

DAFTAR PUSTAKA

- Ayatanoi, D., Lianto, B., & Santoso, A. (2013). Studi Kelayakan Pendirian Pusat Souvenir dan Jajanan Khas Papua. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya* , 7-8.
- BPS. (2018). *Sulawesi Selatan Province In Figures 2018*. BPS Provinsi Sulawesi Selatan.
- BPS. (2019). *Statistik Daerah Kabupaten Toraja Utara*. Toraja Utara: BPS Kabupaten Toraja Utara.
- Chol, J., & Shadily, H. (2010). *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eva, E. (2013). *Pusat Perbelanjaan di Yogyakarta*. Yogyakarta: Adma Jaya.
- Hidayat. (2019). Pusat Jajanan Serba Ada (Pujasera).
- Jenks, C. (1960). *The Language of Post-Modern Architecture*. London: Academy Editions and New York Rizolli.
- Paluruan, R., & Tarore, R. (2011). Tendensi Eclecticism Dalam Arsitektur Post-Modern. *Media Matrasain*, 107-110.
- Panero, J., & Zelnik, M. (2003). *Dimensi Manusia & Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Prawitro, U. (2010). Fenomena Post-Modernisme dalam Arsitektur Abad ke-21. *Jurnal Rekayasa Institut Teknologi Nasional* , 32-38.
- Qurratul, A., & Hayatullah. (2019). Arsitektur Post-Modern. *Rumoh Volume 9*, 34-38.
- Rahayu, W. (2017). *Tongkonana Mahakarya Arsitektur Tradisional Suku Toraja*. Jakarta Timur: Badan Pengembangan dan Pembinaan bahasa.
- Raymond, R. (2011). Tendensi Eclecticism Dalam Arsitektur Post Modern.
- Swantari, A. (2013). Potensi Wisata Kuliner di Kemang Pratama 1. *Mice, Tour & Travel* , 1-5.

LAPORAN PERANCANGAN
PUSAT WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR *STRAIGHT REVIVALISM*
2022/2023



OLEH :

OLDY RENALDI PAINGY

D51116309

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS HASANUDDIN

2023

DAFTAR ISI

SAMPUL	
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
BAB I.....	1
RINGKASAN PROYEK	1
A. Ringkasan proyek.....	1
B. Metode Perancangan.....	2
1. Metode Perancangan Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	2
2. Metode Perancangan Pola Ruang	3
3. Metode Perancangan Zoning Bangunan	3
BAB II	4
PUSAT WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	4
A. Perancangan Fisik Makro	4
B. Perancangan Fisik Mikro	6
LAMPIRAN.....	13
A. DOKUMENTASI MAKET	13

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pusat Wisata Kuliner dan Souvenir di Toraja dengan Pendekatan Arsitektur Straight Revivalism.....	1
Gambar 1. 2 Pembagian Ruang Rumah Tradisional Toraja Utara.....	3
Gambar 2. 1 Lokasi Perancangan Pasar.....	4
Gambar 2. 2 Kondisi Eksisting Tapak	5
Gambar 2. 3 Proses Gubahan Bentuk	5
Gambar 2. 4 Rencana Tapak.....	6
Gambar 2. 5 Sistem Struktur Bangunan.....	8
Gambar 2. 6 Tata Ruang Luar.....	8
Gambar 2. 7 Tata Ruang Dalam.....	9
Gambar 2. 8 Sirkulasi Luar Bangunan.....	9
Gambar 2. 9 Sirkulasi Dalam Bangunan.....	10
Gambar 2. 10 Sistem Air Bersih dan Air Kotor.....	10
Gambar 2. 12 Sistem Mekanikal Elektrikal	11
Gambar 2. 13 Sistem Pencegahan Kebakaran.....	12
Gambar 2. 14 Sistem Penangkal Petir.....	12

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rekapitulasi Besaran Ruang	6
---	---

BAB I

RINGKASAN PROYEK

A. Ringkasan proyek



Gambar 1. 1 Pusat Wisata Kuliner dan Souvenir di Toraja dengan Pendekatan Arsitektur Straight Revivalism

Sumber : Analisis Penulis, 2023

1. Ringkasan Proyek : Pusat Wisata Kuliner dan Souvenir di Toraja dengan Pendekatan Arsitektur Straight Revivalism
2. Lokasi Proyek : Jl. Poros Makale-Rantepao Bua, Tallulolo, Kesu, Kabupaten Toraja Utara, Sulawesi Selatan.
3. Luas Tapak : 10.868, 75 m².

Sebagai salah satu kota pariwisata di Indonesia, objek wisata di Toraja tersebar di berbagai daerah di Toraja. Hal ini membuat tidak adanya pusat bagi para wisatawan yang datang untuk menikmati kuliner di Toraja atau pun yang ingin membeli souvenir untuk dijadikan buah tangan. Selama ini ketika membicarakan dan menunjukkan suatu lokasi dimana pusat kuliner atau penjualan souvenir berada, seringkali keterangan yang didapatkan hanya terbatas pada nama jalan atau ciri-ciri kawasannya. Hal-

hal penting seperti kejelasan lokasinya tidak terpetakan dengan baik. Perencanaan ini tentu sangat diperlukan di Toraja, sehingga setiap penjual kuliner maupun souvenir yang tersebar diberbagai-bagai tempat dapat dipusatkan di satu tempat khusus yang sekaligus menjadi tempat wisata yang baru dengan konsep wisata kuliner dan souvenir.

Dalam penerapan konsep desainnya, wisata kuliner dan souvenir ini akan mengambil konsep Arsitektur Straight Revivalism dimana gaya arsitektur ini merupakan aliran arsitektur postmodern yang berusaha mengembalikan ingatan masa lalu (kebangkitan) dengan menampilkan sejarah untuk menimbulkan bahasa bentuk dan penggunaan simbol-simbol murni sehingga membangun cita rasa keindahan baru. Dengan demikian bangunan ini nantinya akan banyak menampilkan unsur budaya Toraja dalam penerapan desainnya sehingga bisa lebih dikenal oleh masyarakat luas maupun mancanegara.

Pusat wisata kuliner dan souvenir merupakan suatu hal yang menarik bagi kota wisata seperti Toraja. Salah satu daerah yang besar dengan luas daerah mencapai 2.054,30 km² di Kabupaten Tana Toraja dan 1.217,98 km² di Kabupaten Toraja Utara. Oleh sebab itu, berdasarkan uraian masalah-masalah di atas maka sangatlah perlu untuk membuat sebuah pusat wisata kuliner dan souvenir untuk mewedahi wisatawan asing maupun lokal yang datang berkunjung ke Toraja. Bukan hanya itu, bangunan ini nantinya diharapkan bisa menjadi ikon baru kebanggaan masyarakat Toraja.

B. Metode Perancangan

1. Metode Perancangan Bentuk dan Tampilan Bangunan

Penulis mengadaptasi konsep arsitektur *straight revivalism*, yang penerapannya berusaha mengembalikan ingatan masa lalu (kebangkitan) dengan menampilkan sejarah untuk menimbulkan bahasa bentuk dan penggunaan simbol-simbol murni sehingga membangun cita rasa keindahan baru. Pembangunan pusat wisata kuliner dan souvenir

ini akan dipadukan dengan adat dan budaya toraja sehingga dapat membangkitkan kenangan masa lampau atau sejarah panjang yang sudah pernah terjadi di toraja.

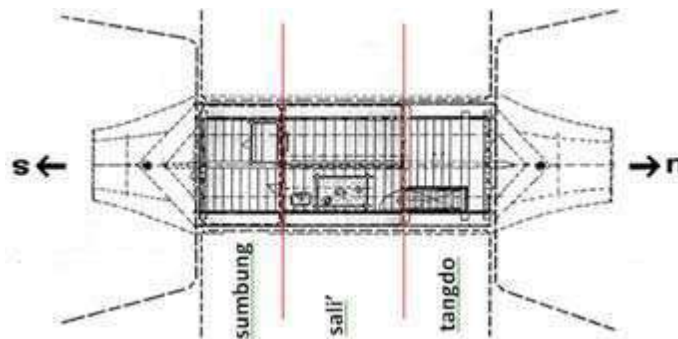
2. Metode Perancangan Pola Ruang

Untuk menciptakan pola Pasar Sentral Masamba, penulis mengadaptasi metode perancangan Bernard Tschumi untuk memanfaatkan interstitial condition diantara elemen-elemen di mana suatu sistem dibuat dari: space, event, dan movement (aktivitas).

3. Metode Perancangan Zoning Bangunan

Untuk menciptakan zoning bangunan Pusat Wisata Kuliner dan Souvenir di Toraja, penulis mengadaptasi pembagian ruang spasial pada badan tongkonan yang terbagi atas 3 bagian :

- Ruang bagian depan (*Tangdo'*) disebut *kale banua* menghadap bagian utara. Tempat penyajian kurban pada upacara persembahan dan pemujaan kepada *Puang Matua* sebagai zona publik
- Ruang tengah (*Sali*) lebih luas dan agak rendah dari ruang lainnya. Terbagi atas bagian kiri (barat) tempat sajian kurban hewan dalam upacara *Aluk Rambu Solo'* dan bagian kanan (timur) tempat sajian kurban persembahan dalam upacara *Aluk Rambu Tuka'*. sebagai zona semi publik.
- Ruang belakang (*Sumbung*) disebut *pollo banua* (ekor rumah) berada dibagian selatan, tempat masuknya penyakit. sebagai zona privat



Gambar 1. 2 Pembagian Ruang Rumah Tradisional Toraja Utara

Sumber : Wikipedia.org

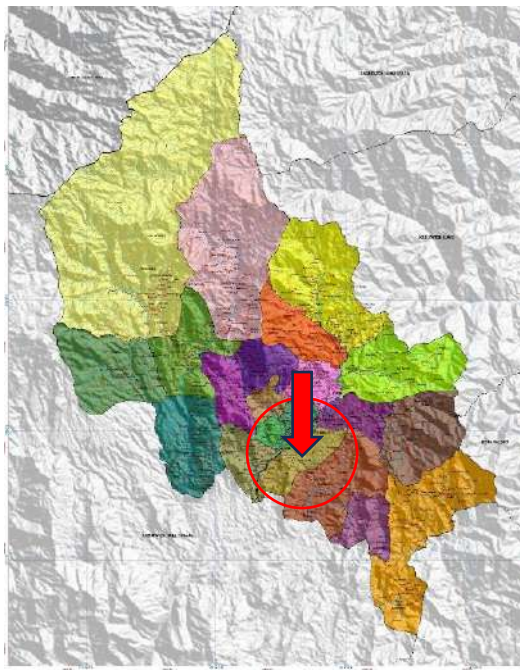
BAB II

PUSAT WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM

A. Perancangan Fisik Makro

1. Lokasi

Lokasi Perancangan Pusat Wisata Kuliner dan Souvenir di Toraja dengan Pendekatan Arsitektur Straight Revivalism yaitu berada di Jl. Poros Makale-Rantepao Bua, Tallulolo, Kesu, Kabupaten Toraja Utara, Sulawesi Selatan.



Gambar 2. 1 Lokasi Perancangan Pasar

Sumber : Analisis Penulis, 2023

2. Tapak

Berikut ini merupakan kondisi eksisting sekeliling tapak Pusat Wisata Kuliner dan Souvenir di Toraja:

- 1) Sebelah utara: persawahan, perumahan warga
- 2) Sebelah timur: permukiman warga, jalan poros, persawahan
- 3) Sebelah selatan: persawahan, permukiman warga
- 4) Sebelah barat: persawahan, sungai



Gambar 2. 2 Kondisi Eksisting Tapak

Sumber : Analisis Penulis, 2023

3. Bentuk

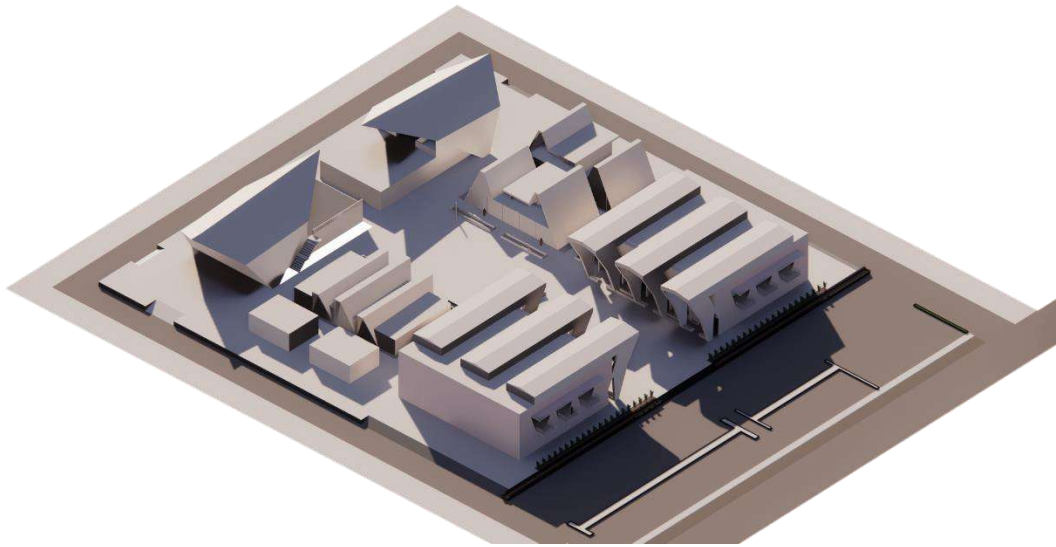


Gambar 2. 3 Proses Gubahan Bentuk

Sumber : Analisis Penulis, 2022

4. Hasil Rencana Tapak

Berdasarkan hasil analisis tapak dan gubahan bentuk, diperoleh hasil rencana tapak sebagai berikut.



Gambar 2. 4 Rencana Tapak

Sumber : Analisis Penulis, 2022

B. Perancangan Fisik Mikro

1. Kebutuhan dan Kelompok Ruang

Dari hasil analisis kebutuhan ruang dan besaran ruang, maka diperoleh total luas kebutuhan ruang sebagai berikut :

Tabel 2. 1 Rekapitulasi Besaran Ruang

NO	JENIS RUANG	BESARAN RUANG
1	Area Pusat Wisata Kuliner (Tipe Restoran)	1.533,12 m ²
2.	Area Pusat Wisata Kuliner (Tipe Foodcourt)	992,73 m ²
3.	Area Pusat Wisata Souvenir	1.274,6 m ²
4.	Area Pengelola	205,01 m ²
5.	Area Service	586,46 m ²
6.	Area Lobby	106,4 m ²

Total Besaran Ruang		4.698,32 m²
7.	Area Parkir	3.582 m ²

Sumber : Analisis Penulis, 2023

2. Sistem Struktur Bangunan

Pemilihan konsep struktur yang ditetapkan pada bangunan terbagi menjadi tiga bagian, yaitu :

a. Struktur Atas

Struktur atap pada bangunan Pusat Wisata Kuliner dan Souvenir di Toraja ini menggunakan rangka baja ringan. Baja ringan adalah salah satu material bangunan yang biasanya digunakan untuk konstruksi, terutama pada bagian atap bangunan. Baja ringan termasuk salah satu material rangka atap yang cukup ringan dan mudah dalam pemasangannya. Selain itu baja ringan juga lumayan kuat dan awet serta tidak akan berkarat.

b. Struktur Tengah

Struktur tengah pada bangunan Pusat Wisata Kuliner dan Souvenir ini terdiri dari kolom, balok dan dinding. Kolom yang memiliki struktur tulangan melekat pada dinding. Material dinding yang digunakan merupakan bata ringan. Struktur tengah ini merupakan bagian-bagian yang terletak di atas permukaan tanah dan dibawah atap serta layak ditinggali oleh manusia.

c. Struktur Bawah

Struktur bawah berupa pondasi dan struktur bangunan yang berada di bawah permukaan tanah yang berfungsi untuk menopang beban bangunan termasuk beban-beban yang bekerja pada bangunan. Pemilihan struktur bawah disesuaikan dengan jenis tanah dan beban bangunan yang mampu ditopang oleh pondasi. Bangunan ini direncanakan memiliki ketinggian 1-2 lantai sehingga pemilihan pondasi yang sesuai adalah pondasi foot plat dan pondasi batu kali.

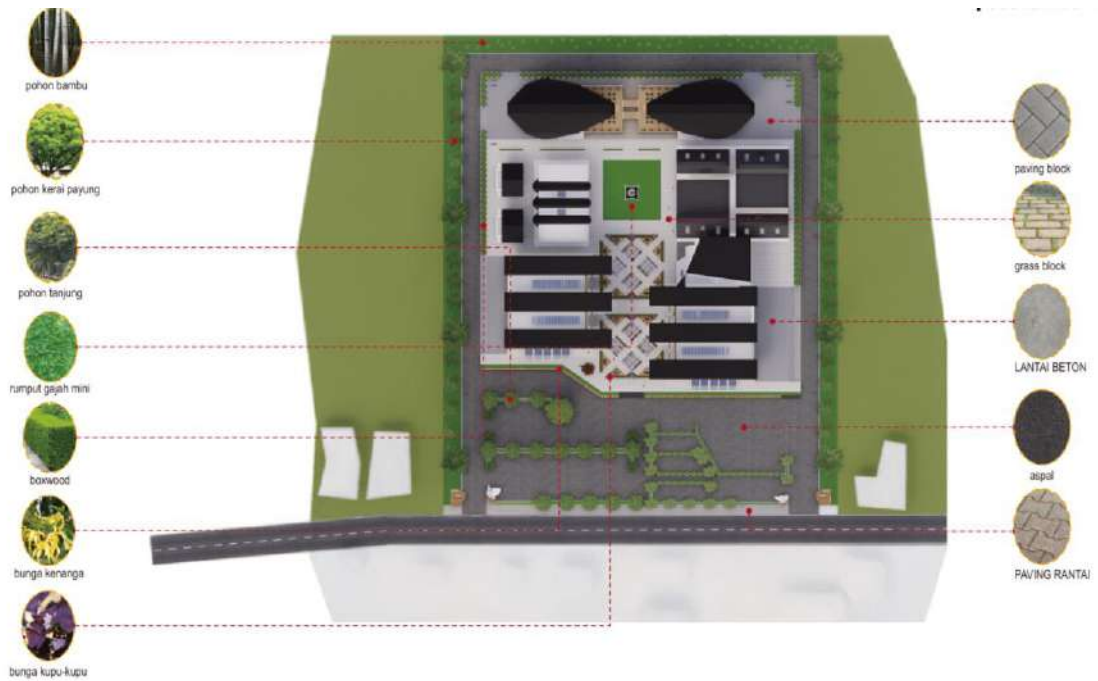


Gambar 2. 5 Sistem Struktur Bangunan

Sumber : Analisis Penulis, 2022

3. Tata Ruang Luar dan Dalam Bangunan

a. Tata Ruang Luar



Gambar 2. 6 Tata Ruang Luar

Sumber : Analisis Penulis, 2023

b. Tata Ruang Dalam

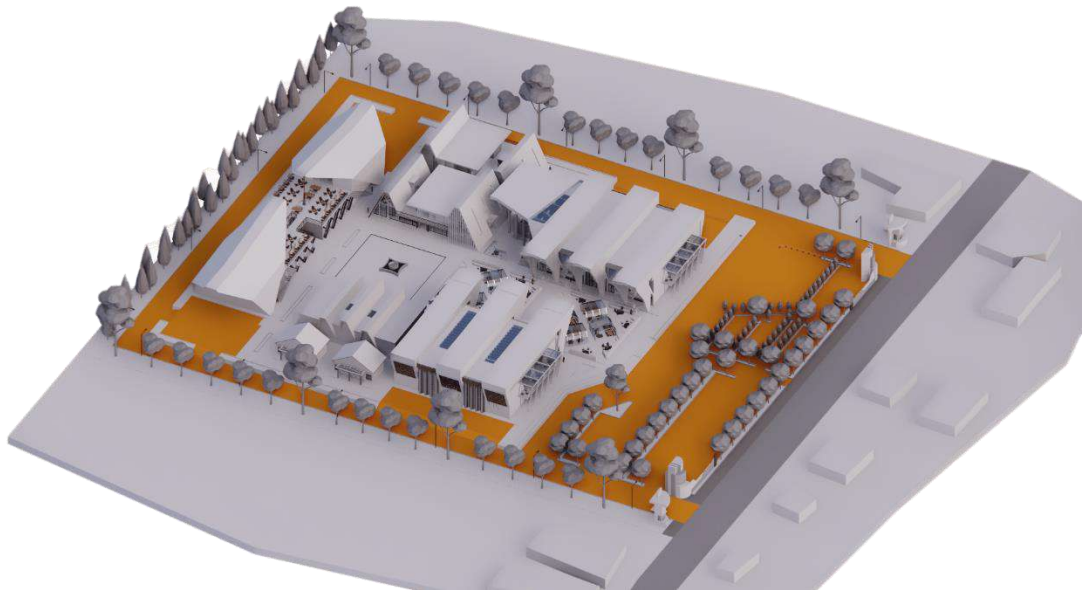


Gambar 2. 7 Tata Ruang Dalam

Sumber : Analisis Penulis, 2023

4. Sirkulasi Luar dan Dalam Bangunan

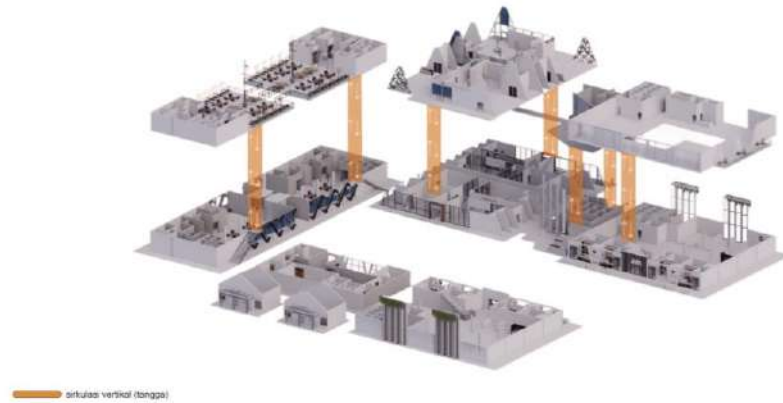
a. Sirkulasi Luar Bangunan



Gambar 2. 8 Sirkulasi Luar Bangunan

Sumber : Analisis Penulis, 2023

b. Sirkulasi Dalam Bangunan



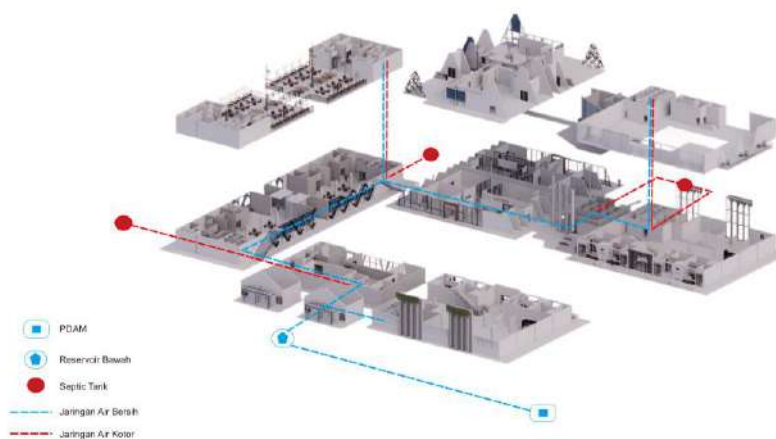
Gambar 2. 9 Sirkulasi Dalam Bangunan

Sumber : Analisis Penulis, 2023

5. Sistem Utilitas Bangunan

a. Sistem Air Bersih

Jaringan air bersih diperoleh dari PDAM dengan membuat sistem penampungan air dalam tapak kemudian dipompa menuju setiap ruangan yang memerlukan air bersih seperti wastafel, pantry, dan beberapa kebutuhan lain. Sedangkan sistem pembuangan air kotor pada bangunan ini terbagi menjadi dua yaitu sistem disposal padat dan disposal cair.

