b>PERANCANGAN</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b> Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikn di Enrekang	<b>MAHASISWA</b> Nurfadiani Kadir D51116004	<b>JUDUL GAMBAR</b> Blow Up Denah Bangunan Penelitian	<b>SKALA</b> 1:200	<b>NO. HALAMAN</b> 37	<b>PARAF/KETERANGAN</b>

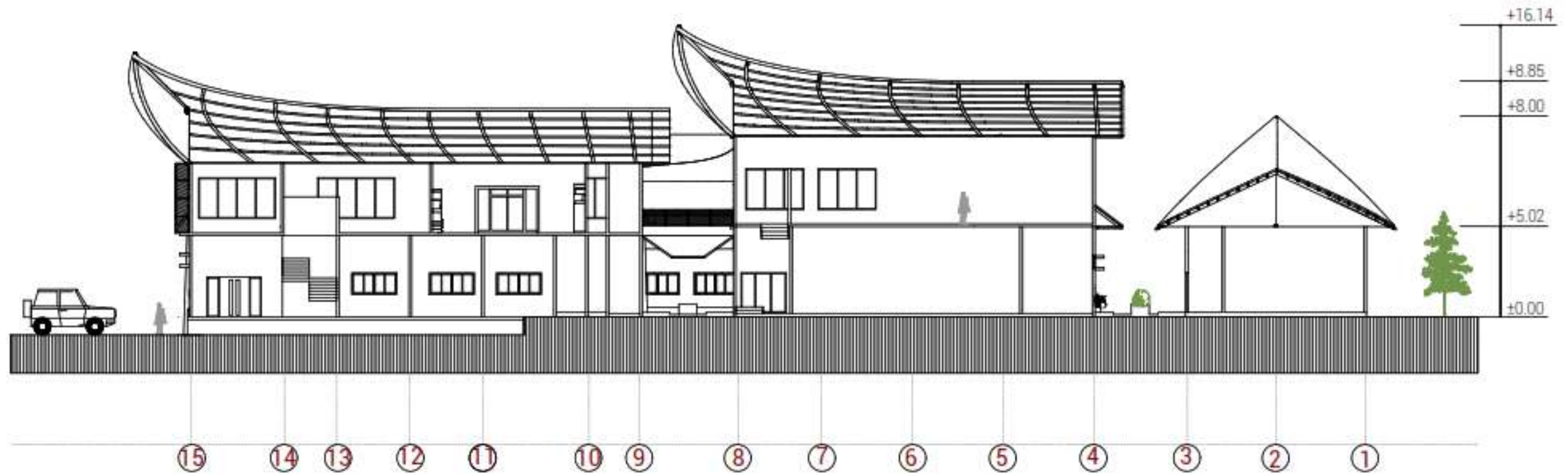




# GAMBAR POTONGAN



**POTONGAN A-A' BANGUNAN PENELITIAN**  
Skala 1:250




**POTONGAN B-B' BANGUNAN PENELITIAN**  
Skala 1:250


DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikn di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Potongan Bangunan Penelitian	1:250	39	

# GAMBAR TAMPAK



 **TAMPAK A (DEPAN) BANGUNAN PENELITIAN**  
 Skala 1:300



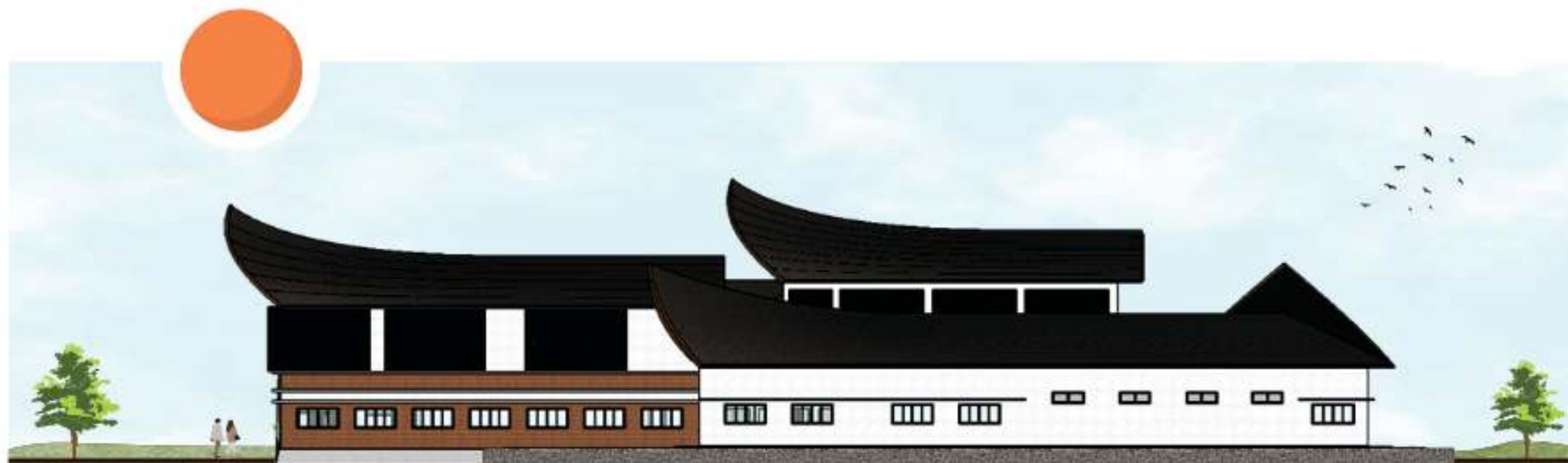
 **TAMPAK B (BELAKANG) BANGUNAN PENELITIAN**  
 Skala 1:300

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	JUDUL TUGAS AKHIR Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	MAHASISWA Nurfadliani Kadir D51116004	JUDUL GAMBAR Tampak Bangunan Penelitian	SKALA 1:300	NO. HALAMAN 40	PARAF/KETERANGAN
--	---	--	--	---	--	----------------	-------------------	------------------

# GAMBAR TAMPAK



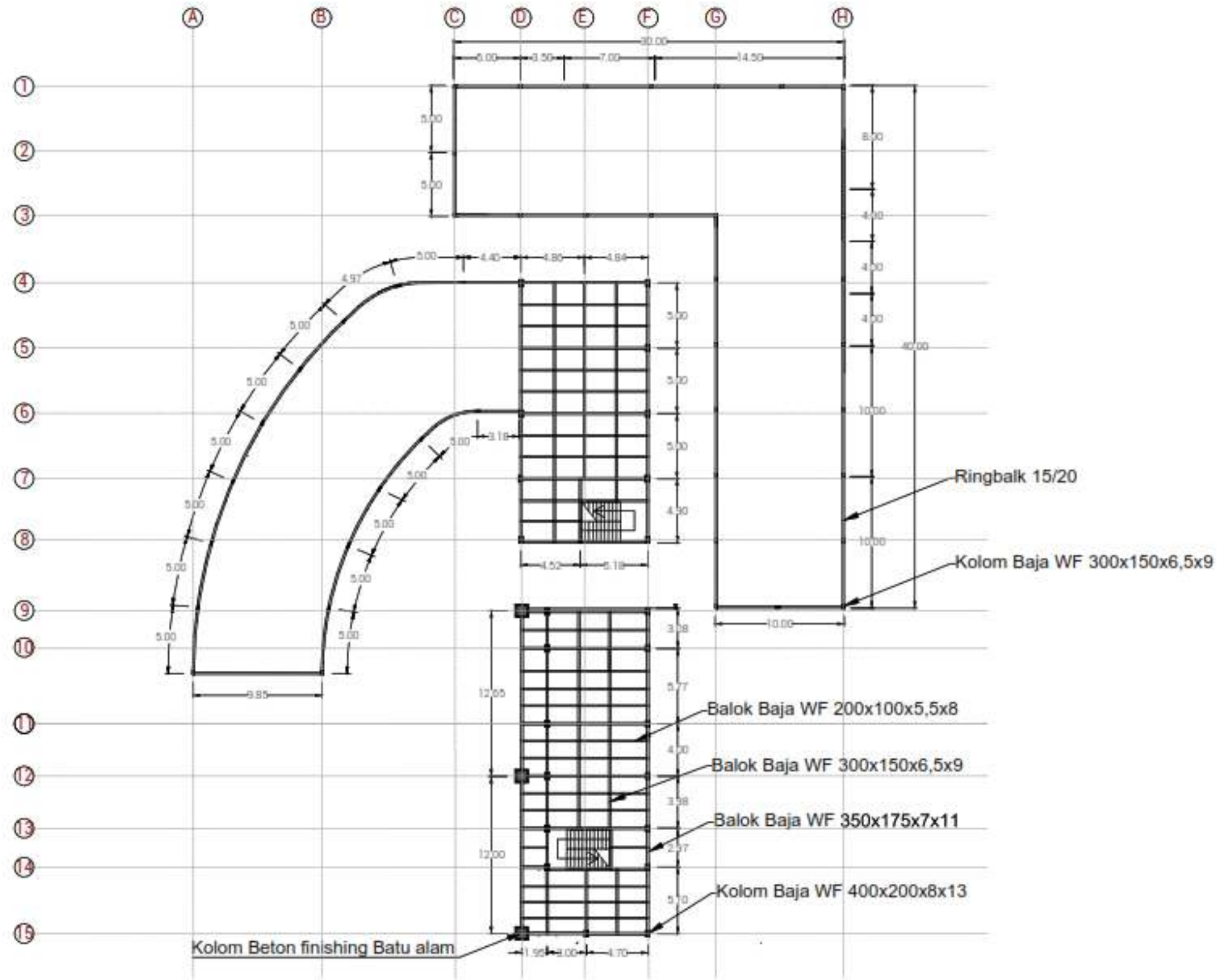
**TAMPAK C (SAMPING KIRI) BANGUNAN PENELITIAN**  
Skala 1:300



**TAMPAK D (SAMPING KANAN) BANGUNAN PENELITIAN**  
Skala 1:300

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Tampak Bangunan Penelitian	1:300	41	

# GAMBAR RENCANA KOLOM DAN BALOK

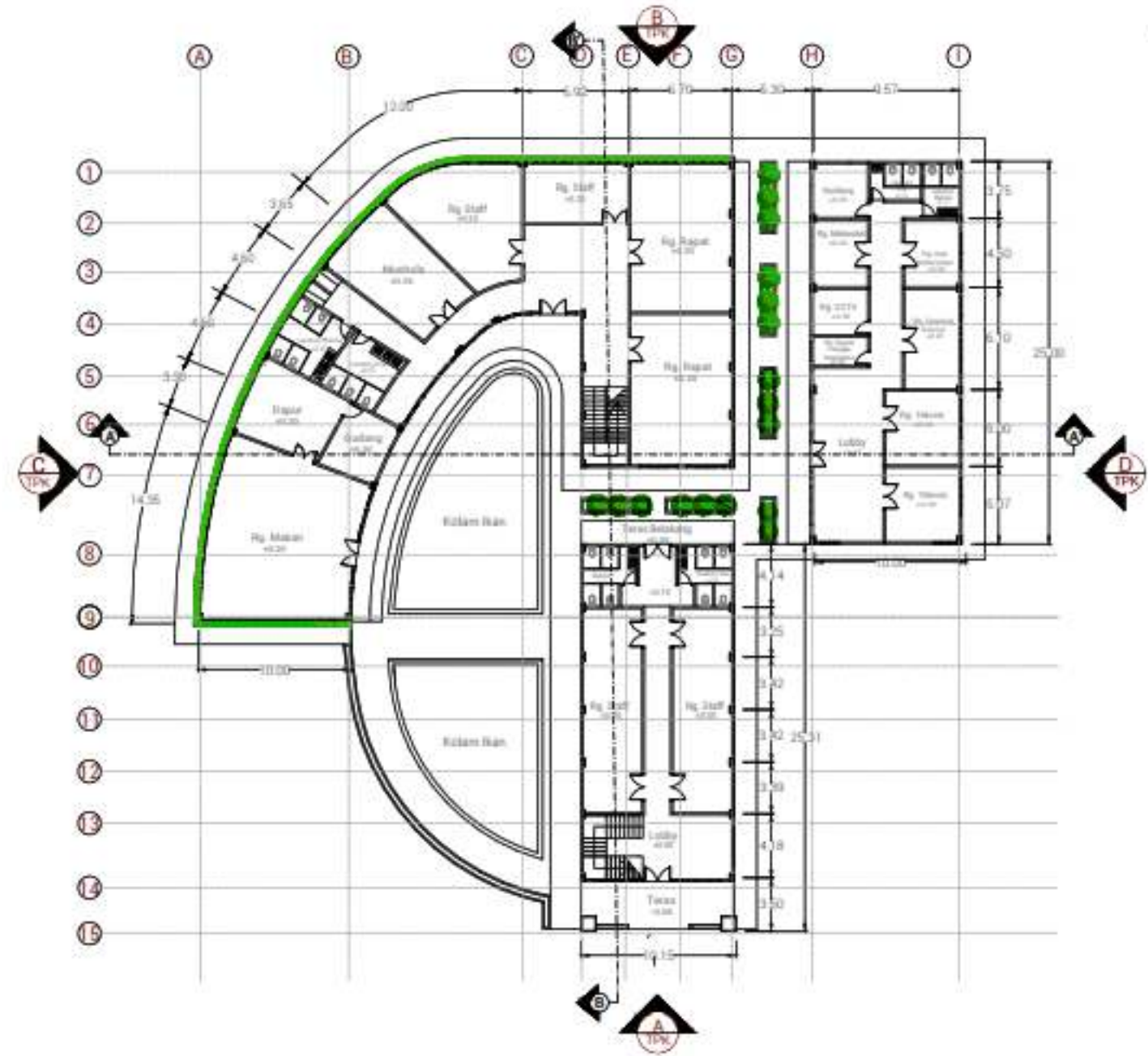
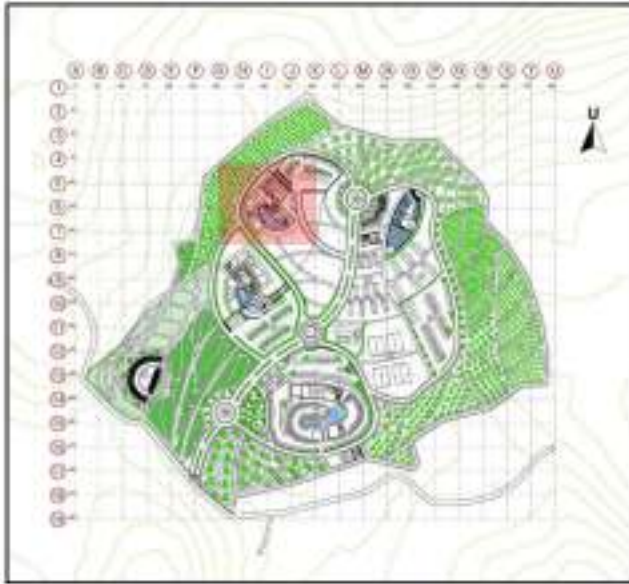


**RENCANA KOLOM DAN BALOK BANGUNAN PENELITIAN**  
Skala 1:350

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikn di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Rencana Kolom & Balok Bangunan Penelitian	1:350	42	

