

DAFTAR PUSTAKA

- Alimuddin, A. 2018. *KOMUNIKASI SIMBOLIK SONGKOK RECCA' DI KABUPATEN BONE*. Jurnal Al Qisthi- Volume VIII Nomor 02 Edisi, 1.
- Arifin, A. 2003. *Komunikasi Politik: Filsafat, Paradigma, Teori, Tujuan, Strategi, dan Komunikasi Politik Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- A.S., A. B. 2014. *Periode Perkembangan Media Massa*. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media, Volume XVIII(No. 2)*, 119-132. doi:10.17933/jskm.2014.180107.
- Arifin, A. 2003. *Komunikasi Politik: Filsafat, Paradigma, Teori, Tujuan, Strategi, dan Komunikasi Politik Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arneson, K. 2012. *Representation through Documentary: A Post-Modern Assessment*. *Artifacts Journal: A Journal of Undergraduate Writing*(Artifacts ; Issue 06), 1-6.
- Aufderheide, P. 2007. *Documentary Film: A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press, Inc.
- Brown, B. 2012. *Cinematography: Theory and Practice - Image making for cinematographers and director (2nd ed.)*. Oxford, England: Focal Press is an imprint of Elsevier.
- Budi, Francisco. 1992. *Tafsir Kebudayaan* (Clifford Greetz – Edisi Terjemahan). Yogyakarta Hlm 5 dan 17: Kanisius.
- Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Cloete, A. L. 2017. *Film as medium for meaning making: A practical*. *HTS Teologiese Studies/Theological Studies*, 73. doi:10.4102/hts.v73i4.4753
- Defore, J. 2020. *Coronation: Film Review*. Diambil kembali dari The Hollywood Reporter: <https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-reviews/coronation-film-review-4049948/>
- Doyle, S. A. 2011. *A Study in Scarlet*. United States: Casimo Incorporated.

- Effendy, O. u. 2019. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik (29 ed.)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Erawati. 2018. *Analisis Semiotika Cover Story Hari Aids Pada Harian Kendari*. Kendari: Universitas Halu Oleo.
- Faulcon, E. C. 2012. *Creating Change Through Documentary Film: An Examination of Select Films*. Master of Liberal Studies Theses, 24.
- Fauzannafi, M. F. 2012. *Melampaui Penglihatan: Kumpulan Esai Antropologi Visual tentang Media (Audio) Visual, Seni, dan Penonton*. Yogyakarta: Rumah Sinema.
- Ferrarini, L. 2017. *Embodied Representation: Audiovisual Media and Sensory Ethnography*. *Anthrovision: Vaneasa Online Journal* 5.1, 1-17. doi:10.4000/anthrovision.2514
- Finneran, P. 2014. *Documentary Impact: Social Change Through Storytelling*. Canada: Hot Docs.
- Goffman, E. 1980. *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Anchor Books: A Division of Random House.
- Hwang, Y.-m., Kim, K.-s., & Im, T. 2017. *Film scenes in interdisciplinary education: teaching the Internet of Things*. *Educational Media International*, 54(2), 83-98. doi:10.1080/09523987.2017.1362832
- Johnson, I. 2020. *From Ai Weiwei, a Portrait of Wuhan's Draconian Covid Lockdown*. Retrieved from The New York Times: <https://www.nytimes.com/2020/08/21/movies/ai-weiwei-coronation-coronavirus.html>
- Kasson, E. G. 2010. *The Message Is the Medium: The Difference between Documentarians and Journalists*. Dipetik March 25, 2021, dari International Documentary Association: <https://www.documentary.org/feature/message-medium-difference-between-documentarians-and-journalists>

