

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman dan Sudjadi, "Pendidikan Luar Biasa Umum", dalam *Proyek Tenaga Akademik* (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1994).
- Abu Ahmadi. *Psikologi Belajar*, (Jakarta; PT Rineka Cipta, 2008). h, 52.
- Adi Kusrianto, *Pengantar Desain Komunikasi Visual* (Yogyakarta: Andi, 2009), h.80.
- Atot Sugiarto, *Fotografer Serba Bisa Tips dan Trik*, (Jakarta: Gramedia Pustaka, Utama, 2004), h, 76.
- Atok Sugiarto, 2005. *Paparazzi: Memahami Fotografi Kewartawaan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Beltasar Tarigan. 2000. *Penjaskes Adaptif*. Jakarta: Depdikbud
- Beneke, Klaus. 1999. *Und Zur Geshichte Der Photographie Inshesondere Der Fixierung Der Bilder Von 1800 Bis 1850*. Kiel : Institut fur Anorganische Chemie
- Cenadi, Christine Suharto. 1999. *Elemen-elemen dalam Desain Komunikasi Visual*. Nirmana Vol. 1 No. 1, Januari 1999: 1-11.
- Efendi, M. 2006. *Pengantar Psikopedagogik Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Fadjar Sidik, 1983. *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: STSRI "ASRI".
- Firmansyah, Ibnu & Widuri, L. Erlina. 2014. Subjective Well-Being Pada Guru Sekolah Luar Biasa (SLB). *Jurnal Fakultas Psikologi*, ISSN: 2303-114X.
- Hidayat, dkk, *Bimbingan Anak Berkebutuhan Khusus*, (Bandung: Upi Press, 2006), h, 23.
- Heri Purwanto, *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*, (Bandung: Upi, 1988), h, 14.
- Hoddinot, Ross. 2010. *Lens for Digital SLRs*. Terjemahan oleh Irene Christine 2013. *Berbagai Lensa untuk Digital SLRs* Jakarta : PT Flex Media Komputindo
- Irwandi dan Apriyanto, Muhammad Fajar. 2012. *Membaca Fotografi Potret: Teori, Wacana dan Praktik*. Yogyakarta: Gama Media.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi 4, 2008.
- Nia Kusuma Wardhani, *Komunikasi Profesional* (Jakarta: Universitas Mercu Buana, 2009) h.19.

- Ned Racine dalam: Ari S. Widodo Poepodihardjo, *Beyond Borders: Communication Modernity & History*, (Jakarta: London School, 2010), h.211.
- Kasali, Rhenald. (1992). *Manajemen Periklanan Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Jakarta:Pustaka Utama Grafiti.
- Krisyanto Rachmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta:2007), h.10.
- Pius A. Partanto dan M. Dahlan Al-Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: Arkola, 1994), h. 186.
- R. Herlambang Perdana W, *Amandemen UUD 1945* (Surabaya: Departemen Hukum Tata Negara, Fakultas Hukum Universitas Airlangga, t.th), h, 15.
- R.M. Soelarko, 1978. *Masalah Estetika Dalam Fotografi*. Bandung: PT. Karya Nusantara.
- Sandra Moriarty, *Advertising*, (Jakarta: Kencana, 2011), h.308.
- Svarajati, Tubagus P., 2013. *PHOTAGOGOS Terang-Gelap Fotografi Indonesia*. Semarang: Suka Buku.
- Sulaiman, Amir Hamzah. 1981. *Teknik Kamar Gelap untuk fotografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Taufan Wijaya. 2016. *Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

### **Pustaka Laman**

<http://www.haluankepri.com/siape-die/46261-rosdiana-guru-slbтанjungpinang.html> (diakses pada 01/03/21 pukul 01.51 WITA)