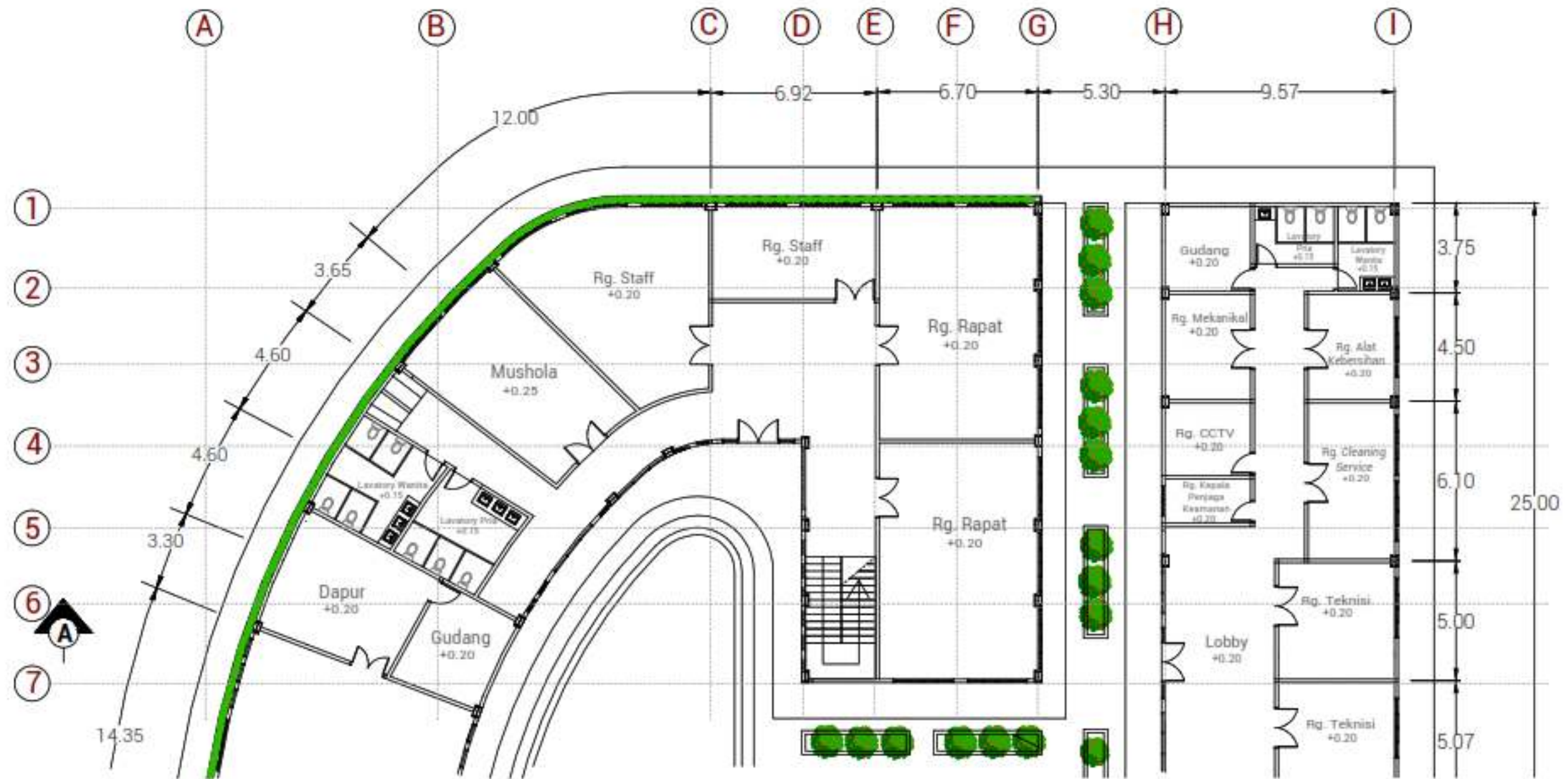


# GAMBAR DENAH



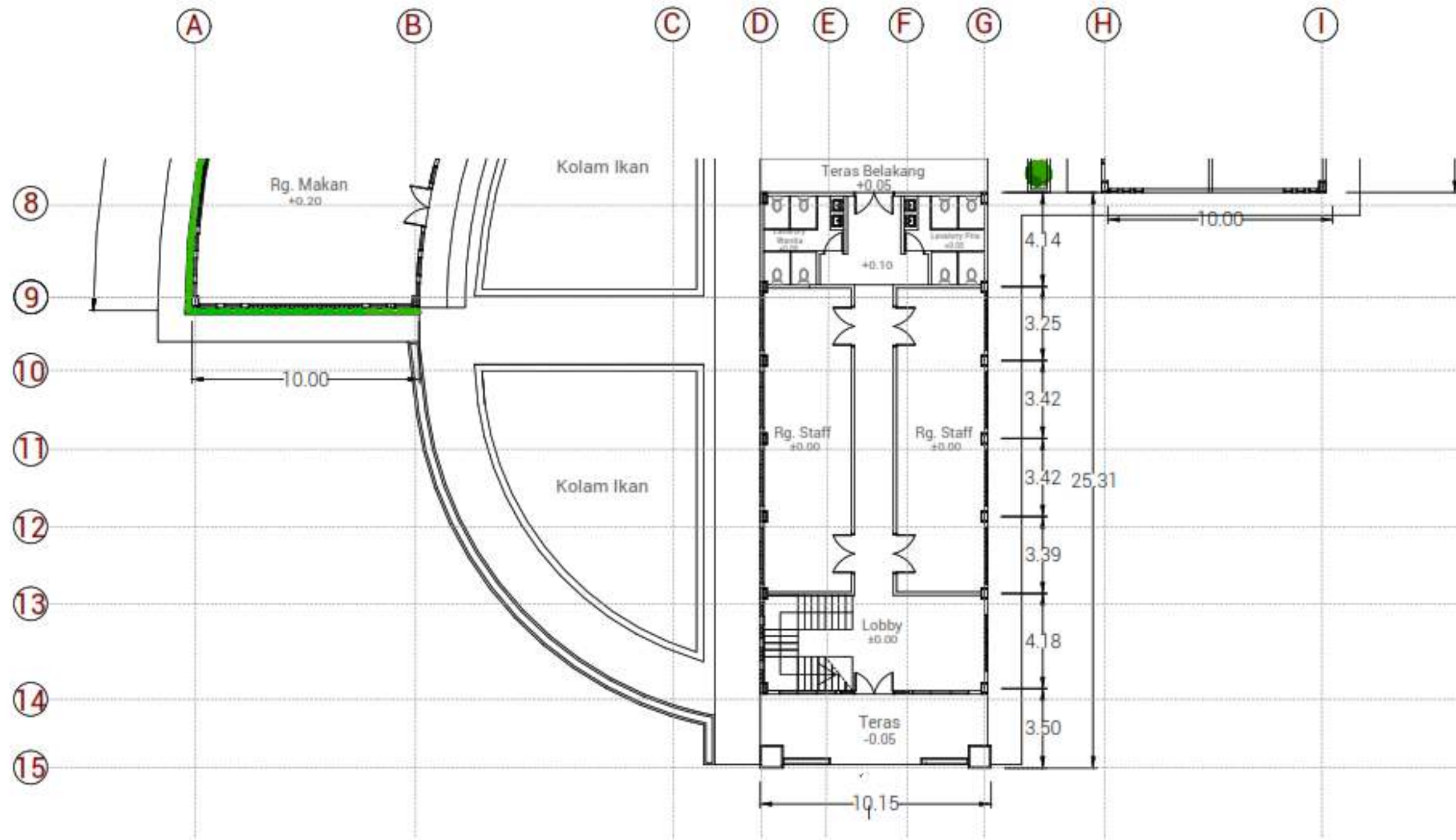
**DENAH LT. 1 BANGUNAN KANTOR**  
Skala 1:400

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b> Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	<b>MAHASISWA</b> Nurfadiani Kadir D51116004	<b>JUDUL GAMBAR</b> Denah Bangunan Kantor	<b>SKALA</b> 1:400	<b>NO. HALAMAN</b> 44	<b>PARAF/KETERANGAN</b>
--	--	--	---	---	--	-----------------------	--------------------------	-------------------------



**BLOW UP A LT.1 BANGUNAN KANTOR**  
 Skala 1:200

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Blow Up Denah Bangunan Kantor	1:200	45	

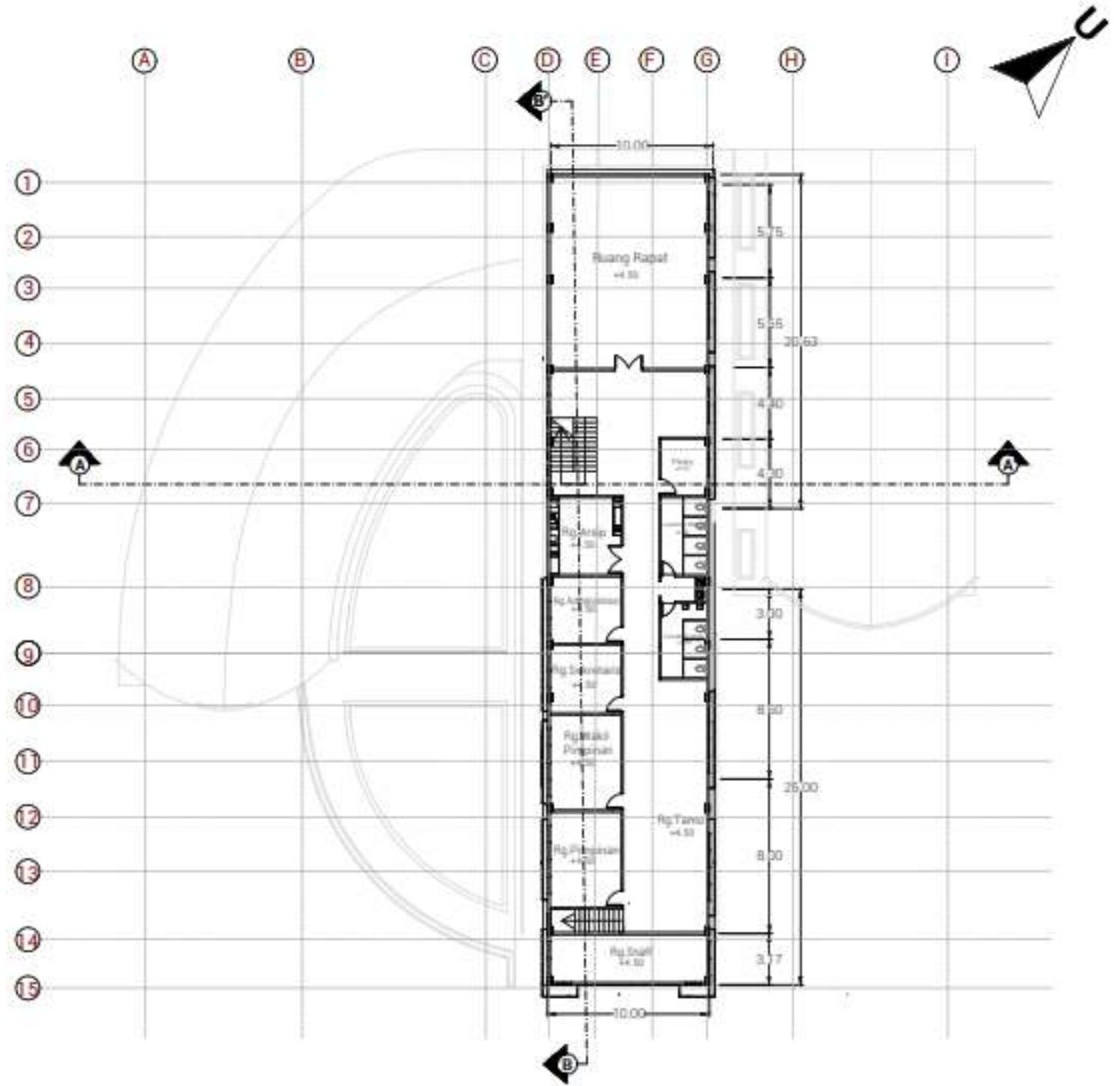
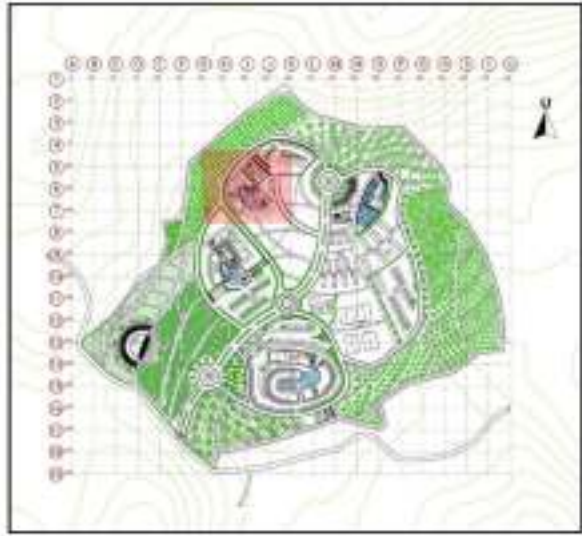


**BLOW UP B LT.1 BANGUNAN KANTOR**  
 Skala 1:200

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikn di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Blow Up Denah Bangunan Kantor	1:200	46	



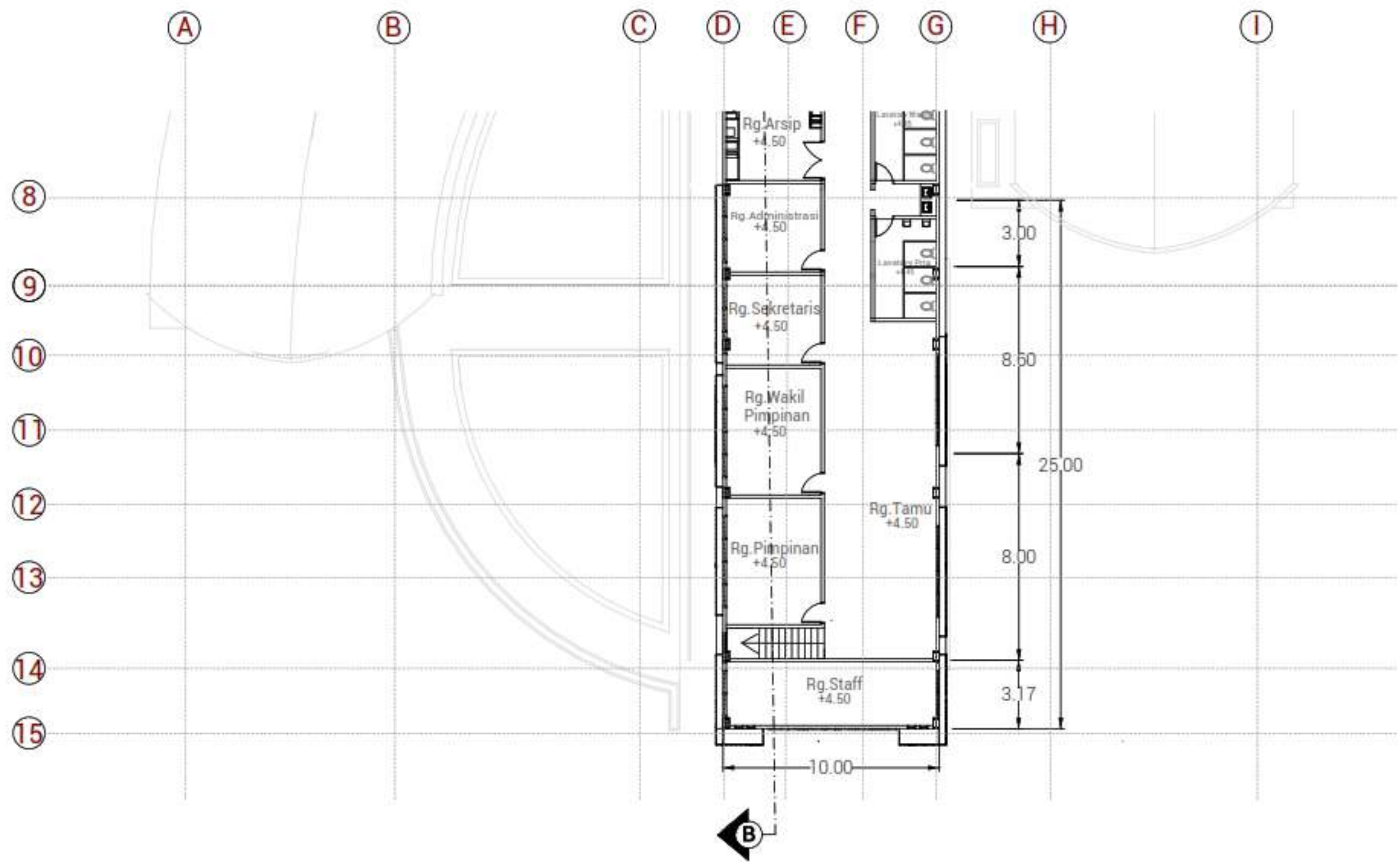
# GAMBAR DENAH



**DENAH LT.2 BANGUNAN KANTOR**  
Skala 1:350

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	JUDUL TUGAS AKHIR Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	MAHASISWA Nurfadiani Kadir D51116004	JUDUL GAMBAR Denah Bangunan Kantor	SKALA 1:350	NO. HALAMAN 47	PARAF/KETERANGAN
--	---	--	--	--	---------------------------------------	----------------	-------------------	------------------