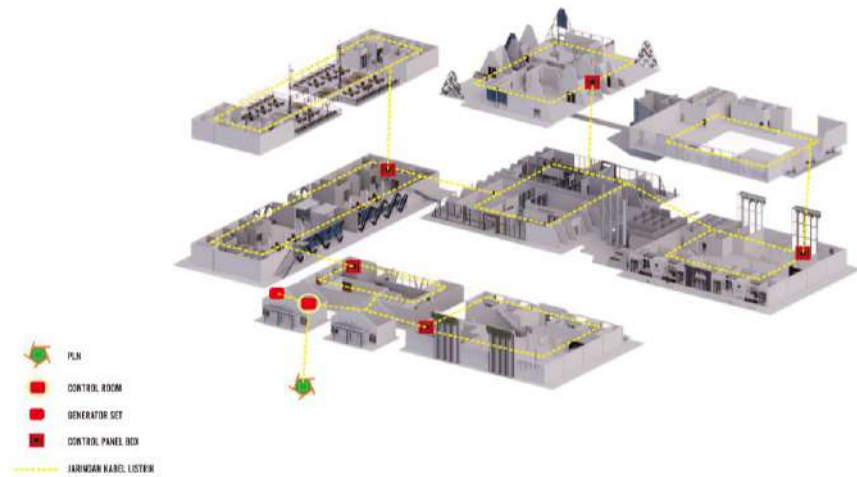


Gambar 2. 10 Sistem Air Bersih dan Air Kotor

Sumber : Analisis Penulis, 2023

b. Sistem Mekanikal Elektrikal

Sistem instalasi listrik untuk bangunan ini dalam penggunaan dan penempatannya harus mudah dioperasikan, diamati, dipelihara, tidak membahayakan masyarakat sekitar, tidak mengganggu instalasi lain yang ada di sekitar tapak.

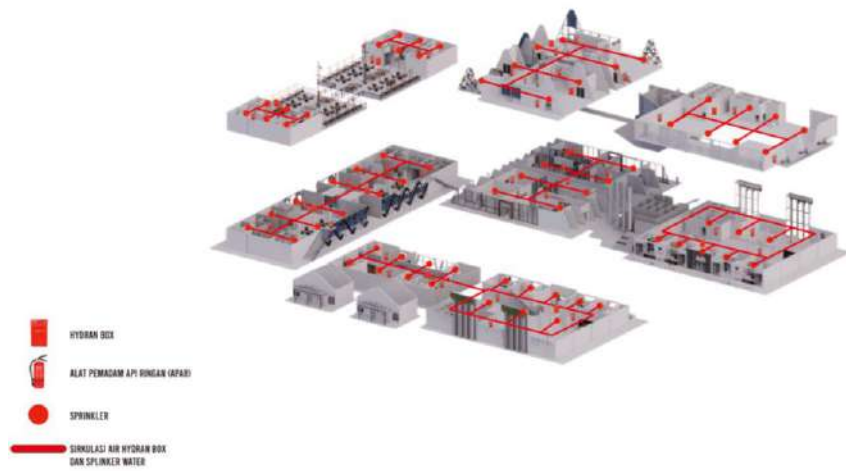


Gambar 2. 11 Sistem Mekanikal Elektrikal

Sumber : Analisis Penulis, 2023

c. Sistem Pencegahan Kebakaran

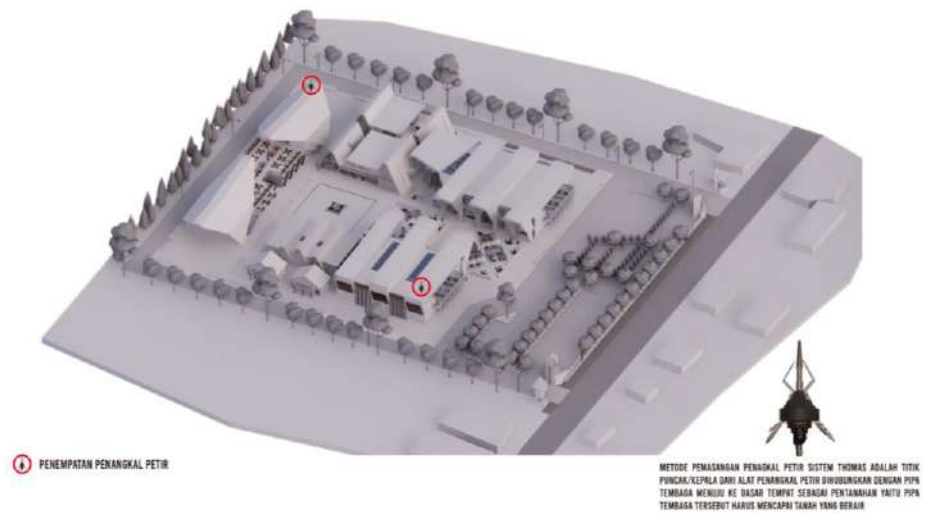
Pencegahan awal terjadinya kebakaran dengan menggunakan alarm kebakaran yang dengan sistem deteksi awal menggunakan *smoke detector* dan *heat detector*. Sedangkan penanggulangan cepat jika terjadi kebakaran dengan menggunakan *sprinkler* otomatis dan *box fire hydrant* yang diletakkan di beberapa titik dan memiliki panjang selang 30 meter



Gambar 2. 12 Sistem Pencegahan Kebakaran

Sumber : Analisis Penulis, 2023

d. Sistem Penangkal Petir



Gambar 2. 13 Sistem Penangkal Petir

Sumber : Analisis Penulis, 2023

LAMPIRAN

A. DOKUMENTASI MAKET





**TUGAS AKHIR PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

OLDY RENALDI PAINGY 051116309



*PUSAT WISATA KULINER DAN SOUVENIR
DI TORAJA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM*

LATAR BELAKANG

Sebagai salah satu kota pariwisata di Indonesia, objek wisata di Toraja tersebar di berbagai daerah di Toraja. Hal ini membuat tidak adanya pusat bagi para wisatawan yang datang untuk menikmati kuliner di Toraja atau pun yang ingin membeli souvenir untuk dijadikan buah tangan. Selama ini ketika membicarakan dan menunjukkan suatu lokasi dimana pusat kuliner atau penjualan souvenir berada, seringkali keterangan yang didapatkan hanya terbatas pada nama jalan atau ciri-ciri kawasannya. Hal-hal penting seperti kejelasan lokasinya tidak terpetakan dengan baik. Perencanaan ini tentu sangat diperlukan di Toraja, sehingga setiap penjual kuliner maupun souvenir yang tersebar diberbagai-bagai tempat dapat dipusatkan di satu tempat khusus yang sekaligus menjadi tempat wisata yang baru dengan konsep wisata kuliner dan souvenir.



Bentuk dasar atap bangunan terinspirasi dari atap tongkonan sebagai pengingat bahwa leluhur orang Toraja menggunakan perahu untuk bisa sampai ke pulau Sulawesi

Bentuk dasar tata massa bangunan berbentuk segiempat dimana tiap sudutnya menggambarkan 4 pilar yang merupakan filosofi masyarakat Toraja. kemudian zoning dibagi menjadi 3 bagian yang terdiri dari TONGKONAN (rumah tinggal), PANGRAMPAK (ruang terbuka) dan ALANG (lumbung padi)



Fasad bangunan serta ornamen-ornamennya memakai ukiran-ukiran Toraja yang berisi nasehat orang tua dari jaman dulu

KONSEP DESAIN

Dalam penerapan konsep desainnya, wisata kuliner dan souvenir ini akan mengambil konsep Arsitektur Straight Revivalism dimana gaya arsitektur ini merupakan aliran arsitektur postmodern yang berusaha mengembalikan ingatan masa lalu (kebangkitan) dengan menampilkan sejarah untuk menimbulkan bahasa bentuk dan penggunaan simbol-simbol murni sehingga membangun cita rasa keindahan baru.

AKTIFITAS




Rekreasi & Edukasi Mengenai Toraja

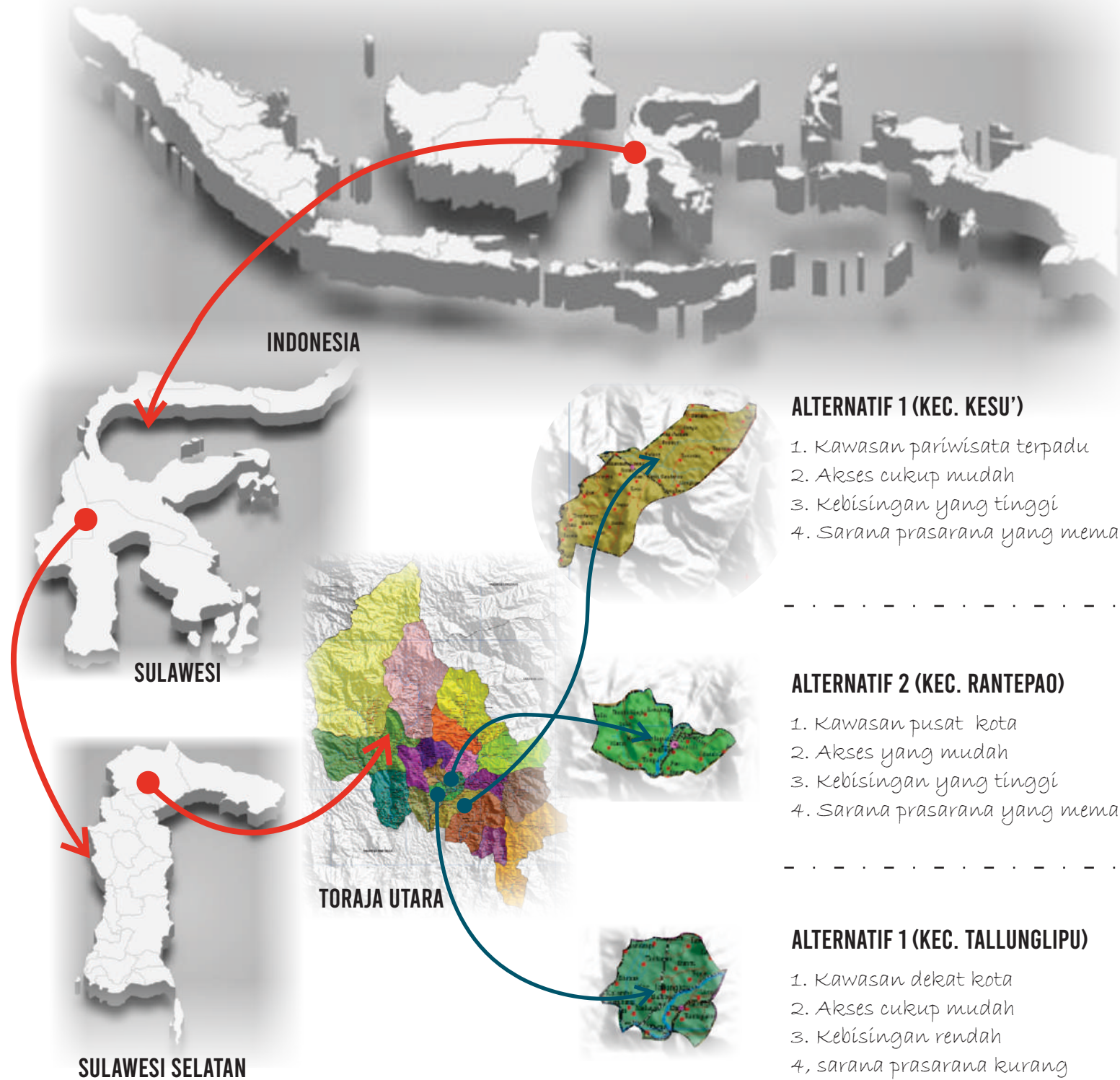


Wisata Kuliner



Wisata Souvenir

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	-	1:150	-		



INDONESIA

SULAWESI

SULAWESI SELATAN

TORAJA UTARA

ALTERNATIF 1 (KEC. KESU')

- 1. Kawasan pariwisata terpadu
- 2. Akses cukup mudah
- 3. Kebisingan yang tinggi
- 4. Sarana prasarana yang memadai

ALTERNATIF 2 (KEC. RANTEPAO)

- 1. Kawasan pusat kota
- 2. Akses yang mudah
- 3. Kebisingan yang tinggi
- 4. Sarana prasarana yang memadai

ALTERNATIF 1 (KEC. TALLUNGLIPU)

- 1. Kawasan dekat kota
- 2. Akses cukup mudah
- 3. Kebisingan rendah
- 4. sarana prasarana kurang memadai

KRITERIA

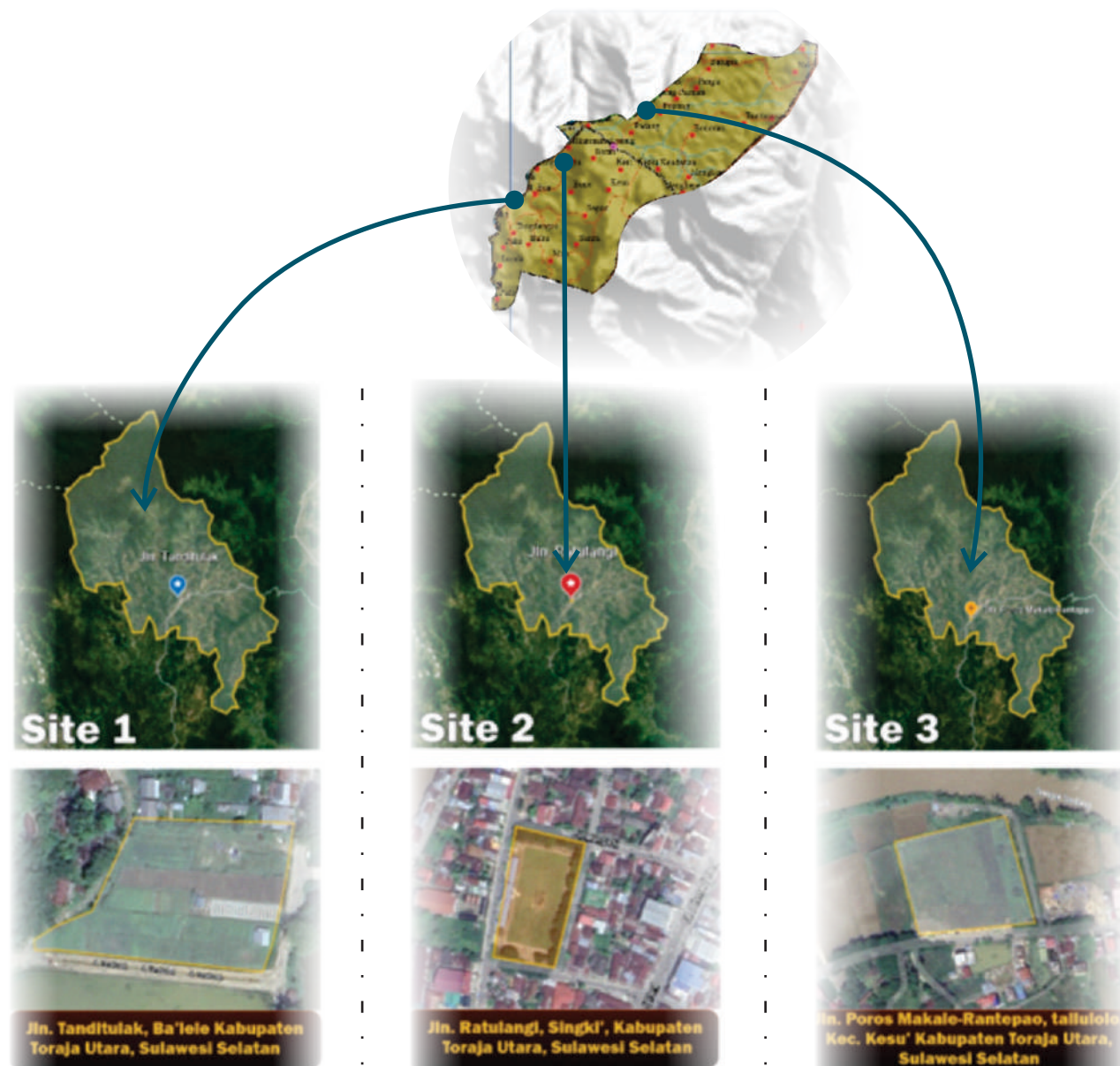
- a. Sesuai kebijakan pemerintah menyangkut rencana umum tata ruang wilayah (RUTRW) Kabupaten Toraja Utara
- b. Akseibilitas tinggi, letak strategis (mudah di capai dari berbagai daerah di Kabupaten Toraja Utara)
- c. Kondisi lingkungan sekitar yang mendukung aktifitas dan fungsi bangunan komersil
- d. Tersedia jaringan infrastruktur / utilitas kota.

Nb	Kriteria	Aternatif 1	Aternatif 2	Aternatif 3
1.	Kawasan Wisata Terpadu	2	1	4
2.	Sarana utilitas Kota	4	2	3
3.	Akses pencapaian	4	3	4
Jumlah		10	6	11

**TAPAK TERPILIH
ALTERNATIF 1
KECAMATAN KESU'**

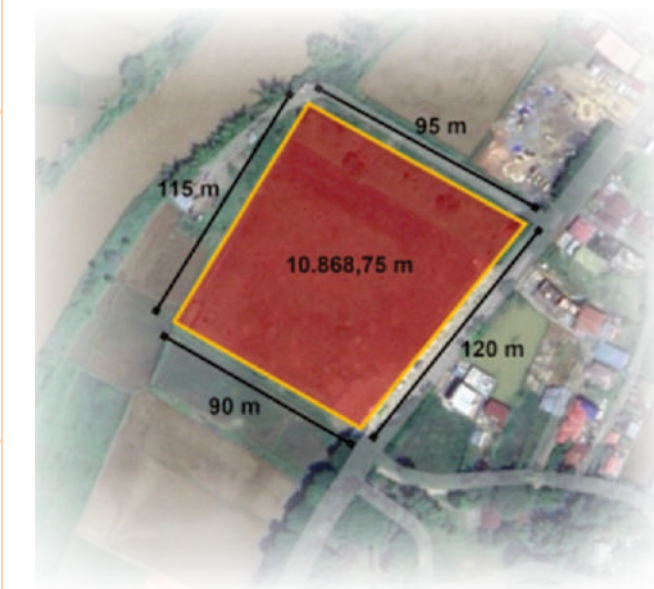


PEMILIHAN TAPAK | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



TAPAK TERPILIH ALTERNATIF 3 JLN. POROS MAKALE-RANTEPAO

Berdasarkan table analisis penentuan tapak angka kumulatif tertinggi berada dilokasi alternatif tiga yaitu pada Jln. Poros Makale-Rantepao Bua, Tallulolo, Kesu, Kabupaten Toraja Utara, Sulawesi Selatan.



Aspek Perilihan Site	Keterkaitan Aspek	Alternatif 1	Alternatif 2	Alternatif 3
Titik lokasi terhadap pusat kota	Lokasi site yang berada berdekatan dengan titik tengah kota sebagai landmark dan orientasi titik site yang strategis	3	2	1
Ketersediaan lahan	Diperlukan lahan yang cukup luas untuk mendukung fasilitas yang akan mewadahi aktivitas pengembangan edukatif sarita	2	1	3
Pencapaian dan Akses	Lokasi site sangat mempengaruhi aksesibilitas sesuai dengan kebutuhan para pengunjung bangunan dalam menjangkau lokasi.	1	2	3
Kawasan Wisata Budaya	Keterkaitan objek-objek wisata dengan site, sehingga memudahkan akses antara objek wisata	1	2	3
Vegetasi Eksisting	Ketersediaan vegetasi alami yang dapat dipertahankan sebagai visual control dan mendukung kenyamanan lingkungan	2	1	3
Total		9	8	13

EKSISTING TAPAK

- SEBELAH UTARA:** persawahan, perumahan warga
- SEBELAH TIMUR:** permukiman warga, jalan poros,
- SEBELAH SELATAN:** persawahan, permukiman warga
- SEBELAH BARAT:** persawahan, sungai


DASAR PERTIMBANGAN

1) Dasar Pertimbangan

- Sesuai dengan RTRW Kabupaten Toraja Utara
- Daya dukung tanah dan juga lingkungan yang mendukung
- Orientasi kenyamanan lingkungan yang baik
- Dapat mendukung wadah fisik bangunan

2) Kriteria

- Peruntukan lahan sesuai yaitu daerah pariwisata
- Mudah dalam akses transportasi umum dan pribadi
- Lingkungan yang mendukung bangunan.

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	-	1:150	-		



ORIENTASI MATAHARI



TANGGAPAN

Penggunaan sun screen pada bagian atas bangunan yang memiliki bukaan yang berpotensi masuknya sinar matahari langsung. Pemanfaatan tumbuhan-tumbuhan besar untuk mereduksi panas dan cahaya dari sinar matahari langsung yang dapat masuk ke bangunan.

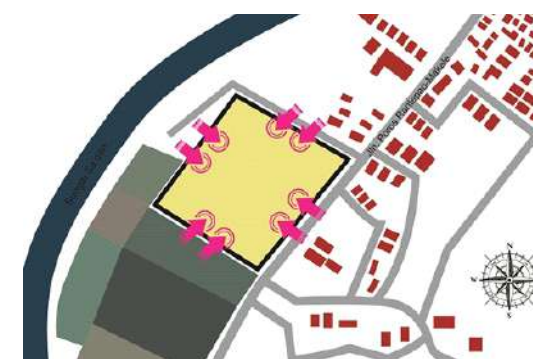
ARAH ANGIN



TANGGAPAN

Pemanfaatan angin sebagai penghawaan alami pada bangunan dengan tetap mempertimbangkan luas bukaan yang dapat mengakibatkan intensitas angin yang berlebih masuk ke bangunan. Penghawaan alami melalui angin juga akan lebih menghemat energi serta menciptakan kesejukan.

