

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. (1997). *Sangkan paran gender*. Pustaka Pelajar.
- Agus, A., & Mustafa, A. (2020). RITUAL ANDINGINGI DI DESA TANAH TOWA KECAMATAN KAJANG KABUPATEN BULUKUMBA PERSPEKTIF HUKUM ISLAM. *Shautuna: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Perbandingan Mazhab dan Hukum*.
- Ahmadi, R. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Ar-Ruzz Media.
- Akib, Y. (2008). *Ammatoa Komunitas Berbaju Hitam*. Pustaka Refleksi.
- Albi Anggito, J. S. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Andayani, T., Febryani, A., Andriansyah, D., & Simanjuntak, D. H. P. (2020). *Pengantar Sosiologi*. Yayasan Kita Menulis.
- Ansor, M. (2014). Relasi Gender dalam Ritual Kenduri Blang pada Masyarakat Petani di Gampong Sukarejo Langsa. *At-Tafkir*, 7(1), 48–66.
- Arikunto, S. (1993). *Prosedur Penelitian*. Rineka Cipta.
- Awalia, R. N., Arifin, N. H., & Kaswanto. (2017). Kajian Karakter Pembentuk Lanskap Budaya Masyarakat Adat Kajang di Sulawesi Selatan. *Jurnal Lanskap Indonesia*, 9(2).
- Bell, C. (1992). *Ritual Theory, Ritual Practice*. Oxford University Press.
- Berger, P L, Parera, F. M., & Luckman, T. (1990). *Tafsir sosial atas kenyataan: risalah tentang sosiologi pengetahuan*. LP3ES.
- Berger, Peter L., & Luckman, T. (2011). *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Sebuah Risalah Tentang Sosiologi Pengetahuan*. LP3ES.
- Berger, Peter L, & Thomas Luckman. (2018). *Tafsir Sosial atas Kenyataan: Risalah tentang Sosiologi Pengetahuan (diterjemahkan dari buku asli The Social Construction of Reality oleh Hasan Basari)*. LP3ES.
- Biddle Thomas, Edwin J., B. J. (1966). *Role theory: Concepts and research : Ed. by. John Wiley*.
- Budiman, A. (1982). *Pembagian kerja secara seksual: sebuah pembahasan sosiologis tentang peran wanita di dalam masyarakat*. Penerbit PT

Gramedia.

- Bulukumba, B. P. S. K. B. (2021). *Kecamatan Kajang dalam Angka 2021*. BPS Kabupaten Bulukumba.
- Bulukumba, P. D. (2015). *Peraturan Daerah Kabupaten Bulukumba Nomor 9 Tahun 2015 tentang Pengukuhan, Pengakuan Hak dan Perlindungan Hak Masyarakat Hukum Adat Ammatoa Kajang*.
- Bunga, H. T., & Kawung, E. J. R. (2020). *Vol. 13 No. 1 / Januari – Maret 2020*. 13(1), 1–17.
- Bungin, B. (2003). *Pornomedia: konstruksi sosial teknologi telematika & perayaan seks di media massa*. Kencana.
- Cahyaningrum, I. M. I. P. I. (2019). *Cara Mudah Memahami Metodologi Penelitian*. Deepublish.
- Cendekia, M. S., Dr. Drs. Ismail Nurdin, M. S., Dra. Sri Hartati, M. S., & 228/JTI/2019, A. I. (2019). *METODOLOGI PENELITIAN SOSIAL. MEDIA SAHABAT CENDEKIA*.
- Creswell, J. W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih Diantara Lima Pendekatan*. Pustaka Pelajar.
- Creswell, J. W. (2017). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Pustaka Pelajar.
- Dalimoenthe, I. (2021). *Sosiologi Gender*. Bumi Aksara.
- Damsar, P. D. (2017). *Pengantar Teori Sosiologi*. Kencana.
- Dr. Anantawikrama Tungga Atmadja, M. S. A. C. A. (2019). *Sosiologi Korupsi: Kajian Multiperspektif, Integralistik, dan Pencegahannya*. Kencana.
- Erawati, E. (2016). *Tipe Kawasan Kajang: Dari Ruang Agraris ke Ruang Maritim. Prosiding Seminar Antarbangsa Arkeologi, Sejarah, Budaya, dan Bahas di Alam Melayu Nusantara (ASBAM)*.
- Faqih, M. (2020). *Analisis gender & transformasi sosial*.
- Gandhi, M. (2002). *Kaum perempuan dan ketidakadilan sosial*. Pustaka Pelajar.
- Hafid, A. (2013a). *Ammatoa dalam kelembagaan komunitas adat kajang*. Balai Pelestarian Nilai Budaya Sulawesi Selatan.