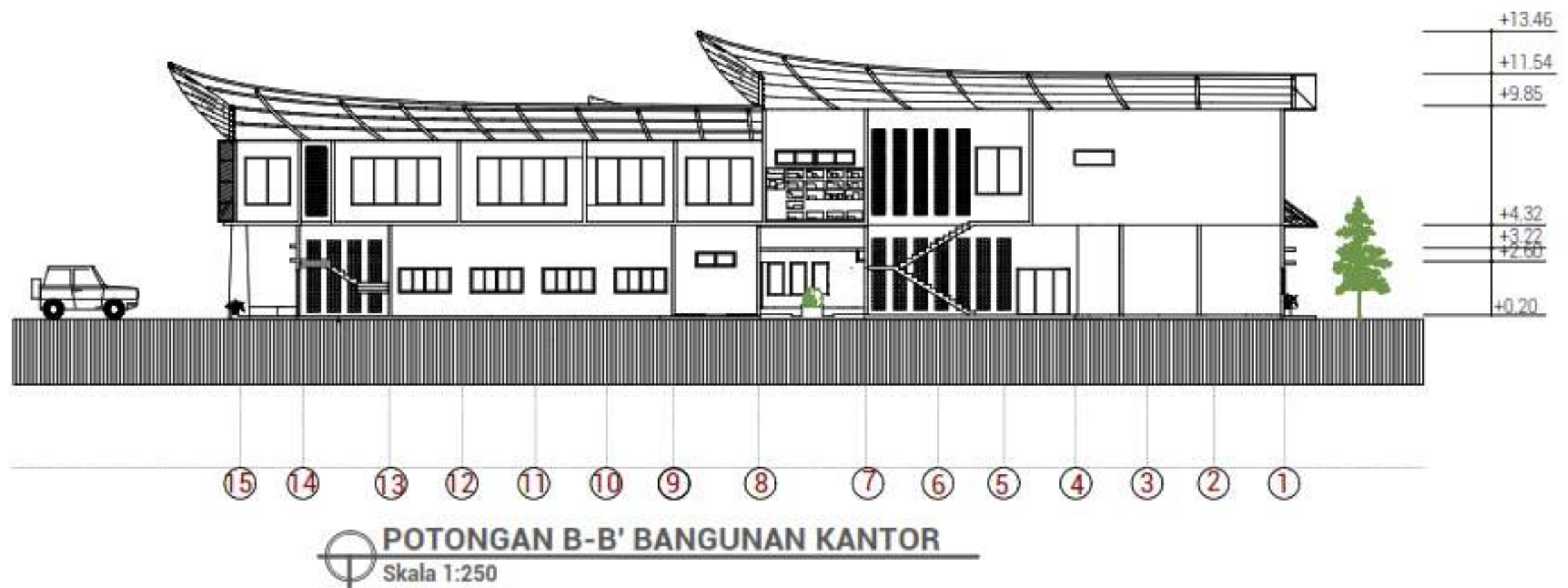
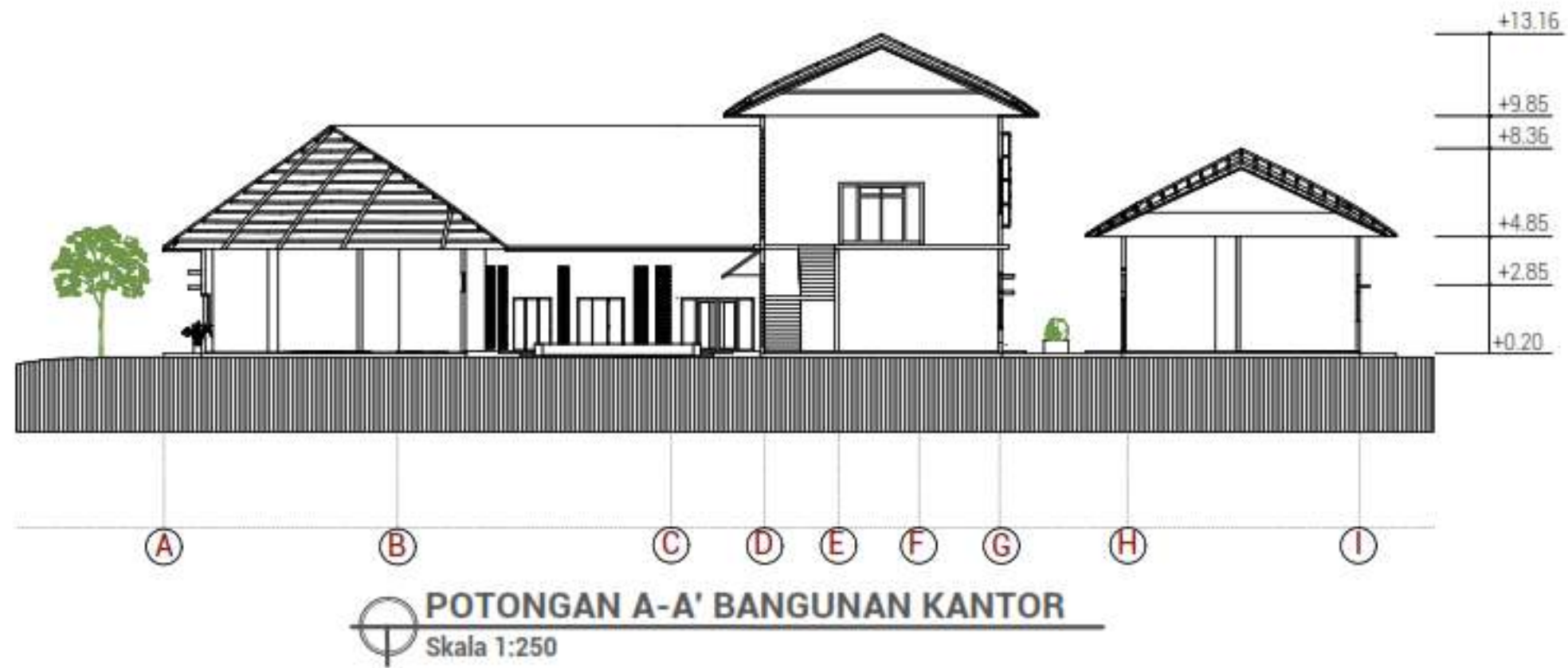




**BLOW UP B LT.2 BANGUNAN KANTOR**  
 Skala 1:200

 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR</b> <b>FAKULTAS TEKNIK</b> <b>UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO AKHIR</b> <b>PERANCANGAN</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b> Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b> Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	<b>MAHASISWA</b> Nurfadliani Kadir D51116004	<b>JUDUL GAMBAR</b> Blow Up Denah Bangunan Kantor	<b>SKALA</b> 1:200	<b>NO. HALAMAN</b> 49	<b>PARAF/KETERANGAN</b>
--	--	---	---	--	--	-----------------------	--------------------------	-------------------------


# GAMBAR POTONGAN




 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	JUDUL TUGAS AKHIR Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	MAHASISWA Nurfadliani Kadir D51116004	JUDUL GAMBAR Potongan Bangunan Kantor	SKALA 1:250	NO. HALAMAN 50	PARAF/KETERANGAN
---	---	---	--	---	--	----------------	-------------------	------------------


# GAMBAR TAMPAK



 **TAMPAK A (DEPAN) BANGUNAN KANTOR**  
 Skala 1:300

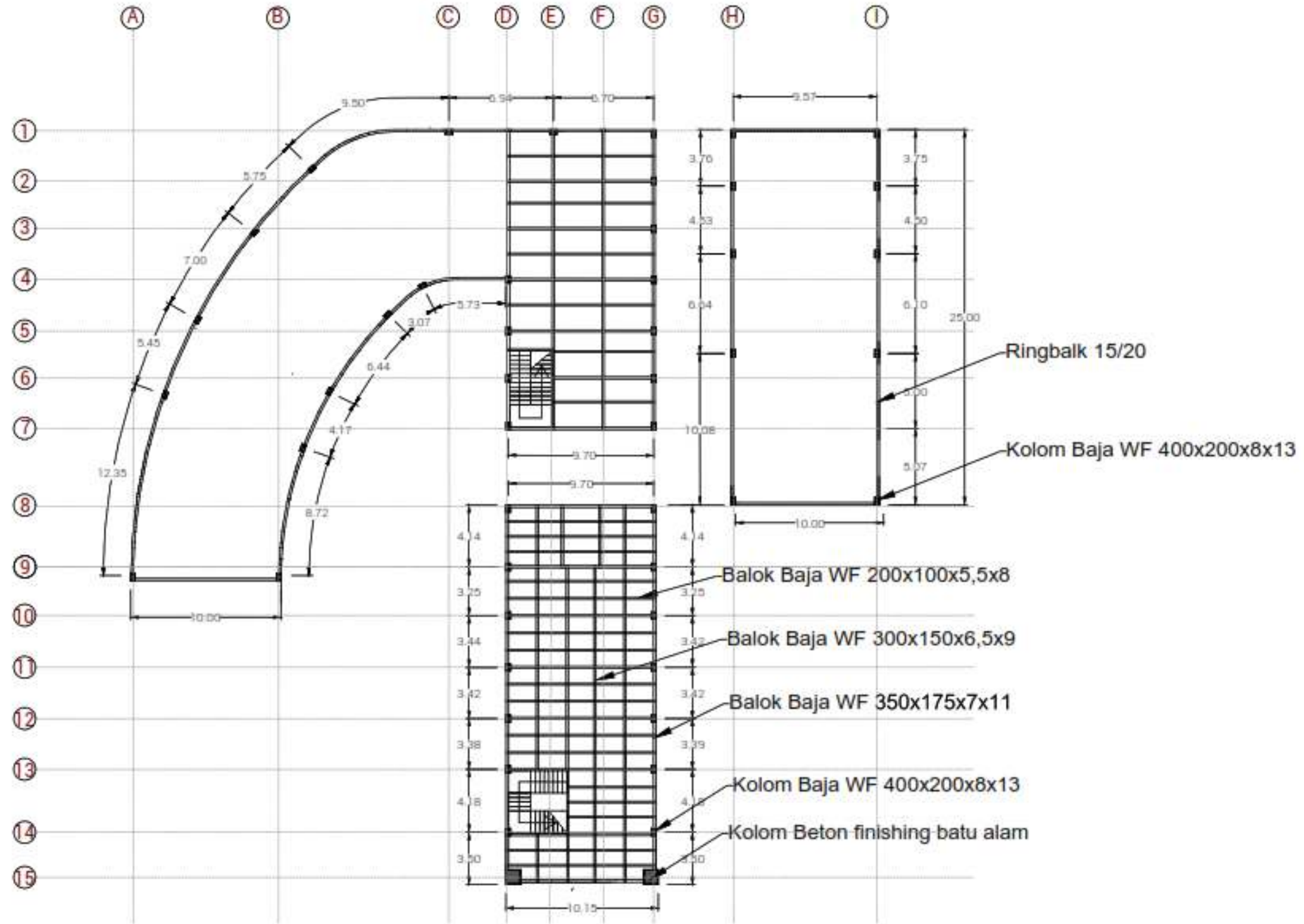


 **TAMPAK B (BELAKANG) BANGUNAN KANTOR**  
 Skala 1:300

 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	JUDUL TUGAS AKHIR Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	MAHASISWA Nurfadliani Kadir D51116004	JUDUL GAMBAR Tampak Bangunan Kantor	SKALA 1:300	NO. HALAMAN 51	PARAF/KETERANGAN
---	---	--	--	---	--	----------------	-------------------	------------------



# GAMBAR RENCANA KOLOM DAN BALOK



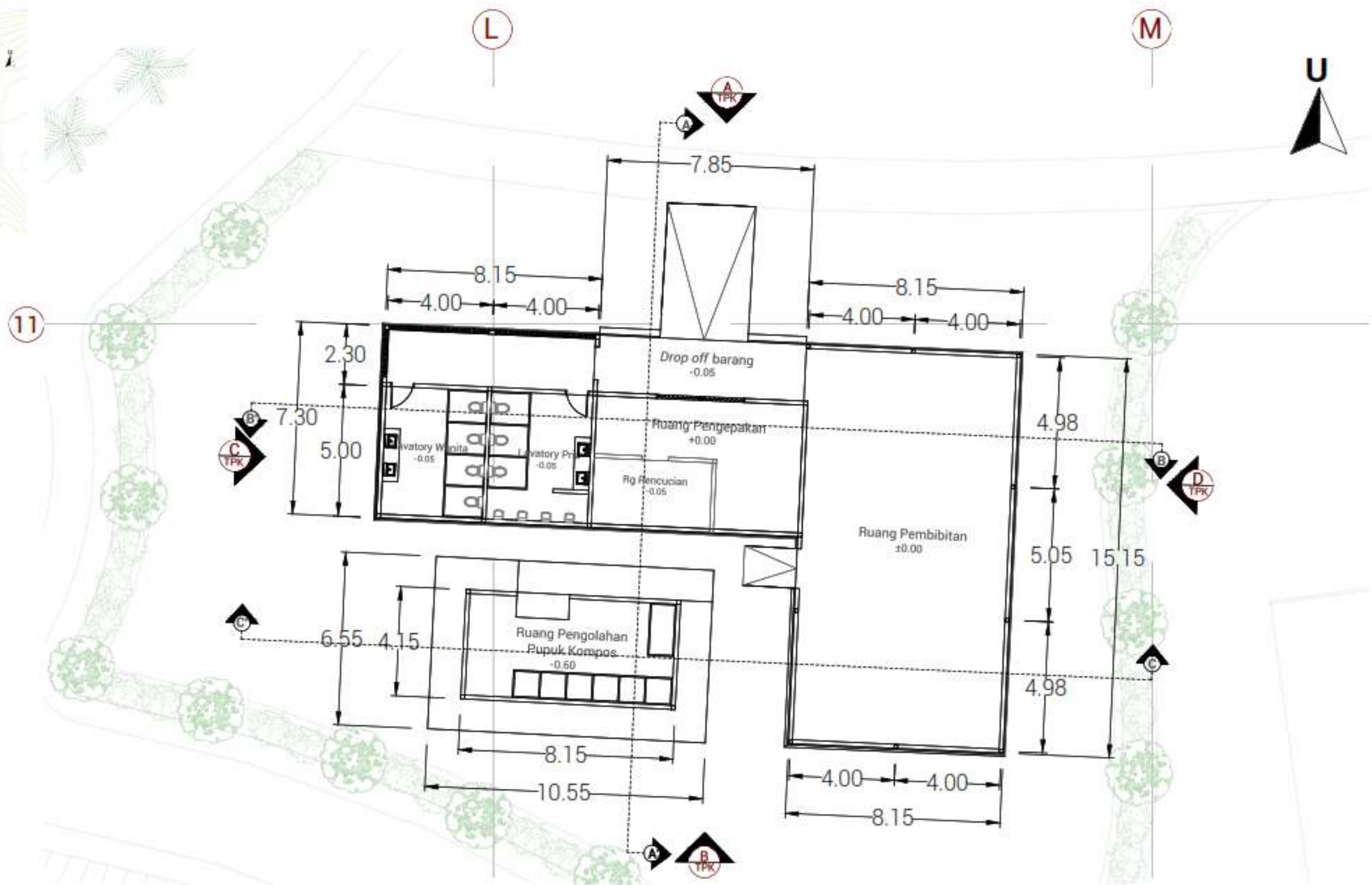
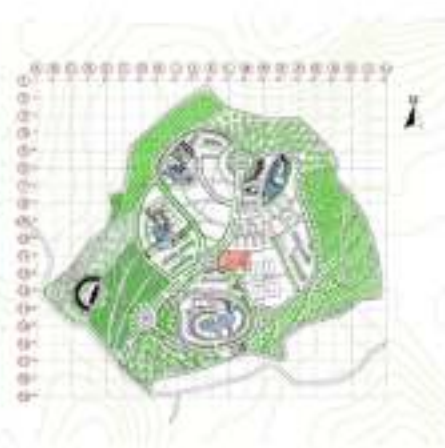
RENCANA KOLOM & BALOK BANGUNAN KANTOR  
Skala 1:300

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikn di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Rencana Kolom dan Balok Bangunan Kantor	1:300	53	





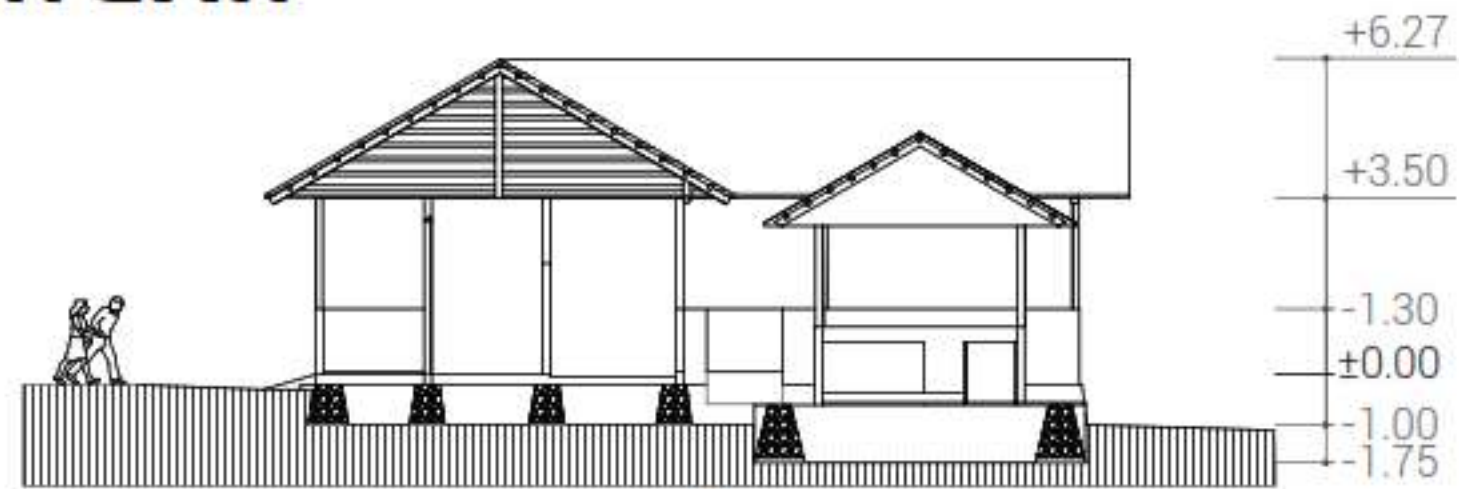
# GAMBAR DENAH



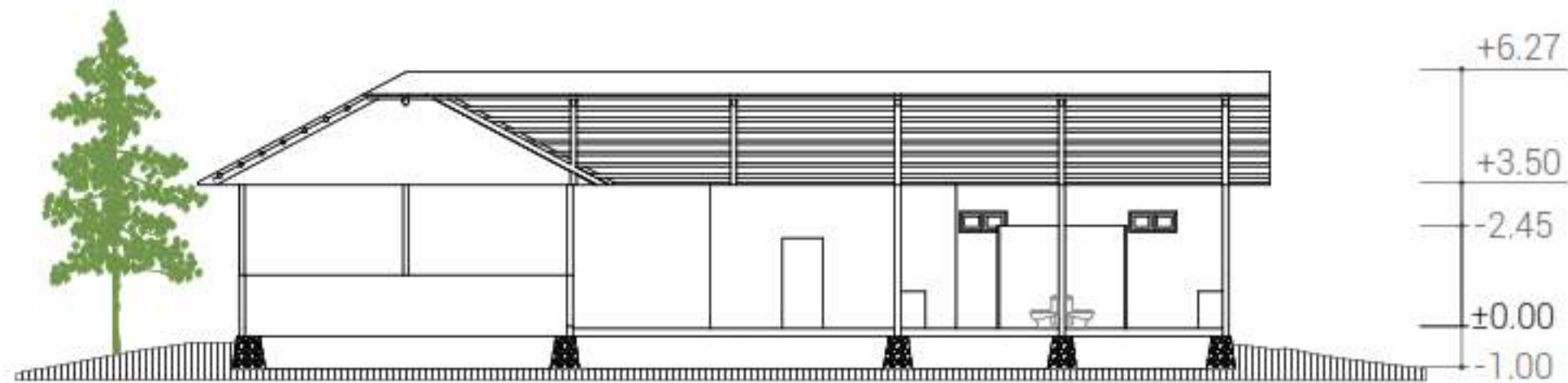
**DENAH BANGUNAN KOMPOS**  
Skala 1:150

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Denah Bangunan Kompos	1:150	55	