VIEW



TANGGAPAN

Perencanaan desain akan mempertimbangkan view dari dalam tapak dan luar tapak. View cukup dari dalam tapak nantinya akan dimanfaatkan untuk area privat. Sementara view yang kurang baik dari dalam tapak akan digunakan untuk area publik, seperti parkir. Pemanfaatan vegetasi juga akan digunakan untuk meminimalisir view yang kurang baik keluar tapak.

PENZONINGAN

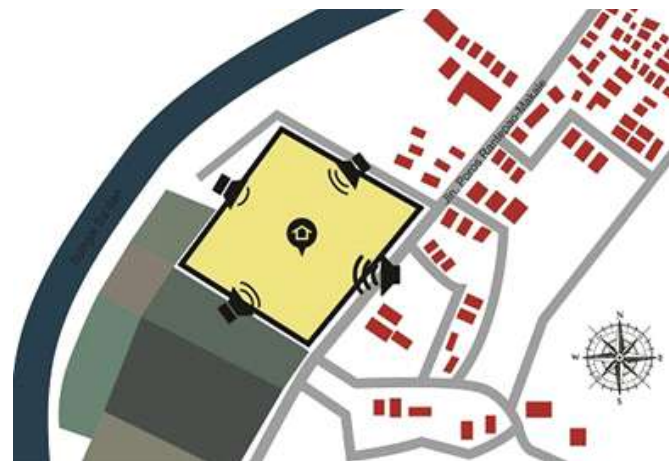


TANGGAPAN

zoning tapak perencanaan Pusat Wisata Kuliner dan Souvenir terbagi menjadi tiga, yaitu zona publik, zona privat, serta zona servis. Pembagian zona tapak disesuaikan dengan tata kelola kompleks rumah toraja/ tongkonan yaitu terdiri dari tongkonan (rumah tinggal), pangrampak (ruang terbuka), alang (lumbung padi).

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	-	1:150	-		

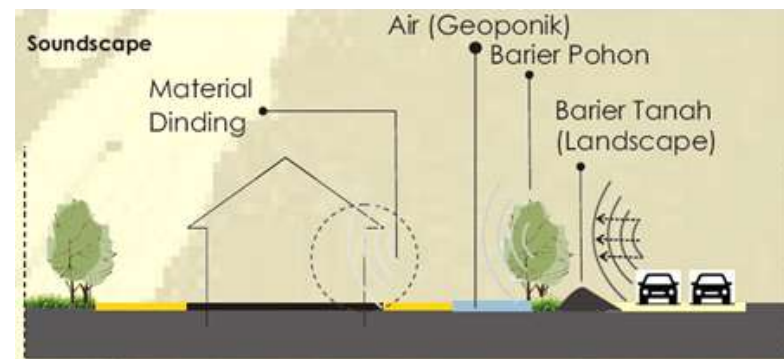
KEBISINGAN



- Sebelah utara: kebisingan sedang (jalan / rumah warga)
- Sebelah timur: kebisingan keras (Jln poros Makale-Rpao)
- Sebelah selatan: kebisingan sedang (jalan / persawahan)
- Sebelah barat: kebisingan rendah (sungai/persawahan)

TANGGAPAN

maka tindakan untuk meredam tingkat kebisingan yang tinggi di sekitar tapak adalah Dengan memberikan vegetasi berupa pohon atau tanaman lain yang dapat menghambat ataupun mengurangi kebisingan yang diterima oleh tapak.



Kemudian bagian dalamnya ditambahkan air sebagai elemen geoponik untuk memecah bunyi yang masuk. Material dinding yang diaplikasikan pada bangunan juga diharap dapat menjadi pereduksi kebisingan pada ruang


AKSES PENCAPAIAN



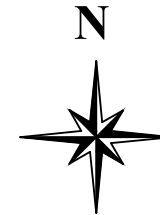
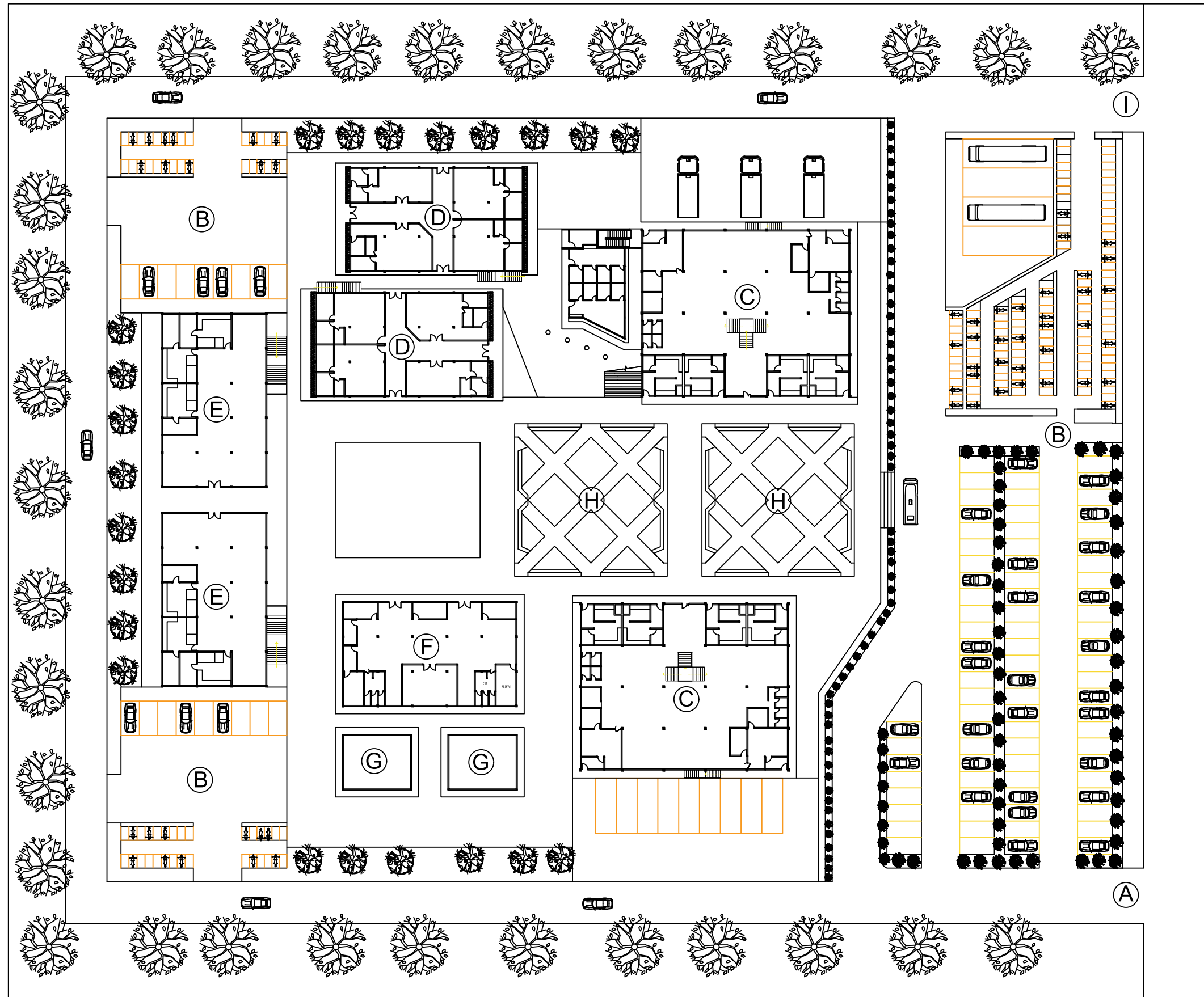
Kabupaten Tana Toraja dan Toraja Utara merupakan 2 Kabupaten yang memiliki hubungan yang kuat. Karena keadaan tersebut membuat fasilitas umum seperti angkutan antar Kota yang merupakan kendaraan umum bagi masyarakat 2 wilayah tersebut.

TANGGAPAN

Tapak bangunan pusat wisata kuliner dan souvenir ini tepat berada di samping jalan utama yang menghubungkan Kabupaten Tana Toraja dan Kabupaten Toraja utara. Aksesibilitas menuju tapak dapat dilakukan melalui jalan poros Rantepao-Makale yang merupakan jalan utama di Kabupaten ini. Pencapaian menuju tapak dapat dijangkau dengan mudah baik menggunakan angkutan umum maupun kendaraan pribadi.

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	-	1:150	-		

DENAH SITEPLAN | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA




LEGENDA:

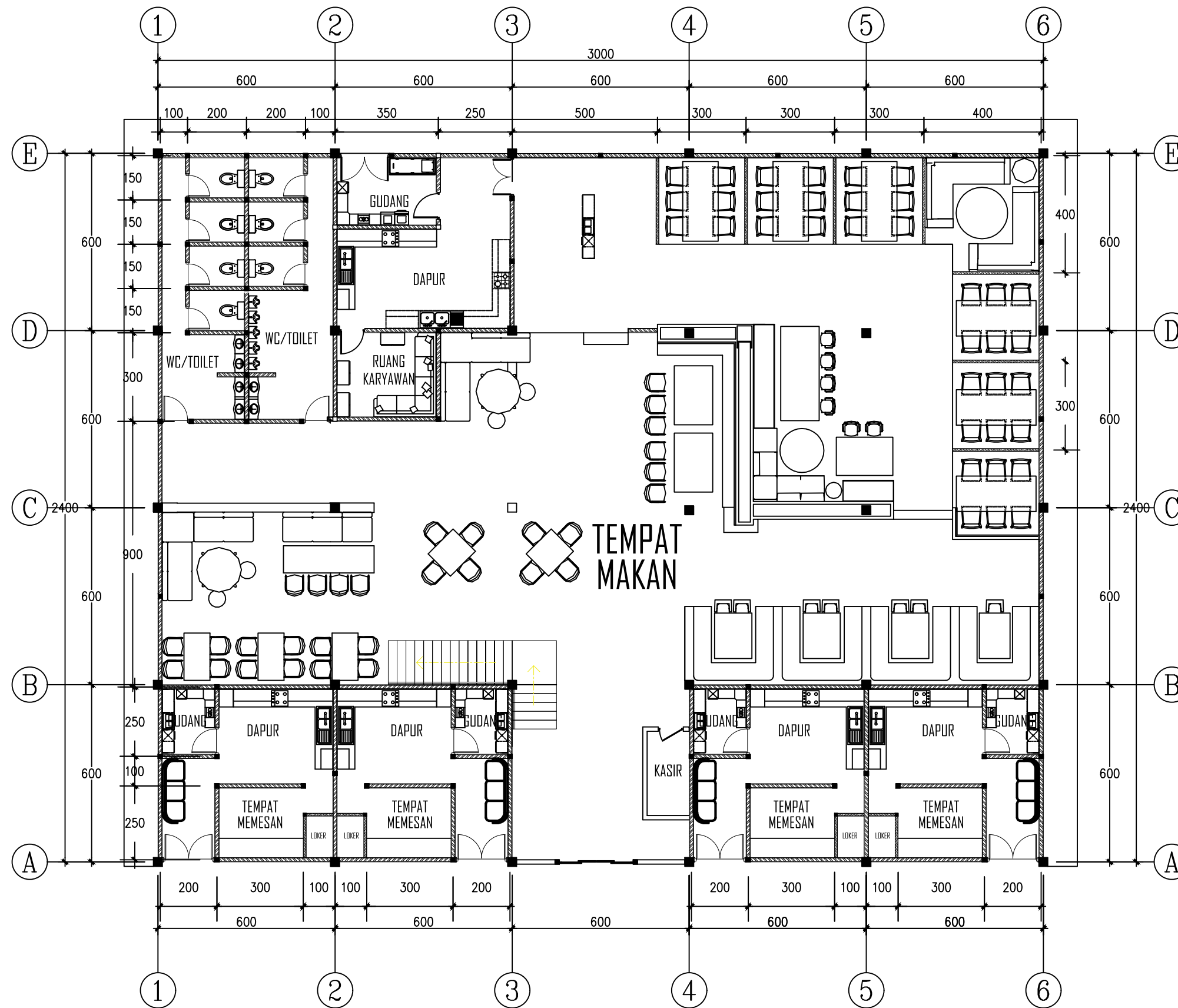
- A: PINTU MASUK TAPAK
- B: PARKIRAN
- C: BANGUNAN RESTORAN
- D: BANGUNAN TOKO SOUVENIR
- E: BANGUNAN FOODCOURT
- F: BANGUNAN PENGELOLA
- G: BANGUNAN ME
- H: TEMPAT MAKAN
- I: PINTU KELUAR TAPAK

SITEPLAN


Skala 1:600

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Denah Siteplan	1:600	-		

DENAH LT 1 RESTORAN | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA

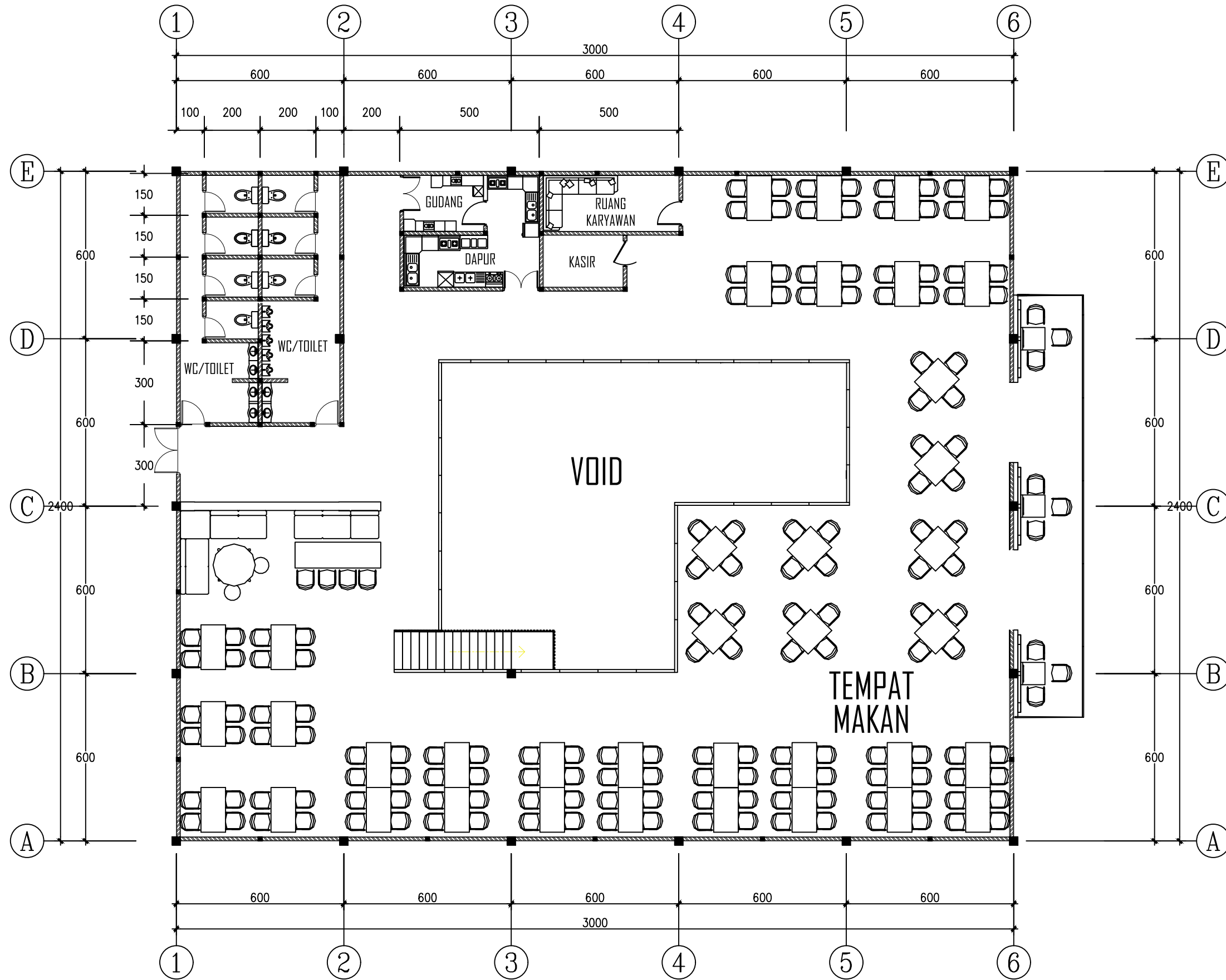


DENAH LT 1 RESTORAN
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Denah Lt 1 Restoran	1:150	-		

WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA

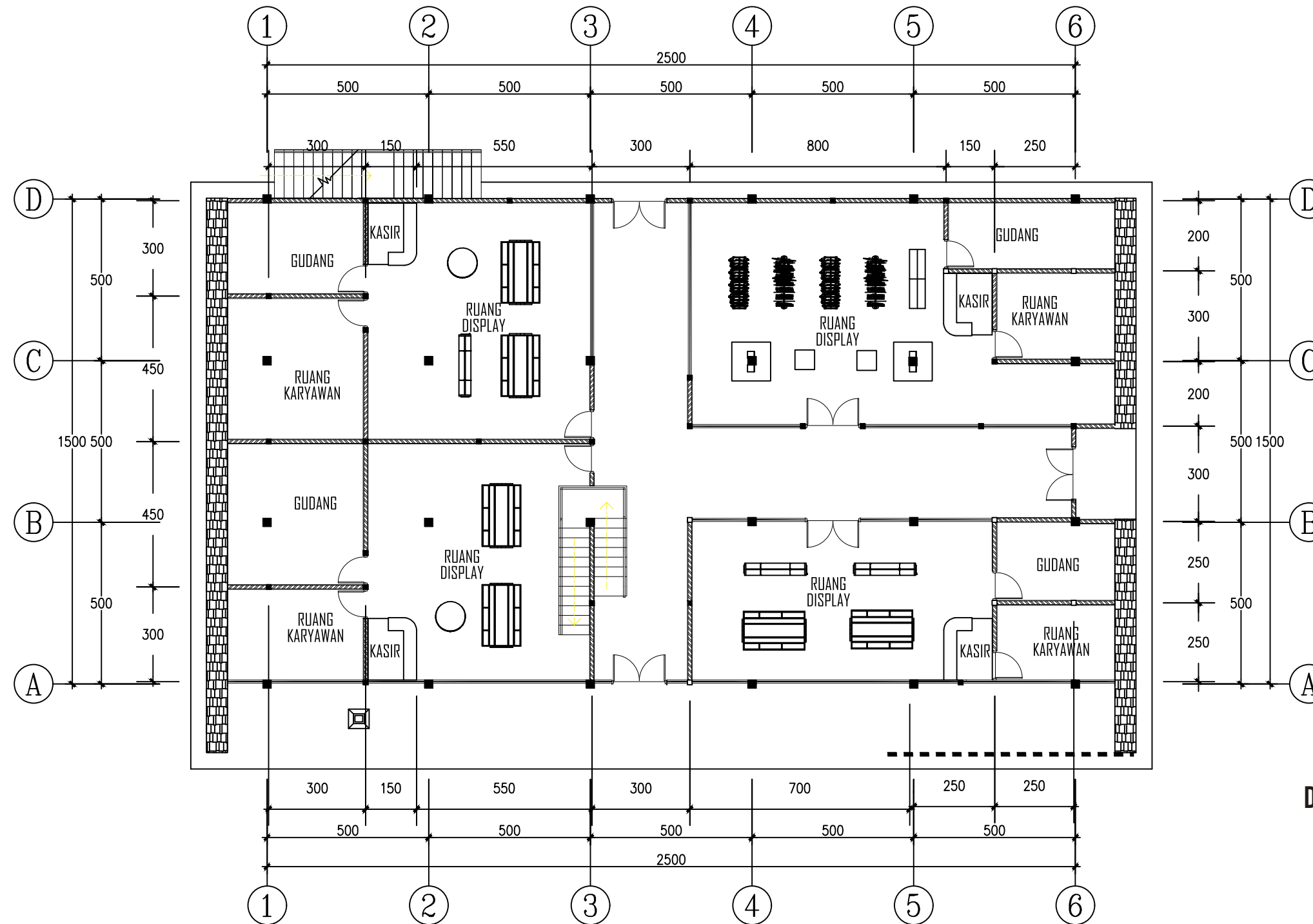
DENAH LT 2 RESTORAN



DENAH LT 2 RESTORAN
Skala 1:150


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Denah Lt 2 Restoran	1:150	-		

DENAH LT 1 TOKO SOUVENIR | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA

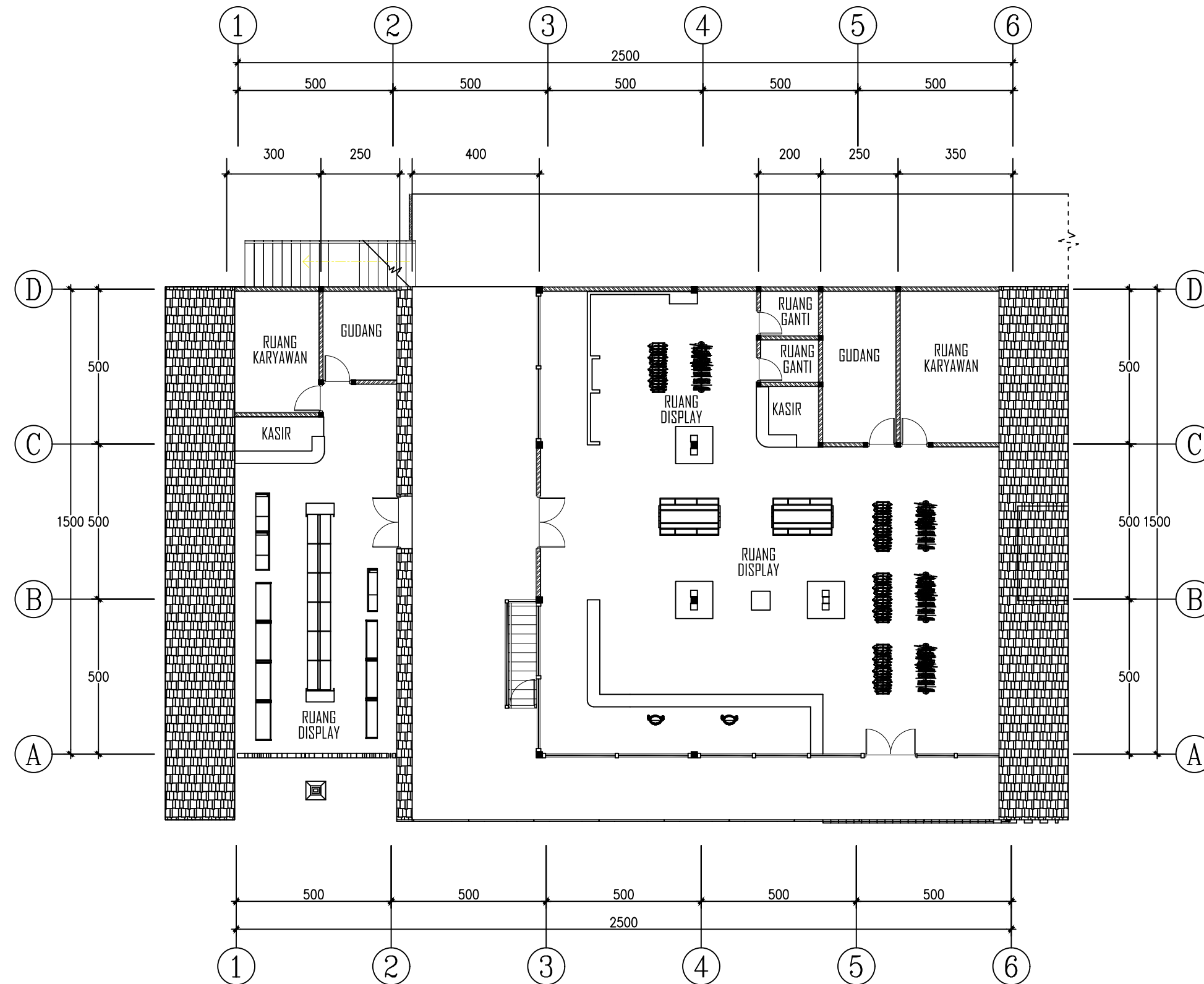


DENAH LT 1 TOKO SOUVENIR

Skala 1:150


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Denah Lt 1 Toko Souvenir	1:150	-		