- Hafid, A. (2013b). Sistem Kepercayaan Pada Komunitas Adat Kajang Desa Tanah Towa Kecamatan Kajang Kabupaten Bulukumba. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*, 5(1), 1–19.
- Haryono, T. J. S. (2012). *Pengantar Antropologi*. Rineka Cipta.
- Hasanah, E. (2021). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. UAD PRESS.
- Heraty, T. (2019). *Transendensi Feminin: Kesetaraan Gender Menurut Simone de Beauvoir*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Herman. (2019). *Unsur-Unsur Budaya Islam dalam Adat Pakkatterang di Kecamatan Kajang Kabupaten Bulukumba*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Hijang, P. (2014). Pasang dan Kepemimpinan Ammatoa: Memahami Kembali Sistem Kepemimpinan Tradisional Masyarakat Adat dalam Pengelolaan Sumberdaya Hutan di Kajang Sulawesi Selatan. *Antropologi Indonesia*.
- Hubeis, A. V. S. (2010). *Pemberdayaan perempuan dari masa ke masa*. IPB Press.
<http://catalog.hathitrust.org/api/volumes/oclc/708358284.html>
- Imber, J. B. (2023). *The Anthem Companion to Peter Berger*. Anthem Press.
- Indah, I. (2013). Peran-peran perempuan dalam masyarakat. *Academica*, 5(2).
- Istiawati, N. F. (2016). Pendidikan karakter Berbasis Nilai-nilai Kearifan lokal Adat AMMATOA dalam menumbuhkan karakter konservasi. *Cendekia: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 10(1), 1–18.
- Jalil, A. (2018). Gender Dalam Perspektif Budaya Dan Bahasa. *AL-MAIYYAH: Media Transformasi Gender dalam Paradigma Sosial Keagamaan*, 11(2), 278–300.
- Jones, P., & Saifuddin, A. F. (2009). *Pengantar Teori-Teori Sosial: Dari Fungsionalisme hingga Post-modernisme*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Kamanto sunarto. (2000). . pengantar sosiologi. *Lembaga penerbit FE-UI*, 154.
- Kartika, N. gusti ayu. (2021). Fungsi Dan Peranan Perempuan Hindu Dalam Pelaksanaan Yadnya Di Bali. *Pangkaja: Jurnal Agama Hindu*, 24(2).
<https://doi.org/10.25078/pkj.v24i2.2616>