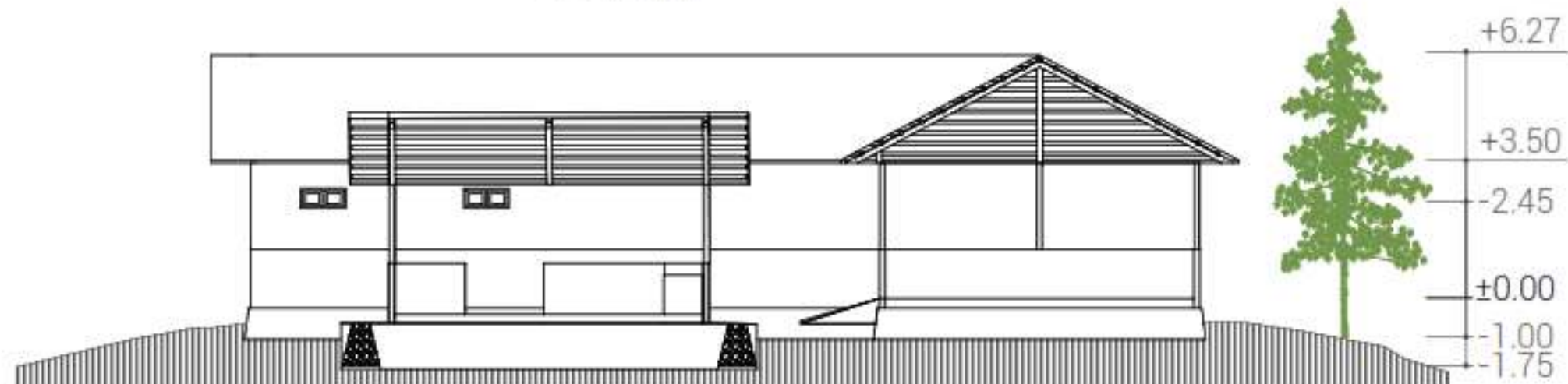
# GAMBAR POTONGAN



POTONGAN A-A' BANGUNAN KOMPOS  
Skala 1:150



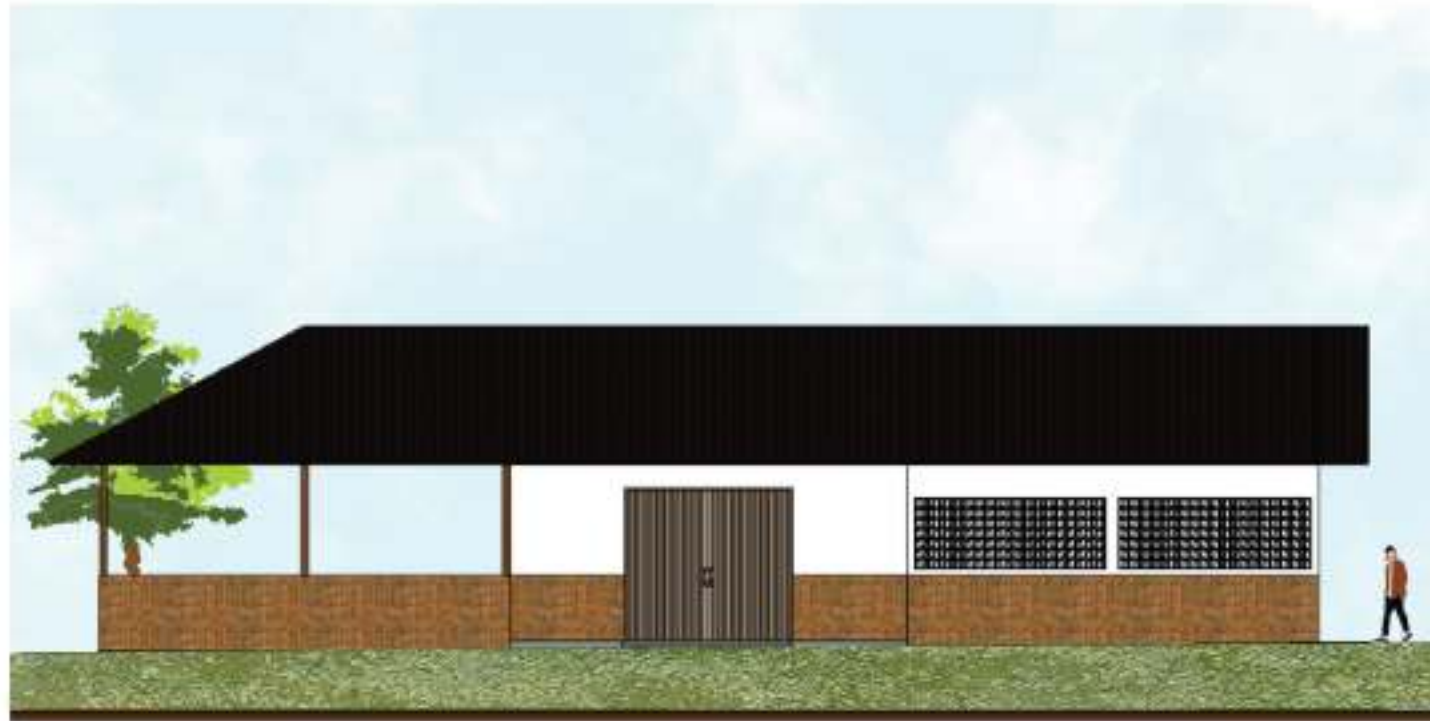
POTONGAN B-B' BANGUNAN KOMPOS  
Skala 1:150



POTONGAN C-C' BANGUNAN KOMPOS  
Skala 1:150

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Potongan Bangunan Kompos	1:150	56	

# GAMBAR TAMPAK



**TAMPAK A (DEPAN) BANGUNAN KOMPOS**  
 Skala 1:150



**TAMPAK B (BELAKANG) BANGUNAN KOMPOS**  
 Skala 1:150



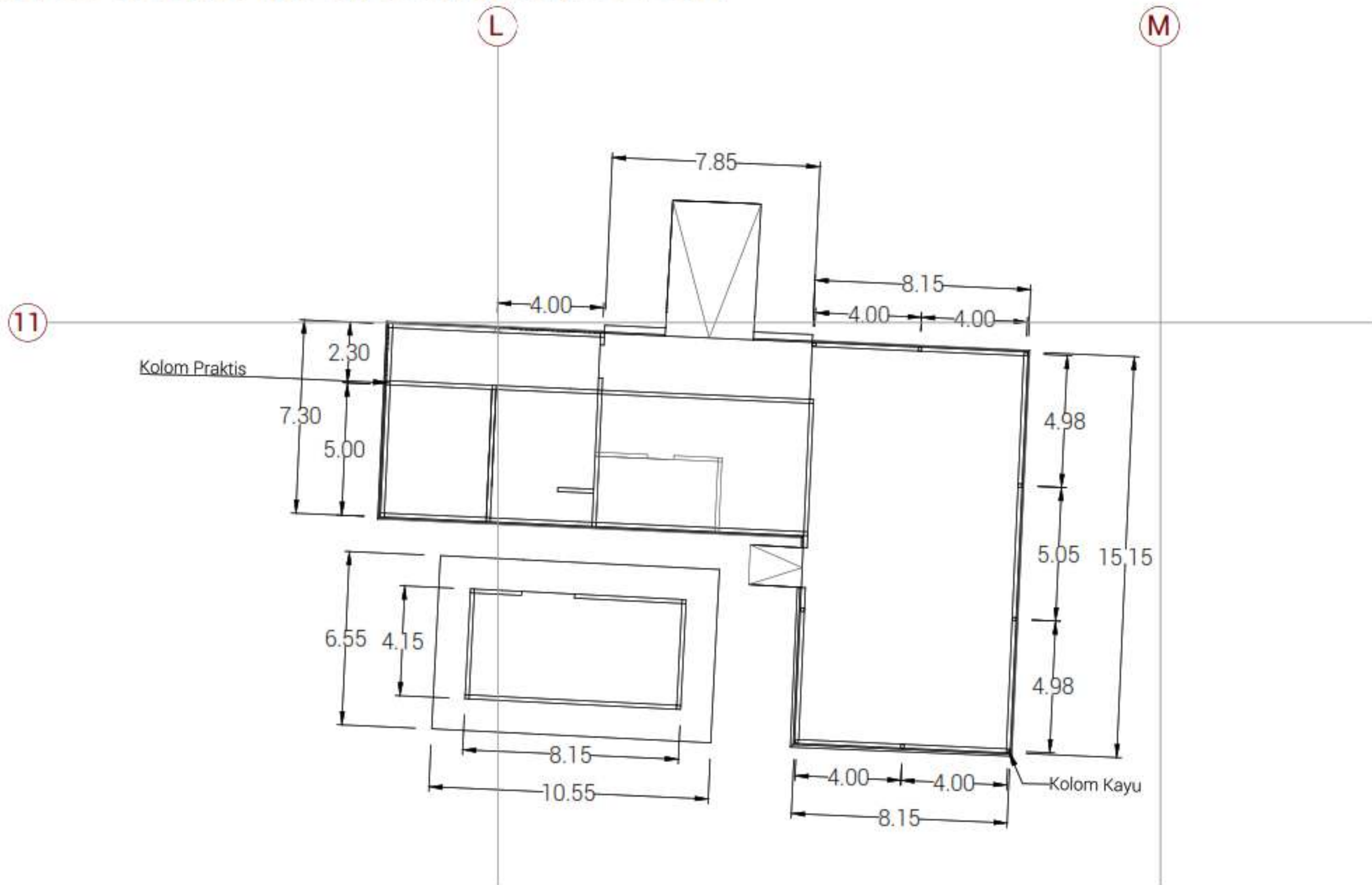
**TAMPAK C (SAMPING KIRI) BANGUNAN KOMPOS**  
 Skala 1:150



**TAMPAK D (SAMPING KANAN) BANGUNAN KOMPOS**  
 Skala 1:150



# GAMBAR RENCANA KOLOM

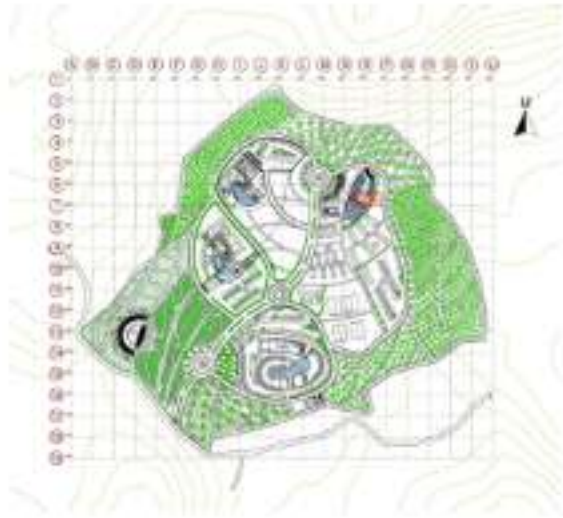


**RENCANA KOLOM BANGUNAN KOMPOS**  
Skala 1:150

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikn di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Rencana Kolom Bangunan Kompos	1:150	58	



# GAMBAR DENAH

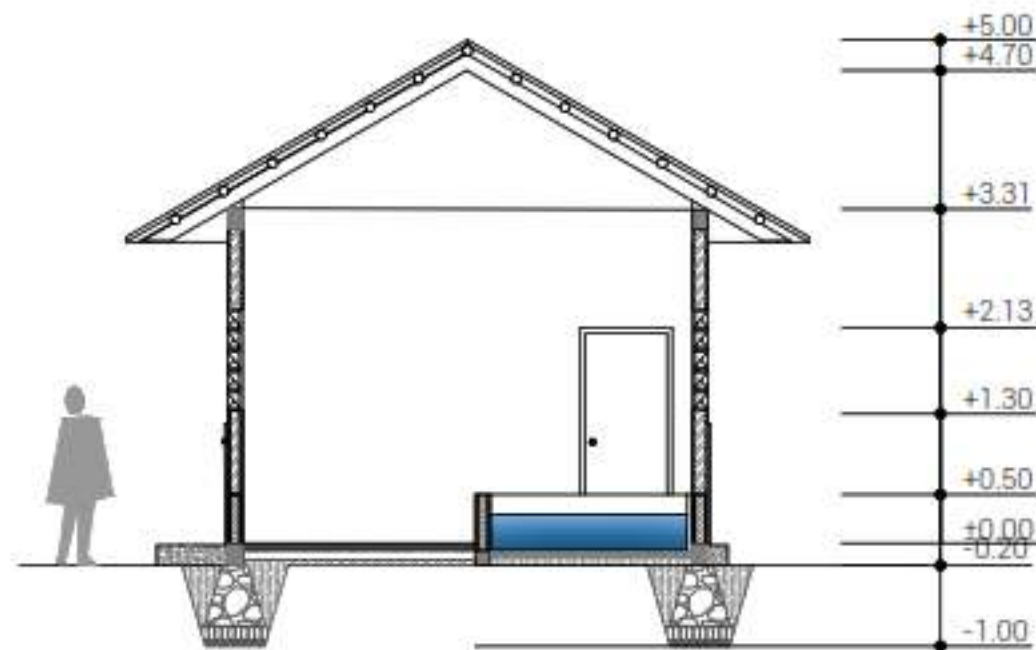


7

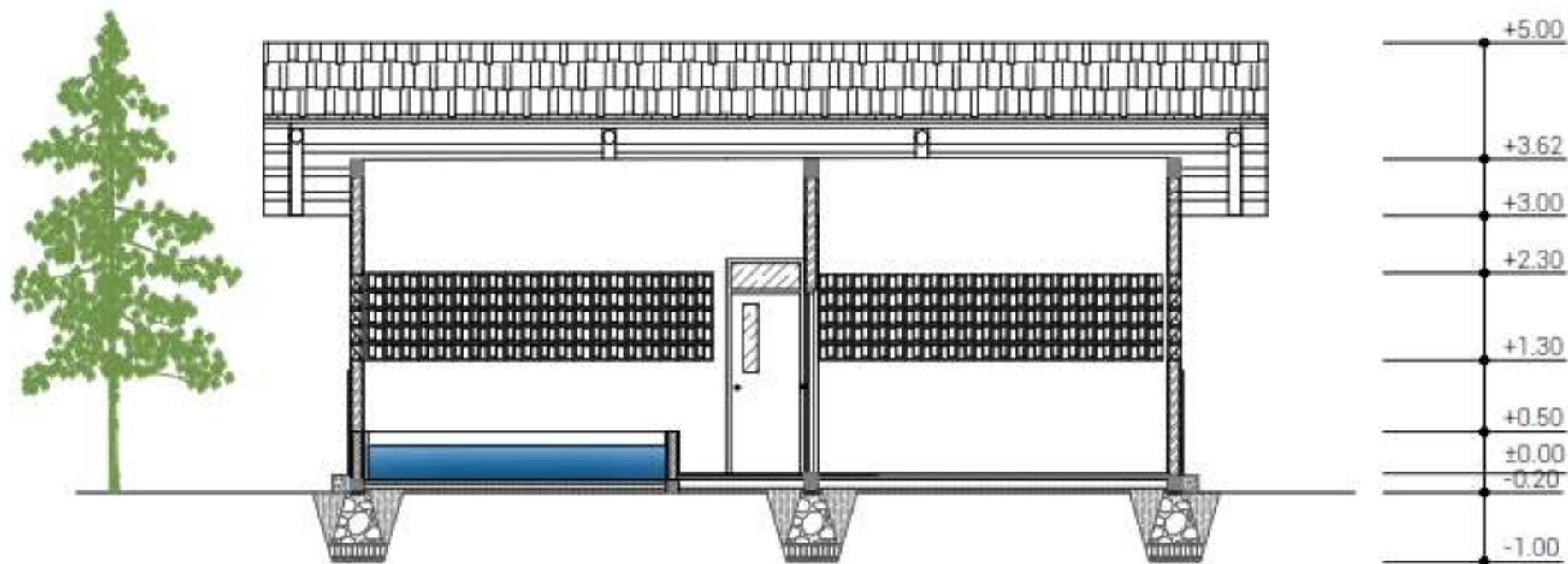
**DENAH GUDANG KOLAM IKAN**  
Skala 1:100

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Denah Gudang Kolam Ikan	1:75	60	