DENAH LT 2 TOKO SOUVENIR | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA

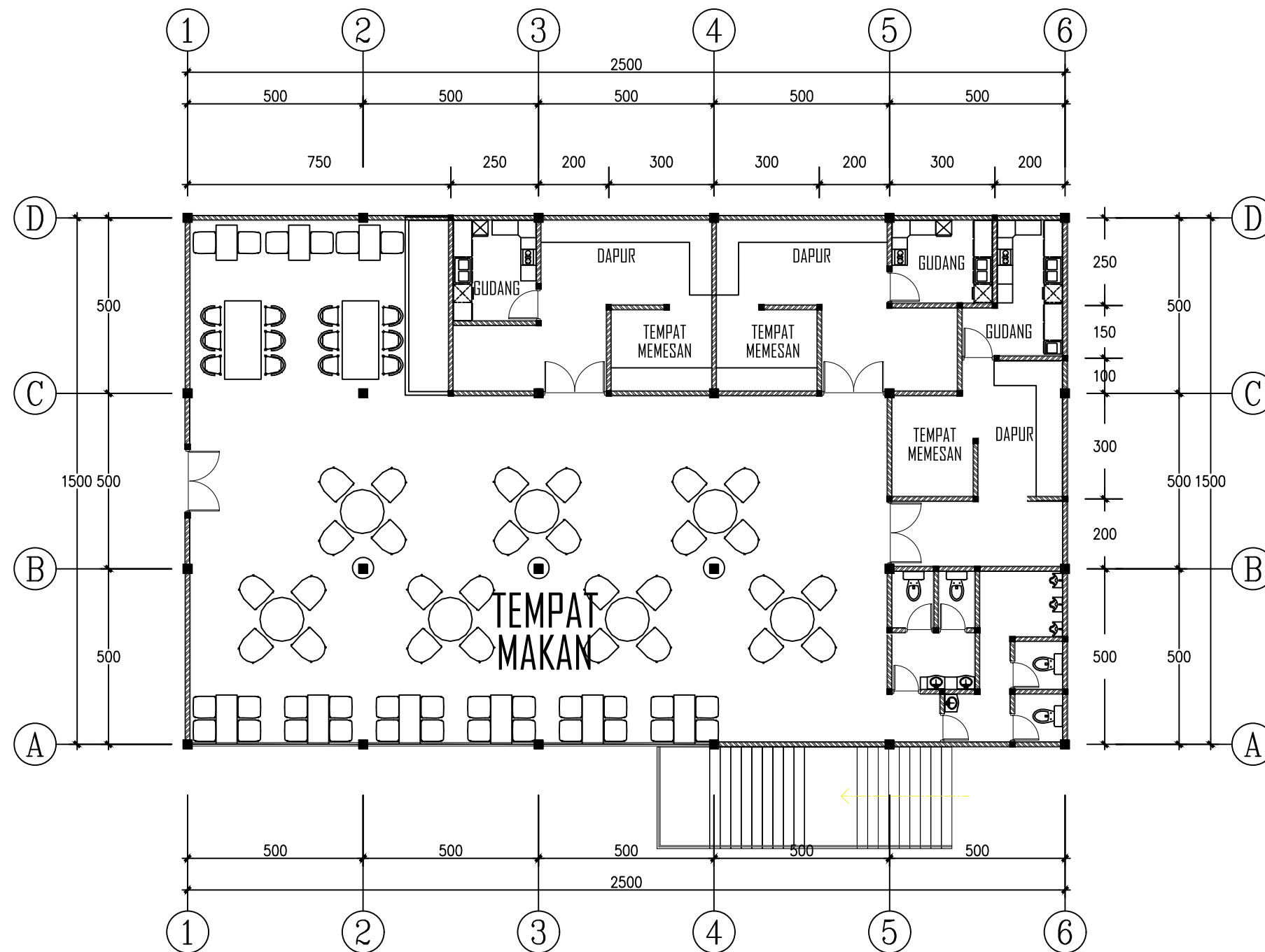


DENAH LT 2 TOKO SOUVENIR


Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Denah Lt 2 Toko Souvenir	1:150	-		

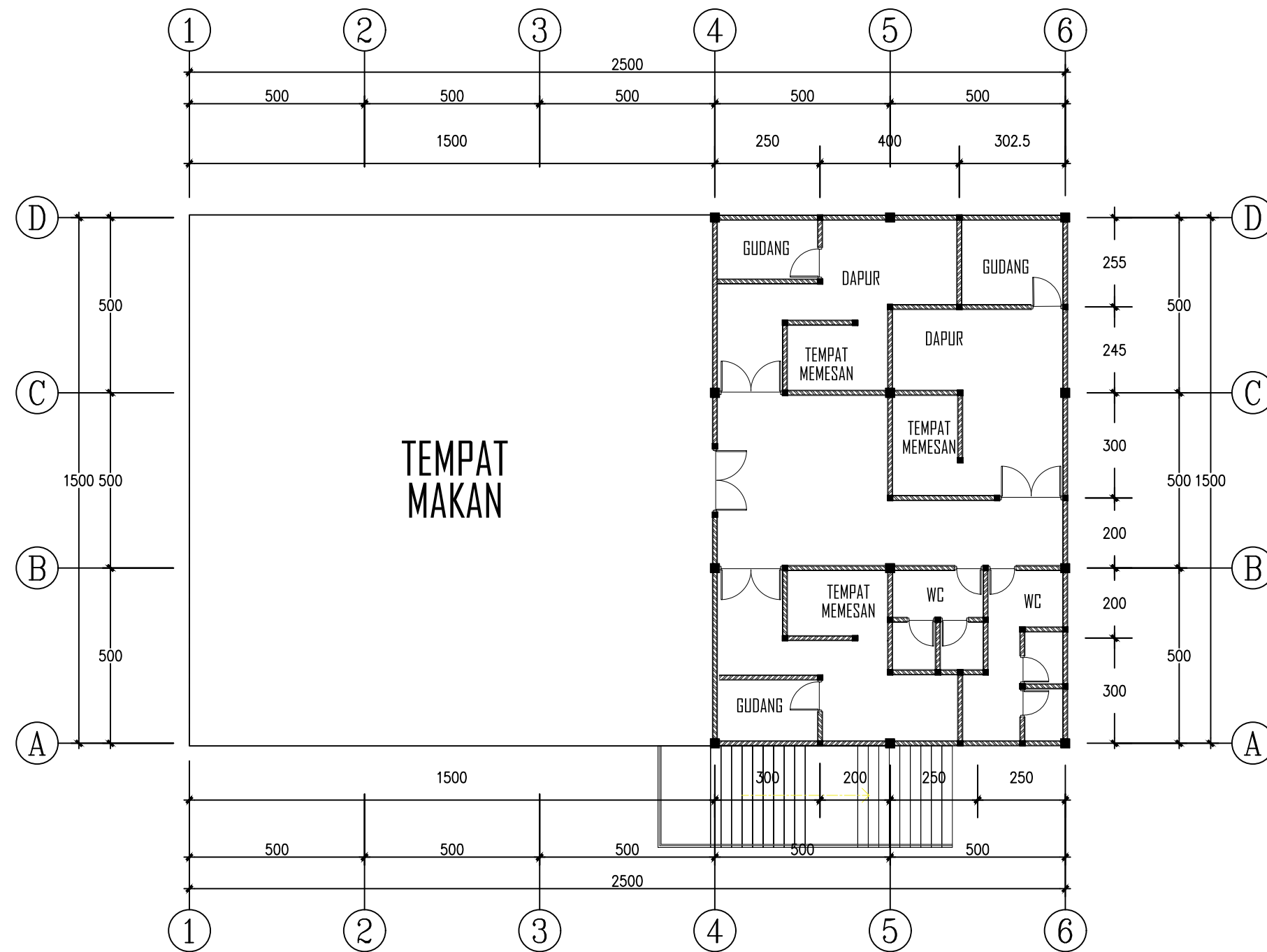
DENAH LT 1 FOODCOURT | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA




DENAH LT 1 FOODCOURT
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Denah Lt 1 Foodcourt	1:150	-		

DENAH LT 2 FOODCOURT | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA

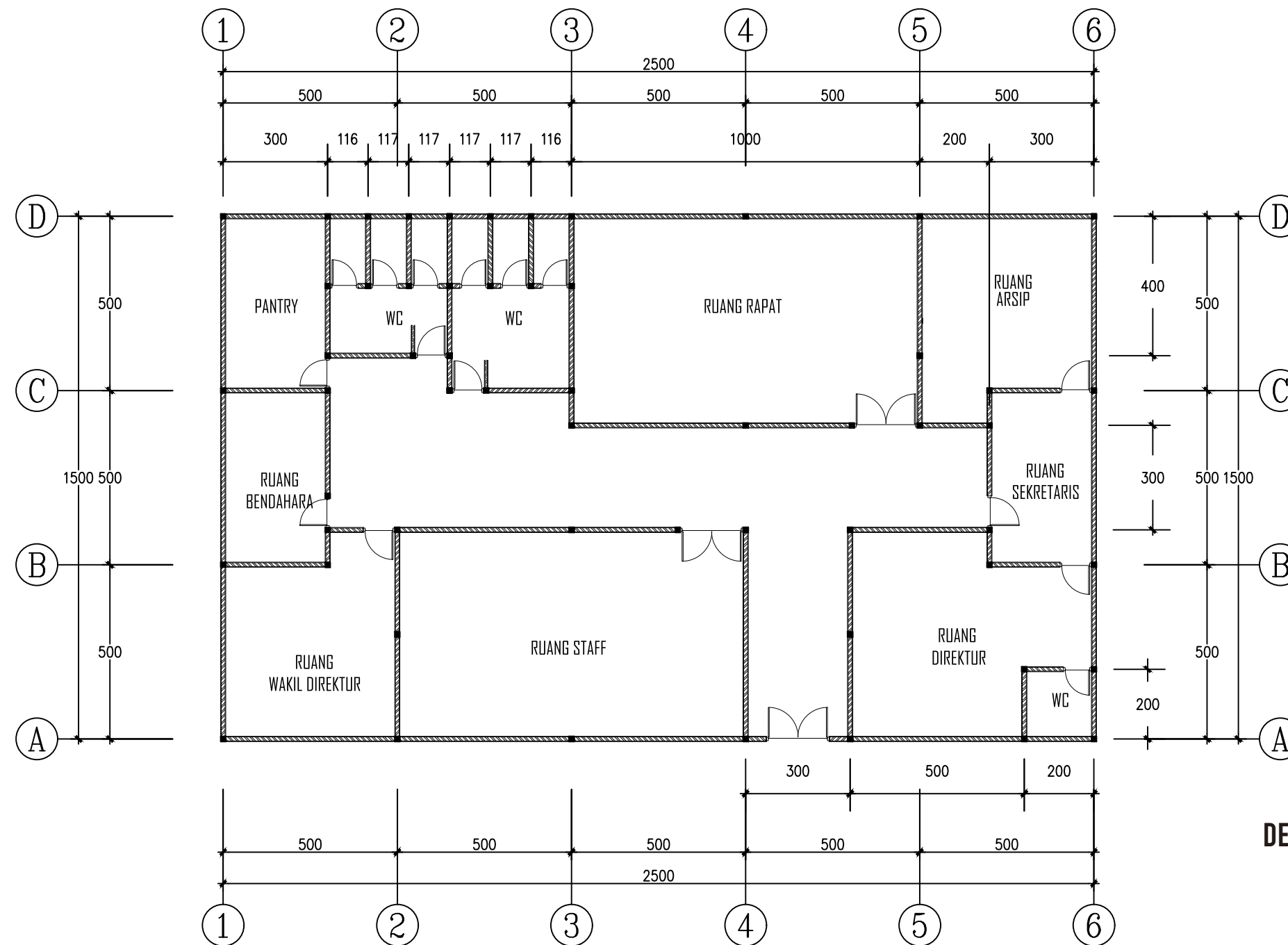


DENAH LT 2 FOODCOURT
Skala 1:150


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Denah Lt 2 Foodcourt	1:150	-		

WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA

DENAH BANGUNAN PENGELOLA



DENAH BANGUNAN PENGELOLA
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Denah Bangunan Pengelola	1:150	-		


POTONGAN BANGUNAN RESTORAN | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



POTONGAN A-A RESTORAN
Skala 1:150



POTONGAN B-B RESTORAN
Skala 1:150


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Potongan Bangunan Restoran	1:150	-		



POTONGAN A-A TOKO SOUVENIR
Skala 1:150



POTONGAN B-B TOKO SOUVENIR
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Potongan Bangunan Toko Souvenir	1:150	-		

POTONGAN BANGUNAN FOODCOURT

WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA




POTONGAN A-A FOODCOURT

Skala 1:150



POTONGAN B-B FOODCOURT

Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Potongan Bangunan Foodcourt	1:150	-		


POTONGAN BANGUNAN PENGELOLA | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



POTONGAN A-A BANGUNAN PENGELOLA
Skala 1:150



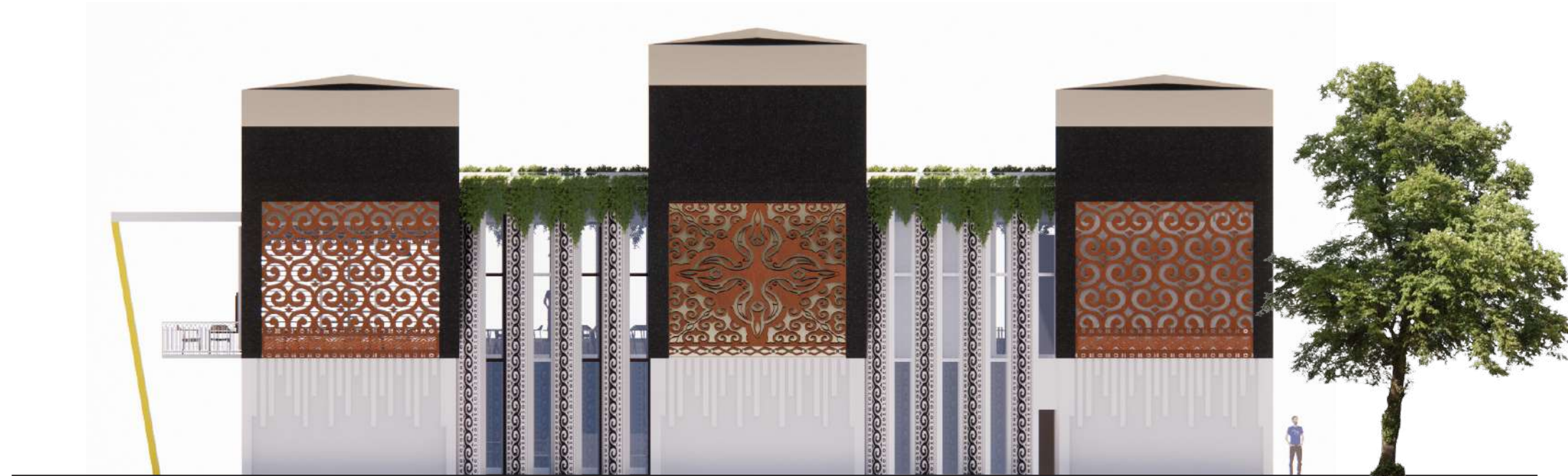
POTONGAN B-B BANGUNAN PENGELOLA
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Potongan Bangunan Pengelola	1:150	-		


TAMPAK BANGUNAN RESTORAN | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



TAMPAK DEPAN RESTORAN
Skala 1:150



TAMPAK BELAKANG RESTORAN
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Tampak Bangunan Restoran	1:150	-		

TAMPAK BANGUNAN RESTORAN


WISATA KULINER DAN
SOUVENIR DI TORAJA



TAMPAK S KIRI RESTORAN
Skala 1:150



TAMPAK S KANAN RESTORAN
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Tampak Bangunan Restoran	1:150	-		


TAMPAK BANGUNAN TOKO SOUVENIR | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



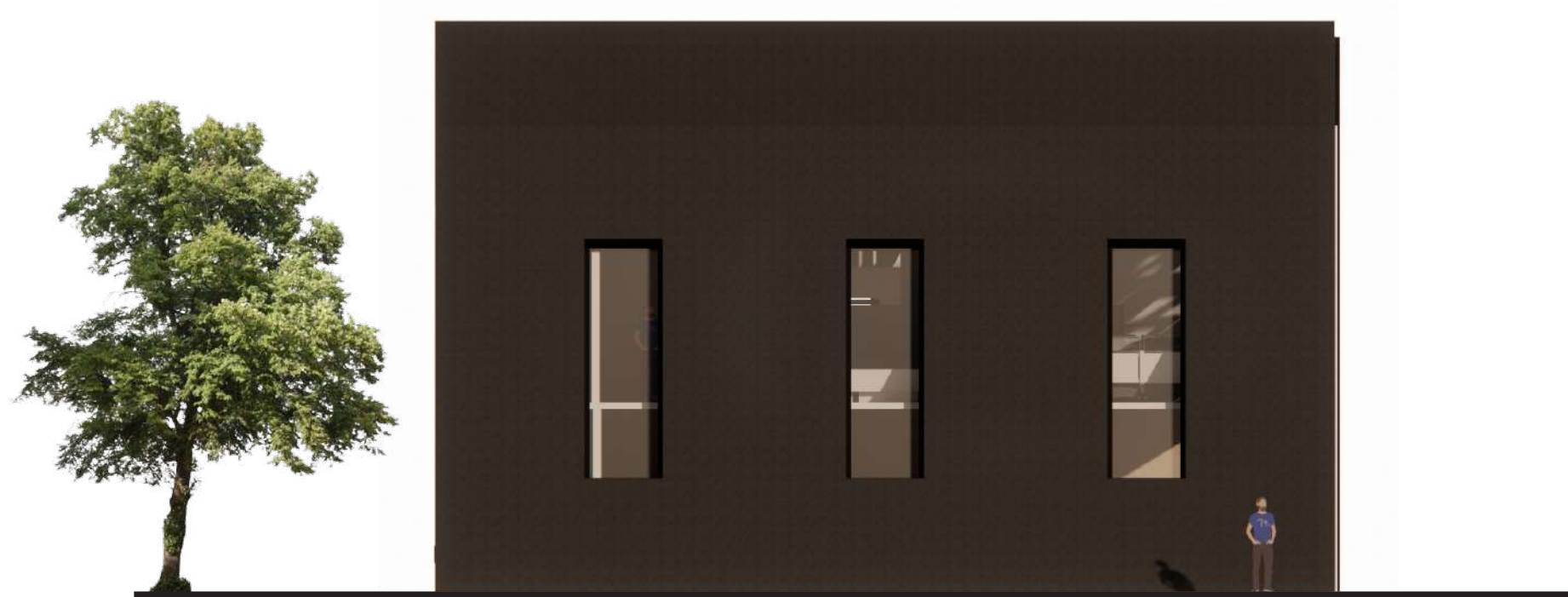
TAMPAK DEPAN TOKO SOUVENIR
Skala 1:150



TAMPAK BELAKANG TOKO SOUVENIR
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Tampak Bangunan Toko Souvenir	1:150	-		


TAMPAK BANGUNAN TOKO SOUVENIR | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



TAMPAK S KIRI TOKO SOUVENIR
Skala 1:150



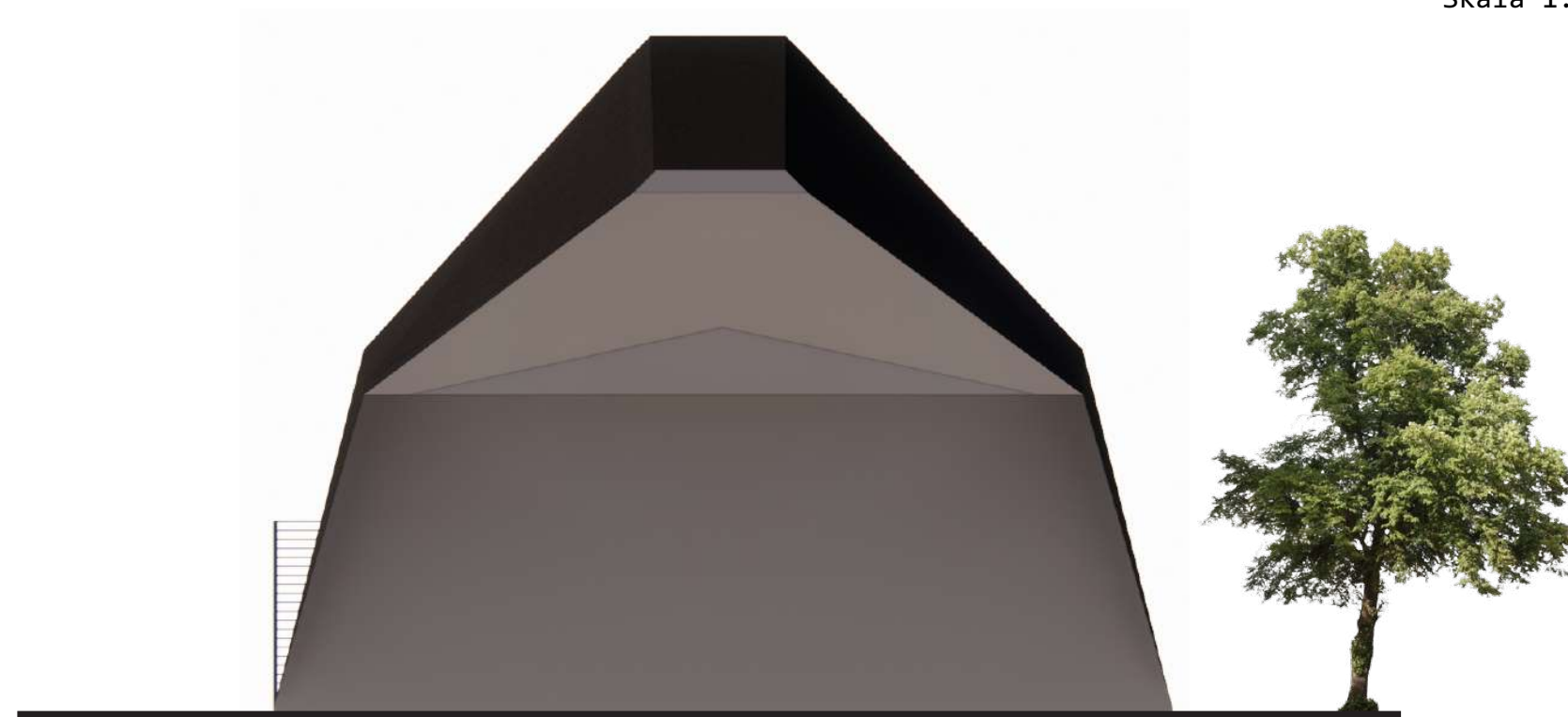
TAMPAK S KANAN TOKO SOUVENIR
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Tampak Bangunan Toko Souvenir	1:150	-		