- Keesing, R. M. 2010. *Antropologi Budaya: Suatu Perspektif Kontemporer (2nd ed.)*. (Soekardijo, Penyunt.) Jakarta: Erlangga.
- Kuswarno, Engkus. 2011. *Metode Penelitian Komunikasi Etnografi Komunikasi Suatu Pengantar dan Contoh Penelitiannya*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Kuswarno, Engkus. 2008. *Etnografi Komunikasi*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Koentjaraningrat. 1997. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta. Djambatan.
- Leon-Quijano, C . 2017 . *Visual Ethnography : Tools, Archive, and Research Methods, Introduction*. Ve Journal : Visual Ethnography.
- LoBrutto, V. 2002. *The Filmmaker's Guide to Production Design*. New York : Allworth Communication, Inc
- MacDougall, D. 2006. *The Corporeal Image: Film, Ethnography, and the Senses*. Princeton, N.J. and: Princeton University Press.
- Mulyana, Deddy. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- dan Jalaluddin Rahmat. 2003. *Komunikasi Antarbudaya : Panduan Berkomunikasi dengan orang-orang Berbeda Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. 2005. *Ilmu Komunikasi, Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nugroho, H. 2012. *Demokrasi dan Demokratisasi: Sebuah Kerangka Konseptual untuk Memahami Dinamika Sosial Politik di Indonesia*. Jurnal Pemikiran Sosiologi, 1(1), 1-15. doi:jps.v1i1.23419
- Pearce, K. J. 2009. *Media and Mass Communication Theories. Dalam S. Littlejohn, & K. Foss, Encyclopedia of Communication Theory (hal. 623-626)*. United States of America: SAGE Publications, Inc. doi:10.4135/9781412959384
- Pink, S. 2015. *Doing Sensory Ethnography (2nd ed.)*. (J. Seaman, Penyunt.) London, United Kingdom: SAGE Publications Ltd.
- Rejeki, M. N. 2010. *Perspektif Antropologi dan Teori Komunikasi*.: Jurnal Ilmu Komunikasi, VII(1), 41-60.

- Rosyid, N. 2019. *Mengenalkan Antropologi Indrawi dalam Memahami Pertautan Intrinsik Agama dan Seni: Pandangan Awal. Patrawidya, Vol. 20, No. 1, April 2019, 83-100.*
- Sihabuddin, Ahmad. 2011. *Komunikasi Antarbudaya satu Perspektif Multidimensi.* Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi. Terbitan ke-5,* Bandung PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.
- Rustan. 2013. *Kawali, Identitas Laki-Laki Bugis : Tugas Akhir Karya Film Dokumenter.* Makassar : Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Hasanuddin.
- Mulyana, D. 2000. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Yudil Asgan, T. Y. 2018. *SONGKO' RECCA TO BONE: Potensi dan Permasalahannya.* 3-4.
- Zakiah, Kiki. 2008. *Penelitian Etnografi Komunikasi: Tipe dan Metode.* MediaTor, Volume 9 Nomor 1.

