

DAFTAR PUSTAKA

- Abdel-Kareem, O., *et al.* (2016). "Authentication and conservation of corroded archaeological Qatabanian and Himyarite silver coins". *Journal of Archaeological Science*: Vol.9, 565-576.
- Abdelbar, M., & Ahmed, S. (2021). "Conservation Treatment and Analytical Study of Egyptian Gilded Bronze Statue of Seated Osiris". *International Journal of Conservation Science*, 12(4), 1407-1420.
- Akhyari, F. L. (2016). "Karateristik Mata Uang Logam Cina Koleksi Museum Majapahit Berdasarkan Penguasa yang Memberikannya". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia.
- Amal, M. I., (2021). *Zaman Perunggu: Awal Mula Logam Mewarnai Peradaban. Konservasi Koleksi Perunggu*. Jakarta: Museum Nasional. ISBN: 978798353215.
- Amalin, Ummi. (2023). "Konservasi Arkeologi Mata Lembing Berbahan Besi Pada Koleksi Balai Pelestarian Cagar Budaya Sulawesi Selatan". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin.
- Amelia. (1986). "Mata Uang Logam Cina Dari Situs Trowulan". *Skripsi*. Fakultas Sastra. Universitas Indonesia.
- Anonim. (2008). *Laporan Peninjauan Temuan BCB Di Dusun Kepatihan, Desa Kepatihan, Kecamatan Tulangan, Kabupaten Sidoarjo*. Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Trowulan Wilayah Kerja Provinsi Jawa Timur.
- Anonim. (2013). *The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance*. Australia ICOMOS Incorporated International Council on Monuments and Sites.
- Ardiwidjaja, R. (2018). *Arkeowisata Mengembangkan Daya Tarik Pelestarian Warisan Budaya, Cet 1*. Yogyakarta: Deepublish.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur. *Konservasi Mata Uang Cina Tahun 2016*. Jawa Timur: Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur, 2016.
- Cahyandaru, N. (2012). "Konservasi Logam Secara Umum". Disampaikan Dalam Bimbingan Teknis Konservasi Benda-benda Logam Balai Konservasi Borobudur.
- Daniel, G. (1983). *A Short History of Archaeology*. W.W.Norton & Company; 1st Paperback Edition.
- Dewi, M. S., *et al.* (2021). *Konservasi Koleksi di Ruang Pamer Terbuka. Konservasi Koleksi Perunggu*. Jakarta: Museum Nasional. ISBN: 9789798353215.
- El Shaer, *et al.* (2007). "Conservation of Corroded Copper Artefacts by Hydrogen Plasma Discharge". *Strategies for Saving our Cultural Heritage*, 189.

- Giraud, *et al.* (2021). "Use of gels for the cleaning of archaeological metals. Case study of silver-plated copper alloy coins". *Journal of Cultural Heritage*, 52, 73-83.
- Haddad, *et al.* (2007). "Current Conservation Practices of Metallic Objects at Archaeological Sites in Jordan". *Strategies for Saving our Cultural Heritage*, 162.
- Haryono, Timbul. (2001). *Logam dan Peradaban Manusia*. Yogyakarta: Philosophy Press.
- Hasanah., F. D, *et. al.* (2021). *Konservasi Koleksi di Ruang Pamer Tertutup. Konservasi Koleksi Perunggu*. Jakarta: Museum Nasional. ISBN: 9789798353215.
- Husain, Mukhtar. (2020). "Konservasi Arkeologi Berbahan Perunggu Pada Koleksi Museum Kota Makassar (Studi Kasus Medallion Dan Patung Ratu Wilhelmina)". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin.
- Hidayat, T. (2018). "Konservasi Material Logam Tembaga (Cu) Tinggalan Budaya Bawah Air". *Skripsi*. Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam. Universitas Islam Indonesia.
- Jamili, J., *et al.* (2011). "Efektifitas Buah Maja Sebagai Konservan Cagar Budaya Berbahan Logam". Magelang: *Balai Konservasi Borobudur*, Vol. 5, No.1, 48 - 50.
- Kusmiran, A., & Desiasni, R. (2020). "Analisis Pengaruh Konsentrasi Natrium Hidroksida terhadap Sifat Mekanik Biokomposit Berpenguat Serat Sisal". *Jurnal Fisika*, 10(2), 11-18.
- Kusuma, A. R. P. (2016). "Pengaruh lama aplikasi dan jenis bahan pencampur serbuk kalsium hidroksida terhadap kekerasan mikro dentin saluran akar". *Odonto: Dental Journal*, 3(1), 48-54.
- Lestari, D. N., *et al.* (2021). *Konservasi Koleksi di Ruang Penyimpanan. Konservasi Koleksi Perunggu*. Jakarta: Museum Nasional. ISBN: 9789798353215.
- Li, X., *et al.* (2022). "Non-destructive corrosion removing on bronze historical artifacts by sodium bicarbonate blasting". *Materials Express*, 12(10), 1308-1314.
- Logan, Judy. (2007). *Recognizing Active Corrosion*. CCI Note 9/1. Canadian Conservation Institute. Minister of Public Works and Government. ISSN: 0714-6221
- Matero, F. G. (2008). *Heritage, Conservation, And Archaeology: An introduction*.
- Maaß, P and Peter, P. (2011). *Corrosion and Corrosion Protection*. WILEY-VCH Verlag GmbH & Co. KGaA, Weinheim. ISBN: 978-3-527-32324-1.