TAMPAK BANGUNAN FOODCOURT | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



TAMPAK DEPAN FOODCOURT
Skala 1:150



TAMPAK BELAKANG FOODCOURT
Skala 1:150

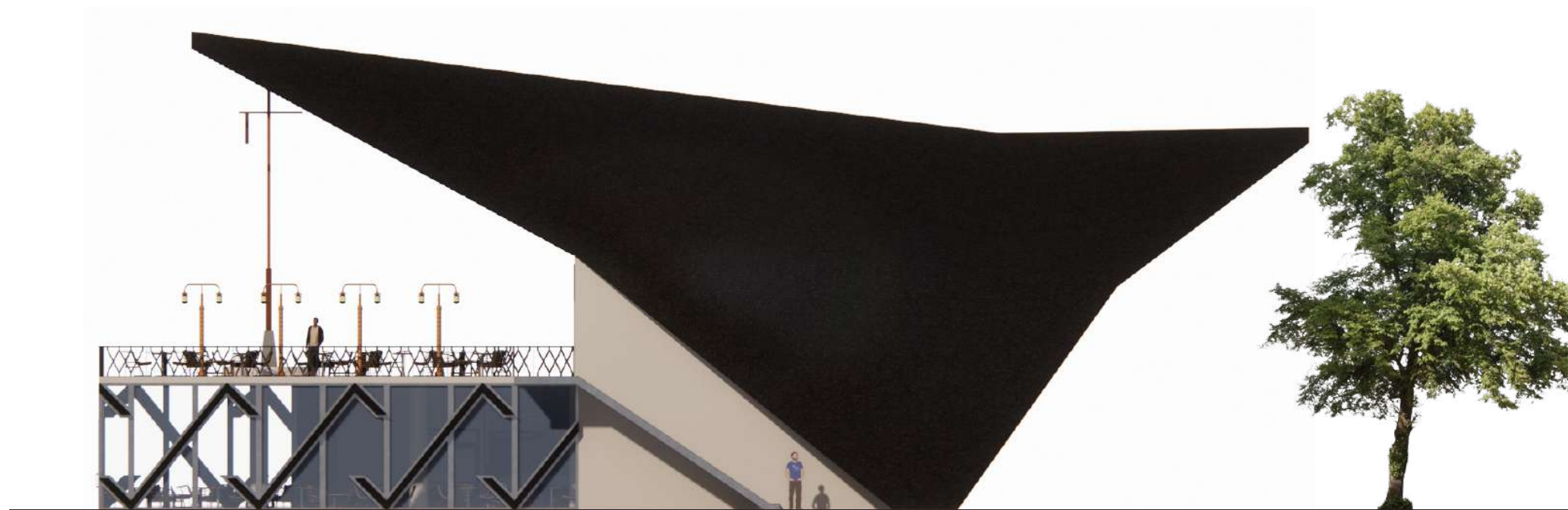
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Tampak Bangunan Foodcourt	1:150	-		

TAMPAK BANGUNAN FOODCOURT


WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



TAMPAK S KIRI FOODCOURT
Skala 1:150



TAMPAK S KANAN FOODCOURT
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Tampak Bangunan Foodcourt	1:150	-		

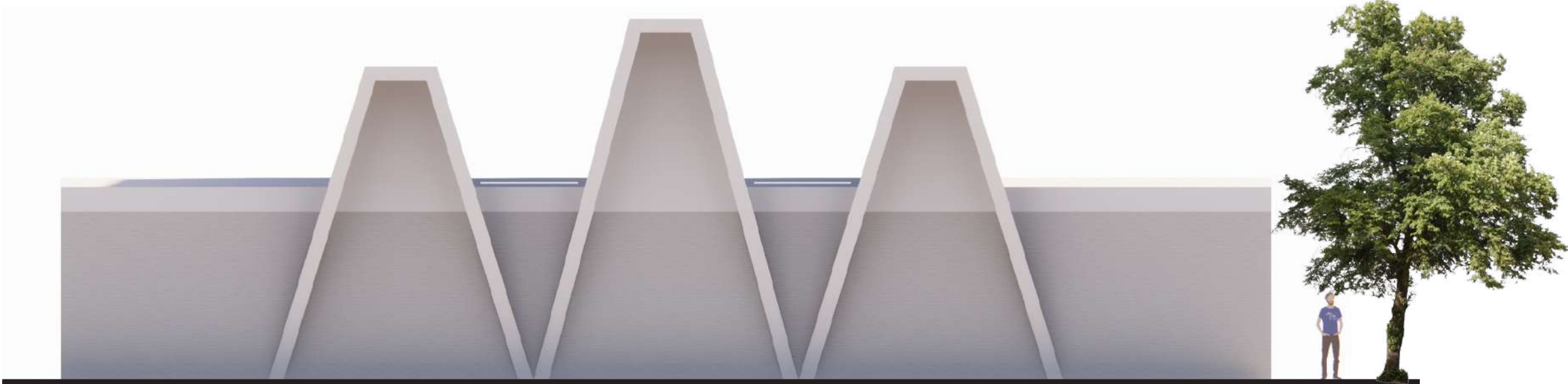
TAMPAK BANGUNAN PENGELOLA

WISATA KULINER DAN
SOUVENIR DI TORAJA




TAMPAK DEPAN BANGUNAN PENGELOLA

Skala 1:150



TAMPAK BELAKANG BANGUNAN PENGELOLA

Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Tampak Bangunan Pengelola	1:150	-		


TAMPAK BANGUNAN PENGELOLA | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



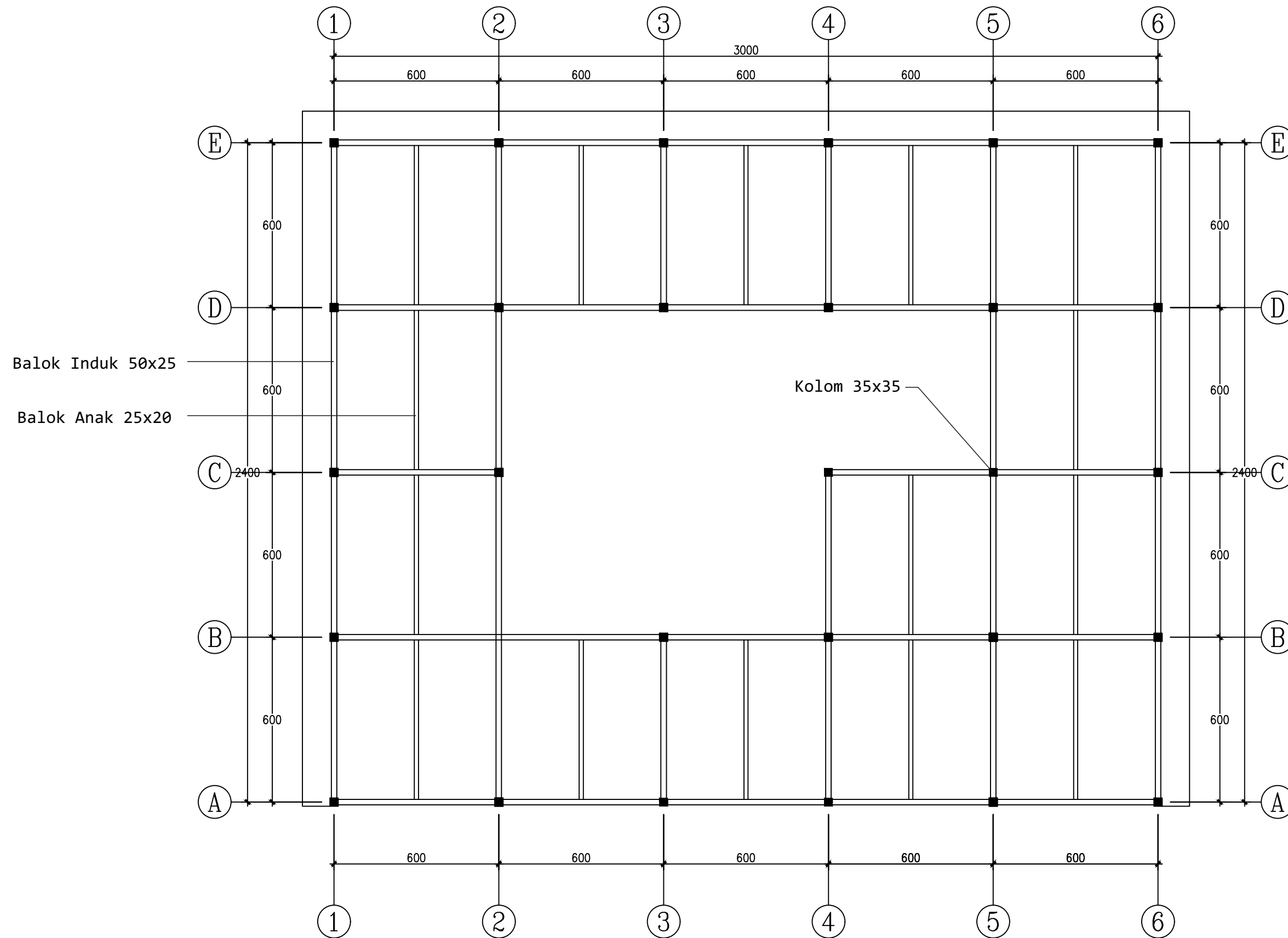
TAMPAK S KIRI BANGUNAN PENGELOLA
Skala 1:150




TAMPAK S KANAN BANGUNAN PENGELOLA
Skala 1:150

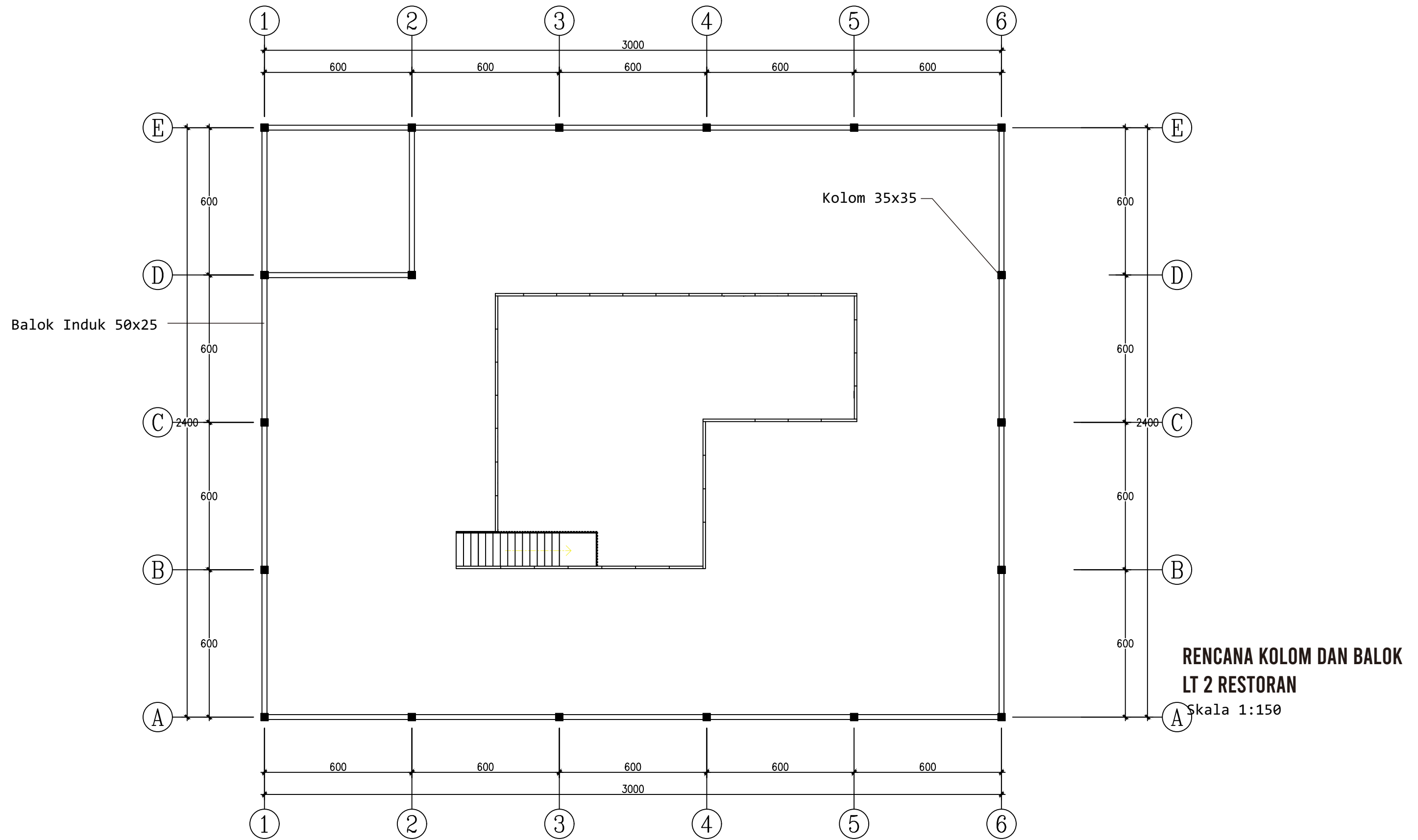
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Tampak Bangunan Pengelola	1:150	-		

PERLETAKAN KOLOM DAN BALOK | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA




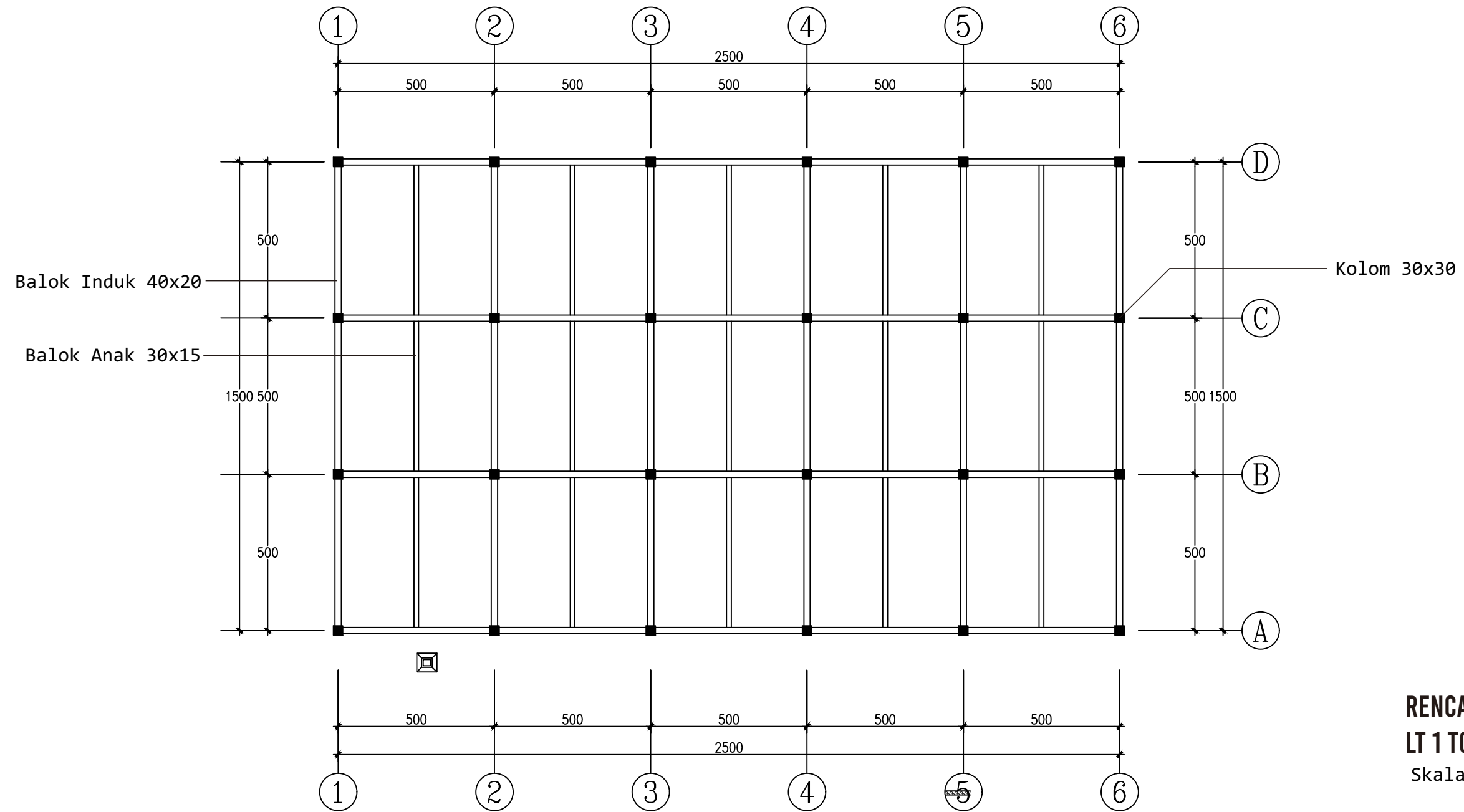
**RENCANA KOLOM DAN BALOK
LT 1 RESTORAN**
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Rencana Kolom dan Balok lt 1 Restoran	1:150	-		




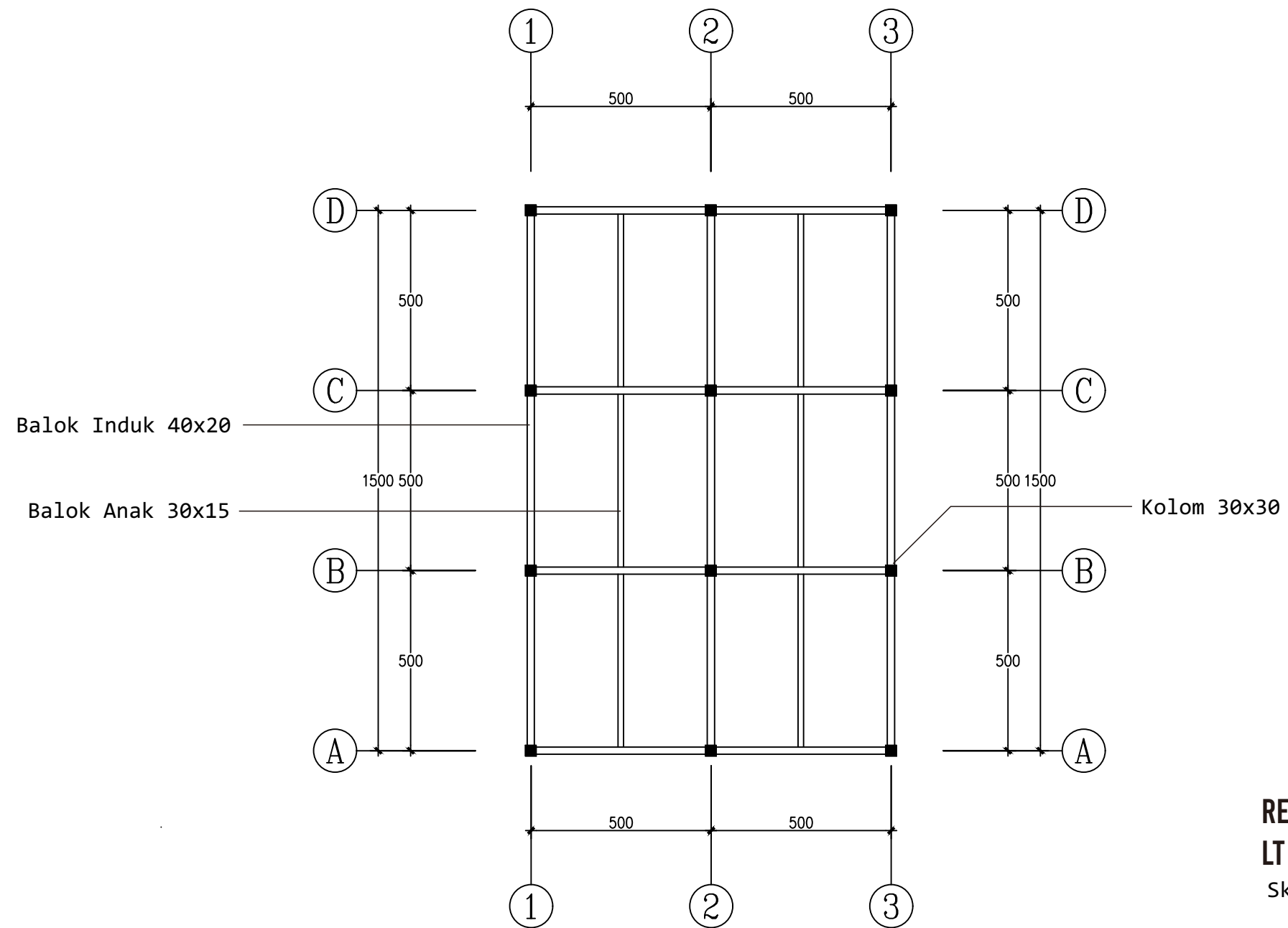
**RENCANA KOLOM DAN BALOK
LT 2 RESTORAN**
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Rencana Kolom dan Balok Lt 2 Restoran	1:150	-		