# GAMBAR POTONGAN



POTONGAN A-A' GUDANG KOLAM IKAN  
Skala 1:75



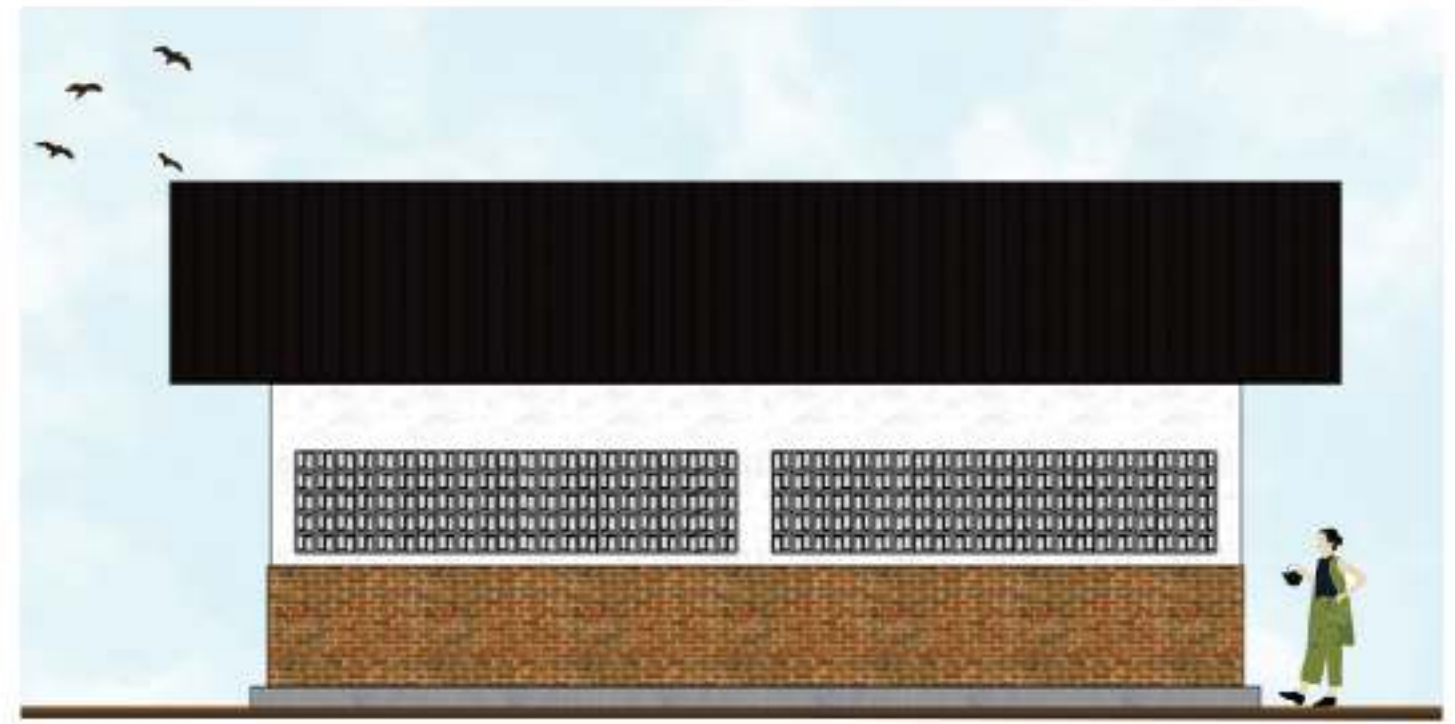
POTONGAN B-B' GUDANG KOLAM IKAN  
Skala 1:75

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Potongan Gudang Kolam Ikan	1:75	61	

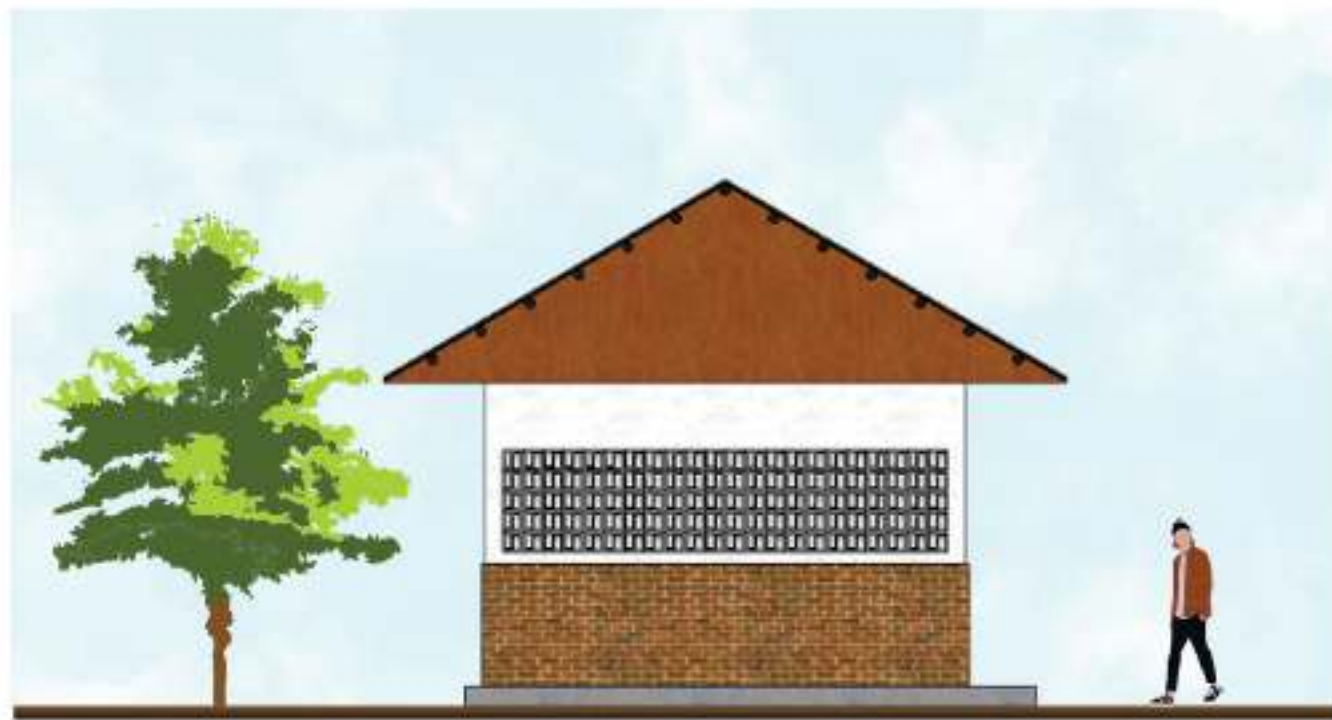
# GAMBAR TAMPAK



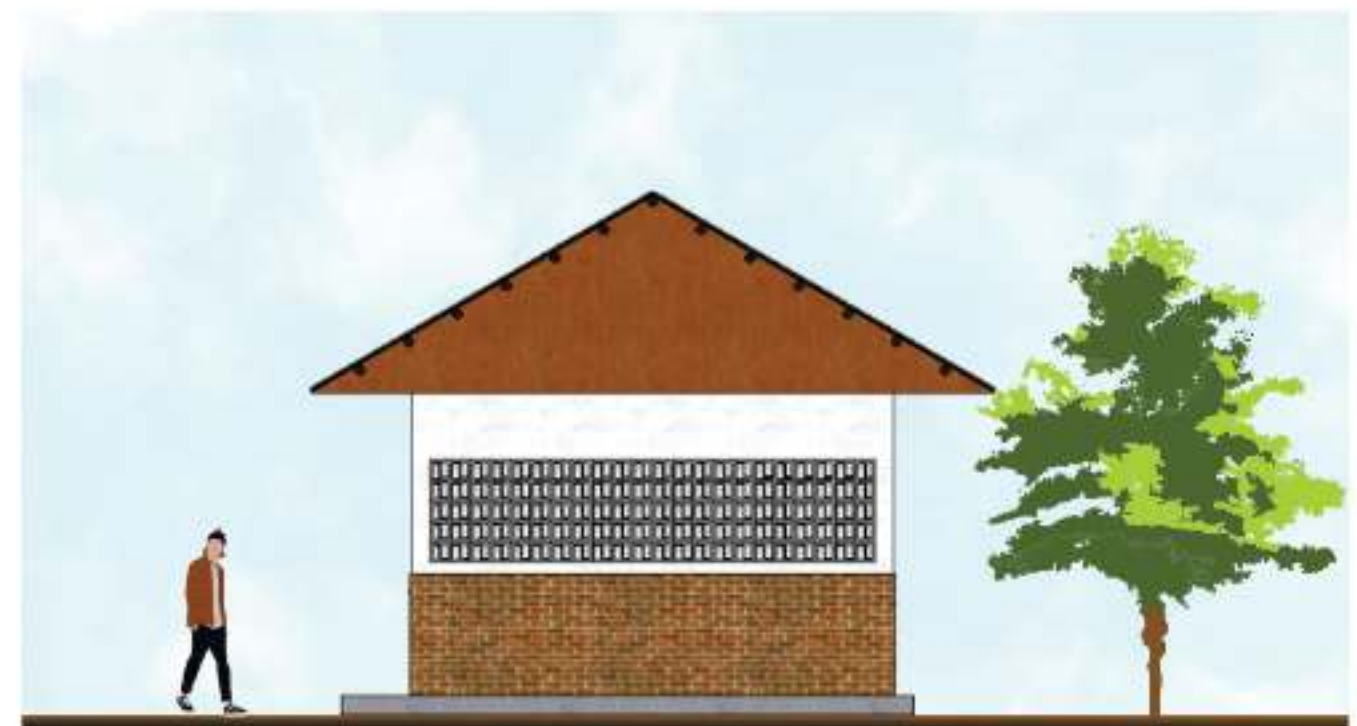
**TAMPAK A (DEPAN) GUDANG KOLAM IKAN**  
Skala 1:100



**TAMPAK B (BELAKANG) GUDANG KOLAM IKAN**  
Skala 1:100



**TAMPAK C (SAMPING KIRI) GUDANG KOLAM IKAN**  
Skala 1:100

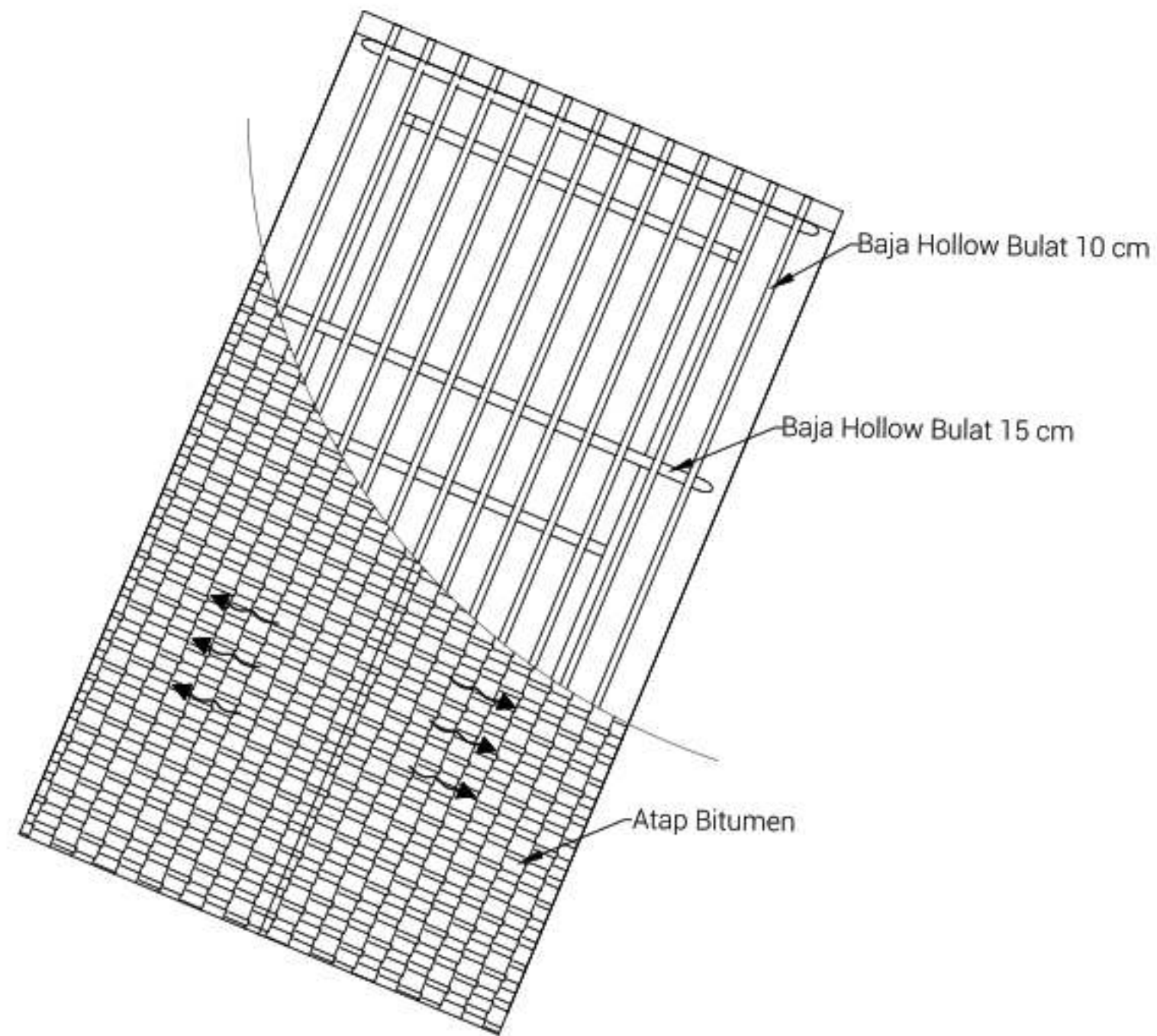


**TAMPAK D (SAMPING KANAN) GUDANG KOLAM IKAN**  
Skala 1:100





# GAMBAR RENCANA ATAP

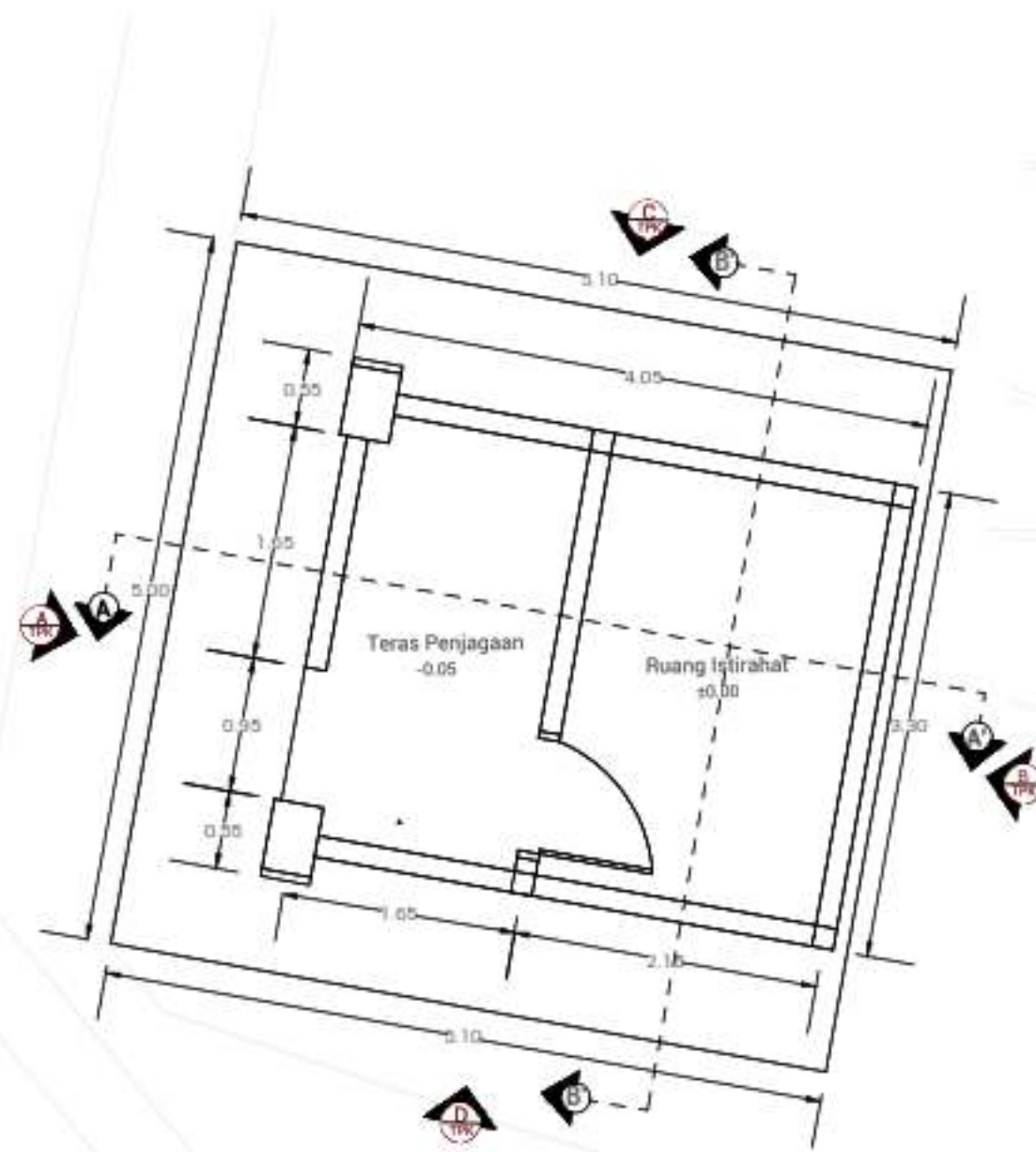
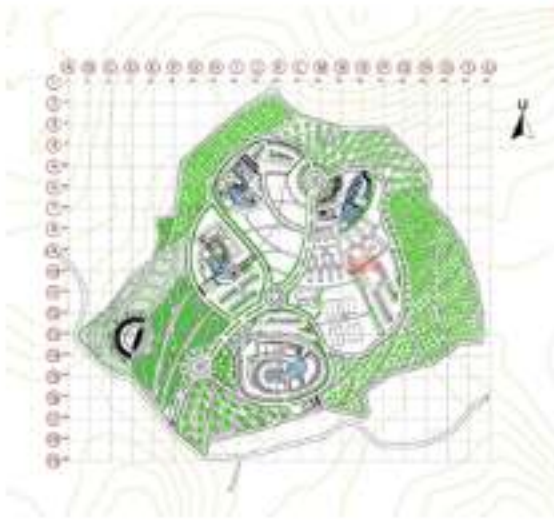