- Mircea, O., *et al.* (2010). "The Identified Effects of Degradation in Archeological Artefacts with Overlapped Metals Used in Authentication". *International Journal of Conservation Science*. Vol. 1, Issue 1, 27-40. ISSN: 2067-533X.
- Munandar, A. (2010). "Kerusakan dan Pelapukan Material Bata". *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, Vol.4, 1.
- Munandar, A. (2013). "Kerusakan dan Pelapukan Cagar Budaya Kayu". Modul Pelatihan Tenaga Teknis Konservasi Tingkat Dasar. *Balai Konservasi Borobudur*.
- Nurfadli. (2017). "Konservasi Tradisional Terhadap Koin Cina Kuno Dari Situs Bawah Air Sangkulu-Kulu Kabupaten Kepulauan Selayar". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Hasanuddin.
- Pramujo, A. S. (2017). "Konservasi Keris; Antara Tradisi dan Ilmu Pengetahuan".
- Puteri, T. N. H. "Konservasi Cagar Budaya". *Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Sumatera Barat*. Diakses pada 12 Juli 2023 dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsumbar/konservasi-cagar-budaya/>
- Putra, I. G. N. (2000). "Laporan Kegiatan Konservasi Situs Gua Gajah, Desa Bedulu, Blah Batu, Gianyar, Bali". *Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Wilayah kerja Propinsi Bali, NTT dan NTB*.
- Rachman, M. (2012). "Konservasi Nilai dan Warisan Budaya". *Indonesian Journal of Conservation*, Vol.1, No.1, 30 - 39.
- Rahmawati, Yuni. (2014). "Konservasi Dengan Asam Sitrat Alami: Konservasi di Sekitar Kita". *Balai Pelestarian Cagar Budaya Serang*. Buletin Kalatirta Hari Pusaka Dunia (*World Heritage Day*), Vol. 2, 34-39.
- Riyanto. (2014). "Minyak Atsiri Sebagai Bahan Aktif Konservasi Benda Cagar Budaya". *Balai Konservasi Borobudur*, Vol.8, No.2, 4-10.
- Santoso, M. C. (2010). "Fungsi dan Makna Uang Kepeng Kamasan di Bali". *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*, Vol.7, No.2, 313 – 330.
- Setiawan, I, K., & I. A. Megasuari. (2012). "Konservasi Nekara Perunggu Koleksi Museum Bali". *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, Vol.6, No.1, 76 – 86.
- Suantika, I. W. (2012). "Pengelolaan Sumberdaya Arkeologi". *In Forum Arkeologi*: Vol. 25, No. 3, pp. 185-205.
- Sundari, Siti. (2016). "Konservasi Material Koin perak Tinggalan Budaya Bawah Air". *Skripsi*. Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam. Universitas Islam Indonesia.

- Susanto, N. N., *et al.* (2020). "Pelestarian Tinggalan Arkeologi Di Tanjungredeb: Kontestasi Antara Praktik dan Regulasi". *Naditira Widya*, Vol. 14, No. 1, 65-82.
- Swastikawati, Ari, dkk. (2014). "Konservasi Logam Dengan Bahan Tradisional". Magelang: *Balai Konservasi Borobudur*.
- Swastikawati, Ari, dkk. (2015). "Tanin sebagai Inhibitor Korosi Logam Besi Cagar Budaya". Magelang: *Balai Konservasi Borobudur*.
- Swastikawati, A., dkk. (2020). "Konservasi Benteng Bau-Bau: Konservasi Tiang Bendera pada Masjid Kuno dalam Benteng Keraton Buton di Kota Bau-Bau". Magelang : *Balai Konservasi Borobudur*, Vol. 14, No. 1, 71-97.
- Swastiwi, A. W. (2022). "Konservasi Cagar Budaya Konservasi Cagar Budaya Berbasis Kearifan Tradisional Di Kepulauan Riau: Introduction, Method, Results And Discussion, Conclusion". *Balai Konservasi Borobudur*, 16(1), 51-67.
- Titasari, C. P., *et al.* (2014). "Penggunaan jeruk nipis sebagai salah satu upaya konservasi secara tradisional pada Prasasti Sukawana". *Balai Konservasi Borobudur*, 8(1), 12-16.
- Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.
- Utami, Aulia. (2022). "Konservasi Koin Logam Koleksi Museum Daerah Sang Nila Utama Menggunakan Bahan Tradisional". *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Jambi.
- Utomo, Budi. (2009). "Jenis Korosi dan Penanggulangannya". *Kapal*, Vol. 6,2, 138–141.
- Viljus,A., & Viljus, M. (2012). "The conservation of early post-medieval period coins found in Estonia".*Journal of Conservation and Museum Studies*,Vol.10,2:30 -44
- Wahyuni, S., & Yudi, A, H, P. (2013). "Konservasi Koleksi Tinggalan Kolonial Di Pulau Morotai (Maluku Utara)". *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, Vol. 7, No.2, 71 – 81.
- Yanuardi, M. H. (2009). "Penyebab Kerusakan Dan Pelapukan Beserta Penanganannya". *Jurnal Sejarah Lontar*, Vol.6, No.2, 29-37.

LAMPIRAN

PROFIL RESPONDEN

Nama : Poespita Agustina

Umur : 55 Tahun

Pekerjaan : PNS

Alamat : Perumahan Jampirogo Residence Blok A/1 Sooko, Kab.
Mojokerto, Jawa Timur

Hasil Wawancara : Kondisi dan jumlah sampel mata uang Cina yang belum
dikonservasi