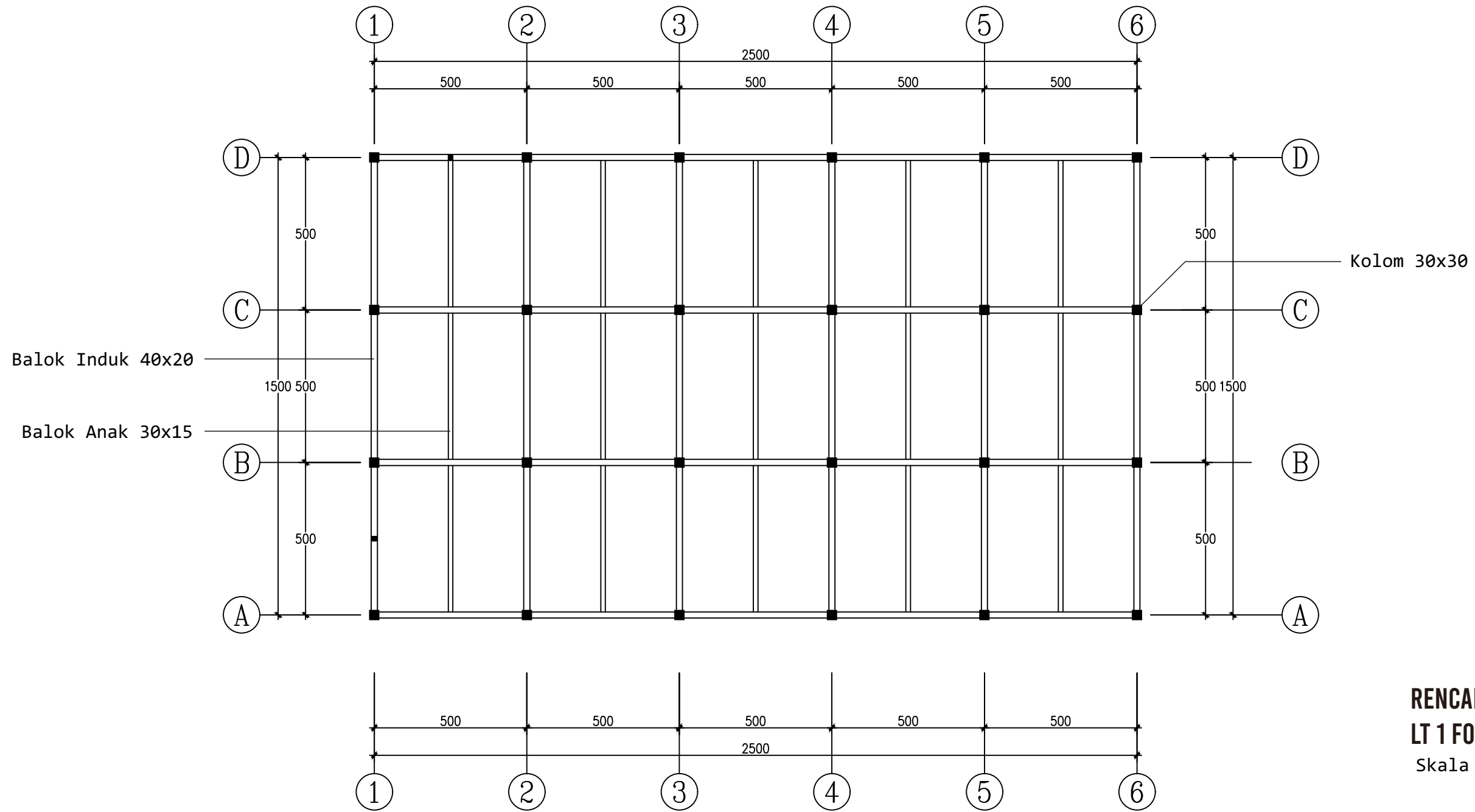
**RENCANA KOLOM DAN BALOK
LT 1 TOKO SOUVENIR**
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Rencana Kolom dan Balok lt 1 Toko Souvenir	1:150	-		




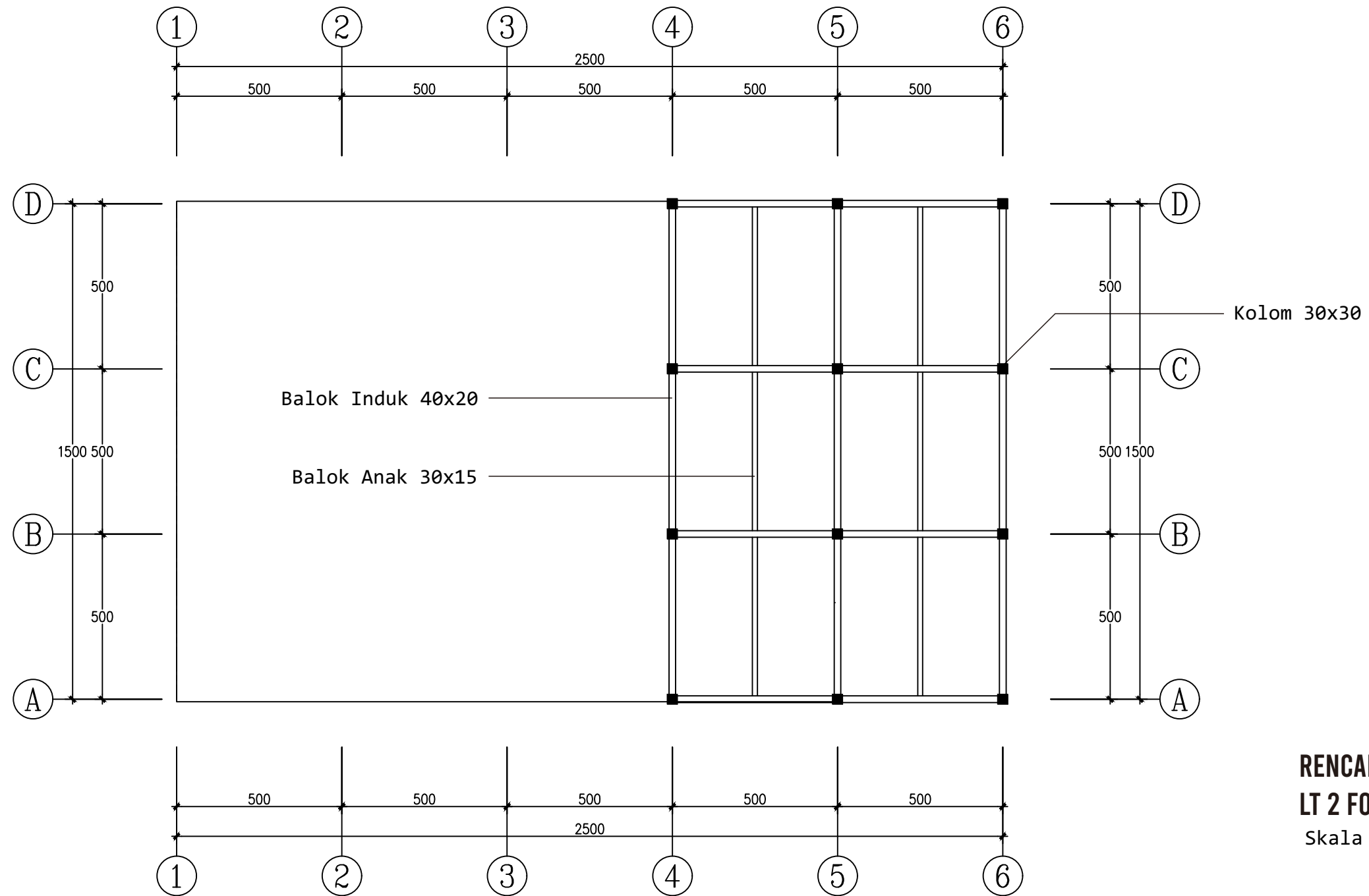
RENCANA KOLOM DAN BALOK
LT 2 TOKO SOUVENIR
 Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Rencana Kolom dan Balok lt 2 Toko Souvenir	1:150	-		




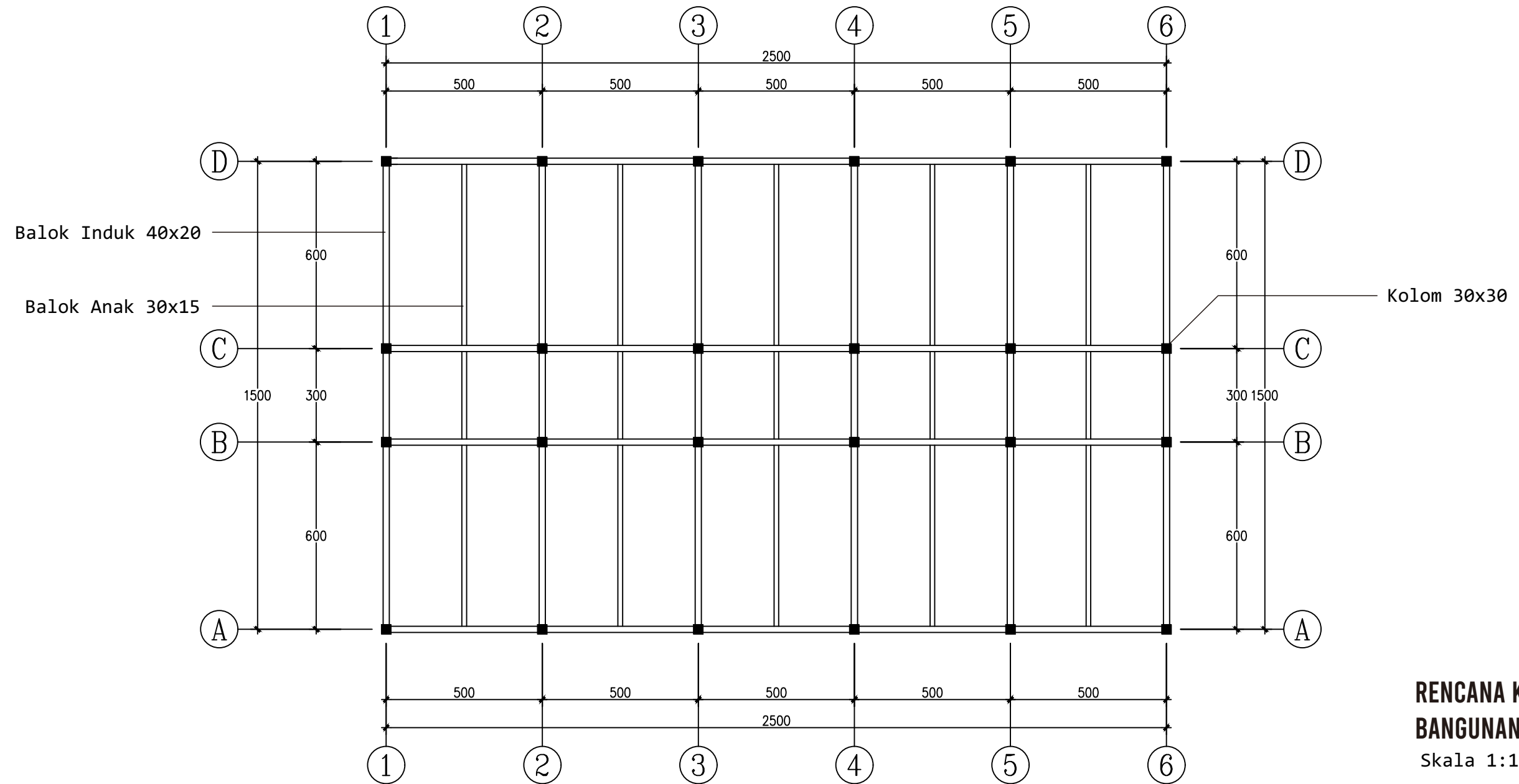
**RENCANA KOLOM DAN BALOK
LT 1 FOODCOURT**
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Rencana Kolom dan Balok lt 1 Foodcourt	1:150	-		




**RENCANA KOLOM DAN BALOK
LT 2 FOODCOURT**
Skala 1:150

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Rencana Kolom dan Balok lt 2 Foodcourt	1:150	-		

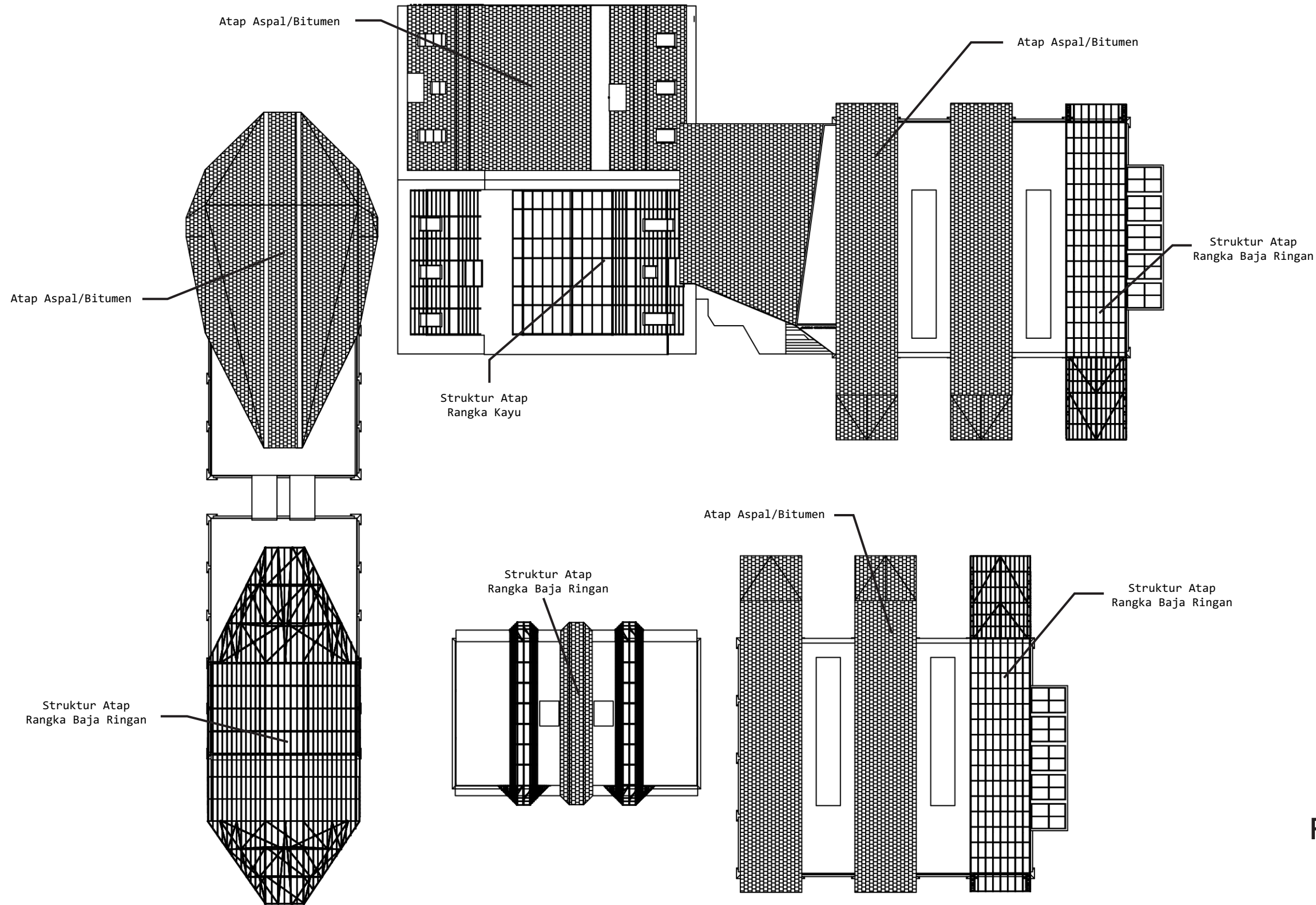


**RENCANA KOLOM DAN BALOK
BANGUNAN PENGELOLA**
Skala 1:150


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Rencana Kolom dan Balok Bangunan Pengelola	1:150	-		

RENCANA PERLETAKAN ATAP

WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA




RENCANA PERLETAKAN ATAP
Skala 1:400

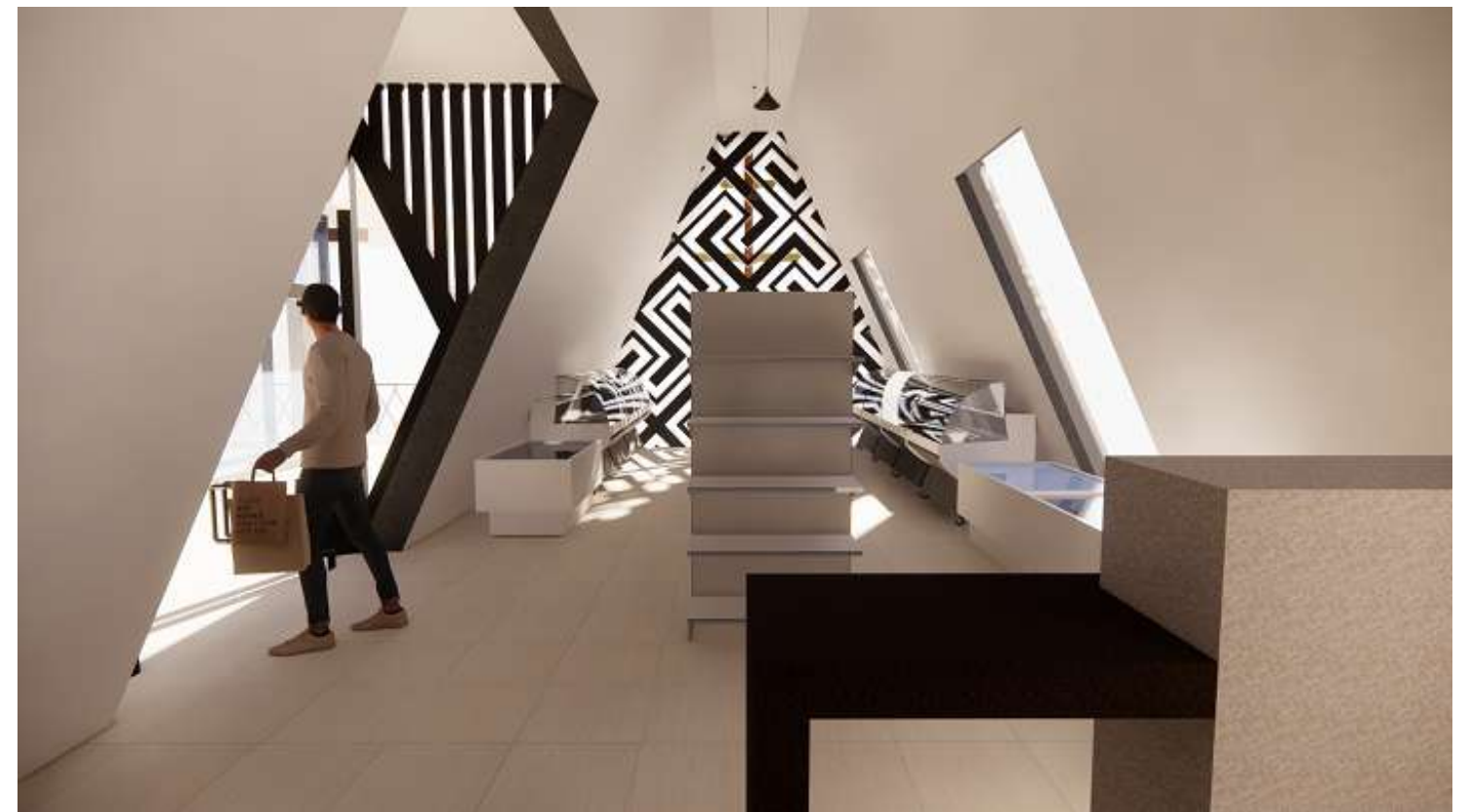
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Rencana Perletakan Atap	1:400	-		


PERSPEKTIF INTERIOR (RESTORAN) | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



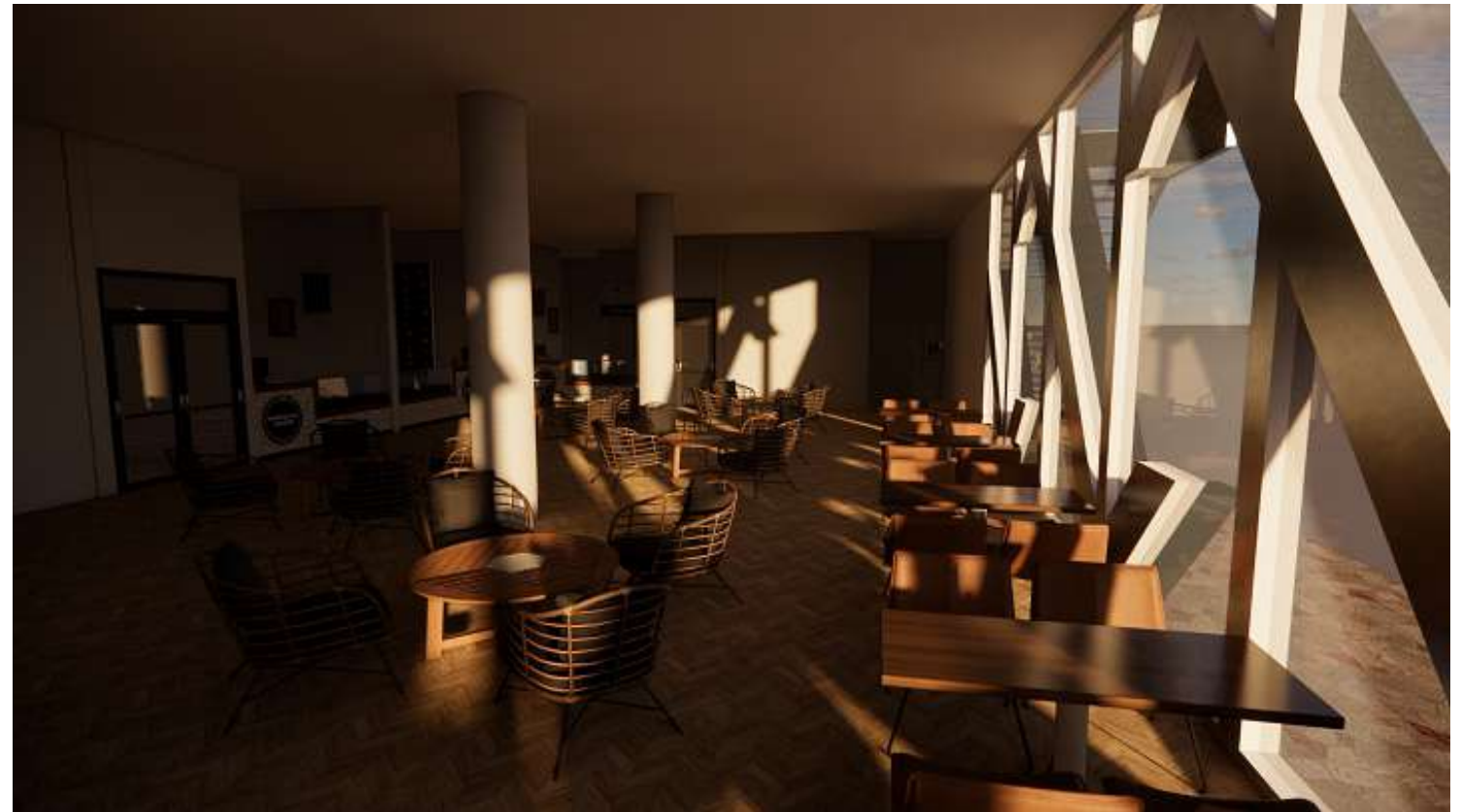
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Perspektif Interior (Restoran)	-	-		