- Kartini, A., & Maulana, A. (2019). Redefinisi Gender dan Seks. *An-Nisa': Jurnal Kajian Perempuan dan Keislaman*, 12(2), 217–239.
- Katu, M. A., & Muhtamar, S. (2005). *Tasawuf Kajang*. Pustaka Refleksi.
- Kessler, S. J., & McKenna, W. (1985). *Gender: An Ethnomethodological Approach*. University of Chicago Press.
- Lauer, R. H. (2003). *perspektif tentang perubahan sosial* (Rober H. Lauer (ed.); 2 ed.). Alimandan S.U.
- Lips, H. M. (2020). *Sex & gender : an introduction*.
- Miles, M. B., & Huberman, A., M. (1994). *Qualitative Data Anslysis: A Sourcebook of New Methods*. Sage.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Moloeng, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Moore, H. L. (2013). *Feminism and Anthropology*. Polity Press.
- Mulia, M. (2004). *Islam menggugat poligami*. Gramedia Pustaka Utama.
- Muqoyyidin, A. W. (2013). Wacana Kesetaraan Gender: Pemikiran Islam Kontemporer tentang Gerakan Feminisme Islam. *Al-Ulum*, 13(2), 490–511.
- Murniati, A. N. P. (2004). *Getar gender* (Nomor v. 1). Indonesiatera.
- Musdah, S. M. (2004). *Islam Menggugat Poligami*. Gramedia Pustaka Utama.
- Muttaqien, Z. (2019). Peran Perempuan dalam Tradisi Sunda Wiwitan. *Khazanah Theologia*, 1(1), 23–39. <https://doi.org/10.15575/kt.v1i1.7123>
- Nensilanti, N. (2017). Manifestasi Gender Dalam Struktur Budaya Spiritual Masyarakat Toani Tolotang. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(2), 134–137. <https://doi.org/10.26858/retorika.v8i2.3626>
- Nurfatiha AK, A. (2018). *Kepemimpinan Perempuan Suku Kajang Tana Toa Kecamatan Kajang Kabupaten Bulukumba Perspektif Hukum Islam*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Pakpahan, A. F., Prasetio, A., Negara, E. S., Gurning, K., Situmorang, R. F. R., Tasnim, T., Sipayung, P. D., Sesilia, A. P., Rahayu, P. P., & Purba,

- B. (2021). *Metodologi Penelitian Ilmiah*. Yayasan Kita Menulis.
- Pilcher, W. (2016). *Key Concepts in Gender Studies*. SAGE Publications.
- Raho, B. (2007). *Teori sosiologi modern*.
- Raho, B. (2012). *Teori Sosiologi Modern Revisi*.
- Rais, A. (2017). Peranan Ammatoa dalam Pemberian Sanksi Tindak Pidana Pencurian di Kawasan Adat Ammatoa Kecamatan Kajang Kabupaten Bulukumba. In *Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*.
- Rohmana, J. A. (2014). Perempuan dan kearifan lokal: Performativitas perempuan dalam ritual adat Sunda. *Jurnal Musâwa*, 13(2), 151–165.
- Rostiyati, A. (2017). Peran Perempuan Pada Upacara Tradisional Rahengan Di Desa Citatah Kecamatan Cipatat. *Patanjala*, 9(3), 291948.
- Sasongko, S. S. (2009). Konsep dan Teori Gender. In *Bkkbn*. http://lip4.bkkbn.go.id/file.php/1/moddata/forum/9/143/Konsep_dan_Teori_gender.pdf
- Sayidah, N. (2018). *METODOLOGI PENELITIAN Disertai Dengan Contoh Penerapannya Dalam Penelitian*. Zifatama Jawara.
- Siddiqi, N. (2021). Gender inequality as a social construction in India: A phenomenological enquiry. *Women's Studies International Forum*, 86. <https://doi.org/10.1016/j.wsif.2021.102472>
- Silalahi, U. (2012). *Metode Penelitian Sosial*. Refika Aditama.
- Stake, R. (1995). *The Art Of Case Study Research*. CA: Sage.
- Suharso, S. P. (2015). Pemikiran Sosiologi Kontemporer. In *Repository.Unej.Ac.Id*. <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/74460>
- Sukmawan, S., & Febriani, R. (2018). Perempuan-perempuan pemeluk erat adat: Studi etnografi perempuan Tengger. *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 2(1), 1–10.
- Sumbulah, Jamilah,, U. (2008). *Spektrum gender : kilasan inklusi gender di perguruan tinggi*. UIN-Malang Press.
- Turner, B. S. (2001). *Profiles in Contemporary Social Theory*. SAGE Publications Ltd. <https://doi.org/10.4135/9781446219751>