 **RENCANA ATAP GUDANG KOLAM IKAN**  
Skala 1:75



# GAMBAR DENAH

F



**DENAH POS JAGA**  
Skala 1:50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Denah Pos Jaga	1:50	64	



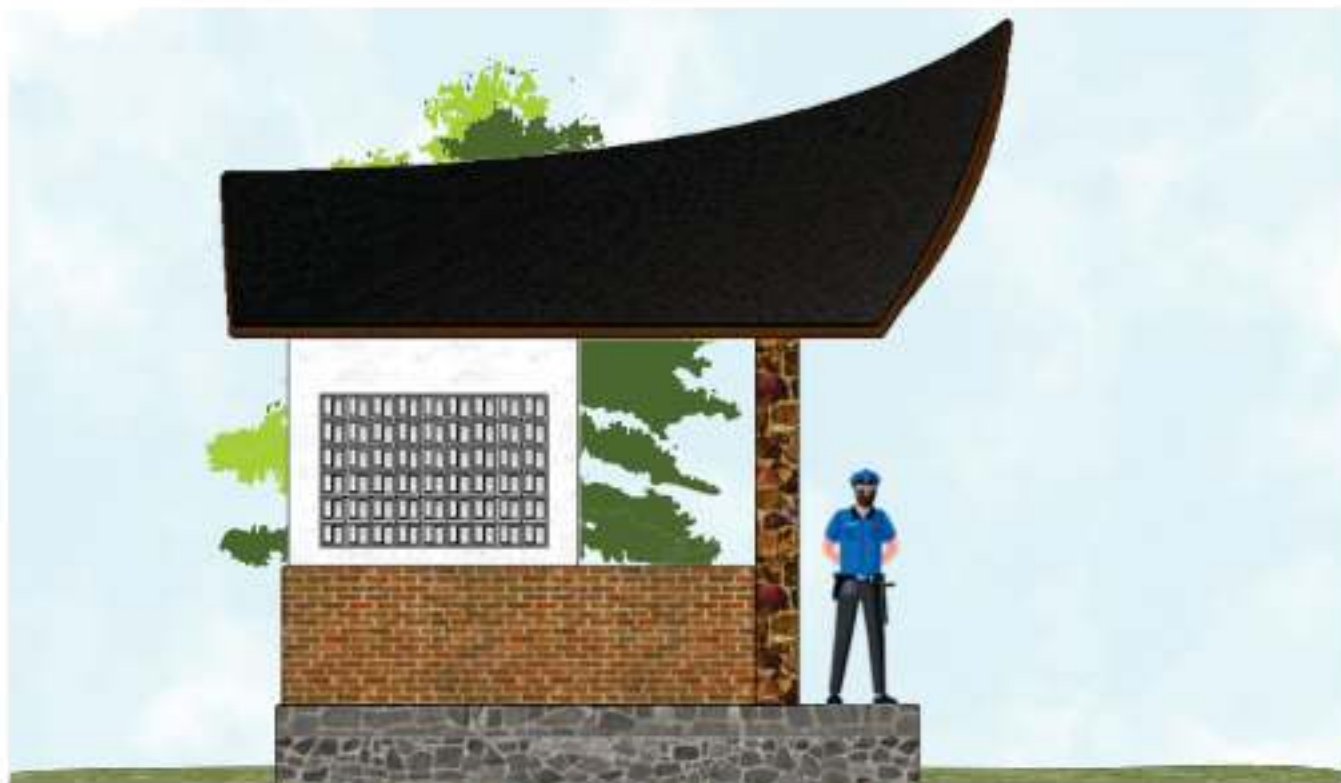
# GAMBAR TAMPAK



**TAMPAK DEPAN POS JAGA**  
Skala 1:60



**TAMPAK BELAKANG POS JAGA**  
Skala 1:60



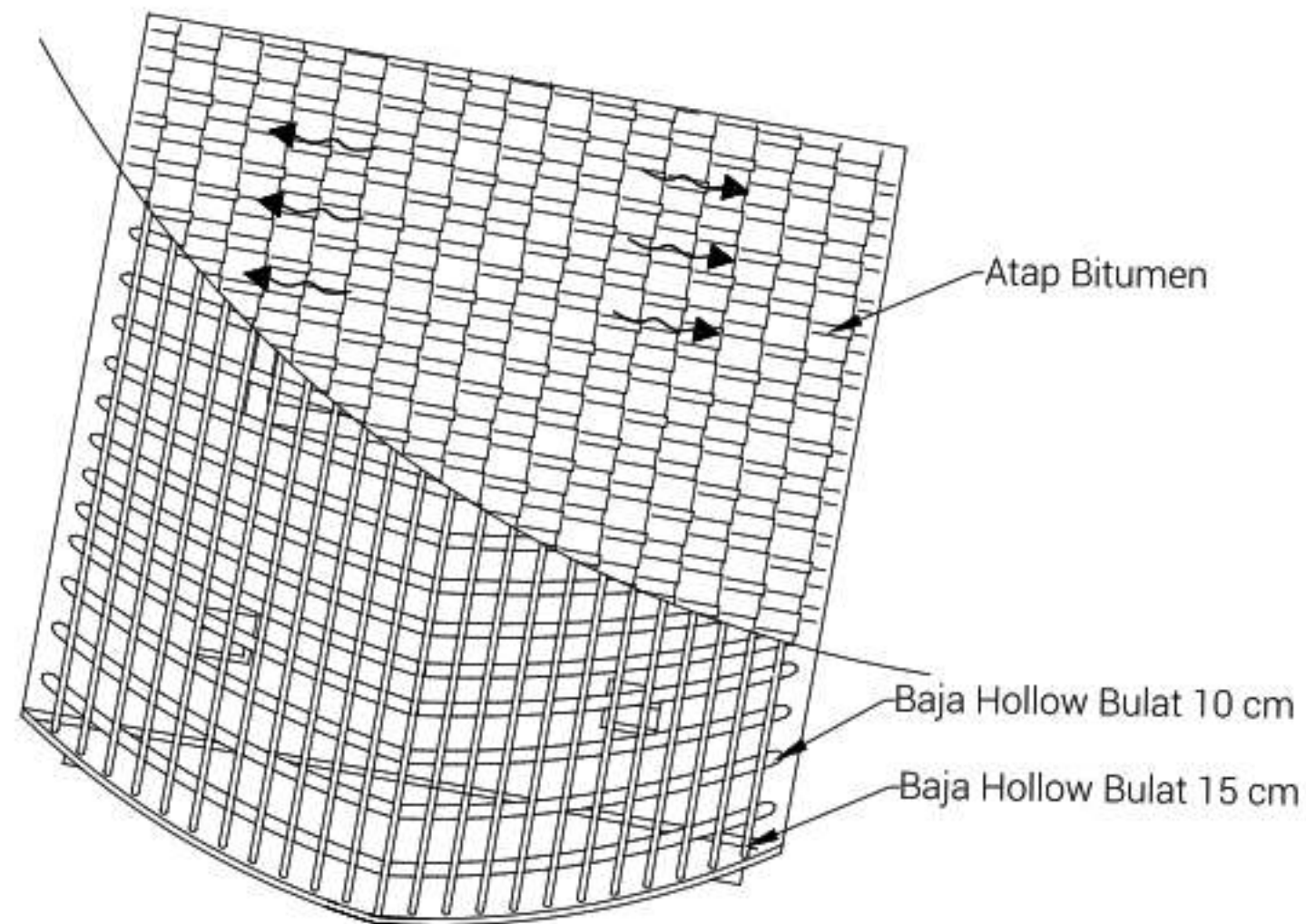
**TAMPAK SAMPING KIRI POS JAGA**  
Skala 1:60



**TAMPAK SAMPING KANAN POS JAGA**  
Skala 1:60



# GAMBAR RENCANA ATAP

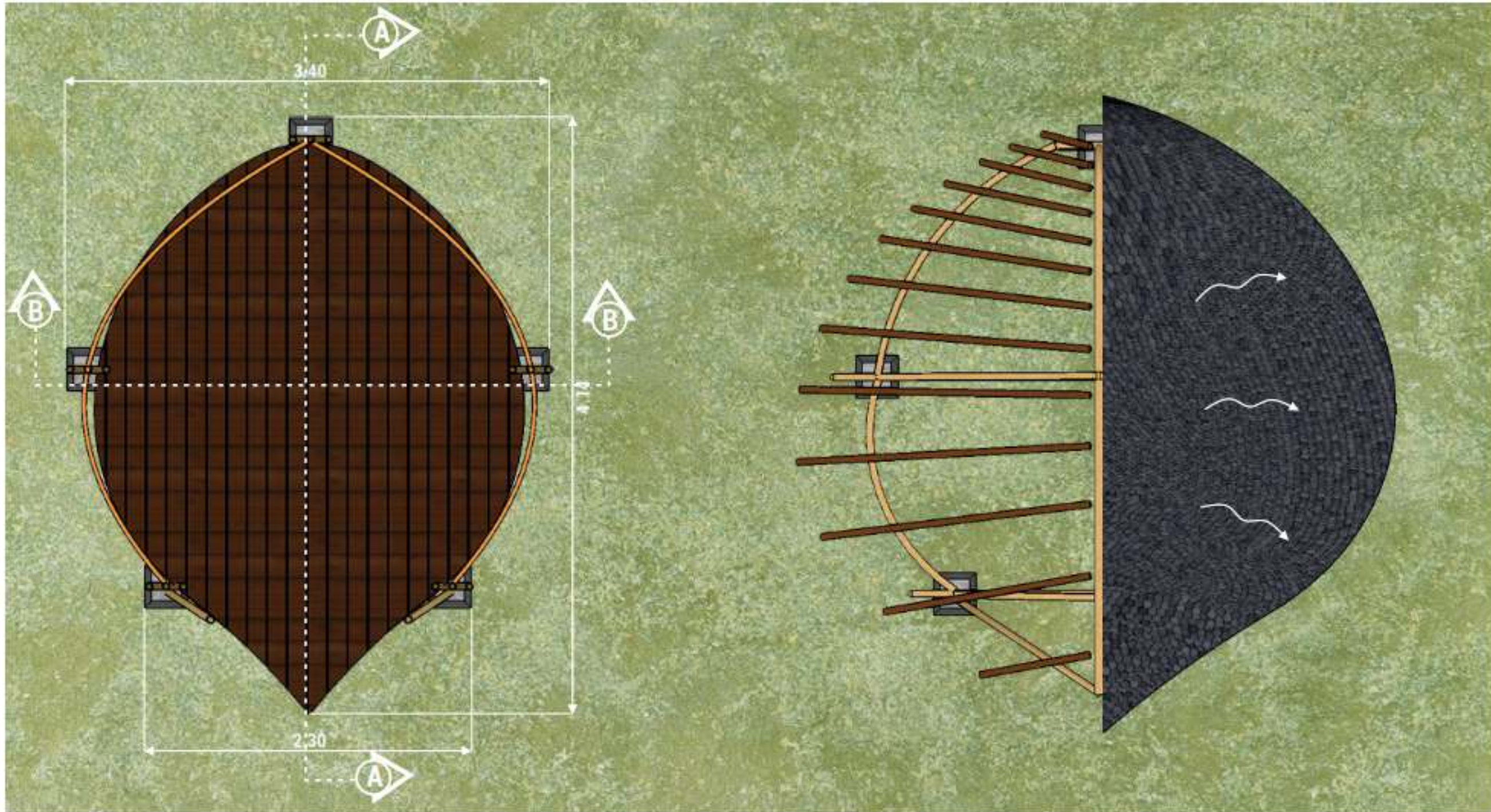


**RENCANA ATAP POS JAGA**

Skala 1:50

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr. Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadiani Kadir D51116004	Rencana Atap Pos Jaga	1:50	67	

# GAMBAR DENAH



**DENAH GAZEBO**  
 Skala 1:30

**RENCANA ATAP GAZEBO**  
 Skala 1:30

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	JUDUL TUGAS AKHIR Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	MAHASISWA Nurfadliani Kadir D51116004	JUDUL GAMBAR Denah dan Rencana Atap Gazebo	SKALA 1:30	NO. HALAMAN 68	PARAF/KETERANGAN
--	---	--	--	---	---	---------------	-------------------	------------------



# GAMBAR TAMPAK



**TAMPAK DEPAN GAZEBO**  
 Skala 1:40



**TAMPAK BELAKANG GAZEBO**  
 Skala 1:40



**TAMPAK SAMPING KIRI GAZEBO**  
 Skala 1:40



**TAMPAK SAMPING KANAN GAZEBO**  
 Skala 1:40





# GAMBAR DETAIL ARSITEKTUR



Pergola yang terbuat dari kayu dilengkapi tanaman rambat untuk visualisasi taman sekaligus tempat berteduh untuk pengguna taman



Penggunaan bata roster pada dinding bangunan untuk memaksimalkan penghawaan dan pencahayaan alami ke dalam bangunan



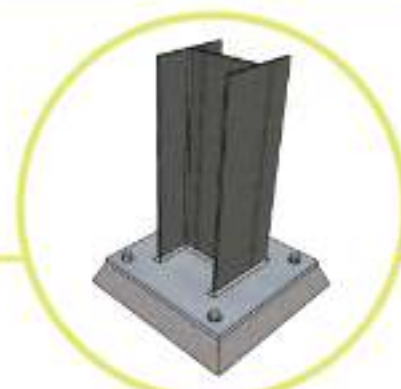
Rangka atap menggunakan baja hollow yang diekspoks dengan lapisan plafon warna dasar kayu



Sunscreen pada bangunan dibuat menyerupai serat daun untuk tujuan estetika pembayangan menggunakan material *conwood plank*



Detail Sambungan Baja Hollow dan IWF



Detail Sambungan Kolom baja dan plat pondasi



Detail Sambungan Kolom baja dan balok baja IWF

Sambungan antar baja pada struktur bangunan menggunakan 3 jenis sambungan, yaitu sambungan paku keling, sambungan baut, dan sambungan las dengan bantuan plat baja (end plate).

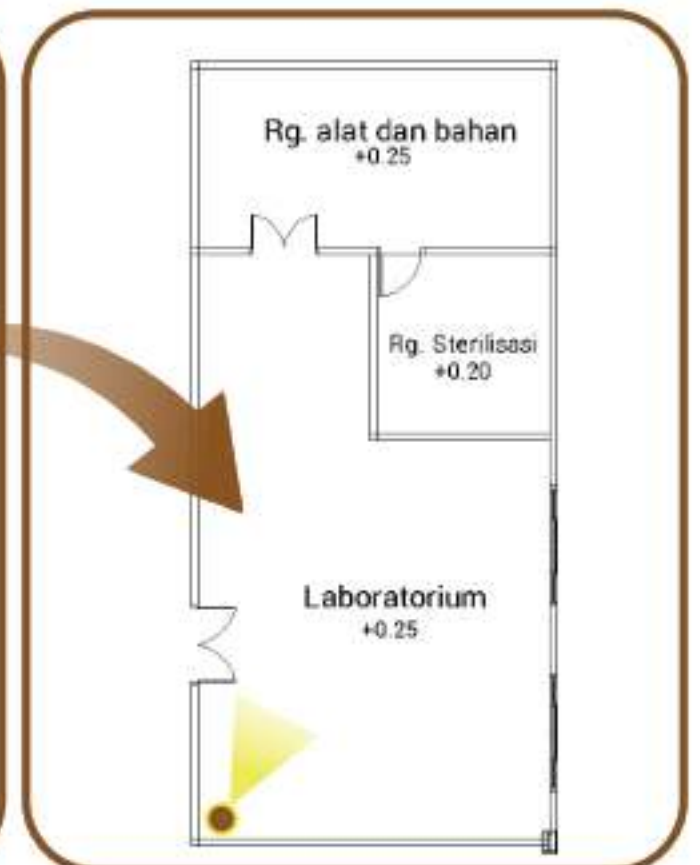
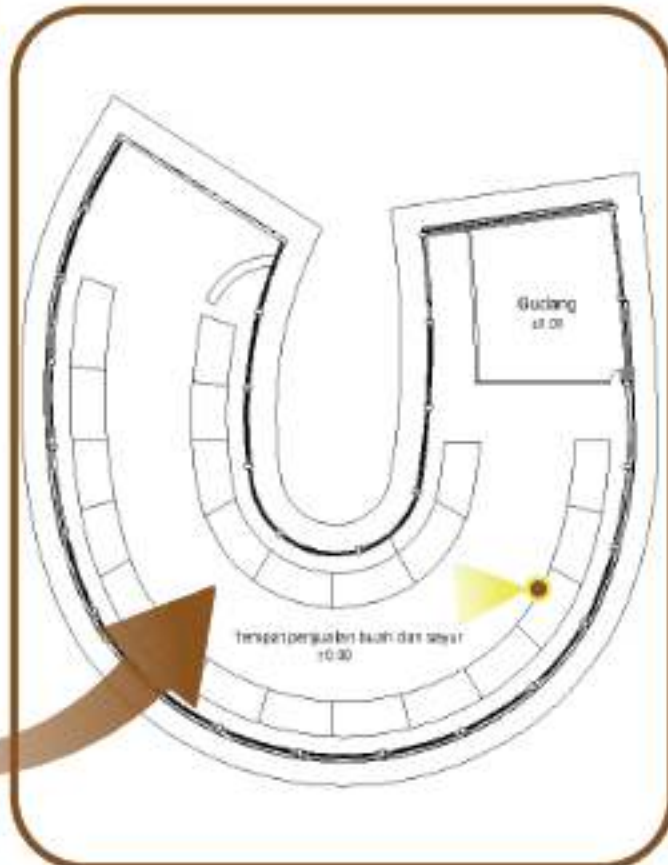
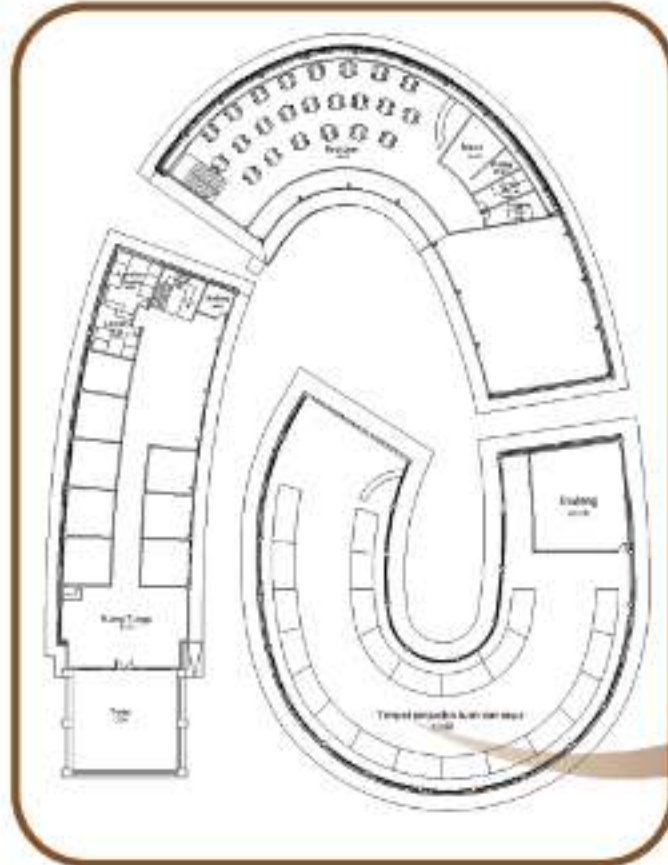


