

## DAFTAR PUSTAKA

- Cerrato, H. (2012). *The Meaning of Colour*. Herman Cerrato: Graphic Designer.
- Piston, Joseph D (2005) *The way of wiseguy*. Philadelphia: Running Press
- Rudwin, Maximillian (1931) *The devil in literature*. London: Open court publishing,
- Redmond, Ryan, 2018 *Discourse, Context & Media: "Kanji and non-homophonous furigana: Foreign language readings and character (stereo) types in manga"*  
University of California: Elsevier
- Shirose, Ayako. 2012. *Ateji no Gendai Youhou ni Tsuite*. Tokyo: Tokyo Gakugei University Repository.
- Sudjiman, Panuti. Dan Van Zoest, Aart (1992) *Serba serbi semiotika*. Jakarta: Gramedia pustaka utama.
- Sobur, Alex (2006). *Semiotika komunikasi*. Bandung: Remaja rosdakarya.
- Nelson, Andrew (1994) *Kamus kanji modern Jepang Indonesia*. Jakarta: Kesaint Blanc
- Ingersoll, Ernest (1928) *Dragons and dragon lore*. California: The book tree.
- Asep Solikin, H.M Fathurachman, Supardi (2017) *Pemimpin yang melayani dalam membangun bangsa yang mandiri*. Palangkaraya: Universitas Muhammadiyah Palangkaraya.

Haryono. (2000) *Klasifikasi Penulisan Ateji dan Penulisan Kanji-kanji Cara Baca Khusus*. Bandung: Universitas padjadjaran.

Meisha Putri M.R, Agus Budi Cahyono (2019) Jurnal Ilmiah bahasa sastra dan pembelajarannya: “*Fungsi ateji dalam lirik lagu pada album marginal #4 the best 「Star cluster 2」 produksi rejet*”

<https://journal.unesa.ac.id/index.php/paramasastra/article/download/4671/2566>

(Diakses pada tanggal 30 Agustus 2020)

Ningrum Tresnasari, (2017) Ayumi Jurnal Budaya Bahasa dan Sastra: *Struktur dan makna kanji jukujikun dalam Bahasa Jepang*

<https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/ayumi/article/download/378/317> (diakses pada tanggal 30 Agustus 2020)

Iswidayanti Sr, 2007 Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni: “Fungsi mitos dalam kehidupan sosial budaya masyarakat pendukungnya. Universitas Negeri Semarang

Skalossova Zaneta, 2015 “*Monster and Monstosity in Mary Shelley’s Frankenstein*”  
Masaryk University

Knight, Lara, 2003 “Mermaids and their cultural significance in literature and folklore. University of Georgia