- Umar, N. (1999). *Argumen kesetaraan jender: perspektif al Qur'ân*. Paramadina.
- Utaminingsih. (2017). *Gender dan Wanita Karir*. UB Press.
- Widodo, S. (2006). Dinamika Gender Pada Usaha Tani Lahan Kering. *Jurnal Pamator*, 2(1), 1–17.
- Wina, P., & Habsari, N. T. (2017). Peran Perempuan Dayak Kanayatn Dalam Tradisi Upacara Naik Dango (Studi Di Desa Padang Pio Kecamatan Banyuke Hulu Kabupaten Landak Kalimantan Barat). *Agastya: Jurnal Sejarah dan Pembelajarannya*, 7(01).

DAFTAR LAMPIRAN

A. Dokumentasi



(Wawancara dengan Kamaludin & Rabasing)



(Wawancara dengan Ramla)



(Wawancara dengan Aqida)



(Wawancara dengan Mail)



Dokumentasi ritual *Andingingi*



Dokumentasi rangkaian *Abacca*



Penampakan *Bacca*

B. Persuratan



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Bougenville No.5 Telp. (0411) 441077 Fax. (0411) 448936
 Website : <http://simap-new.sulselprov.go.id> Email : ptsp@sulselprov.go.id
 Makassar 90231

Nomor : **12805/S.01/PTSP/2023**
 Lampiran : -
 Perihal : **Izin penelitian**

Kepada Yth.
 Bupati Bulukumba

di-
Tempat

Berdasarkan surat Dekan FISIP PPs Univ Hasanuddin Makassar Nomor : 190/UN4.8.1/PT.01.04/2023 tanggal 04 Januari 2023 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

N a m a : **NURFADILLAH**
 Nomor Pokok : **E032202013**
 Program Studi : **Sosiologi**
 Pekerjaan/Lembaga : **Mahasiswa (S2)**
 Alamat : **Jl. P. Kemerdekaan Km,. 10 Makassar**

PROVINSI SULAWESI SELATAN

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka menyusun Tesis, dengan judul :

" KONSTRUKSI PERAN PEREMPUAN DALAM RITUAL ANDINGINGI DI KAWASAN ADAT AMMATOA, DESA TANA TOA, KECAMATAN KAJANG, KABUPATEN BULUKUMBA "

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. **15 Januari s/d 15 Februari 2023**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami **menyetujui** kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
 Pada Tanggal 10 Januari 2023

A.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN
 KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU
 SATU PINTU PROVINSI SULAWESI SELATAN



Ir. H. SULKAF S LATIEF, M.M.
 Pangkat : **PEMBINA UTAMA MADYA**
 Nip : **19630424 198903 1 010**

Tembusan Yth

1. Dekan FISIP PPs Univ Hasanuddin Makassar di Makassar,
2. *Pertinggal.*



**PEMERINTAH KABUPATEN BULUKUMBA
DINAS PENANAMAN MODAL, PELAYANAN TERPADU
SATU PINTU DAN TENAGA KERJA
(D P M P T S P T K)**

Jl. Kenari No. 13 Telp. (0413) 84241 Fax. (0413) 85060 Bulukumba 92511

**SURAT IZIN PENELITIAN
NOMOR : 032/DPMPTSPTK/IP/I/2023**

Berdasarkan Surat Rekomendasi Teknis dari KESBANGPOL dengan Nomor 074/41/Bakesbangpol/I/2023 tanggal 17 Januari 2023, Perihal Rekomendasi Izin Penelitian maka yang tersebut dibawah ini :

Nama Lengkap : **NURFADILLAH**
 Nomor Pokok : **E032202010**
 Program Studi : **SOSIOLOGI**
 Jenjang : **S2**
 Institusi : **UNIVERSITAS HASANUDDIN**
 Tempat/Tanggal Lahir : **BALANGRIRI / 1995-01-05**
 Alamat : **Perum Villa Mas Blok B11 Dusun Ukee Desa Taccorong Kec. Gantarang Kab. Bulukumba**