LAMPIRAN

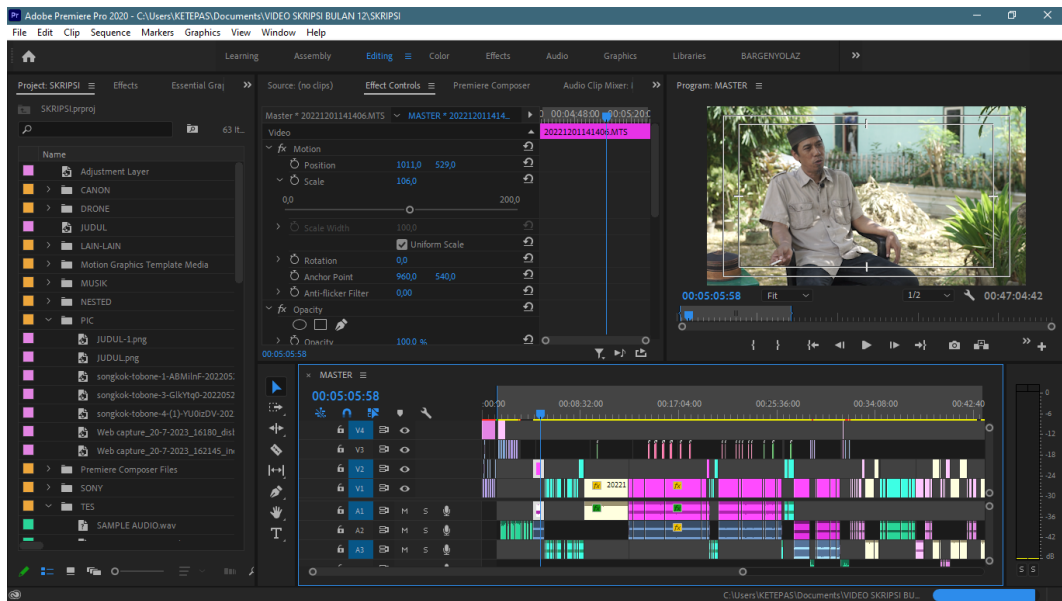
A. Foto Kegiatan



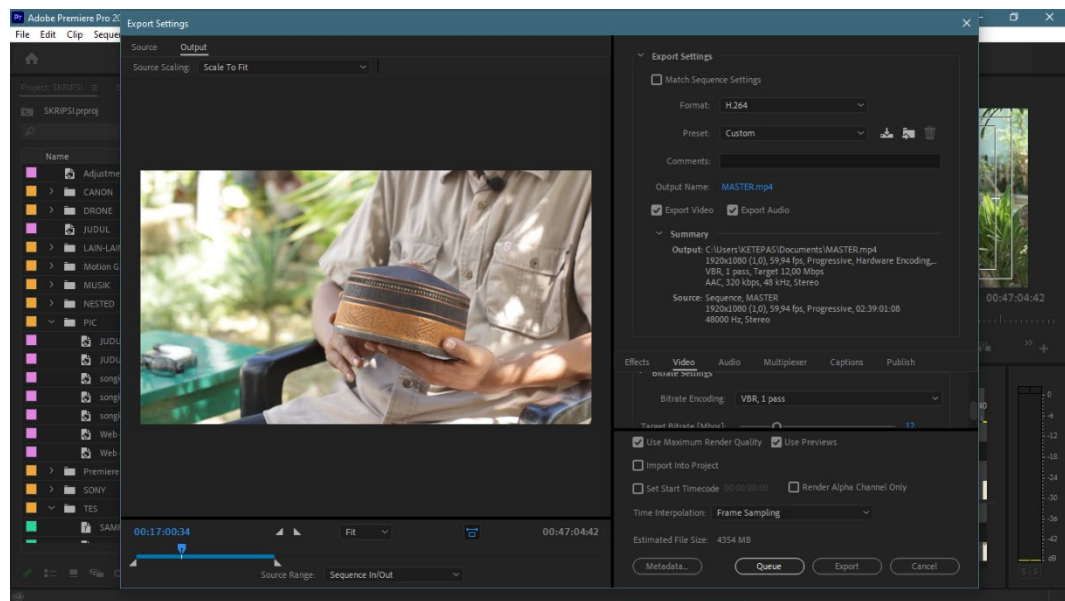
Dokumentasi 1 – Proses wawancara mendalam dengan narasumber



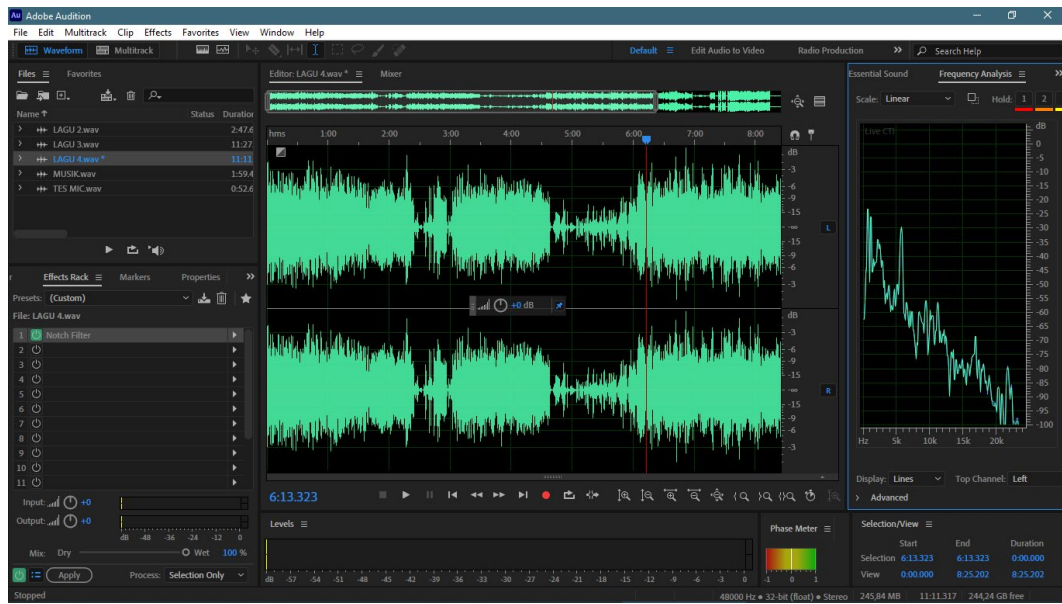
Dokumentasi 2 – Proses produksi BgM di Radio Diskominfo Kabupaten Bone



Dokumentasi 3 – Proses *Editing* Film Dokumenter



Dokumentasi 4 – Proses *Rendering and Exporting*



Dokumentasi 5 – Proses *Sound Mixing* Film Dokumenter