# GAMBAR RENCANA INTERIOR

Ruang Penjualan Buah dan Sayur



Laboratorium

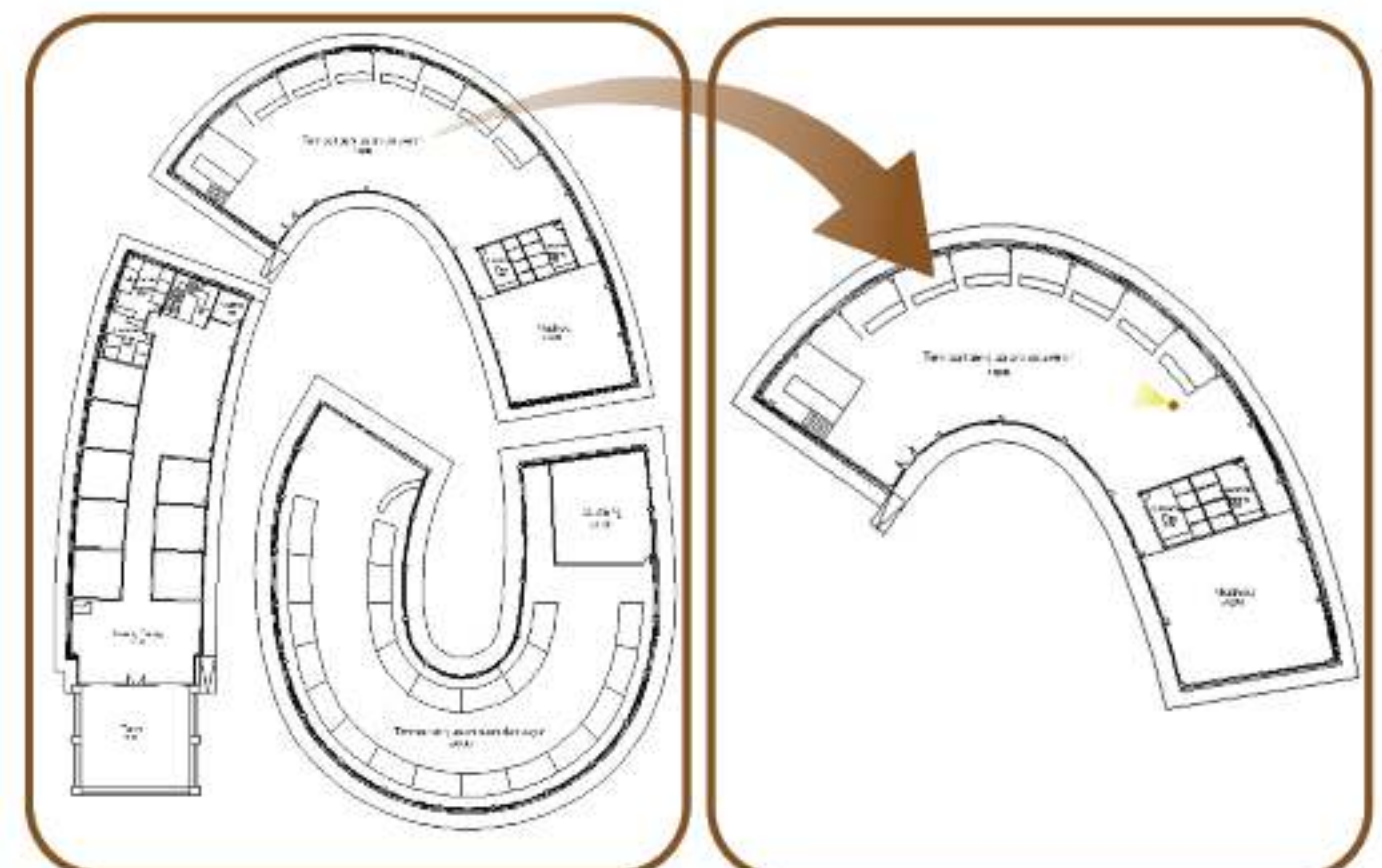
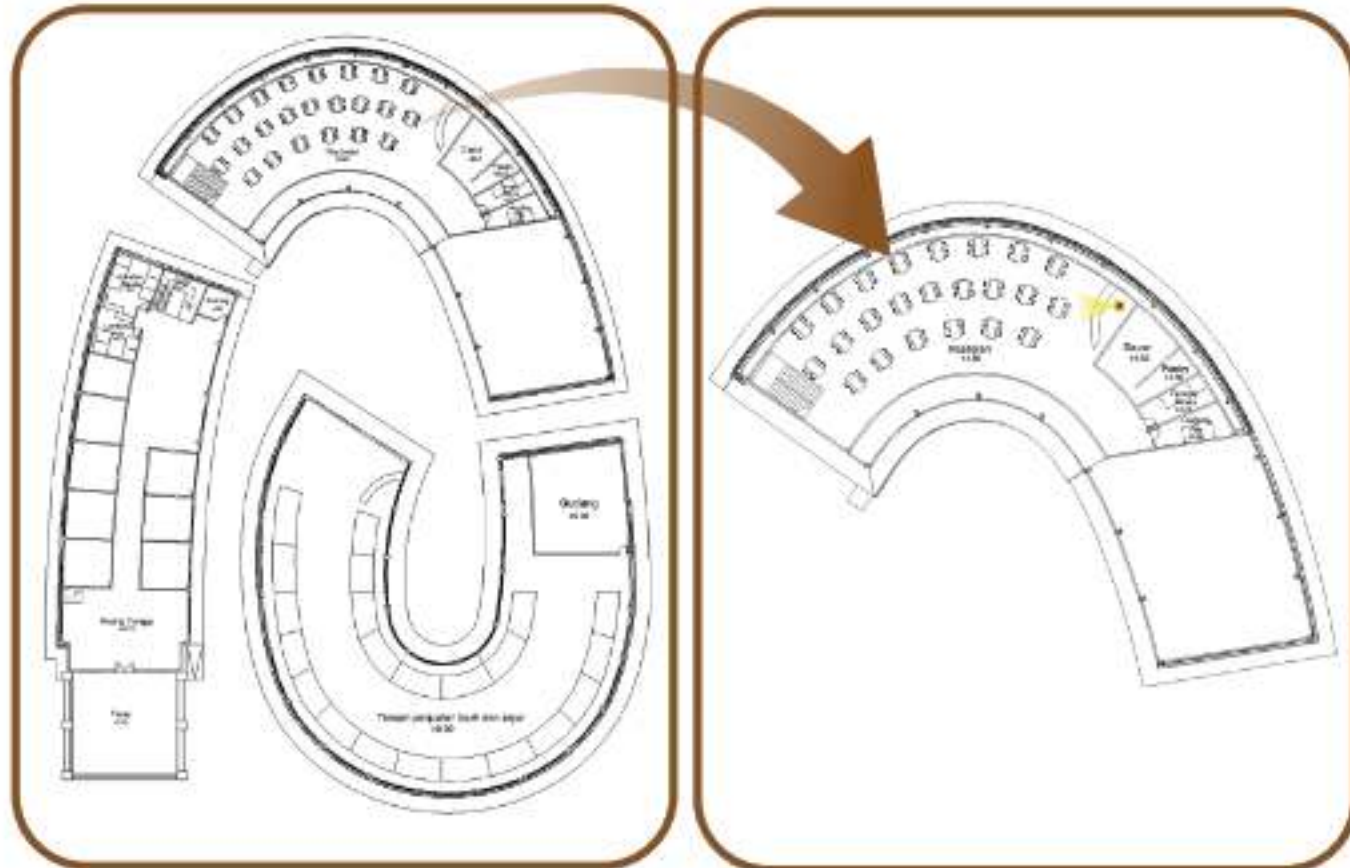


# GAMBAR RENCANA INTERIOR

Restaurant

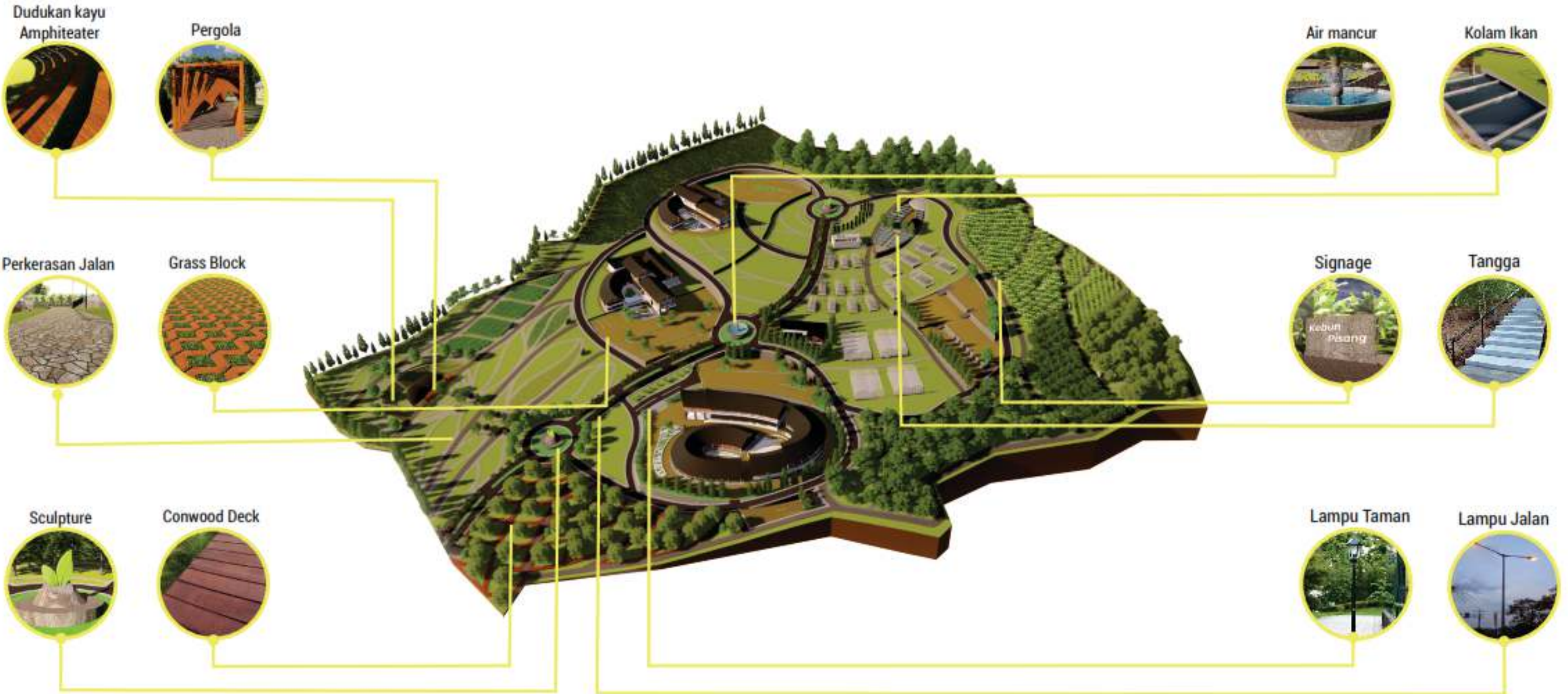


Ruang Penjualan Souvenir



# GAMBAR RENCANA EKSTERIOR DAN LANSEKAP

## HARD SCAPE



 <b>DEPARTEMEN ARSITEKTUR                  FAKULTAS TEKNIK                  UNIVERSITAS HASANUDDIN</b>	<b>STUDIO AKHIR                  PERANCANGAN                  ARSITEKTUR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL TUGAS AKHIR</b>	<b>MAHASISWA</b>				
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Rencana Eksterior dan Lansekap	-	74	

# GAMBAR RENCANA EKSTERIOR DAN LANSEKAP

## SOFT SCAPE

Pohon GlodokanTiang



Kebun Buncis



Kebun Salak



Kebun Durian



Kebun Kubis



Kebun Wortel



Kebun Pepaya



Kebun Pisang



Kebun Kentang



Kembang Kertas



Kebun Alpukat



Pohon Ketapang Kencana



Kebun Rambutan



Pohon Palem Raja



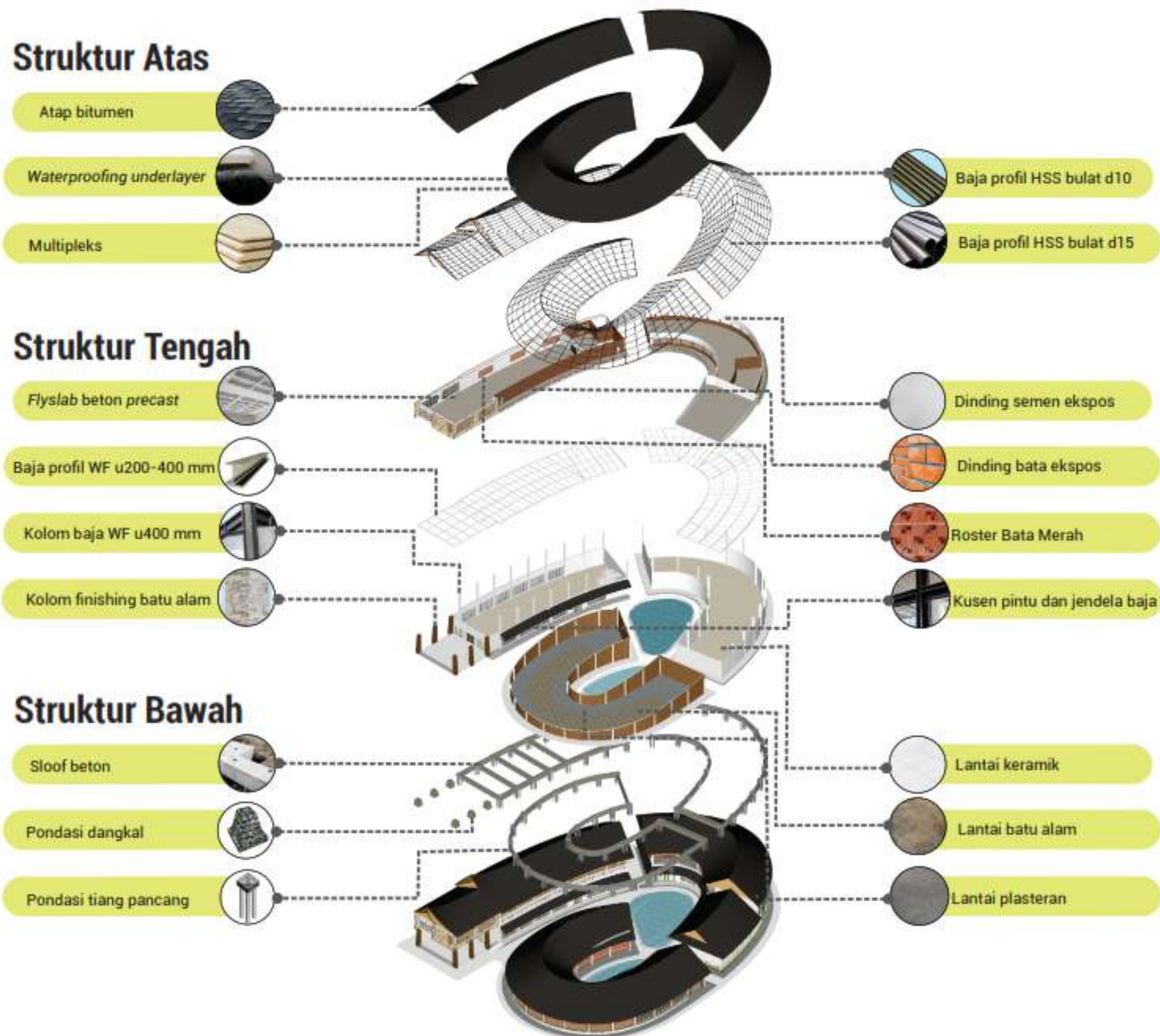
Kebun Jeruk



Kebun Manga



# GAMBAR ISOMETRI STRUKTUR




DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Isometri Sistem Sirkulasi	-	76	