Jenis Penelitian : **KUALITATIF**
 Judul Penelitian : **KONSTRUKSI PERAN PEREMPUAN DALAM RITUAL ANDINGINGI DI KAWASAN ADAT AMMATOA, DESA TANA TOA, KECAMATAN KAJANG, KABUPATEN BULUKUMBA**

Lokasi Penelitian : **Kecamatan Kajang dan Desa Tana Toa**
 Pendamping : **Dr. Mansyur Radjab, M.Si**


Lama Penelitian : **tanggal 15 JANUARI s/d 15 FEBRUARI**

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, pada prinsipnya kami mengizinkan yang bersangkutan untuk melaksanakan kegiatan tersebut dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Mematuhi semua Peraturan Perundang - Undangan yang berlaku dan mengindahkan adat - istiadat yang berlaku pada masyarakat setempat;
2. Tidak mengganggu keamanan/ketertiban masyarakat setempat
3. Melaporkan hasil pelaksanaan penelitian/pengambilan data serta menyerahkan 1(satu) eksamplar hasilnya kepada Bupati Bulukumba Cq. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kab.Bulukumba;
4. Surat izin ini akan dicabut atau dianggap tidak berlaku apabila yang bersangkutan tidak memenuhi ketentuan sebagaimana tersebut di atas, atau sampai dengan batas waktu yang telah ditentukan kegiatan penelitian/pengumpulan data dimaksud belum selesai.

Dikeluarkan di : Bulukumba
 Pada Tanggal : 19 Januari 2023



	Kepala Dinas DPMPTSPTK
	Ferryawan Z. Fahmi, S.STP., M.AP
	Pangkat : Pembina Tk. I-IV/b
	Nip : 19820212 200212 1 001



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), BSSN

C. Pedoman Wawancara

A. Bagaimana Proses Eksternalisasi Peran Perempuan Dalam Ritual Andingingi?

1. Bagaimana proses pelaksanaan upacara Andingingi?
2. Apa saja yang dipersiapkan dalam proses upacara andingingi?
3. Siapa saja yang terlibat dalam proses pelaksanaan upacara Andingingi?
4. Apa saja yang dilakukan oleh perempuan pada saat persiapan upacara sampai dengan upacara Andingingi selesai?
5. Bagaimana Ketika perempuan tidak terlibat dalam upacara Andingingi?
6. Bagaimana awal mula keterlibatan perempuan dalam upacara andingingi?
7. Apa saja peran yang dilakukan perempuan dalam kehidupan sehari-hari, baik domestik ataupun dalam lingkungan sosialnya?
8. Dalam sejarah kehidupan masyarakat kajang, seperti apa perempuan dilibatkan dalam proses-proses ritual masyarakat kajang?
9. Bagaimana Ketika perempuan tidak ikut terlibat dalam proses persiapan upacara sampai selesai?
10. Apakah ada aturan adat yang mengatur perempuan dalam berperan sebagai putri, istri, atau anggota masyarakat?
11. Bagaimana Ketika ada aturan adat yang tidak diikuti oleh kaum perempuan dalam masyarakat kajang?
12. Bagaimana awal mula kepercayaan masyarakat kajang menaruhkan segala harapannya dengan melaksanakan ritual?

13. Apa-apa saja bentuk ritual yang dilaksanakan oleh masyarakat kajang?

B. Bagaimana Proses Objektifikasi Peran Perempuan Dalam Ritual Andingingi?

1. Bagaimana hukum adat kajang menjelaskan nilai-nilai keperempuanan itu sendiri?
2. Apa saja bagian terpenting perempuan dalam proses pelaksanaan upacara Andingingi?
3. Apa itu upacara Andingingi?
4. Apakah upacara Andingingi harus dilaksanakan setiap tahun?
5. Bagaimana hukumannya Ketika ada masyarakat yang tidak ikut berpartisipasi dalam pelaksanaan upacara Andingingi?
6. Apakah upacara Andingingi merupakan ritual wajib dan sakral bagi masyarakat kajang?