PERSPEKTIF INTERIOR (TOKO SOUVENIR) | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



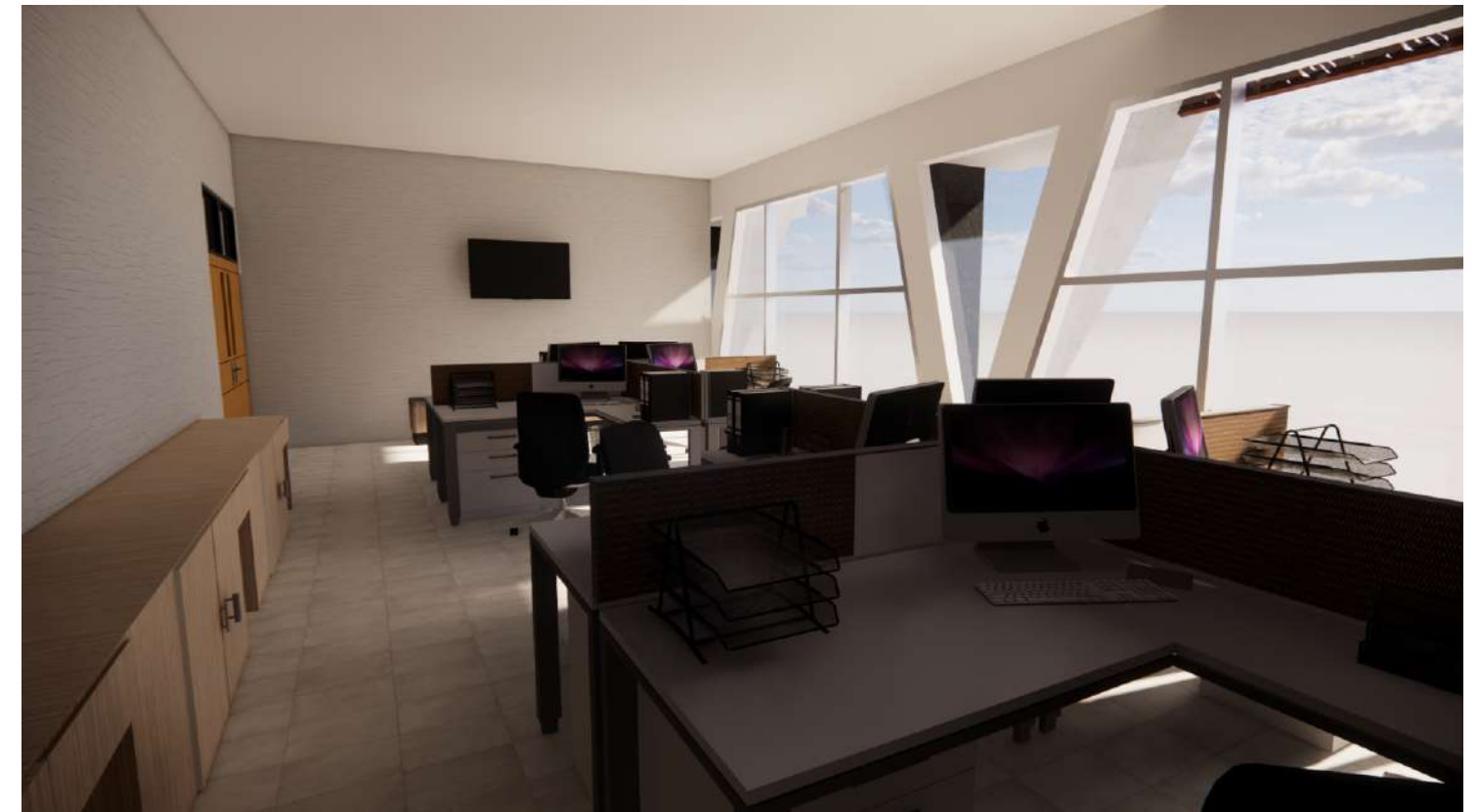
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Perspektif Interior (Toko Souvenir)	-	-		


PERSPEKTIF INTERIOR (BANGUNAN FOODCOURT) | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Perspektif Interior (Bangunan Foodcourt)	-	-		

PERSPEKTIF INTERIOR (BANGUNAN PENGELOLA) | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



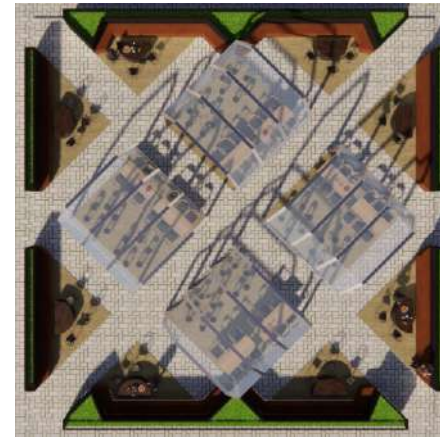
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Perspektif Interior (Bangunan Pengelola)	-	-		

DETAIL ARSITEKTUR | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



PA' BULITONG

PA BULITONG BERASAL DARI KATA "BULITONG" YANG ARTINYA BERUDU DAN SITEBA BERARTI BERENANG KIAN KEMARI DENGAN TENANG. UKIRAN INI BERMAKNA RUMPUN KELUARGA BERHARAP SEMOGA ANAK CUCU HIDUP DAMAI DAN SENTOSA DALAM MASYARAKAT.



PA' SALABI' DITO'MOKKI

UKIRAN INI DIBENTUK DARI BEBERAPA PERSEGI YANG DIUKIR SEDEMIKAN RUPA MEMBENTUK SATU PERSEGI BESAR DENGAN PUSAT PERSEGI MENYERUPAI DADU. BENTUK INI DIMAKNAI SEBAGAI HARAPAN AGAR ANAK CUCU TERHINDAR DARI SEGALA WABAH PENYAKIT DAN MARABAHAYA LAINNYA.



PA' SEPU' TORONGKONG

UKIRAN INI MENYERUPAI SULAMAN PUNDI TEMPAT SIRIH. MASYARAKAT MODEREN MENYEBUTKNYA SWASTIKA. TORONG KONG DIGUNAKAN UNTUK MENYEBUT SUKU BANGSA RONGKONG YANG MASIH SERUMPUN DENGAN ORANG TORAJA.




TULAK SOMBA

TULAK SOMBA' ADALAH TIANG KAYU YANG DIPASANG DI KEDUA SISI MUKA DAN BELAKANG TONGKONAN. MENGANDUNG MAKNA SEBAGAI PENGINGAT BAGI MANUSIA BAHWA SEBAGAI CIPTAAN MAKA MANUSIA SELAYAKNYA MELAKUKAN PENYEMBAHAN ATAU PEMUJaan KEPADA SANG KHALIK DARIMANA DIA BERASAL




PA' RE'PO PASSURA' TORAYA

UKIRAN PA'RE'PO INI MELAMBANGKAN KEBERSAMAAN DAN KEGOTONG-ROYONGAN MASYARAKAT TORAJA

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Detail Arsitektur	-	-		


RENCANA EKSTERIOR | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



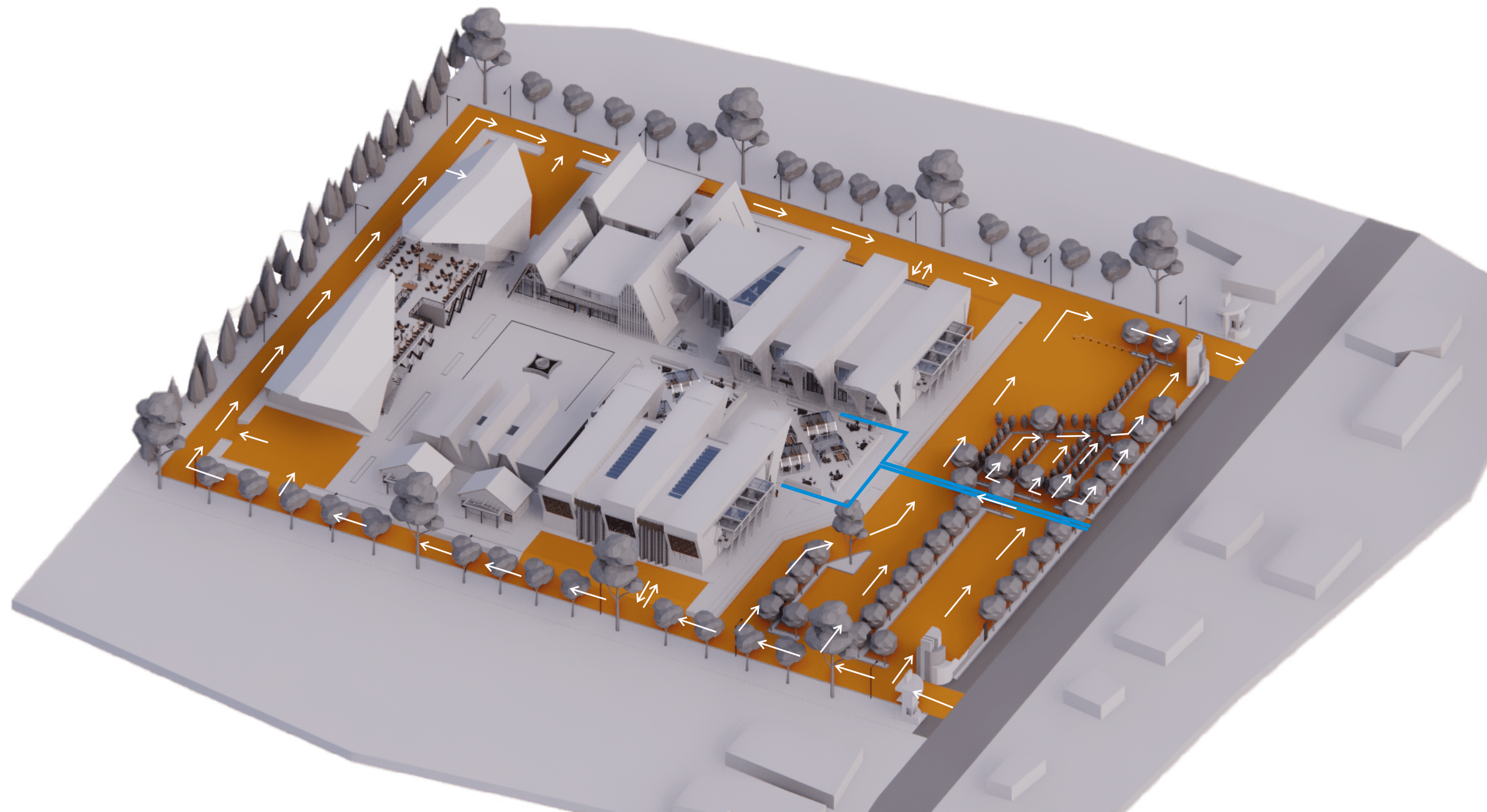
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Rencana Eksterior	-	-		



- pondasi poer plat
- pondasi batu kali
- kolom 35x35
- kolom 30x30
- balok induk
- balok anak
- lantai plat beton
- struktur atap rangka baja ringan
- atap aspal


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Isometri Sistem Struktur	-	-		

ISOMETRI SISTEM SIRKULASI DALAM TAPAK | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



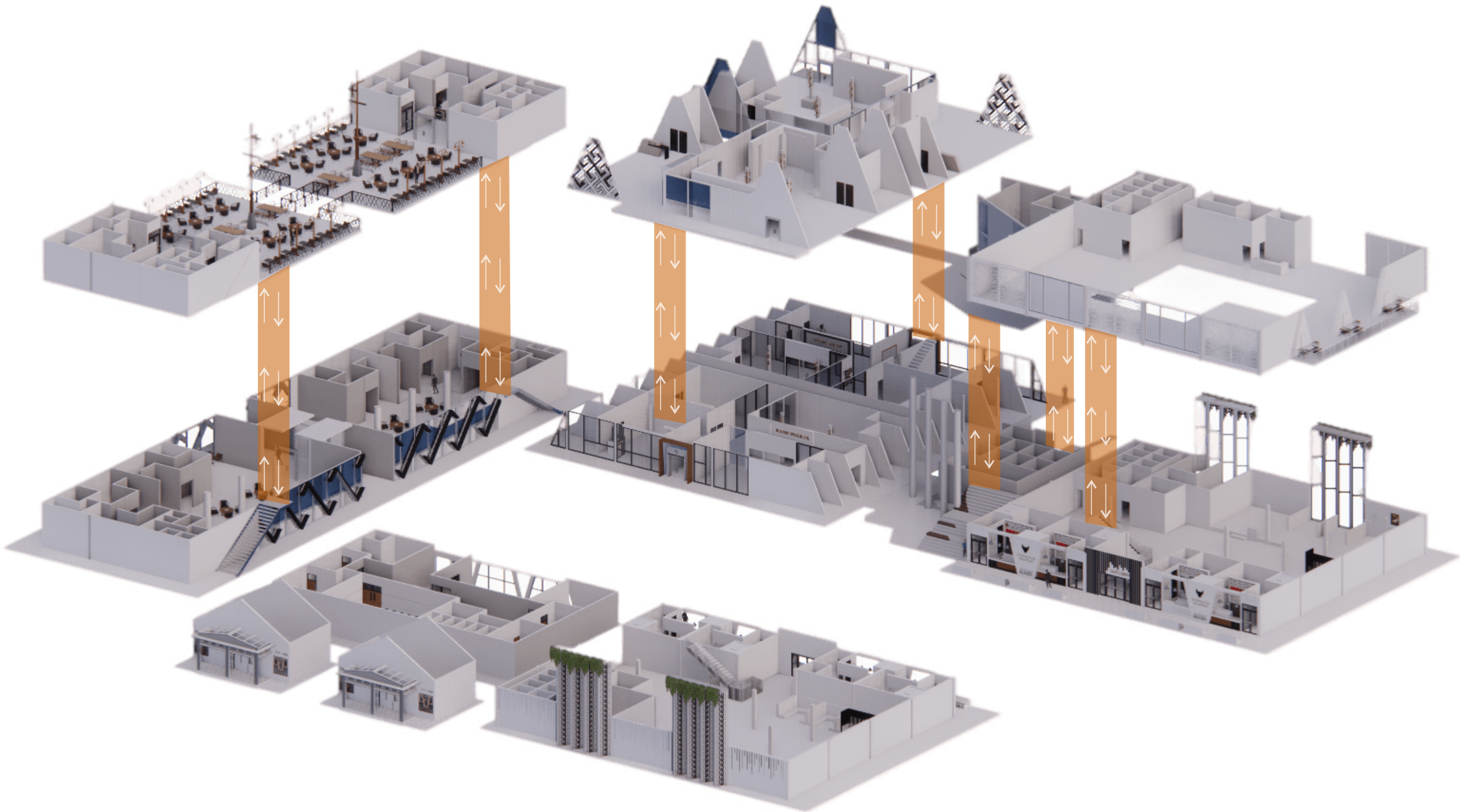
**SIRKULASI KENDARAAN
(PARKIR DAN DROPOFF)**

SIRKULASI PEJALAN KAKI


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Isometri Sistem Sirkulasi dalam Tapak	-	-		

ISOMETRI SISTEM SIRKULASI DALAM BANGUNAN

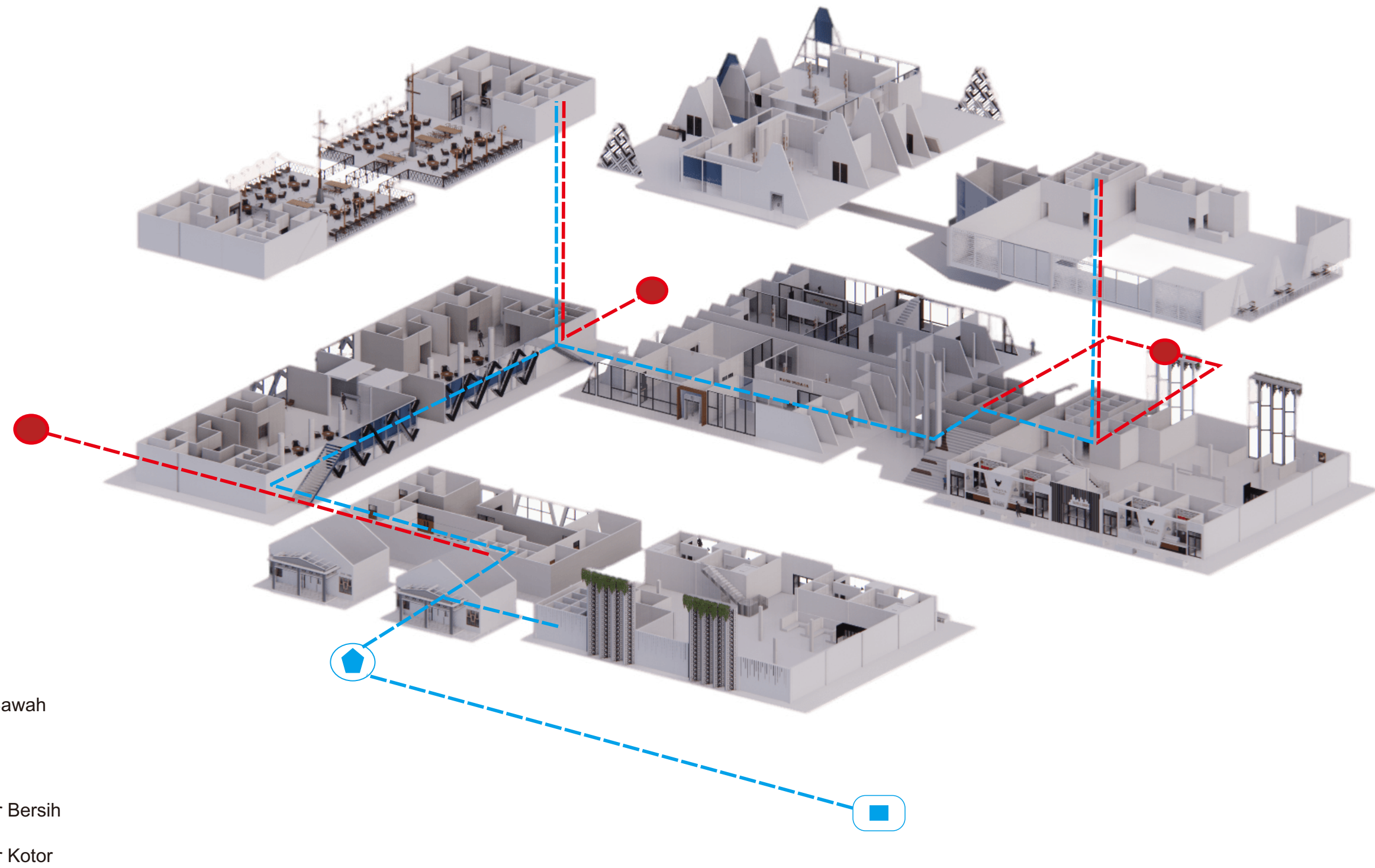
WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA




 sirkulasi vertikal (tangga)

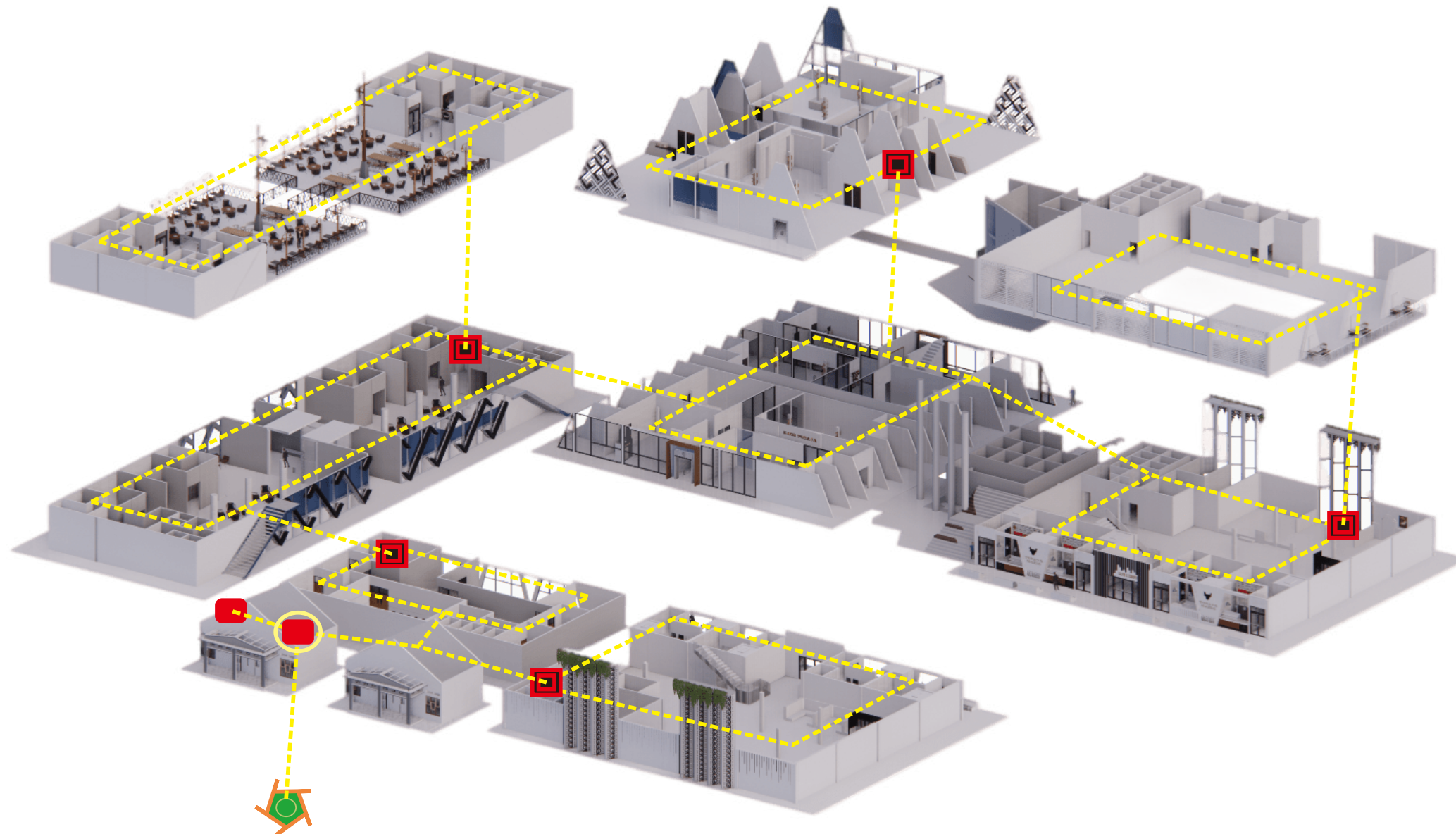
INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Isometri Sistem Sirkulasi dalam Bangunan	-	-		