# GAMBAR SISTEM SIRKULASI TAPAK

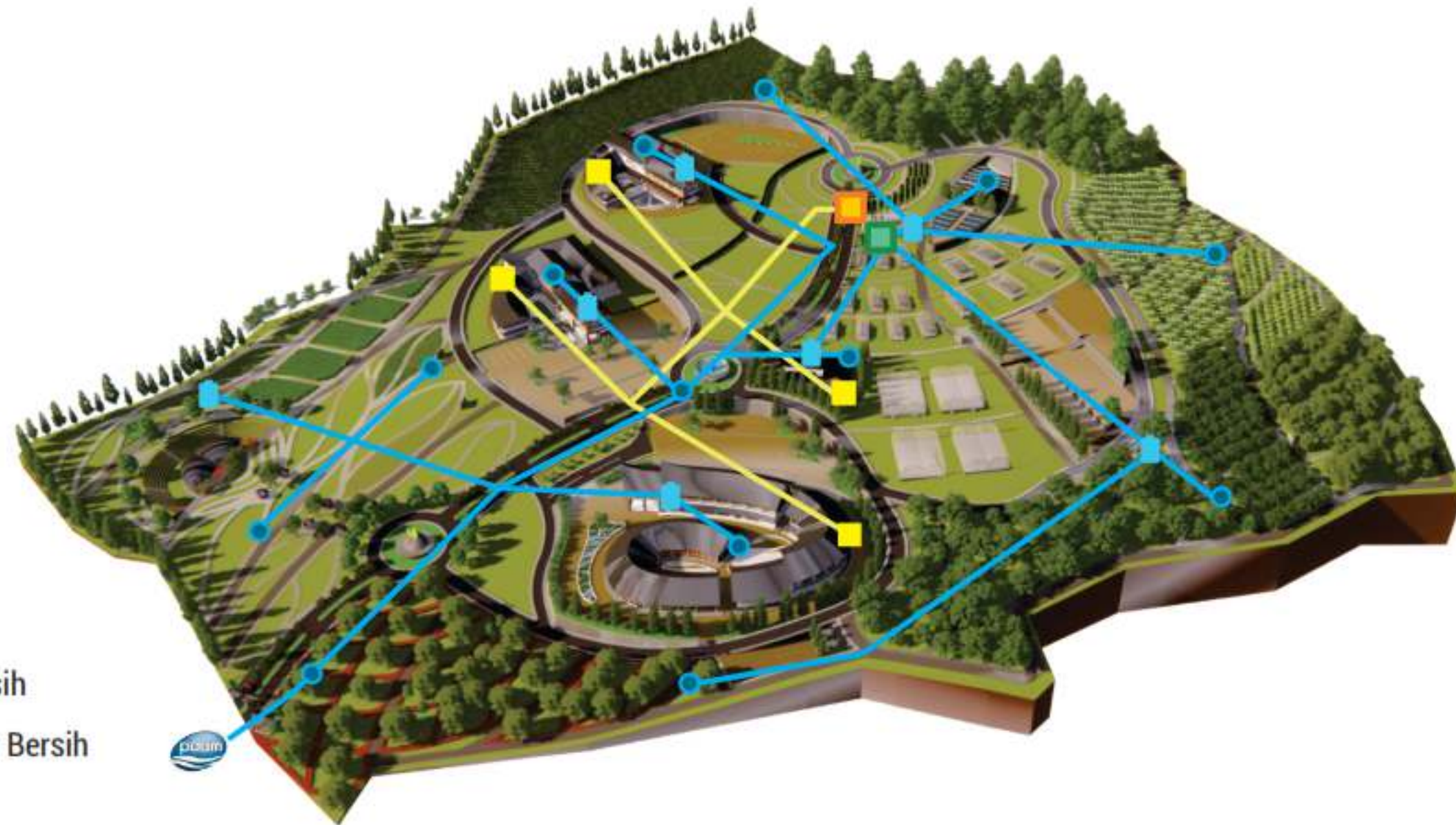


## Keterangan:

-  : Sirkulasi Kendaraan (Parkir dan Drop off)
-  : Sirkulasi Pejalan Kaki

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Isometri Sistem Sirkulasi	-	77	

# GAMBAR SISTEM AIR BERSIH DAN AIR KOTOR



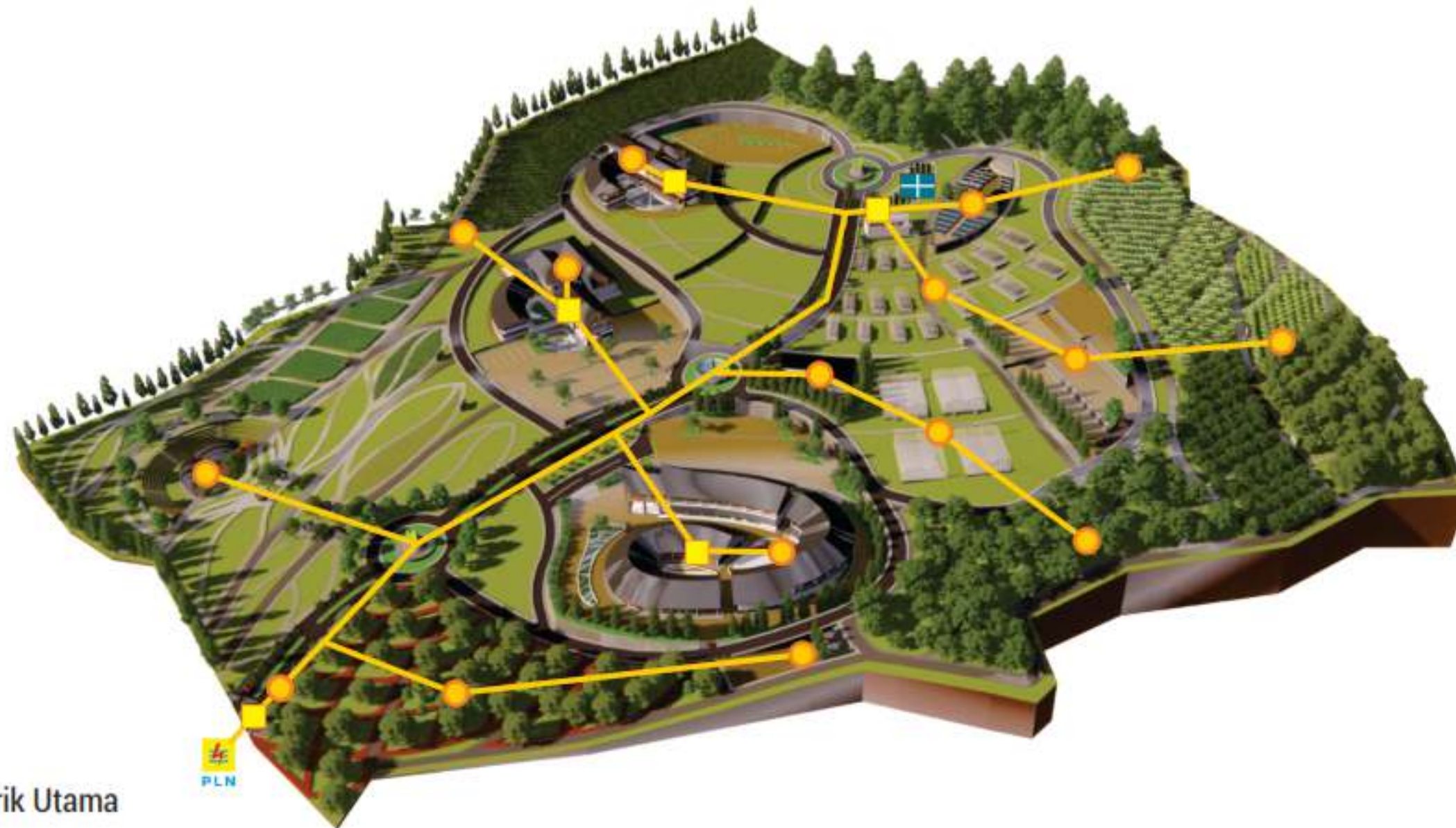
## Keterangan:

- : Jaringan Air Bersih
- : Titik Jaringan Air Bersih
- : Titik Water Tank
- : Jaringan Air Kotor
- : Titik Septic Tank
- : Sewage Treatment Plant
- : Pengolahan air limbah dan hujan
- : PDAM

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Sistem Air Bersih dan Air Kotor	-	78	



# GAMBAR SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL

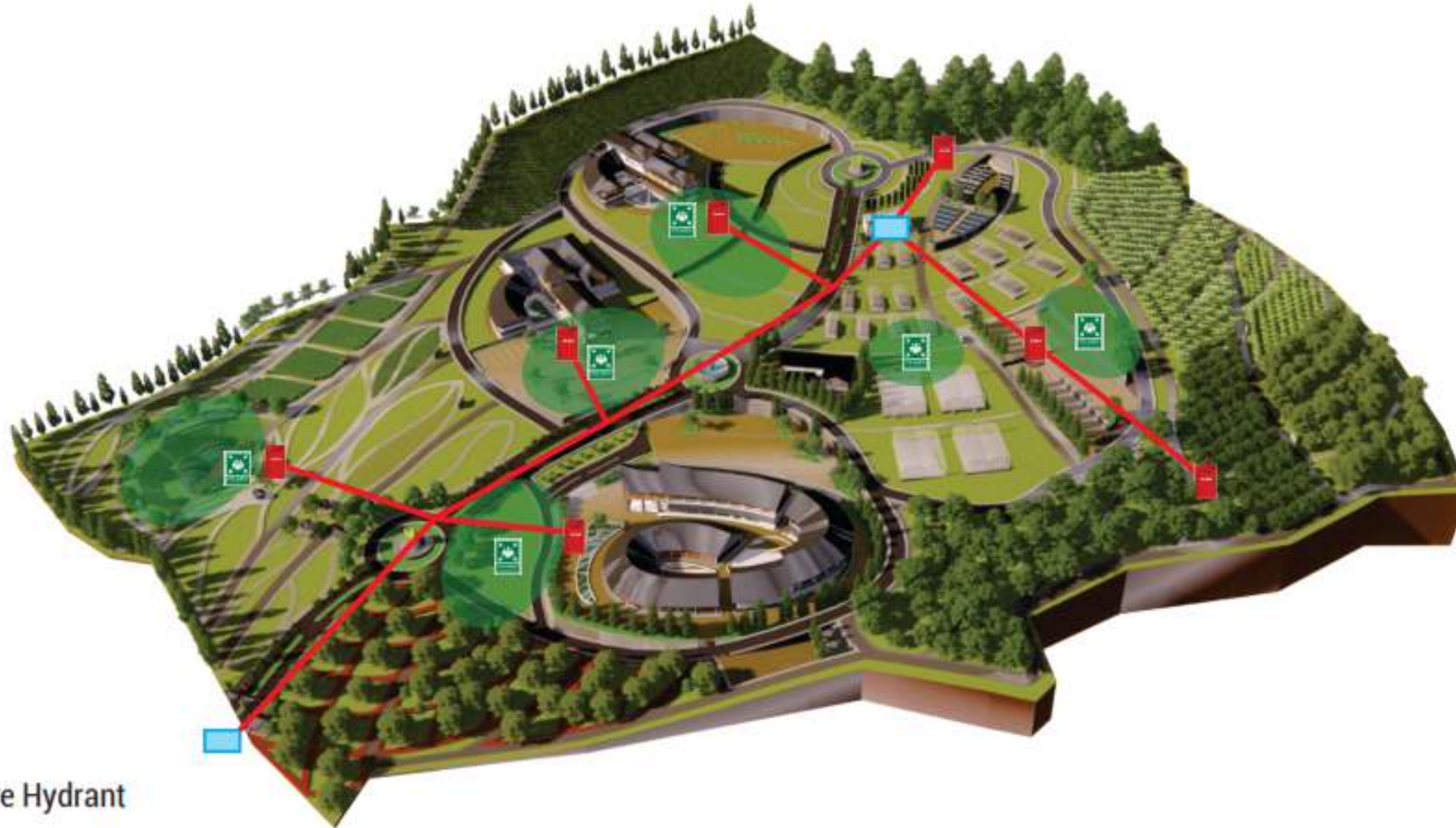


## Keterangan:

-  : Sumber Listrik Utama
-  : Panel Surya
-  : Titik Panel Listrik
-  : Jalur Penyaluran Listrik
-  : Titik Penyaluran Listrik



# GAMBAR SISTEM PENCEGAH KEBAKARAN



## Keterangan:

— : Alur aliran Fire Hydrant

□ : Sumber air

□ : Titik Fire Hydrant

□ : Titik Kumpul



# GAMBAR SISTEM PENANGKAL PETIR

Penangkal petir menggunakan sistem Franklin, dimana pemasangan tombak Franklin dipasang di setiap sudut atap bangunan utama dan aliran listrik diteruskan ke tanah.

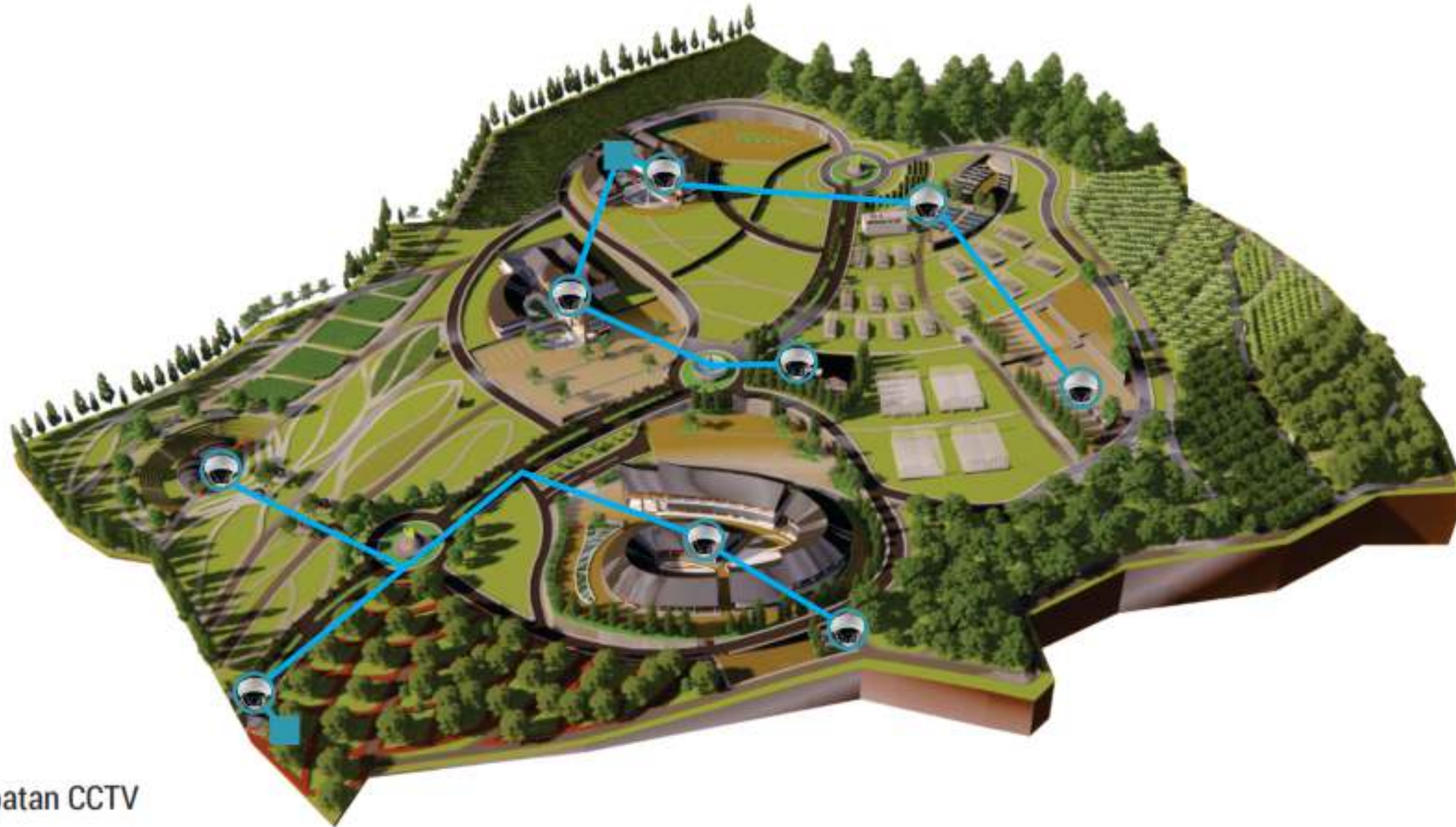


## Keterangan:




 : Titik Penangkal Petir

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	STUDIO AKHIR PERANCANGAN ARSITEKTUR	DOSEN PEMBIMBING	JUDUL TUGAS AKHIR	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HALAMAN	PARAF/KETERANGAN
		Dr.Ars. Ir. Syarif Beddu, MT Ir. H. M Syavir Latif, M.Si.	Pusat Budidaya Hortikultura dengan Pendekatan Arsitektur Biomimikri di Enrekang	Nurfadliani Kadir D51116004	Sistem Penangkal Petir	-	81	

# GAMBAR SISTEM PEMELIHARAAN BANGUNAN



## Keterangan:

-  : Titik penempatan CCTV
-  : Ruang Kontrol CCTV
-  : Jaringan CCTV



# GAMBAR PERSPEKTIIF



Perspektif Bangunan Penelitian



Perspektif Bangunan Kantor



Perspektif Bangunan Publik



Perspektif Pos Jaga



# GAMBAR PERSPEKTIIF



Perspektif Bangunan Water Treatment



Perspektif Amphiteater



Perspektif Kebun Pisang



Perspektif Kolam Ikan