C. Bagaimana Proses Internalisasi Peran Perempuan Dalam Ritual Andingingi?

1. Apa hukumnya Ketika perempuan tidak terlibat dalam upacara andingingi?
2. Apakah perempuan terlibat disemua kegiatan upacara sakral yang ada di adat kajang?
3. Seperti apa perempuan itu menurut ajaran adat kajang?
4. Apakah ada perilaku tersendiri yang diatur oleh masyarakat kajang untuk perempuan?
5. Sejauh mana eksistensi perempuan dalam ritual andingingi?

6. Bagaimana peran perempuan dan laki-laki dalam masyarakat adat kajang?
7. Kapan upacara andingingi dilaksanakan?
8. Bagaimana hukumnya jika upacara andingingi tidak dilaksanakan dalam setahun?
9. Masyarakat kajang hidup dengan berpegang pada "Pasang" bagaimana asal mula pasang tersebut sehingga dijadikan sebagai pegangan hidup masyarakat?
10. Nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam ritual Andingingi?

RIWAYAT HIDUP

PROFILE

Nama : Nurfadillah
TTL : 05 Januari 1995
Agama : Islam
Email : nurfadillahulfa1@gmail.com
Hp : 082296904357
Alamat : Perumahan gran hidayat



EDUCATION

2000-2006 SD N 66 Balangriri
2006-2009 SMP N 5 Bulukumpa
2009-2012 SMA Satria Makassar
2012-2017 S1 Jurusan Sosiologi Universitas Muahammadiyah
Makassar, Lulus dengan Indeks Prestasi Kumulatif 3.75
2020-2022 S2 Jurusan Sosiologi Universitas Hasanuddin

ORGANIZATION

2013-2015 Wakil Bendahara HMJ sosiologi Unismuh Makassar
2013 Ketua Bidang Pemberdayaan Perempuan HMI KOM.
FKIP Unismuh Makassar
2014 Wakil Ketua Bidang Internal Kohati HMI Cabang Gowa
Raya.
2018-2020 Ketua Umum Kohati Badko HMI Sulawesi Selatan- Barat
2018-2021 Wakil Sekretaris Komite Nasional Pemuda Indonesia
(KNPI) Sul-sel

2022-2023	Bendahara Umum Karangtaruna Bulukumba
2022-2027	Wakil Sekretaris Bidang Pemberdayaan Perempuan KAHMI Sulawesi Selatan
2022-2027	Ketua Kompartemen, Properti, Perhotelan dan Restoran Himpunan Pengusaha Kahmi (HIPKA) Sulsel

TRAINING

- Basic Training LK I HMI komisariat Ekonomi Unismuh Cabang gowa raya 2012
- Latihan Kusus Kohati HMI Cabang Gowa Raya 2013
- Intermedite Training LK II HMI Cabang Salatiga Badko Jawa Tengah 2015
- Training Kepemimpinan Perempuan Lembaga Administrasi Negara (LAN RI) 2015
- Training For Trainer Kohati HMI Badan Koordinasi Provinsi Jawa Timur 2005
- Training For Trainer Lembaga Ketahanan Nasional (LEMHANNAS) RI 2015
- Training Kepemimpinan Perempuan Kohati PB HMI 2015
- Training Keperempuanan Solidaritas Perempuan Angin Mammiri 2015
- Sosialisasi Empat Pilar MPR RI 2016
- Sekolah Gender Kohati PB HMI 2015
- Workshop Gerakan 1000 Sturtup kementrian Komunikasi dan Informatika (KOMINFO) RI Gelora Bung Karno 2019.