ISOMETRI SISTEM AIR BERSIH DAN AIR KOTOR | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA




INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Isometri Sistem air bersih dan air kotor	-	-		

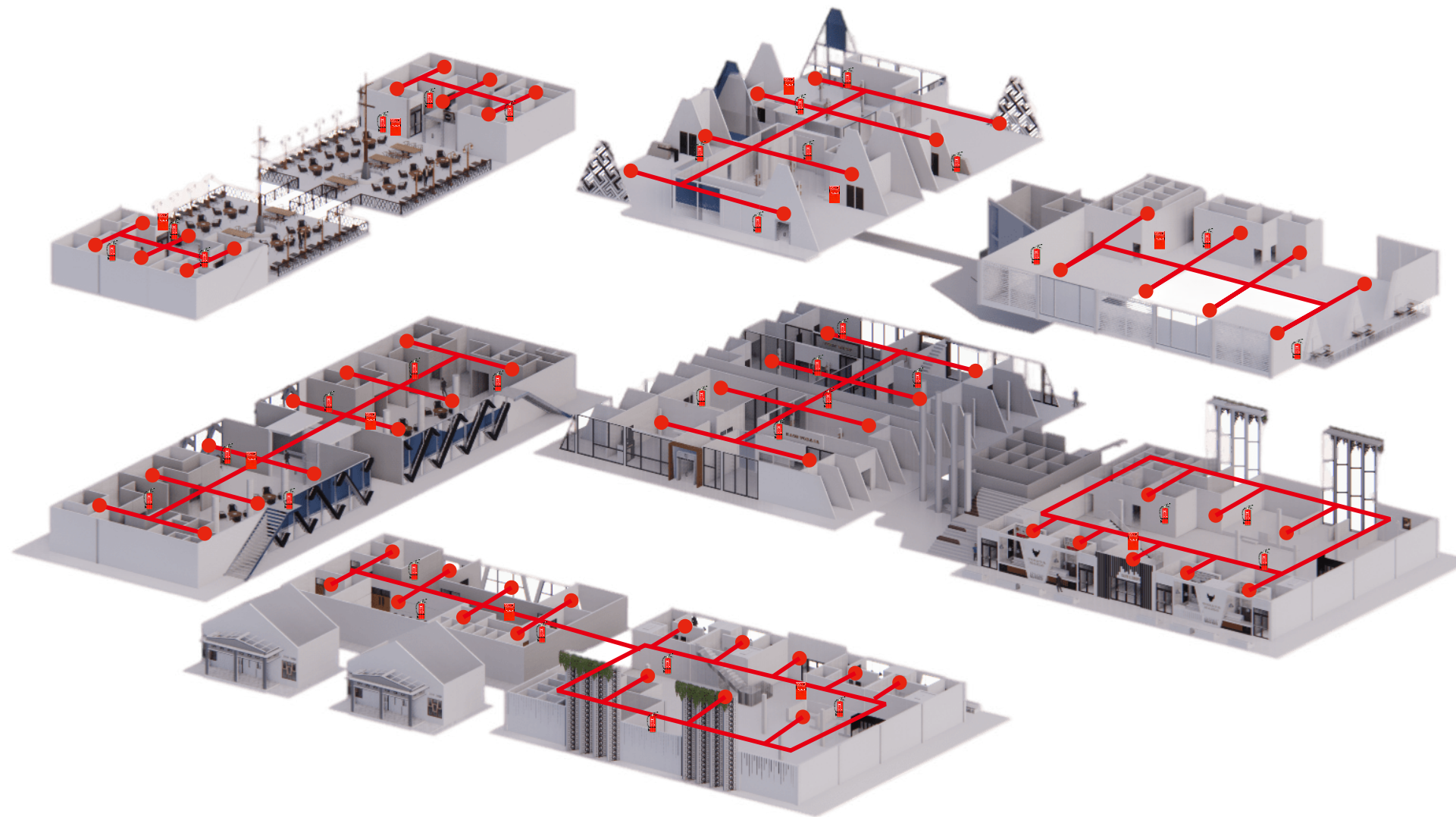
ISOMETRI SISTEM MEKANIKAL ELEKTRIKAL | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



-  PLN
-  CONTROL ROOM
-  GENERATOR SET
-  CONTROL PANEL BOX
-  JARINGAN KABEL LISTRIK

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Isometri Sistem Mekanikal Elektrikal	-	-		

ISOMETRI SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



HYDRAN BOX




ALAT PEMADAM API RINGAN (APAR)



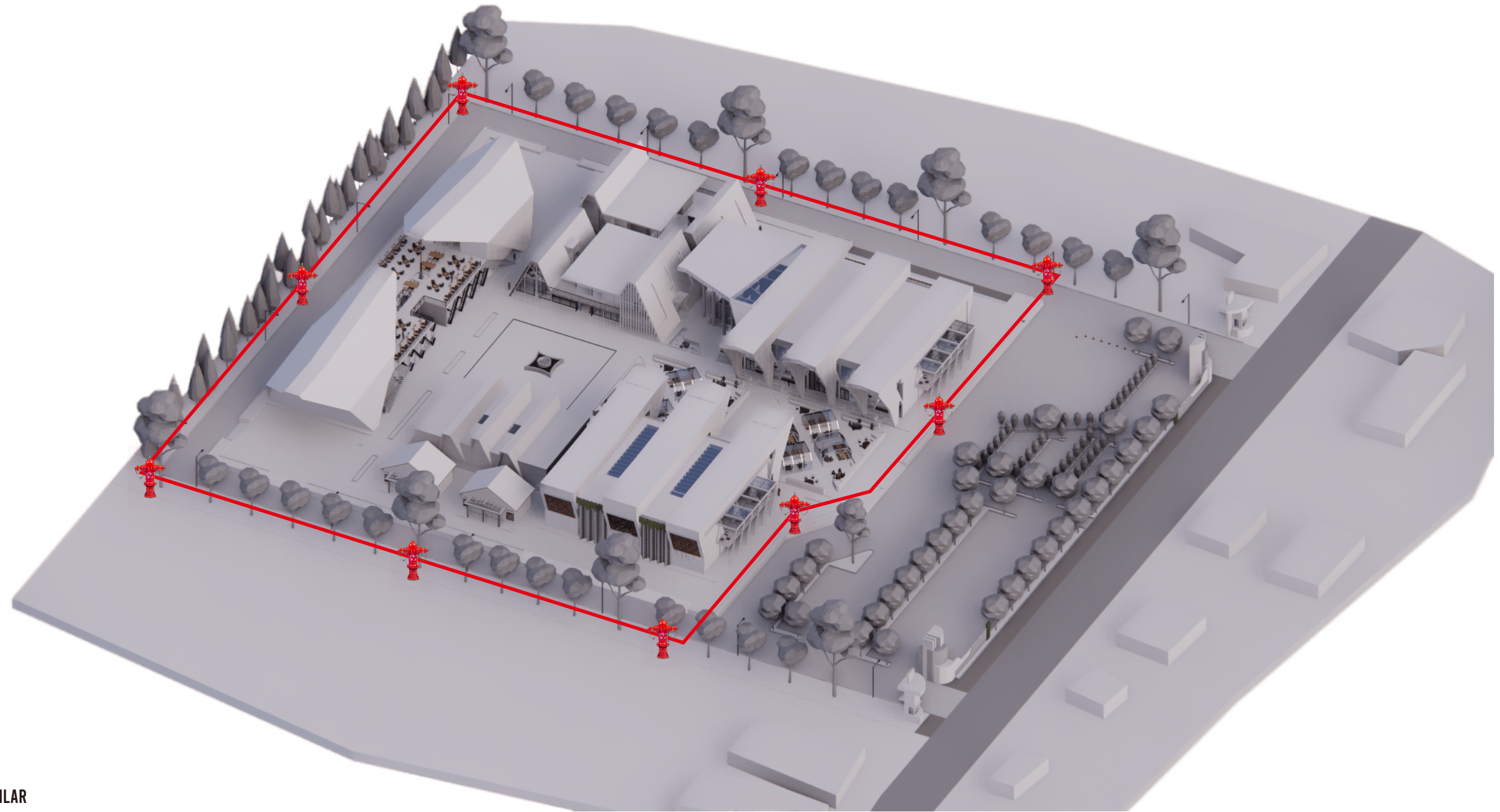
SPRINKLER



SIRKULASI AIR HYDRAN BOX
DAN SPLINKER WATER

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Isometri Sistem Pencegahan Kebakaran	-	-		

ISOMETRI SISTEM PENCEGAHAN KEBAKARAN | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA




HYDRAN PILAR

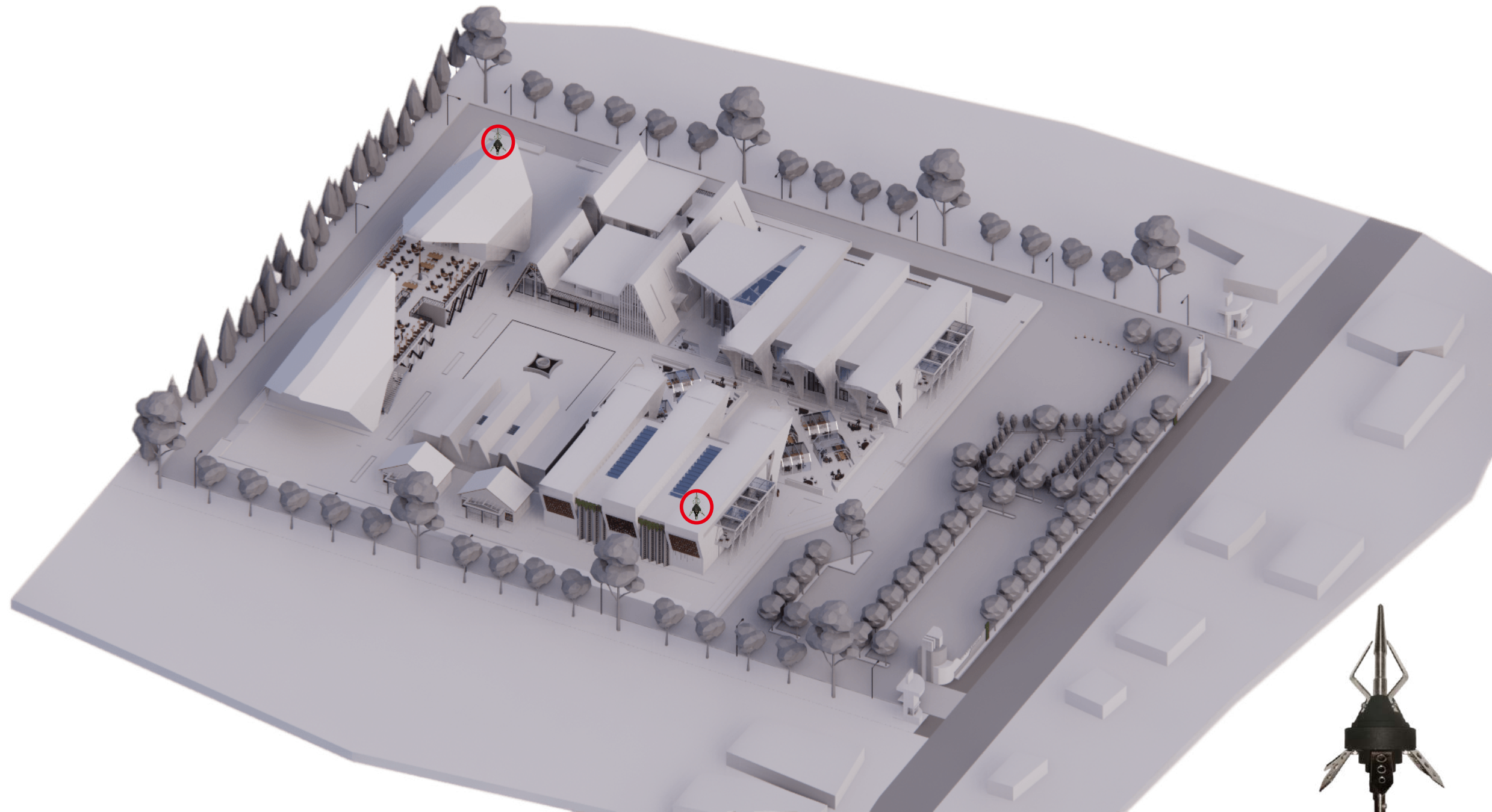


SIRKULASI AIR HYDRAN PILAR

MENGACU PADA SNI 01-1735-2000, JARAK PEMASANGAN HYDRANT PILLAR HARUS BERJARAK MINIMAL 35-38 M


INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Isometri Sistem Pencegahan Kebakaran	-	-		

ISOMETRI SISTEM PENANGKAL PETIR | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA

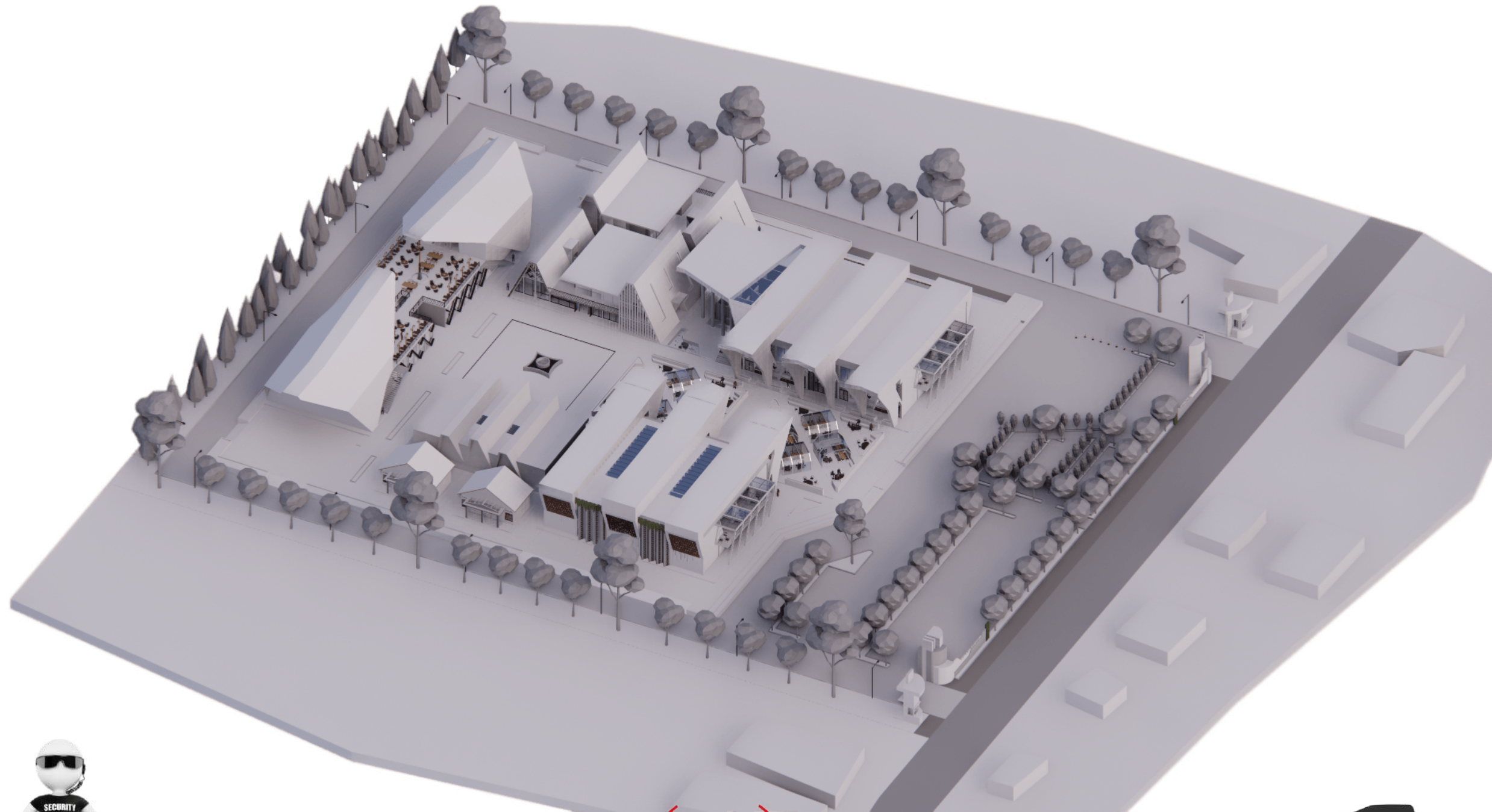


 PENEMPATAN PENANGKAL PETIR

METODE PEMASANGAN PENANGKAL PETIR SISTEM THOMAS ADALAH TITIK PUNCAK/KEPALA DARI ALAT PENANGKAL PETIR DIHUBUNGKAN DENGAN PIPA TEMBAGA MENUJU KE DASAR TEMPAT SEBAGAI PENTANAHAN YAITU PIPA TEMBAGA TERSEBUT HARUS MENCAPAI TANAH YANG BERAIR

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Isometri Sistem Penangkal Petir	-	-		

ISOMETRI SISTEM KEAMANAN BANGUNAN | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



SATUAN PENGAMANAN

KEAMANAN BANGUNAN DI DUKUNG OLEH SATPAM (SATUAN PENGAMANAN) YANG TERSEBAR DI TITIK-TITIK PENTING DALAM TAPAK, BAIK ITU DI PINTU MASUK, PINTU KELUAR DAN LAIN SEBAGAINYA.




ALARM

DIGUNAKAN SEBAGAI TANDA PERINGATAN JIKA TERJADI SITUASI YANG BERBAHAYA DALAM BANGUNAN SEPERTI KEBAKARAN DAN LAIN SEBAGAINYA




KAMERA PENGAWAS


PEMASANGAN KAMERA PENGAWAS UNTUK MEMANTAU TITIK-TITIK YANG SULIT DIAWASI OLEH SATUAN PENGAMANAN. KAMERA CCTV BISA DIKONTROL DENGAN MUDAH MELALUI MONITOR DI RUANG KONTROL.

INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Isometri Sistem Keamanan Bangunan	-	-		




INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Perspektif Eksterior	-	-		




INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Perspektif Eksterior	-	-		



INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Perspektif Eksterior	-	-		




INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Perspektif Eksterior	-	-		

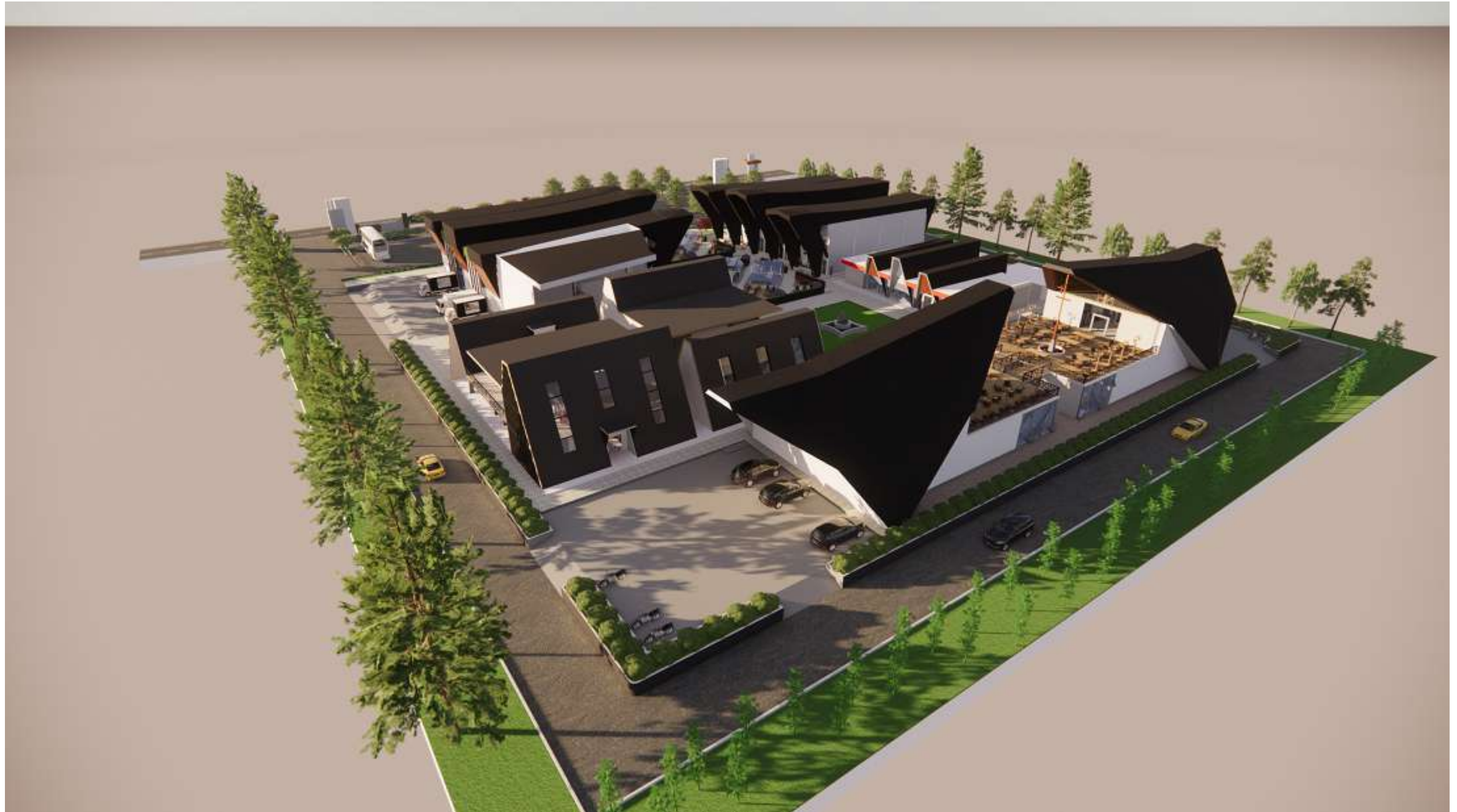
PERSPEKTIF BANGUNAN (KOMPLEKS)


WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Perspektif Bangunan (Kompleks)	-	-		

PERSPEKTIF BANGUNAN (KOMPLEKS) | WISATA KULINER DAN SOUVENIR DI TORAJA



INSTANSI	MATA KULIAH	JUDUL TUGAS AKHIR	DOSEN PEMBIMBING	MAHASISWA	JUDUL GAMBAR	SKALA	NO. HAL	JUMLAH HAL	PARAF
 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN	TUGAS AKHIR SKRIPSI PERANCANGAN	PUSAT WISATA KULINER DAN SUVENIR DI TORAJA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR STRAIGHT REVIVALISM	Dr. Ir. Mohammad Mochsen Sir, ST., MT. Abdul Mufti Radja, S.T., MT., Ph.D	OLDY RENALDI PAINGY (D51116309)	Perspektif Bangunan (Kompleks)	-	-		